

Людмила Михайловна Соколова:

Над нашим городом немцы постоянно летали бомбить Ярославль, там находились военные заводы. Помню эхо бомбежек: было очень страшно. В садике нас учили перед сном складывать одежду так, чтобы во время воздушных тревог одеваться в считанные минуты, почти как солдаты. Внизу лежало пальто и шапка, а сверху платья и рубашки, чулочки.

Рядом с садиком, в школе, расположился госпиталь. Мы каждый день видели, как привозили раненых. В садике были добрые и внимательные воспитатели. Одну из них звали Глафира Андреевна, другую Ангелина. Они с нами все время чем-то занимались, и готовили концертные программы, с которыми мы выступали в госпитале – раненые всегда радовались нашим приходом, некоторые номера нас просили повторить... Костюмы для наших концертов мастерили сами воспитатели из подручных материалов. Мы помогали.

Спустя 30 лет, будучи взрослой, я разыскала бывшую заведующую нашим детским садиком Веру Прохоровну. Хотелось поблагодарить ее за доброе отношение к нам, детям войны – в то тяжелое время. Она подарила мне фотографию с концерта в госпитале, на котором я вместе с детьми исполняю украинский танец.

Однажды меня и еще несколько детей из детского сада пригласили на городское радио, где записали целый концерт. Мы пели и читали стихи. Наверное, запись с этим концертом направили в Москву, так как его трансляция велась по центральному радио. И так случилось, что мой папа услышал, как я читала стихотворение. Он написал мне об этом с фронта: «Люсик! 7 и 8 января я слышал по радио, как ты декламировала для меня стихотворение, которое я тебе послал. Умница, быстро ты его разучила, мне очень понравилось, как ты его рассказываешь. И как ты разучивала с мамой новую песенку на мотив «Синий платочек». Как мне хотелось в этот момент быть с вами...». Это письмо было написано 16 января 1943 года.

Все вместе мы писали письма, собирали посылки для бойцов на фронт. В основном посылки содержали наши рисунки и вещи, сшитые, связанные, сплетенные руками воспитателей, детей и их родителей, бабушек и дедушек: теплые носки, варежки, носовые платочки, открытки, кисеты для табака... Посылки доходили до бойцов самых разных воинских частей, в которых воевали отцы воспитанников нашего детского сада. Подруга моей мамы, тетя Анечка Денежкина, очень красиво вышивала платочки и кисеты, которые я тоже приносила в садик для отправки на фронт. В одном из своих писем с фронта от 11 ноября 1942 отец написал мне: «Люсик, я получил от ваших ребят из садика письмо. Ответ им послал, передай и ты от меня им привет и большое спасибо».

Я старалась посылать ему с маминой помощью письма со своими рисунками, в которых изображала жизнь дома и в садике. Старалась, чтоб они были радостные. И когда в ответ приходили короткие, но теплые письма, мы

знали, он жив и он воюет за нас! Вот еще одно из них: «Давно не слышал твоего голоска на радио. Люсик, ты, наверное, много разучила новых песенок. Играй детка, пой, рисуй и ни о чем не беспокойся. Пусть твое детство не омрачается. Живи, расти на радость своим родителям и для гордости нашей Родины»»...