

Управление образования Администрации города Иванова

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Ивановский городской Дворец детского и юношеского творчества

Принята на заседании
Педагогического совета
от «10» сентября 2021г.

Протокол № 1



Утверждаю
Директор МБУ ДО Дворца творчества
О.В. Колчева

«10» сентября 2021г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
театра моды «Алиса»

Возраст обучающихся: 6-17 лет
Срок реализации: 12 лет

Автор – составитель:
Заварина Елизавета Александровна,
педагог дополнительного образования,
заслуженный учитель РФ

Иваново 2021

Содержание программы

	стр.
1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Содержание программы	5
1.4. Планируемые результаты	7
2. Комплекс организационно – педагогических условий	9
2.1. Календарный учебный график	9
2.2. Условия реализации программы	9
2.3. Формы аттестации	10
2.4. Оценочные материалы	11
2.5. Методические материалы	11
2.6. Список литературы	12

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

С античных времен человечество использовало театр и формы театрального действия в целях образования и развития личности и общества. Театр – это коллективное искусство, обращенное к самым различным социальным слоям.

А мода – это не только перемена одежды, это сложное социальное художественно – эстетическое явление, это поиски своего стиля, манеры поведения, проявление вкуса, внутренней культуры, в отношении к ней виден весь человек. Мода позволяет личности выразить себя, защитить свою индивидуальность. Моду считают безобидной игрой фантазии.

Театр моды прежде всего, образовательный комплекс, мотивирующий детей на кропотливую работу творческого процесса от создания эскиза до целой коллекции моделей одежды, направленной на создание художественного образа через режиссуру, музыку, хореографию и актерское мастерство.

Театр моды как форма совершенствования профессионального мастерства побудила разработать в 1989 году на базе кружка «Кройки и шитья», функционирующего с 1984 года в структуре Ивановского городского Дворца пионеров и школьников, программу театра моды «Алиса», которая в первом издании, отмечена дипломом Лауреата на II Всероссийском конкурсе авторских дополнительных образовательных программ (Москва, 1994 г., Министерство образования Российской Федерации).

Программа театра моды «Алиса» - это дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, которая реализуется в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования Ивановском городском Дворце детского и юношеского творчества и является частью всей системы художественного образования школьников. Её учебные и творческие планы – две составляющие развития личности ребенка, защищают его от подавления, от собственных комплексов, создают благоприятные условия творческой самореализации. Эта программа помогает общаться в гармонии с самим собой и окружающими людьми.

Заявив данную программу, как издание четвертое, дополненное, подчеркивается идея преемственности в деятельности коллектива и подтверждает мысль о том, что всё намеченное в ней имело право на жизнь.

Адресат коллектива:

Прием в коллектив осуществляется в любом возрасте (с 6 до 17 лет) без отбора. Педагогов интересует способность учеников и их родителей к сотрудничеству и сотворчеству.

Поступившие дети комплектуются в группы по возрастам и с наполняемостью:

- 1 год обучения – 10 человек
- 2 год обучения - 9 человек
- 3 год обучения – 8 человек

Программа театра моды «Алиса» предполагает наличие 4-х ступеней обучения и развития личности человека.

- I ступень – дошкольники - 6 лет(количество учебных часов в неделю – 6)
- II ступень - младшие школьники-7-10 лет(количество учебных часов в неделю– 6)
- III ступень - средний школьный возраст -10-13 лет (количество учебных часов - 8)
- IV ступень – старший школьный возраст-14-17 лет (количество часов в неделю основного курса - 9 , вместе с вариативным курсом – 12 часов)

Допустимо включение детей в процесс обучения по возрастному принципу, т.е. минуя предыдущие ступени обучения.

Программа предусматривает сбалансированность физической и интеллектуальной учебной нагрузки.

Режим занятий 2-3 раза в неделю, продолжительность урока для дошкольников – 30 мин, для школьников – 40-45 мин.

Наполняемость групп:

1 год обучения -10 чел

2 год обучения – 9 человек

3 и более годов обучения – 8 человек

Форма обучения – очная.

Во время карантинных мероприятий при реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные технологии (т.е. реализуемые с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии обучающихся и педагога) с выбором приемлемых для каждой конкретной темы форм.

