

Управление образования Администрации города Иванова

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Ивановский городской Дворец детского и юношеского творчества

Принята на заседании
Педагогического совета
от «07» сентября 2023г.

Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБУ ДО Дворца творчества
О.В. Колчева

Приказ от «07» сентября 2023г. №102-д



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
физкультурно-спортивной направленности
стартового, базового уровней
«Шахматы – игра, спорт, наука, искусство»

Возраст обучающихся: 6-12 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Головкин Алексей Вадимович,
педагог дополнительного образования

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы - игра, спорт, наука, искусство» (далее – Программа) разработана в 2012 году, реализуется в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования Ивановском городском Дворце детского и юношеского творчества.

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерство образования и науки России № 09-3242 от 18.11.2015 г.). В 2023 году Программа переработана в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

В 2023 году Программа переработана в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

	Стр.
Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы	4
1.1 Пояснительная записка	4
1.2 Цель и задачи программы	8
1.3 Содержание программы	9
1.4 Планируемые результаты по годам обучения	31
Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включая формы аттестации	33
2.1 Условия реализации программы	33
2.2 Формы аттестации	34
2.3 Оценочные материалы	35
2.4 Методическое обеспечение	44
2.5 Календарный план воспитательной работы	46
2.6 Список литературы	48
Приложение	

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы – игра, спорт, наука, искусство» (далее – Программа) имеет *физкультурно-спортивную направленность*, рассчитана на два уровня обучения (стартовый, базовый) для обучающихся от 6 до 12 лет и *реализуется в рамках персонифицированного финансирования дополнительного образования*.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами и рекомендациями:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон „Об образовании в Российской Федерации“ по вопросам воспитания обучающихся»

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996 «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

- Распоряжение Правительства РФ от 29.11.2020 № 2945-Р «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

- Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2019-2025 годы, утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642;

- Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.;

- Федеральный проект «Патриотическое воспитание» до 2025 года;

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка»;

- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Методические рекомендации МО и НРФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г.(№09-3242);

- Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного

образования Ивановского городского Дворца детского и юношеского творчества от 2015г, локальных актов Учреждения.

Шахматы, как и жизнь, не стоят на месте. В настоящее время шахматы активно развиваются. В связи с этим возрастает число детей и подростков, желающих научиться играть в шахматы. Однако современные системы обучения этой игре имеют разобщённый характер. Можно выделить этапы начального обучения, подготовку высококвалифицированных шахматистов (так называемый спорт высших достижений), а также командные соревнования. В этой цепи отсутствует стадия среднего обучения, рассчитанная на подготовку шахматистов 2-3 разрядов, где закладываются основы для профессионального роста.

Отличительной особенностью данной Программы является то, что она предназначена для того, чтобы заполнить этот пробел, заложить основы дальнейшего роста. Она рассчитана на работу детей разного возраста и уровня игры, способствует ускорению их роста и к тому же развивает коммуникативные навыки. Часть занятий проводятся в виде дискуссий и обсуждений, что позволяет каждому участнику высказаться и доказать свою точку зрения. Таким образом, Программа является основой для обучения игре в шахматы и воспитания шахматиста-разрядника.

Современная концепция общего образования во главу угла ставит идею развития личности ребенка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому в значительной степени способствует обучение в игре в шахматы. Ведь игровая деятельность существенно влияет на формирование произвольных психических процессов, в игре у детей развивается произвольное внимание и произвольная память. В условиях игры дети сосредотачиваются лучше и запоминают больше, чем в условиях лабораторных опытов. Игра в шахматы в большей степени способствует тому, что ребенок переходит к мышлению в плане представлений. Игровой опыт ложится в основу особого свойства мышления, позволяющего стать на точку зрения других людей, предвосхитить их будущее поведение и на основе этого строить свое собственное поведение. Игра творит произвольность на доброй воле самого ребенка, организует его чувства, его нравственные качества.

В процессе обучения учащиеся шахматного объединения изучают:

- историю создания и развития шахматной игры;
- геометрию шахматной доски, понятия горизонтали, вертикали, диагонали, поля;
- название шахматных фигур, их ходы, правила взятия фигур и пешек;
- три специфических шахматных хода – рокировки, превращения пешки и взятия на проход, правила их выполнения;
- как надо начинать шахматную партию;
- основные понятия шаха, мата, пата и позиции, приводящие к этому;
- стратегию и тактику шахматной борьбы;
- тактические приёмы («шахматные хитрости»);
- дебютные начала, простейшие эндшпильные окончания;

- шахматное наследие русских, советских и иностранных мастеров;
- современные шахматы и связь шахмат с другими предметами;
- взаимодействие шахмат и компьютера;
- влияние шахмат на жизнь и творчество учащихся.

Работа педагога дополнительного образования детей опирается на следующие приоритетные принципы:

- свободный выбор ребёнком видов деятельности;
- ориентация на личностные интересы. Потребности, способности ребёнка;
- возможность свободного самоопределения и самореализации ребёнка;
- практико-деятельная основа образовательного процесса.

Обучаясь по данной программе, учащиеся осваивают основные приёмы различных техник ведения шахматной партии, применения тактических приёмов в достижении победы, с удовольствием создают свои маленькие шедевры.

Адресат программы:

Программа адресована для учащихся объединения «Дебют» и ориентирована на детей в возрасте от 6 до 12 лет.

К концу младшего школьного возраста (10 – 11 лет) ребенок может рассуждать и делать выводы, организовать свою деятельность и доводить начатое дело до конца, ребенок может свободно работать с понятиями (способен понять и освоить шахматную терминологию).

Восприятие младших школьников отличается неустойчивостью и неорганизованностью, но в то же время остротой и свежестью.

