

**Управление образования Администрации города Иванова**  
**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**  
**Ивановский городской Дворец детского и юношеского творчества**

**Конспект занятия**

**«Добрая моя...»**

**Образовательная программа «Сольфеджио»**

**Хоровая школа мальчиков**

**Педагог дополнительного образования**  
**Чиркова Марина Вячеславовна**

**Иваново. 2012**

## Схема конспекта занятия

**Аттестуемый педагог:** Чиркова М.В.

**Тема:** «Добрая моя, нежная моя,...» (формирование вок-слух навыков в исполнении нисх трихорда и устойчивых ступеней мажора)

**Вид занятия:** комбинированное занятие.

**Возраст учащихся:** 6 лет, подготовительное отделение

**Продолжительность занятия:** 30 минут

**Цель занятия:** создать условия для личностной самореализации учащихся средствами вокально-слуховых впечатлений.

**Задачи занятия**

*учебные:*

- расширение познавательной сферы учащихся;
- формирование слуховых и практических навыков

*развивающие:*

- развитие познавательных универсальных учебных действий: логического мышления, памяти, через освоение упражнений и исполнение песни авторы;
- развитие эмоциональной сферы учащихся средствами музыкальной выразительности (интонация, голос, мелодия, ритм, темп);
- развитие умения выражать свои переживания через исполнение (мимика, жесты, движения, взгляды, голос);
- развитие рефлексивных умений через проведение анализа исполняемых произведений и анализа результатов занятия;
- формирование когнитивных и регулятивных универсальных учебных действий;

*воспитательные:*

- воспитание уважительного и бережного отношения к своим родителям, особенно к маме и бабушке;
- развитие коммуникативных умений учащихся через организацию групповой работы на занятии;
- развитие у обучающихся способности к преодолению трудностей;
- воспитание личностных качеств: трудолюбия, ответственности;

**Оборудование и технические средства обучения**

*Наглядные пособия:*

1. Пособие «подвижная нота».
2. Карточки с ритмическим рисунком.

**Словарь:** музыкальные термины (песня, куплет, припев, интонация, мелодия, темп, ритм, трихорд, устойчивые звуки), композитор, песня

**Материалы и оборудование, используемые педагогом:** фортепиано, синтезатор, ноутбук, аудио запись.

Родители подготовительного отделения присутствуют на каждом занятии. На данном занятии родителей просят войти несколько позднее.

	Этапы работы	Содержание этапа (деятельность педагога)	Деятельность детей
1. 4 мин	<p><b>Организационный момент:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- старт занятия;</li> <li>- установление взаимодействия педагога и учащихся.</li> </ul> <p><u>Цель для учащихся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- настроиться на работу в рамках занятия;</li> <li>- установить эмоциональный доверительный контакт с педагогом, познакомиться с песней, которую предстоит исполнить.</li> </ul> <p><u>Цели и задачи для педагога:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создать благоприятную психологическую атмосферу на занятии;</li> <li>- включить учащихся в работу, познакомить ребят с песней «Мама»</li> </ul> <p><u>Методы организации работы:</u> Беседа, слушание произведения.</p> <p><u>Форма организации работы:</u> групповая.</p>	<p><b><u>Приветствие, создание эмоционального настроения на работу.</u></b></p> <p>Педагог приветствует детей. Собирает их на 3 мин. без родителей, предлагая ребятам исполнить вместе с детским хором песню для мам и бабушек. Прослушивается песня. Анализируется услышанное произведение (характер, форма, мелодия, трихорд, темп).</p> <p>Родители приглашаются в кабинет.</p>	<p>Учащиеся приветствуют педагога, настроены на занятие, чувствуют себя комфортно.</p>
2. 10 мин	<p><b>Актуализация знаний</b></p> <p><i>Цель для учащихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка к занятию</li> <li>- закрепление знаний по теме (устойчивые ступени)</li> <li>- долгие, короткие звуки, интонация (вопрос-ответ);</li> </ul> <p><u>Цель для педагога:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование учебно-познавательных универсальных действий;</li> <li>- включение детей в активную познавательную деятельность</li> <li>- оценка уровня практической подготовленности учащихся, корректировка их знаний, мотивирование на активное восприятие нового</li> </ul>	<p><b>Педагог совместно с учащимися актуализирует знания детей по данной теме:</b></p> <p><b>Педагог обращает внимание на правильную певческую постановку корпуса</b></p> <p>Занятие начинаем с музыкального приветствия (восходящий пентахорд «Здравствуйте, ребята!»).</p> <p>Вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Какой праздник отмечали в нашей стране в прошедшее воскресенье?</li> <li>• Все ли поздравили своих мам и бабушек?</li> <li>• Сегодня есть возможность поздравить их еще раз.</li> </ul>	<p>Учащиеся актуализируют знания, отвечая «Здравствуйте!», используя устойчивые ступени тональности (V-III-I).</p> <p>Предполагаемые ответы: День матери. И «да», и «нет».</p>