Отличительной особенностью данной программы является то, что ребенок может заниматься 12 лет обучения, постепенно переходя от мастерского к мастерству и выбирая путь к профессии. Из опыта работы театра: имеются такие обучающиеся, занимающиеся 12 лет обучения, т.е. проходят все ступени данной программы, а это значит, что стабильность контингента учащихся сохраняется.

Следовательно, продолжительность реализации программы зависит от возраста ребенка, поступившего в театр моды «Алиса».

Актуальность программы:

Данная программа реализует возрастной подход и учитывает диапазон интересов и потребностей обучающихся. В коллективе ежегодно занимается около 130 учащихся., а это значит, что программа востребована, эффективна и актуальна. Дошкольникам и младшим школьникам интересен и важен самостоятельный процесс работы своими руками, а учащиеся среднего и старшего возраста увлекают проекты создания творческих моделей одежды и воплощения художественного образа коллекции, где трудовой процесс протекает свободно, успешно, вызывая чувство удовлетворения. Программой предусмотрена проектно-исследовательская деятельность, которая шире и глубже дает знания по данному профилю, охватывает другие области науки (например космос, природу, киноискусство, архитектуру, живопись, графику и т. д).

Все это открывает для них широкие возможности проявления талантов и дарований, выявляя художников, конструкторов, технологов, дизайнеров, ремесленников, стилистов, педагогов, а также определяет предприимчивых индивидуалов.

Социальная направленность:

Программа имеет большую общественную, социальную направленность и созидательную деятельность. За время работы программы создано более 350 коллекций, многие из которых выполнены с учетом регионального компонента (из ивановских ситцев), что делает обучение более индивидуальным и воспитывает уважение к культурному и историческому прошлому своего города. С помощью этих коллекций воспитано несколько поколений. Творческие работы обучающихся ежегодно презентуются на мероприятиях для ветеранов войны и труда, людей с ограниченными возможностями здоровья, в музеях и библиотеках, на своих традиционных творческих вечерах: «Посвящение», «Дебют», «Вечер русского костюма», «Вечер современного костюма», «Вечер костюма народов мира» и других тематических мероприятиях.

Актуален и тот факт, что многие выпускники определяют своих детей для обучения и развития в театр моды «Алиса».

Система стимулирующего поощрения достижений:

Обучающимся коллектива предоставляется возможность участия со своими разработками на выставках, конкурсах, олимпиадах, эскизных турах, защита проектных работ на научно – исследовательских конференциях городского, областного, российского и международного уровня. Многократные и высокие итоги участия учащегося в данных

мероприятиях суммируются и может быть выдвинут кандидатом на городскую премию одаренных детей, областную премию «Надежды земли Ивановской» и президентскую премию по поддержке талантливой молодежи (в коллективе 7 Лауреатов Президентской премии и 2 Лауреата областной премии «Надежда земли ивановской»).

В среде своего коллектива - театра моды «Алиса» и учреждения МБУ ДО Дворца творчества обучающиеся награждаются дипломами за высокие результаты творческой деятельности и активное участие в общественной жизни города и области.

Выпускник:

Каждый учебный год театр моды выпускает учащихся, многие из которых поступают учиться в высшие учебные заведения и по данному направлению тоже. Но самое главное то, что выпускник – это активная творческая личность, уверенная в своих силах, знаниях, мастерстве, стремящаяся владеть своим внутренним душевным состоянием, внутренней культурой, подготовленная к сознательной жизни в современном обществе.

Выпускники театра моды «Алиса» получают свидетельство об окончании коллектива по данной программе, которое учитывается и дает дополнительные баллы при поступлении в вузы данного профиля.

Есть выпускники, успехами которых коллектив театра гордится, есть, которые давно закончили театр моды «Алиса» и до сих пор встречаются между собой, вышли замуж и дружат семьями, и конечно же продолжают сотрудничать и наблюдать за развитием и творчеством коллектива.

Театр моды имеет свой логотип. Театр с 1998 года имеет звание образцовый коллектив и четырежды его подтверждал.

Эта программа сплачивает коллектив, объединяет его в единый монолит, а значит, те цели и задачи, которые стоят перед коллективом, достигаются.