Внимание - не произвольно, недостаточно устойчиво, ограничено по объему. Произвольное внимание развивается, прежде всего, мотивацией учения, чувством ответственности за успех учебной деятельности.

Мышление развивается от эмоционально-образного к абстрактно-логическому.

Большое значение в познавательной деятельности младшего школьника имеет память, которое по преимуществу имеет наглядно-образный характер.

Личность ребенка формируется под влиянием новых отношений со взрослыми и сверстниками, новых видов деятельности и общения, включения в новый коллектив.

Именно этими особенностями объясняется содержание изучаемого материала стартового уровня. Предусмотрены задания посильные для выполнения, но необходимые для перехода на базовый уровень, с учетом индивидуальных возможностей и способностей каждого обучающегося.

Программа курса обучения рассчитана на 3 года.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения всего курса обучения программы – 432 часа.

Стартовый уровень рассчитан на 1 год обучения (108 часов) для детей от 6 до 10 лет и является базой перехода на базовый уровень.

Условиями перевода шахматистов на следующий этап обучения являются: сданные зачёты по усвоению теоретической части программы и выступления на соревнованиях, семинарах и других мероприятиях, как практическая составляющая обучения.

Программа *базового уровня* рассчитана на 2 года обучения от 8 до 12 лет (144 часа – по 72 часа в год).

Форма обучения – очная.

Во время карантинных мероприятий при реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные технологии (т.е. реализуемые с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии обучающихся и педагога) с выбором приемлемых для каждой конкретной темы форм.

Программа позволяет использовать *фронтальную, групповую и индивидуальную* формы организации учебного процесса.

Формы работы:

- коллективные и индивидуальные занятия;
- работа в группах и парах (шахматная партия);
- самостоятельная работа по решению шахматных заданий;
- игровые формы, викторины, конкурсы;
- мастер-классы;
- сеансы одновременной игры;
- шахматные турниры, спартакиады.

Режим занятий

Таблица 1.

Уровень и год обучения	Наполняемость	Периодичность и продолжительность занятия	Общее количество часов в год
Стартовый уровень 1-й год обучения	15 чел.	1 раз в неделю по 2 часа – 2 часа в неделю	72 часа
Базовый уровень 2-й год обучения	15 чел.	1 раз в неделю по 2 часа – 2 часа в неделю	72 часа
Базовый уровень 3-й год обучения	15 чел.	1 раз в неделю по 2 часа – 2 часа в неделю	72 часа

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы – создание условий для развития творческого потенциала учащихся посредством обучения их игре в шахматы.

Задачи:

Воспитательные (личностные):

- воспитывать уважение к традициям, ценностям культуры и искусства русского народа;
- воспитывать чувство уважения к семейным и общественным ценностям;
- воспитывать терпение, бережливость, активность, самостоятельность, умение продуктивно работать в коллективе;
- воспитывать доброжелательность к окружающим, культуру взаимоотношений;
- развивать потребность к здоровому образу жизни;
- формировать адекватную самооценку учащегося, самообладание, выдержку, уважение к чужому мнению.

Развивающие (метапредметные):

- формировать ключевые компетенции средством игры в шахматы;
- формировать критическое мышление у ребенка;
- развивать умение находить простейшие тактические идеи и приемы и использовать их в практической игре;
- развивать умение оценивать позицию и реализовать материальный перевес;
- развивать способности самостоятельно обрабатывать информацию и использовать её в практической игре;
- развивать способности к объективной оценке результатов своей деятельности;
- способствовать овладению навыками игры на различных стадиях шахматной партии;
- формировать конкретное системное мышление, развивать долговременную и оперативную память, концентрацию внимания, творческое мышление, воображение, мелкую моторику;
- формировать творческие качества личности (быстрота реакции, гибкость, оригинальность, точность)

Обучающие (предметные):

- изучать историю возникновения шахматной игры;
- овладеть правилами вида спорта шахматы, уметь применять тактику и стратегию в шахматной партии на различных этапах её ведения;
- в процессе совместной деятельности учащегося и педагога овладеть навыками анализа шахматной партии, построения алгоритма дальнейших действий, анализа ошибок
- подготовить обучающихся до уровня нормативов шахматистов 2-3 разряда.

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Шахматы - игра, спорт, наука, искусство»
Стартовый (подготовительный) уровень
1 год обучения. (108 часов)

№ п/п	Название раздела, темы	Общее число часов	Теория (часов)	Практика (часов)	Формы аттестации, контроля
1	Знакомство с историей шахматного коллектива. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	-	мониторинг полученных знаний по изученному материалу. Инструктаж по технике безопасности
2	Шахматная игра, фигуры. Ходы фигурами.	4	1	3	мониторинг полученных знаний по изученному материалу
3	Владение шахматной доской, начальное положение фигур	1	0,5	0,5	мониторинг полученных знаний по изученному материалу
4	Особые ходы фигур (рокировка, взятие на проходе, превращение пешки)	4	1	3	мониторинг полученных знаний по изученному материалу
5	Элементарные шахматные партии	7	2	5	мониторинг полученных знаний по изученному материалу
6	Практические советы начинающему шахматисту.	1	1	-	мониторинг полученных знаний по изученному материалу
7	Шахматная нотация и	20	6	14	мониторинг

	терминология. Запись ходов в партии, запись позиции.				полученных знаний по изученному материалу
8	Простейшие окончания.	6	2	4	мониторинг полученных знаний по изученному материалу
9	Лёгкие фигуры против пешек.	6	2	4	мониторинг полученных знаний по изученному материалу
10	Знаки ФИДЕ	2	1	1	мониторинг полученных знаний по изученному материалу
11	Практическое занятие	18	-	18	мониторинг полученных знаний по изученному материалу
12	Заключительное занятие, подведение итогов.	2	1	1	мониторинг полученных знаний по изученному материалу
	ИТОГО:	72	18,5	53,5	

