

## **Руфэль Федорович Михайлов:**

Мой отец был художником, и переехал из Иванова в Кинешму в 1936 году после окончания художественного училища - тогда я и родился. Он хотел назвать меня в честь Рафаэля, но из-за ошибки в документах я получил имя Руфэль. Рисовать я начал с самого малого возраста, ещё до войны.

В 1941-м отец ушел на фронт. Мы с мамой и младшим братом Артуром остались в Кинешме. Дома хранились рисунка отца времен его учебы в художественном училище - обнаженная натура, по программе. Другая сторона листов была белая, и я её использовал для своего творчества. Бумаги ведь не хватало. Рисовал, как немцы вешали наших, а потом носил эти рисунки секретарю горкома партии Борису Андреевичу. Он дружил с моим отцом в мирное время.

С мамой и братом мы часто ездили в Родники – в гости к маминым родителям. Бабушка гордилась, что воспитала не только восьмерых детей, но ещё и двух внуков – меня и Артура. Часть маминых братьев ушла на фронт. Один мой дядя – Анатолий Пахомов – был летчиком.

К сожалению, Победа у меня связана с грустными событиями. На фронте отец влюбился в медсестру, и, когда он вернулся с Японской войны, родители расстались.

Школу я заканчивал в Родниках, у бабушки. Там же ходил в изокружок. Им руководил Анатолий Михайлович <....>. Он помогал мне собирать документы для поступления в художественное училище. Во время приемных испытаний нужно было писать диктант, и многие на этом «срывались». Я и Альберт, товарищ из Родников, тоже «сорвались». Но директор училища Братолобов сказал: «Я беру на себя вашу ошибку, идите и сдавайте устный русский». Так меня приняли, и я проучился в училище с 1951 по 1956 год. Нас водили на фабрики, на БИМ, в гравёрный цех, мы наблюдали. Я засек одного стареющего гравёра, нарисовал с него большой портрет. Это был четвертый курс, и мне говорили: «Это почти диплом». Но на диплом я задумал другой сюжет - про доярку. Эта картина прославилась. После защиты мне нужно было идти в армию, но поскольку диплом был успешный, меня решили задержать. Я был истощенный, и меня отправили лечиться. Дали год отсрочки. И я в это время работал с министерством культуры СССР. Сразу после училища. Это была такая большая ответственность!