1.2. Цель и задачи программы

Цель – помощь ребенку в становлении его личности во всех проявлениях нравственности, творчества, профессионализма. Максимальное раскрытие его творческого потенциала в процессе созидательной деятельности на пути к вершинам мастерства. Содействие социализации и жизненному самоопределению.

Задачи

Предметные:

- формирование умелости и мастерства до профессионализма
- создание максимально благоприятных условий творческой самореализации
- защита ребенка от подавления, от собственных комплексов
- адаптация детей к жизни в обществе

Метапредметные:

- развитие у учащихся творческих способностей
- развитие логического и пространственного мышления
- развитие индивидуальности и активности каждого ребенка
- развитие навыков коллективной работы
- совершенствование коммуникативных умений

Личностные:

- воспитание целеустремленности, самостоятельности, аккуратности
- воспитание способности управлять собой, умения решать проблемы, добиваться согласия в коллективе
- воспитание уровня ответственности каждого за общее дело

1.3. Содержание программы

На протяжении своей деятельности театр моды «Алиса» адаптировал программу, и, как показал опыт работы, наиболее эффективный путь к развитию личности ребенка – это базовый компонент комплекса, где осуществляется процесс обучения детей на основе взаимосвязанных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, ориентированных на формирование общей культуры и базисных знаний, способов мышления и навыков самостоятельной творческой деятельности (художественное оформление ткани и одежды, моделирование одежды, хореография и актерское мастерство, изобразительная деятельность и стилистика). Концептуальные идеи объединения основываются на личностном творческом развитии каждого ребенка в практической созидательной деятельности.

Содержание программы делится на **стартовый уровень** (дошкольники и младшие школьники 6-9 лет), **базовый уровень** (средние школьники 10-13 лет) и **продвинутый уровень** (старшие школьники 14-17 лет), создающие проектно – исследовательские работы в области костюма, участвующие в профессиональных пробах, а также самостоятельно выполняющие по своим эскизам целиком коллекцию моделей для детей 6-9 лет.

Театр моды «Алиса» - это школа моды, а это значит, что к изучению предлагается несколько модулей (дисциплин) с учетом возрастных особенностей:

для дошкольников и младших школьников – художественное оформление ткани и одежды

- изобразительная деятельность
- хореография и актерское мастерство

для средних и старших школьников

- моделирование одежды
- стилистика
- хореография и актерское мастерство

Учащиеся, которые выбирают художественные профессии, кроме основного курса дисциплин, могут пройти профильную подготовку вариативным модулем по изобразительной деятельности (живопись, рисунок, композиция).

Учебный план

№	Наименование модулей (дисциплин)	Возрастная категория, нагрузка в неделю			
		I ступень дошкольники 6 лет	II ступень младшие школьники 7-10 лет	III ступень средний школьный возраст 10-13 лет	IV ступень старший школьный возраст 14-18 лет
1.	Стартовый уровень Художественное оформление ткани и одежды	2 часа	2 часа		
2.	Изобразительная деятельность	2 часа	2 часа		
3.	Хореография и актерское мастерство	2 часа	2 часа		
4.	Базовый уровень Моделирование одежды			4 -6 часа	6 часов
5.	Стилистика			2 часа	
6.	Хореография и актерское мастерство			2 часа	3 часа
	Продвинутый уровень				
7.	Моделирование				6 часов

	одежды				
8.	Хореография и актерское мастерство				3 часа
9	<i>Вариативный модуль</i> Живопись, рисунок, композиция				3 часа
	Всего:	6 часов	6 часов	8-10 часов	9-12 часов

1.4. Планируемые результаты:

Результатом работы обучающихся по данной программе становятся учебные и творческие работы, а также показы, участие в концертной деятельности, выставках и конкурсах.

Личностные результаты

По стартовому уровню:

- * Помогать товарищам в сложных жизненных ситуациях.
- * Выполнять общепринятые правила поведения и общения.
- * Уважительно относиться к культурным традициям своего народа, семьи
- * Положительно реагировать на красоту вокруг себя.
- * Соблюдать правила безопасного образа жизни
- * Ответственно относиться к процессу обучения.