Учебный план
 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
 «Шахматы – игра, спорт, наука, искусство»
 Базовый (основной) уровень
 2 год обучения. (144 часа)

№ п/п	Название раздела, темы	Общее кол-во часов	Теория (часов)	Практика (часов)	Формы аттестации, контроля
1	Вступительная беседа с занимающимися, инструктаж по технике безопасности	1	1	-	мониторинг полученных знаний по изученному материалу. Инструктаж по технике безопасности
2	Как начинать шахматную партию.	1	0,5	0,5	мониторинг полученных знаний по изученному материалу
3	Основные законы и понятия шахматного эндшпиля, введение в теорию пешечных окончаний. Оппозиция.	3	1	2	мониторинг полученных знаний по изученному материалу
4	Геометрия шахматной доски. Правило квадрата, правило треугольника, “отталкивание плечом”	3	1	2	мониторинг полученных знаний по изученному материалу
5	Окончания с двумя проходными пешками. Блуждающий квадрат.	3	1	2	мониторинг полученных знаний по изученному материалу
6	Пешечный прорыв и его виды. Прорыв в партиях гроссмейстеров.	3	1	2	мониторинг полученных знаний по изученному материалу
7	История шахматных соревнований, первые шахматные мастера.	3	3	-	мониторинг полученных знаний по изученному материалу

					материалу
8	Тактические приёмы. Двойной удар	3	1	2	мониторинг полученных знаний по изученному материалу
9	Связка.	3	0,5	2,5	мониторинг полученных знаний по изученному материалу
10	Открытый шах. Двойной шах.	3	0,5	2,5	мониторинг полученных знаний по изученному материалу
11	Отвлечение. Завлечение.	3	0,5	2,5	мониторинг полученных знаний по изученному материалу
12	Блокировка. Спёртый мат.	3	0,5	2,5	мониторинг полученных знаний по изученному материалу
13	Ферзь против пешки.	3	0,5	2,5	мониторинг полученных знаний по изученному материалу
14	Классификация дебютов.	4	1	3	мониторинг полученных знаний по изученному материалу
15	Чемпионы мира. Очерки биографии.	1	1	-	мониторинг полученных знаний по изученному материалу
16	Мышление шахматиста	1	1	-	мониторинг полученных знаний по изученному материалу

17	Комбинация. Примеры комбинации в творчестве М.Таля.	1	1	-	мониторинг полученных знаний по изученному материалу
18	Жертва фигуры, как основа красоты комбинации. Жертва слона на h2,(h7)	3	1	2	мониторинг полученных знаний по изученному материалу
19	Атака, способы ведения атаки.	3	1	2	мониторинг полученных знаний по изученному материалу
20	Атака в центре. Король не рокирован. Атака на короля при односторонних рокировках. Атака на короля при разносторонних рокировках	3	1	2	мониторинг полученных знаний по изученному материалу
21	Конкурс решения шахматных задач.	2	0,5	1,5	мониторинг полученных знаний по изученному материалу
22	Основы стратегической борьбы. Разбор партий Т. Петросяна.	2	2	-	мониторинг полученных знаний по изученному материалу
23	Понятие о плохих и хороших слонах.	2	0,5	1,5	мониторинг полученных знаний по изученному материалу
24	Кто сильнее конь или слон? Сила слона в открытых позициях, коня в закрытых позициях.	2	0,5	1,5	мониторинг полученных знаний по изученному материалу
25	Позиции динамического равновесия.	2	0,5	1,5	мониторинг полученных знаний по

					изученному материалу
26	План в шахматной партии.	1	0,5	0,5	мониторинг полученных знаний по изученному материалу
27	Техника оценки позиции. Понятие о сильных и слабых полях.	2	0,5	1,5	мониторинг полученных знаний по изученному материалу
28	Пространство и центр. Позиция фигур.	2	0,5	1,5	мониторинг полученных знаний по изученному материалу
29	Пешечная структура. Планирование перехода в эндшпиль.	2	1	1	мониторинг полученных знаний по изученному материалу
30	Форпост, маневрирование, лабиринт.	2	1	1	мониторинг полученных знаний по изученному материалу
31	Заключительное занятие, подведение итогов.	2	1	1	мониторинг полученных знаний по изученному материалу
	ИТОГО	72	27,5	44,5	

Учебный план
 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
 «Шахматы – игра, спорт, наука, искусство»
 Базовый (основной) уровень
 3 год обучения. (108 часов)

№ п/п	Название раздела, темы	Общее число часов	Теория (часов)	Практика (часов)	Формы аттестации, контроля
1	Вступительная беседа с занимающимися, инструктаж по технике безопасности	1	1	-	мониторинг полученных знаний по изученному материалу. Инструктаж по технике безопасности
2	Конкурс решения шахматных задач.	5	1	4	мониторинг полученных знаний по изученному материалу
3	Тактические приёмы. Освобождение поля. Освобождение линии.	3	0,5	2,5	мониторинг полученных знаний по изученному материалу
4	Уничтожение защитника. Перекрытие.	2	0,5	1,5	мониторинг полученных знаний по изученному материалу
5	Слабость 8 горизонтали.	2	0,5	1,5	мониторинг полученных знаний по изученному материалу
6	Позиции динамического равновесия.	2	0,5	1,5	мониторинг полученных знаний по изученному материалу
7	Техника расчёта вариантов. Построение дерева расчёта.	1	0,5	0,5	мониторинг полученных знаний по изученному материалу