<p>10 мин</p>	<p>материала; - развитие эмоциональной сферы детей.</p> <p><u>Методы организации работы:</u> - беседа, - показ, - практическая деятельность, - ритмическая динамическая игра; - ритмическая дидактическая игра; - наблюдение.</p> <p><u>Формы организации работы:</u> беседа, индивидуальная и групповая деятельность.</p> <p><u>Критерии достижения целей и задач данного этапа занятия:</u> успешное выполнение учащимися заданий педагога</p> <p><u>Методы мотивирования учебной активности учащихся:</u> похвала, одобрение, помощь</p>	<p>Давайте познакомимся с вашими мамами, бабушками – узнаем их имена. Вопросы: Имя твоей мамы? (восходящий пентахорд) Имя твоей бабушки? (восходящий пентахорд)</p> <p>Одинаково ли звучат мои вопросы? (педагог, задавая вопрос изменяет ритмический рисунок, меняет лад).</p> <p>Скажите, какие они ваши мамы и бабушки? Оформите ритмически свои ответы.</p> <p>Вопросы педагога: Скажите, что обычно происходит в праздничные дни, как мы проводим праздники? Если в ответах отсутствует слово «игра», задается наводящий вопрос.</p> <p>Давайте поиграем все вместе. Делимся на две группы и идем на наши рабочие места. Выберите того, кто будет отвечать от каждой группы. Мамы и бабушки могут помогать. Вопросы педагога:</p>	<p>Предполагаемые ответы: Ирина, Светлана (V-III-I), (V-III)... Мелодия повторяется, но с разным ритмическим рисунком. Ритмический рисунок проговаривается, простукивается, фиксируется с помощью ритмических карточек Учащиеся поют имена, интонируя V-III-I ступени</p> <p>Предполагаемые ответы: нет, не одинаково.</p> <p>Предполагаемые ответы: Добрая (та-ти-ти), ласковая (ти-ти-ти-ти), красивая (та-та-та-та), очень красивая (та-ти-ти-ти-ти - та).</p> <p>Предполагаемые ответы: Подарки, праздничный стол, игры.</p> <p>Ребята идут за рабочие столы, по пособию «Подвижная нота» угадывают, как движется нота в разных направлениях.</p>
-------------------	---	--	---

<p>4 мин</p> <p>.</p> <p>2 мин</p>		<p>Подведем итоги: все играли очень хорошо! Если у кого-то что-то не получилось или получилось не так быстро, как хотелось, мы поработаем над этим при следующей встрече. Может быть кому-то нужна помощь? Подумайте, что нужно знать, чтобы играть лучше. При необходимости педагог помогает ребенку.</p> <p>На празднике всегда звучит музыка. Мы сегодня пели имена наших мам и бабушек, но это были небольшие «песенки». Композиторы и поэты создавали и создают песни, посвященные самому дорогому человеку – маме!</p> <p>Подарок для мам. Ребята выстраиваются для исполнения песни «Мама».</p> <p>Благодарность родителей детям, педагогу. Педагог прощается с ребятами. Традиционное музыкальное прощание (музыкальный «Паровозик»).</p>	<p>Предполагаемые ответы: нет. Все понятно, мне нужна помощь</p> <p>Ребята выстраиваются для исполнения песни «Мама» совместно с фонограммой детского хора «Непоседы». Традиционное прощание.</p>
--	--	---	---