По базовому уровню:

- * Уважительно относиться к товарищам, выстраивать дружеские взаимоотношения в коллективе, решать конфликтные ситуации.
- * Участвовать в коллективной деятельности при поддержке педагога.
- * Ориентироваться в мире ценностей, отстаивать свою позицию.
- * Эмоционально отзываться на прекрасное и понимать его суть.
- * Бережно относиться к своему здоровью.
- * Положительное отношении обучающегося к образовательному учреждению

По продвинутому уровню:

- * Ориентироваться на образец поведения «хорошего ученика».
- * Уважительно относиться к культуре и традициям народов России и мира,
- * Осознавать свои возможности, адекватно судить о причинах успеха/ неуспеха.
- * Проявлять заинтересованность в получении новых знаний.
- * Осознавать мотивы образовательной деятельности, определять ее цели и задачи.

Метапредметные результаты:

По стартовому уровню:

- * Оценивать свою работу и творчество товарищей
- * Предлагать свои варианты выполнения заданий.
- * Владеть произвольным вниманием.
- * Двигаться в заданном темпо-ритме.
- * Самостоятельно выбирать рабочий материал.

По базовому уровню:

- * Анализировать проделанную работу и адекватно относится к критике товарищей
- * Выражать свои чувства и отстаивать свое мнение.
- * Проявлять творческую инициативу.
- * Использовать свои наблюдения и фантазию в создании своих работ
- * Осуществлять поиск и сбор информации по заданной теме.

По продвинутому уровню:

- * Действовать в предлагаемых обстоятельствах
- * Свободно и самостоятельно принимать решения по исполнению задания
- * Планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.
- * Контролировать и оценивать свои действия.
- * Осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников.

Предметные результаты:

** По стартовому уровню:*

- результатом учебных занятий по художественному оформлению ткани и одежды являются творческие работы по изучению художественной вышивки в разных техниках исполнения, работа с пуговицами, пайетками, бисером, пошив тряпичных кукол, роспись по ткани, изготовление цветов;

- результатом изобразительной деятельности являются тематические рисунки в разных техниках исполнения, знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства; расширяются знания по цветоведению, терминологии; познают что такое стилизация;

- результатом хореографии и актерского мастерства – приобретают навыки выразительного движения, осваивают комплекс упражнений, которые являются базовыми при овладении двигательной культуры. Они способствуют формированию правильной осанки, красивой походки, модельной пластики, развитию ритмичности и музыкальности, координации движений и формированию навыков в выполнении образов коллекций.

** По базовому уровню:*

- результатом учебных занятий по моделированию одежды является освоение технологических процессов швейных изделий, основ композиции костюма и моделирования одежды; грамотное и художественное проектирование творческих коллекций моделей в материале разных стилей и направлений, воплощая художественные образы народных, современных и фантастических мировоззрений; умение использовать знания по истории костюма при разработке эскизных проектов, а также проектно - исследовательских работ. Обучающиеся постигают творческий процесс от эскиза до создания целой коллекции моделей, осваивая навыки коллективной работы, повышая уровень ответственности за общее дело. Знает основные профессии данного профиля;

- по итогам обучения и развития по предмету «Стилистика» владеют приемами стилизации различных форм, растений, птиц, животных, способны в окружающей нас действительности видеть прекрасное и вдохновляющее творчество. Обучающиеся способны передать идейно — эмоциональное содержание в своей работе, что по сути очень ценно. Могут более осознанно подходить к выполнению поставленных задач, самостоятельно думать, анализировать, творить;

- результатом хореографии и актерского мастерства - приобретаются основные навыки работы на подиуме, развиваются основные умения слушать музыку и передавать в движении её образное содержание, развивается творческая активность, воображение и эмоциональная отзывчивость; умения переживать, мыслить, запоминать и оценивать культуру своих движений. Уроки способствуют развитию фантазии, воображения и творческого подхода, веры в собственные силы. умение перевоплощаться в разные образы, используя нюансы актерского мастерства.