					материалу
8	Форсированные и нефорсированные варианты.	2	0,5	1,5	мониторинг полученных знаний по изученному материалу
9	Ходы – кандидаты.	1	0,5	0,5	мониторинг полученных знаний по изученному материалу
10	О вкрадчивых ходах.	1	0,5	0,5	мониторинг полученных знаний по изученному материалу
11	Промежуточные и исчезающие ходы.	2	0,5	1,5	мониторинг полученных знаний по изученному материалу
12	Мышление схемами, выбор плана.	2	0,5	1,5	мониторинг полученных знаний по изученному материалу
13	Первоочередной и долгосрочный планы.	2	0,5	1,5	мониторинг полученных знаний по изученному материалу
14	Пространство и центр.	2	0,5	1,5	мониторинг полученных знаний по изученному материалу
15	Психология шахматной партии. О зевках за шахматной доской.	2	0,5	1,5	мониторинг полученных знаний по изученному материалу
16	Международная шахматная Федерация ФИДЕ, её роль в мировом сообществе. Правила соревнований.	2	0,5	1,5	мониторинг полученных знаний по изученному материалу

17	Теория эндшпилей.	2	0,5	1,5	мониторинг полученных знаний по изученному материалу
18	Пешечные окончания.	2	0,5	1,5	мониторинг полученных знаний по изученному материалу
19	Окончания с лёгкими фигурами.	2	0,5	1,5	мониторинг полученных знаний по изученному материалу
20	Ферзевые окончания.	2	0,5	1,5	мониторинг полученных знаний по изученному материалу
21	Ладейные окончания.	2	0,5	1,5	мониторинг полученных знаний по изученному материалу
22	Многофигурные окончания.	2	0,5	1,5	мониторинг полученных знаний по изученному материалу
23	Открытые дебюты.	2	0,5	1,5	мониторинг полученных знаний по изученному материалу
24	Анализ Греко.	2	0,5	1,5	мониторинг полученных знаний по изученному материалу
25	Закрытые дебюты.	2	0,5	1,5	мониторинг полученных знаний по изученному материалу
26	Полуоткрытые дебюты.	2	0,5	1,5	мониторинг

					полученных знаний по изученному материалу
27	Как выбрать дебютный репертуар.	2	1	1	мониторинг полученных знаний по изученному материалу
28	Первые русские шахматные мастера и их творчество.	1	1	-	мониторинг полученных знаний по изученному материалу
29	Шахматные олимпиады.	2	2	-	мониторинг полученных знаний по изученному материалу
30	Современные шахматные мастера.	1	0,5	0,5	мониторинг полученных знаний по изученному материалу
31	Шахматная задача – основа совершенствования мастерства	2	0,5	1,5	мониторинг полученных знаний по изученному материалу
32	Шахматная задача и этюд.	2	0,5	1,5	мониторинг полученных знаний по изученному материалу
33	Корифей шахматного мира М.М.Ботвинник.	2	0,5	1,5	мониторинг полученных знаний по изученному материалу
34	Феномен А.А.Алёхина.	2	0,5	1,5	мониторинг полученных знаний по изученному материалу
35	Коментирование партий (основные методы)	2	0,5	1,5	мониторинг полученных

					знаний по изученному материалу
36	Шахматы и математика.	1	0,5	0,5	мониторинг полученных знаний по изученному материалу
37	Шахматы и компьютер.	1	0,5	0,5	мониторинг полученных знаний по изученному материалу
38	Заключительное занятие, подведение итогов.	2	2	-	мониторинг полученных знаний по изученному материалу
	ИТОГО	72	24	48	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА
 дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
 «Шахматы – игра, спорт, наука, искусство»
 Стартовый уровень
 1 год обучения.

1. *Тема №1 Вступительная беседа. Знакомство с шахматным коллективом. Инструктаж по технике безопасности*

Теория: Занятие предполагает ознакомление новичков с шахматным коллективом Дворца творчества, его традициями, историей шахматного коллектива Дворца, основными правилами проведения во время занятий и инструктаж по технике безопасности.

2. *Тема №2. Шахматная игра, фигуры, ходы фигур.*

Теория: На данном занятии начинающие шахматисты познакомятся с шахматной доской, названием фигур и с тем, как они ходят. Теоретическое введение в правила шахмат.

Практика: Игра в шахматы

3. *Тема №3 Владение шахматной доской, начальное положение фигур.*

Теория: Эта тема предполагает закрепление пройденного материала, изучение начального положения фигур на шахматной доске. Проверка знаний учащихся по пройденным темам,

Практика: Игра в шахматы.

4. *Тема №4 Особые ходы фигур (рокировка, взятие на проходе, превращение пешки).*

Теория: В данной теме обучающиеся изучают особых ходов фигур - рокировки на королевский фланг, рокировки на ферзевый фланг, а также особым ходом пешки – взятие на проходе, превращение пешки в любую фигуру. Педагог на примерах показывает ценность особых шахматных ходов, предлагая учащимся решить несложные задания по данной теме для закрепления пройденного материала.

Практика: Игра в шахматы.

5. *Тема №5. Элементарные шахматные партии.*

Теория: Разбор коротких партий поможет учащимся, как усвоить пройденный материал, так и подойти непосредственно к самостоятельной шахматной партии. Педагог демонстрирует короткие шахматные партии, после чего предлагает учащимся самостоятельно провести партию.

Практика: Игра в шахматы.

6. *Тема №6. Практические советы начинающему шахматисту.*

Теория: Практические советы начинающим шахматистам помогут уверенно делать первые шаги во время самостоятельной шахматной партии, На данном занятии приглашаются шахматисты, добившиеся на соревнованиях определённых успехов. Сеанс одновременной игры.

7. *Тема №7. Шахматная нотация и терминология. Запись ходов в партии, запись позиции.*

Теория: Данная тема предполагает с наиболее часто употребляемыми терминами на шахматном занятии, во время турнира, а также обучение

записи турнирной партии. Преподаватель рассказывает о шахматной нотации, при этом приводит примеры записи отдельных ходов, партий, позиций, учит оформлению шахматных бланков с партиями.

Практика: Шахматная игра с записью партии.

8. *Тема №8. Простейшие окончания.*

Теория: При изучении темы шахматисты познакомятся с элементарными шахматными окончаниями (король с пешкой против короля, слон против пешки, конь против пешки), а также с простейшими теоретическими позициями и способами ведения окончаний. Педагог разбирает с занимающимися простейшие окончания, подводя их к основам теории эндшпиля.

Практика: Самостоятельное решение простейших позиций.

9. *Тема №9. Лёгкие фигуры против пешек.*

Теория: Здесь рассматривается борьба при неравном соотношении фигур. На данном занятии педагог предлагает учащимся рассмотреть позиции, в которых происходит борьба лёгких фигур, при этом учащиеся должны самостоятельно определить какая фигура с какой борется.

Практика: Практическая игра в простейших окончаниях. Ладья и король против трёх пешек соперника. Король и конь против двух пешек. Король и слон против двух пешек.

10. *Тема №10. Знаки ФИДЕ. 1 час*

Теория: Тема знакомства ребят с основными правилами турнира. Игра с шахматными часами. Педагог рассказывает об основных правилах шахматных соревнований.

11. *Тема №11. Практическое занятие*

Практика: Закрепление пройденного материала тренировочные партии. Турнир. Для закрепления пройденного материала за год проводится шахматный турнир с часами и записью партий. Выполнение учащимися разрядных нормативов.

12. *Тема № 12 Заключительное занятие, подведение итогов.*

Теория: Подведение итогов первого года обучения.

Практика: Педагог подводит итоги занятий первого года обучения. Поощрение успешно занимающихся и осваивающих шахматную Программу.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА
 дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
 «Шахматы – игра, спорт, наука, искусство»
 Базовый уровень
 2 год обучения.

1. *Тема №1. Вступительная беседа с занимающимися, инструктаж по ТБ.*
 Теория: Данная тема предполагает проверку остаточных знаний, а также инструктаж по ТБ. Педагог проводит беседу с учащимися в ходе, которой проверяются их остаточные знания.
2. *Тема №2. Как начинать шахматную партию.*
 Теория: В данной теме будут рассмотрены основные способы начала шахматной партии. На данном занятии педагог вводит занимающихся в простейшую теорию дебютов, даёт основные принципы игры.
 Практика: Игра в шахматы.
 Обучающиеся играют в шахматы, соблюдая основные правила дебюта.
3. *Тема 3 Основные законы и понятия шахматного эндшпиля, введение в теорию пешечных окончаний. Оппозиция.*
 Теория: Введение в теорию шахматных окончаний, основы терминологии, простейшие пешечные окончания. На занятиях, посвящённой данной теме, педагог теоретически готовит занимающихся, после чего проводится викторина и компьютерное тестирование.
 Практика: Практическая игра король с пешкой против короля. Обучающиеся меняются фигурами и практически отрабатывают данное окончание.
4. *Тема №4. Геометрия шахматной доски. Правило квадрата, правило треугольника. Отталкивание плечом.*
 Теория: Изучаем особенности шахматной доски. Изучение основных приёмов быстрой оценки позиции в эндшпиле. Педагог проводит параллель между шахматами и математикой. На примере теоремы Пифагора объясняет суть взаимосвязи шахматной доски и математики.
 Практика: Игра в шахматы.
5. *Тема №5. Окончания с двумя проходными пешками. Блуждающий квадрат.*
 Теория: Подробное изучение пешечных окончаний, борьба двух пешек против одинокого короля. Педагог даёт теоретическое введение в тему пешечных окончаний, после чего учащиеся самостоятельно решают позиции по теме.
 Практика: Игра в шахматы с пешечным окончанием
6. *Тема №6. Пешечный прорыв и его виды. Прорыв в партиях гроссмейстеров.*
 Теория: Изучение наиболее распространённого метода борьбы в пешечном окончании – прорыв, а также его разновидности на примере партий гроссмейстеров. Один из занимающихся готовит сообщение для всей группы, затем все учащиеся совместно задают докладчику вопросы, на которые он отвечает. Педагог корректирует ответы докладчика.
 Практика: Шахматная игра. Проведение тематического турнира.

7. *Тема №7. История шахматных соревнований, первые шахматные мастера*

Теория: Тема предполагает самостоятельную работу занимающихся, а также проведение круглого стола с заслушиванием подготовленных сообщений по истории шахматных соревнований. К данному занятию каждый учащийся готовит короткое сообщение по одной тем предложенных педагогом. Затем проводится совместное обсуждение всех поставленных вопросов.

8. *Тема №8. Тактические приёмы. Двойной удар.*

Теория: Педагог рассказывает о сути применения тактического приёма. Двойной удар.

Практика: Игра в шахматы.

9. *Тема №9. Тактический приём. Связка.*

Теория 0,5 часа Педагог рассказывает о сути применения тактического приёма. Связка

Практика. 1,5 часа. Игра в шахматы.

10. *Тема №10 Открытый шах. Двойной шах. 3 часа*

Теория: Педагог рассказывает о сути применения тактического приёма. Двойной удар.

Практика: Игра в шахматы.

11. *Тема №11 Отвлечение. Завлечение.*

Теория: Педагог рассказывает о сути применения тактических приёмов Отвлечение и Завлечение

Практика: Примеры приёмов в творчестве шахматистов

Педагог обращает внимание обучающихся на партии, в которых используется приём комбинации. Игра в шахматы.

12. *Тема №12. Блокировка. Спёртый мат.*

Теория: Данная тема включает в себя изучение типов комбинаций. Педагог показывает учебные комбинации и предлагает решить на их основе учебные задания.