** По продвинутому уровню:*

- результатом по моделированию одежды является выполнение проектно-исследовательских работ в области костюма, самостоятельная разработка одного костюма для профессиональных проб, а также изготовление коллекции для 6-9 лет;

- результатом изобразительной деятельности - самостоятельное эскизирование костюмов, освоение живописи, рисунка и композиции на уровне поступления в вузы;

- результатом хореографии и актерского мастерства – строить диалог с партнером на заданную тему, самостоятельно работать над сценическим образом и ролью; действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно; коллективно выполнять задания; справляться с волнением при выступлении; создавать пластические импровизации под музыку разного характера; сочинять этюды на заданную тему; работа инструктором для других учащихся.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

– 01.09.2020 .

45 , :

- 36 ;

- 9 – , .

Программа реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время. Каникулы летние – с 1 июня 2019г. (подготовка коллектива к российскому конкурсу «Плес на Волге. Льняная палитра» в рамках городского лагеря дневного пребывания).

2.2 Условия реализации программы

Для реализации программы имеется наличие следующего ресурсного обеспечения:

Материально-техническое обеспечение

а) помещения:

- швейная мастерская - 2;
- хореографический класс - 1;
- класс по изобразительной деятельности - 1;
- костюмерная для хранения костюмов - 1;
- кабинет руководителя коллектива – 1;

б) оборудование:

- тренажер - 1
- швейные машины -13;
- оверлог - 2;
- утюг - 2;
- гладильная доска - 2;
- учебная доска - 1;
- стойки - вешала для костюмов - 7;
- вешалки – 300;
- стеллажи для хранения головных уборов и аксессуаров - 4;
- столы для швейных машин -13
- ученические столы - 10
- стулья;
- шкафы для инструментов и материалов;
- видеооборудование - 2 ;
- аудио- 4;

- ноутбук – 1;
- в) материалы и инструменты:
 - натюрмортный фонд
 - нитки, ткань, дублирующие материалы;
 - пуговицы, молнии, крючки для одежды;
 - нетрадиционные материалы (пайетки, люверсы, морские ракушки и т.д.);
 - тесьма, кружево, отделочная лента;
 - ножницы, иглы, булавки;
 - простые карандаши, клей, ластик, линейки; калька, бумага;
 - измерительная лента, метр, фломастеры, файлы, папки, альбомы, фотографии,
 - электронные носители.

Методическое обеспечение

- костюмы предыдущих поколений коллектива;
- журналы моды разных лет;
- проектно-исследовательские презентации и рефераты учащихся;
- презентации на разные темы: о космосе, архитектуре, природе, искусстве балета, о художниках и дизайнерах и пр.;
- флеш - накопители по костюму и тенденциям моды, изобразительному и декоративно - прикладному творчеству, о мероприятиях своего коллектива и т.д.;
- альбомы с образцами тканей;
- типовые лекала - 11 комплектов от 60 по 104 по объему груди;
- наличие библиотеки педагогической и профильной литературы;
- наглядные технологические поузловые образцы.

Социокультурное обеспечение

Коллектив является:

- * членом Ассоциации «Золотая игла»,:

Коллектив сотрудничает:

- * с Ивановским клубом «Деловая женщина»;
- * Ивановским областным центром развития дополнительного образования детей;
- * МБУ «Методический центр в системе образования» г. Иваново;
- * с общеобразовательными организациями города Иванова и области;
- * Центром культуры и отдыха г.Иванова*
- * кафедрой искусства костюма и текстиля, а также кафедрой индустрии моды Ивановского политехнического университета;
- * Ивановским художественным училищем;
- * музеем ситца ;
- * художественным музеем;
- * библиотеками города.

2.3. Формы аттестации

Текущий контроль:

- устный контроль
- проверка практических работ
- педагогические наблюдения и поэтапное исправление неверных действий в выполнении работ
- ведение учебных тетрадей
- опрос обучающихся
- тестирование

Промежуточный контроль:

- зачетные дни по темам
- выступления на творческих вечерах «Дебют», «Посвящение» (октябрь, декабрь)
- тематические творческие вечера: «Вечер русского костюма», «Вечер современного костюма», «Вечер народов мира»
- праздники к Дню матери, Дню пожилого человека, День победы и др
- выступления на мероприятиях города
- тематические выставки
- участие в выставках и конкурсах художественного творчества
- опрос родителей

Итоговый контроль:

- участие в конкурсах, выставках и фестивалях детского творчества городского, областного, российского и международного уровня
- отчетный творческий вечер (май)
- мониторинг качества образования в коллективе

Педагогом ведется портфолио театра, где отслеживается уровень творческого развития и уровень сформированности, самоорганизации каждого обучающегося и коллектива в целом.