Практика: Игра в шахматы

13. *Тема №13. Ферзь против пешки.*

Теория: Данная тема включает в себя изучение типов комбинаций. Педагог показывает учебные комбинации и предлагает решить на их основе учебные задания.

Практика: Учебная игра, где ферзь борется с пешками – тремя, четырьмя. Обучающиеся меняются позициями по очереди.

14. *Тема №14. Классификация дебютов. 6 часов*

Теория: Педагог рассказывает о классификации дебютов – открытых, полуоткрытых и закрытых, приводит примеры основных вариантов.

Практика: Игра в шахматы с применением разных дебютов.

15. *Тема №15. Чемпионы мира. Очерки биографии.*

Педагог рассказывает о чемпионах мира по шахматам. Доводит краткую характеристику и биографию советских и зарубежных шахматистах.

16. *Тема №16. Мышление шахматиста.*

Педагог рассказывает о мотивации и целях шахматиста в процессе разыгрывания шахматной партии.

17. Тема №17. *Комбинация. Примеры комбинации в творчестве М. Таля.*

Теория: Педагог приводит примеры из творчества Михаила Таля по теме Комбинация.

18. Тема №18. *Жертва фигуры, как основа красоты комбинации. Жертва слона на h2, (h7).*

Теория: Педагог рассказывает и показывает на практических учебных позициях комбинации с жертвой фигур на полях h2 (h7)

Практика: Игра в шахматы.

19. Тема №19. *Атака, способы ведения атаки.*

Теория: Изучение и оценка позиций, в которых особо важное место занимает борьба за центр. Обучающимся самостоятельно предлагается оценить позиции, в которых фигуры имеют различное назначение, педагог помогает им и отвечает на вопросы.

Практика: Игра в шахматы.

20. Тема №20. *Атака в центре. Король не рокирован. Атака на короля при односторонних рокировках. Атака на короля при разносторонних рокировках.*

Теория: Педагог даёт теоретические сведения по теме, учащиеся самостоятельно анализируют ряд позиций.

Практика: Игра в шахматы.

21. Тема №21. *Конкурс решения шахматных задач.*

Практика: Педагог рассказывает принцип решения шахматных задач. Обучающимся. Для самостоятельного решения предлагается несколько позиций.

22. Тема №22. *Основы стратегической борьбы. Разбор партий Т. Петросяна.*

Теория: Педагог рассказывает о Тигране Петросяне, приводит примеры его творчества и какое влияние он оказал на шахматную мысль.

23. Тема №23. *Понятие о плохих и хороших слонах.*

Теория: Педагог даёт понятие плохой фигуры

Практика: Игра в шахматы.

24. Тема №24. *Кто сильнее конь или слон? Сила слона в открытых позициях, коня в закрытых позициях.*

Теория: Педагог рассказывает о качестве шахматных фигур в различных шахматных позициях и даёт сравнительную характеристику слона и коня в разных позициях.

Практика: Игра в шахматы.

25. Тема №25. *Позиции динамического равновесия.*

Теория: Педагог рассказывает о понятии динамического равновесия, приводит примеры шахматных позиций, где наблюдается динамическое равновесие.

Практика: Игра в шахматы.

26. Тема №26. *План в шахматной партии.*

Теория: Данное занятие предполагает приобретение начальных навыков составления плана игры в шахматной партии. Педагог даёт алгоритм составления плана в шахматной партии, занимающимся предлагается

позиция, в которой нужно составить план игры. Педагог рассказывает о роли плана в шахматной партии. Приводи примеры, Где план игры решает исход партии.

Практика: Игра в шахматы.

27. Тема №27. Техника оценки позиции. Понятие о сильных и слабых полях.

Теория: Педагог рассказывает о сильных и слабых полях. Сильные поля используются для атаки на короля и создания позиционного преимущества. Техника оценки позиции Шахматист должен правильно оценивать позицию и в нужный момент найти слабые поля в лагере противника, чтобы нанести решающий удар. Данное занятие посвящено изучению и оценке позиции.. Педагог рассказывает о критериях оценки позиции, после чего проводится викторина по данной теме.

Практика: Игра в шахматы.

28. Тема №28. Пространство и центр. Позиция фигур.

Теория: Позиция фигур. Расположение фигур на шахматной доске не хаотично, а взаимосвязано. Именно от расположения фигур зависит успешная атака или защита. Педагог рассматривает вместе с учащимися партии и рассказывает о взаимосвязи расположения фигур защиты и атаки. Пространство и центр. Владение пространством и центром – ключи к победе. Основные способы борьбы за центр. Рассказ о центре в шахматной партии.

Практика: Игра в шахматы.

29. Тема №29. Пешечная структура. Планирование перехода в эндшпиль.

Теория: Пешечная структура. Расположение пешек на шахматной доске играет немаловажную роль во время партии, опытный шахматист может расположить пешки так, чтобы они максимально содействовали осуществлению его плана. Педагог рассказывает о значении расположения пешек во время партии. Планирование перехода в эндшпиль. На этом занятии будет рассмотрено планирование перехода в эндшпиль, как из миттельшпиля, так и из дебюта. Педагог показывает позиции, в которых планирование перехода в эндшпиль, играет главную роль в партии. Учащимся предлагается спланировать эндшпильную структуру позиции

Практика: Игра в шахматы.

30. Тема №30. Форпост, маневрирование, лавирование.

Теория: Форпост, маневрирование. Изучение способов создания форпостов и маневрирование вокруг сильных и слабых полей поможет юным шахматистам ориентироваться в многофигурных позициях и выбирать правильные пункты атаки. Педагог рассказывает о приёмах создания форпостов и маневрирования вокруг них.

Практика: Игра в шахматы.

31. Тема №31 Заключительное занятие, подведение итогов. Подведение итогов первого года обучения.

Теория: Педагог подводит итоги занятий второго года обучения.

Практика: Поощрение успешно занимающихся и осваивающих шахматную Программу.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА
 дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
 «Шахматы – игра, спорт, наука, искусство»
 Базовый уровень
 3 год обучения.

1. *Тема №1. Вступительная беседа с занимающимися, инструктаж по ТБ.*
 Даная тема предполагает проверку остаточных знаний, а также инструктаж по ТБ Педагог проводит беседу с учащимися в ходе, которой проверяются их остаточные знания.
2. *Тема №2. Конкурс решения комбинаций.*
 Теория: В данной теме учащимися самостоятельно будут рассмотрены комбинационные партии, которые им будут предложены в виде заданий. Педагог предлагает вниманию учащимся позиции, в которых исход партии решает комбинация.
 Практика: Игра в шахматы.
3. *Тема №3. Тактические приёмы. Освобождение поля. Освобождение линии.*
 Теория: Данная тема является продолжением предыдущих тем по данному направлению, здесь план рассматривается более детально с учётом позиционных факторов. Педагог делает углубление в теорию плана. Вместе с учащимися составляются планы для сложных позиций.
 Практика: Решение задач. Игра в шахматы.
4. *Тема №4 Уничтожение защитника. Перекрытие.*
 Теория: Данная тема является продолжением предыдущих тем по данному направлению, здесь план рассматривается более детально с учётом позиционных факторов. Педагог делает углубление в теорию плана. Вместе с учащимися составляются планы для сложных позиций.
 Практика: Решение задач на данную тему. Игра в шахматы.
5. *Тема №5. Слабость 8 горизонтали.*
 Теория: Данная тема является продолжением предыдущих тем по данному направлению, здесь план рассматривается более детально с учётом позиционных факторов. Педагог делает углубление в теорию плана. Вместе с учащимися составляются планы для сложных позиций.
 Практика: Решение задач на данную тему. Игра в шахматы.
6. *Тема №6. Позиция динамического равновесия.*
 Теория: Планирование перехода позиции, где материальные утраты компенсированы позиционными выгодами. Педагог рассказывает о видах компенсации и перехода к позициям нестандартного соотношения.
 Практика: Игра в шахматы.
7. *Тема №7 Техника расчета вариантов. Построение дерева расчета*
 Теория: Расчёт вариантов, как математическое моделирование партии, основные приёмы расчета вариантов. Педагог даёт введение в технику расчета, учащимся предлагается рассчитать варианты в несложных позициях.
 Практика: Игра в шахматы.
8. *Тема №8. Варианты форсированные и нефорсированные.*

Теория: Разбор партий. где варианты идут без разветвлений, разбор партий, где на каждый ход имеется несколько путей развития событий. Педагог даёт понятие форсированным и нефорсированным вариантам, разбор партий.

Практика: Игра в шахматы.

9. *Тема №9. Ходы – кандидаты.*

Теория: Выбор ходов – кандидатов в позиции для дальнейшего анализа Педагог рассказывает о принципах выбора хода в той или иной позиции, после чего учащимся предлагается ряд различных позиций предлагается ряд различных позиций для самостоятельного анализа.

Практика: Игра в шахматы.

10. *Тема №10. О вкрадчивых ходах*

Теория: Анализ позиций, в которых явное, на первый взгляд, решение, таковым не является, а настоящее решение проблем позиции достаточно простое, но явно не выражено. Педагог вместе с обучающимися разбирает позиции, в которых решение не является стандартным, но оно достаточно простое.

Практика: Игра в шахматы.

11. *Тема №11. Промежуточные и исчезающие ходы. Выигрыш темпа с помощью некоторых ходов*

Теория: Педагог рассказывает о сути промежуточных ходов в партии и значении исчезающих ходов.

Практика: Игра в шахматы.

12. *Тема №12. Мышление схемами, выбор плана.*

Теория: Математическая обоснованность выбора плана, схема плана, наложение схем и создание из нескольких одной. Педагог рассказывает об особенностях мышления шахматиста, проводит параллель между схемой мышления и математической моделью партии.

Практика: Игра в шахматы.

13. *Тема №13. Первоочередной и долгосрочный планы.*

Теория: На данном этапе будет рассмотрено деление плана на сиюминутный и долгосрочный. Педагог рассказывает о планировании в шахматной партии, связь кратковременных планов с долгосрочными.

Практика: Игра в шахматы.

14. *Тема №14. Пространство и центр.*

Теория: Здесь рассматриваются способы захвата пространства и центра с целью реализации преимущества Педагог рассказывает о способах захвата центра и способах этого захвата.

Практика: Игра в шахматы.

15. *Тема №15. Психология шахматной партии. О “зевках” за шахматной доской.*

Теория: Психологические компоненты шахматной игры, зевки, как следствие переутомления шахматиста, способы борьбы с зевками. Педагог беседует о психологических аспектах шахматной партии, даёт советы юным шахматистам.

Практика: Игра в шахматы.

16. *Тема №16. Международная шахматная федерация ФИДЕ, её роль в мировом сообществе.*

Теория: История ФИДЕ и её роль в развитии шахмат. Правила соревнований. Педагог проводит беседу по теме.

Практика: Блицтурнир.

17. *Тема №17 Теория эндшпилей.*

Теория: Теоретическое введение в эндшпиль. Основные законы и понятия об эндшпиле, классификация эндшпилей.

Практика: Игра в шахматы.

18. *Тема №18. Пешечные окончания. Теория и практика пешечных окончаний*

Теория: Педагог рассказывает теорию пешечных окончаний.