2.4. Оценочные материалы

Оценочные материалы реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы театра моды «Алиса»:

- общественно-полезная значимость результатов учащихся;
- мониторинг освоения программы и уровня компетентностей за 1 полугодие и в целом за весь учебный год
- мониторинг оценки качества образования в коллективе
- выборочный мониторинг психологической службой Дворца творчества

2.5. Методические материалы**Методы обучения**

Ведущая деятельность – групповые и индивидуальные занятия. Виды занятий разнообразны: интегрированные, тематические, открытые.

На занятиях используются формы, методы и приемы такие, как «творческая мастерская», метод творческих проектов, эвристический метод, самостоятельная работа, социокультурных практик, тренинги по актёрскому мастерству и сценодвижению, методы импровизации, метод игры.

В основу данной программы положены следующие педагогические принципы:

- принцип гуманности;
- принцип самооценки личности;
- принцип увлекательности;
- принцип толерантности;
- принцип креативности..

Личностно – ориентированный, интегрированный и культурологический подходы к образованию, позволяют реализовать концепцию настоящей программы в полном объеме и добиться стабильных позитивных результатов., с помощью выбранных педагогических технологий:

- разноуровневого обучения – на изготовление изделия учащемуся отводится то время, которое соответствует его личным способностям и возможностям;

- проектной деятельности в учебном процессе, позволяет формировать мотивацию учебно-познавательной деятельности и успешно развивать творческие способности, креативность у учащихся, обеспечивать самореализацию личности учащегося;
- цифровые технологии и Интернет-ресурсы с применением компьютерных программ: Paint, Microsoft Office, Microsoft Excel, Manager, Windows Media, Photoshop, Internet Download;
- коллективного взаимообучения с применением форм инструкторской работы (т.е. ребенок может инструктировать другого), развивает у обучающихся самостоятельность, коммуникативные умения. При общении у ребят развивается речь, память, логическое мышление и самооценка;
 - технология адаптивной системы обучения – работа с особо одарёнными детьми. При такой технологии работа строится совместно с педагогом или самостоятельно.
- технология вариативного обучения – во время практической работы воспитаннику даётся свобода действий по выбору задания по данной теме, что помогает заинтересовать его в процессе обучения;
- технология игровой деятельности – служит для формирования у обучающихся коммуникативных компетенций и помогает более успешно адаптироваться в коллективе;
- здоровьесберегающие технологии. Применение направленно на укрепление и охрану физического, психического и социального здоровья детей: проветривание помещений, беседы о здоровом образе жизни, применение гимнастики для глаз, пальцев, осанки.

Дидактические материалы

- Наглядный сборник детских эскизов моделей одежды
- Творческие коллекции моделей – более 350
- Альбомы с образцами тканей
- Типовые лекала - 11 комплектов от 60 по 104 по объему груди
- Наличие библиотеки педагогической и профильной литературы
- Журналы моды разных лет
- Наглядные технологические поузловые образцы

2.6. Нормативно-правовые документы

Международные и федеральные документы

- Конвенция ООН о правах ребенка
- Конституция Российской Федерации
- Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года (распоряжение Правительства РФ от 17.11. 2008 г. N 1662-р)
- Концепция духовно-нравственного развития РФ
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утверждена Президентом РФ 03.04.2012)
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
- Национальная доктрина образования в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Постановлением Правительства РФ от 4 октября 2000 г. N 751)

- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» (утверждена Президентом РФ 04.02.2010 г., приказ №271)
- Национальный проект «Образование»
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. №41
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Документы регионального уровня

- Долгосрочная целевая программа Ивановской области "Развитие образования Ивановской области на 2009 - 2015 годы" (Постановление Правительства Ивановской области от 19 сентября 2008 г. N 243-п)
- Долгосрочная целевая программа Ивановской области "Развитие культуры Ивановской области на 2013 - 2018 годы" (Постановление Правительства Ивановской области от 19 декабря 2012 г. N 553-п)
- Долгосрочная целевая программа Ивановской области "Формирование доступной среды жизнедеятельности для инвалидов и других маломобильных групп населения в Ивановской области" на 2013 - 2017 годы

Документы муниципального уровня

- Административный регламент предоставления муниципальной услуги "Зачисление детей в учреждения дополнительного образования" (Постановление Администрации города Иванова от 03.11.2010г. №2202, в ред. Постановлений Администрации г. Иванова от 23.01.2014 № 104, от 15.04.2014 №772, от 22.06.2016 №1167, от 24.10.2018 №1357)
 - Положение об оказании муниципальной услуги "Дополнительное образование детей" (приложение № 7 к постановлению администрации города Иванова от 20.12.2012 № 2919)
 - Стратегия развития системы образования городского округа Иваново на 2012–2020 гг.

Документы МБУ ДО Дворца творчества

- Устав МБУ ДО Дворца творчества (утверждён начальником управления образования Администрации города Иванова - приказ № 328 от 22.05.2015г.)
- Порядок разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в МБУ ДО Дворце творчества (принят на Педагогическом совете МБУ ДО Дворца творчества от 09.09.2016 г., протокол №1)
- Положение о мониторинге качества образования МБОУ ДОД ДДЮТ (принято на Педагогическом совете учреждения от 06.09.2013 г., протокол №1)

Мониторинг освоения учащимися образовательной программы и уровень сформированности компетентностей

Дошкольники (6 лет)

	Коллектив	предметный мониторинг				Общекультурные Коммуникативные Социально-трудовые				Учебно-познавательные Информационные				Включенность родителей в образовательный процесс			
		A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D

Младший школьный возраст (1-4 кл)

	ФИ	предметный мониторинг				Общекультурные Коммуникативные Социально-трудовые				Учебно-познавательные Информационные				Включенность родителей в образовательный процесс			
		A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D

Средний школьный возраст (5-8 кл)

№	ФИ	предметный мониторинг				Общекультурные Коммуникативные Социально-трудовые				Учебно-познавательные Информационные				Включенность родителей в образовательный процесс			
		A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D

1.	Уровень социализации	1.1. Ориентация в социальной среде	Доля выпускников, приобретающих умения, способствующие профессиональному становлению	Количество выпускников, продолживших обучение или работающих по профилю		
		1.2. Социальное взаимодействие обучающихся	Участие в городских социальных акциях	Количество акций, в которых приняли участие		
			Доля воспитанников, принимающих участие в городских социальных акциях	Количество воспитанников, принявших участие в городских социальных акциях		

Уровень эффективности воспитательной деятельности	2.1. Результаты внеучебных достижений детей	Участие в социальных конкурсах	Количество социальных конкурсов, в которых приняли участие			
		Городской уровень				
		Региональный уровень				
		Всероссийский уровень	Количество побед (1-3 места) в социальных конкурсах			
		Качество участия в социальных конкурсах				
		Городской уровень				
		Региональный уровень	Количество творческих конкурсов, в которых приняли участие			
		Всероссийский уровень				
		Участие в творческих конкурсах				
		Городской уровень -				
Региональный уровень -						
Всероссийский уровень -						
Международный уровень -	Количество побед в творческих конкурсах					
Качество участия в творческих конкурсах						
Городской уровень						
Региональный уровень						
Всероссийский уровень						
Международный	Количество олимпиад, интеллектуальных конкурсов, в которых приняли участие воспитанники					
Участие в олимпиадах, интеллектуальных конкурсах						
Городской уровень						
Региональный уровень						
Всероссийский уровень	Количество воспитанников, принявших участие в олимпиадах и интеллектуальных конкурсах					
Доля участия воспитанников в олимпиадах, интеллектуальных конкурсах						

			Участие воспитанников в конкурсах проектно-исследовательского вида деятельности	Количество воспитанников, принявших участие в конкурсах проектно-исследовательского вида деятельности		
			Качество участия воспитанников в конкурсах проектно-исследовательского вида деятельности	Количество победителей конкурсов проектно-исследовательского вида деятельности		
			Общественное признание достижений воспитанников	Количество воспитанников, получивших гранты, чел.		
			Сохранение контингента обучающихся	На начало года На конец года		