Практика: Игра в шахматы.

19. *Тема №19. Легкофигурные окончания. Теория и практика легкофигурных окончаний.*

Теория: Педагог рассказывает теорию легкофигурных окончаний.

Практика: Игра в шахматы.

20. *Тема №20. Ферзевые окончания. Теория и практика ферзевых окончаний.*

Теория: Педагог рассказывает теорию ферзевых окончаний.

Практика: Игра в шахматы.

21. *Тема №21. Ладейные окончания. Теория и практика ладейных окончаний.*

Теория: Педагог рассказывает теорию ладейных окончаний.

Практика: Игра в шахматы.

22. *Тема №22. Многофигурные окончания. Теория и практика многофигурных окончаний.*

Теория: Педагог рассказывает теорию многофигурных окончаний.

Практика: Самостоятельная работа.

23. *Тема №23. Открытые дебюты. Испанская партия. Итальянская партия. Дебют четырёх коней Русская партия. (Дебют Петрова).*

Теория: Учащиеся самостоятельно подготавливают теорию варианта данного дебюта. На этом занятии самостоятельно рассматривается каждый вариант.

Практика: Игра в шахматы с использованием изученных дебютов.

24. *Тема №24. Полуоткрытые дебюты. Анализ Греко, Французская защита, Сицилианская защита. Теория и практика Испанской партии*

Теория: Учащиеся самостоятельно подготавливают теорию варианта данного дебюта. На этом занятии самостоятельно рассматривается каждый вариант.

Практика: Игра в шахматы. Игра в шахматы с использованием изученных дебютов.

25. *Тема №25 Закрытые дебюты. Защита Каро-Кан. Защита Алехина Теория и практика. Защита Каро-Кан. Защита Алехина.*

Теория: Педагог рассказывает о шахматных олимпиадах и мировом спортивном сообществе.

Практика: Игра в шахматы с использованием изученных дебютов.

26. *Тема №26. Полуоткрытые дебюты. Теория и практика.*

Теория: Педагог рассказывает о шахматных олимпиадах и мировом спортивном сообществе

Практика: Игра в шахматы с использованием изученных дебютов.

27. Тема №27. Как выбрать дебютный репертуар.

Теория: Методика подбора дебютного материала Педагог даёт советы шахматистам по подбору дебютов, встреча с сильнейшими шахматистами города.

Практика: Игра в шахматы.

28. Тема №28. Первые русские шахматные мастера и их творчество. Партии первых русских шахматных мастеров Петрова и Чигорина.

Теория: Двум учащимся предлагается самостоятельно подготовить исторический очерк об этих шахматистах, педагог показывает и комментирует партии.

29. Тема №29. Шахматные олимпиады. Шахматы и мировое спортивное сообщество. Оскар и шахматные олимпиады.

Теория: Педагог рассказывает о шахматных олимпиадах и мировом спортивном сообществе.

30. Тема №30. Современные шахматные мастера.

Теория: Рассказ о современных шахматистах, которые в школьные годы достигли звания мастера спорта и гроссмейстера. Разбор партий. Педагог рассказывает о шахматистах, добившихся мировых успехов.

Практика: Игра в шахматы.

31. Тема №31. Шахматная задача – основа совершенствования мастерства.

Теория: Педагог проводит конкурс решения шахматных задач.

Практика: Решение шахматных задач.

32. Тема №32. Шахматная задача и этюд. Понятие шахматной задачи и этюда

Теория: Педагог проводит конкурс решения шахматных задач.

Практика: Решение шахматных задач.

33. Тема №33. Корифей шахматного мира М.М. Ботвинник.

Теория: Рассказ о М.М. Ботвиннике разбор его партий.

Практика: Игра в шахматы.

34. Тема №34. Феномен А.А. Алёхина

Теория: История жизни и творчества Александра Алёхина. Рассказ о А.А. Алёхине, разбор его партий.

Практика: Игра в шахматы.

35. Тема №35. Комментирование партий (основные методы). 4 часа

Теория: Учимся комментировать партии. Педагог даёт методику комментирования партий.

Практика: Учащимся самостоятельно комментируют несколько своих партий.

36. Тема №36. Шахматы и математика.

Теория: Пересечение шахмат и математики. Решение шахматных задач математическим методом, а математических задач – шахматным. Педагог рассказывает о связи математики и шахмат. Решение шахматных и математических задач, программирование.

Практика: Игра в шахматы.

37. *Тема №37. Шахматы и компьютер Значение компьютера в жизни и учёбе людей.*

Теория: Педагог рассказывает о значении компьютера в учебном процессе обучающихся.

Практика: Игра в шахматы.

38. *Тема №38. Заключительное занятие, подведение итогов.*

Подведение итогов третьего года обучения. Педагог подводит итоги занятий первого года обучения. Поощрение обучающихся, успешно занимавшихся и освоивших шахматную Программу.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Начало учебного года – 01 сентября.

Продолжительность учебного года 45 недель, из которых:

- 36 недель отводится на реализацию ДООП;
- 9 недель – на досуговую оздоровительную деятельность, участие в шахматных турнирах разного уровня, спартакиадах, фестивалях, семинарах, реализуемых по отдельному плану.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

После 1 года обучения стартового (подготовительного) уровня обучающийся должен:

Знать

- краткую историю развития шахматной игры;
- элементы шахматной доски - горизонталь, вертикаль, диагональ, шахматное поле;
- название фигур, основные шахматные термины – дебют, миттельшпиль, эндшпиль, рокировка, шах, мат и другие;
- начальную расстановку фигур, порядок рокировки, превращения пешки, взятия на проходе;
- шахматную нотацию, восемь букв латинского алфавита, применяемых в шахматной нотации

Уметь:

- делать ходы всеми шахматными фигурами, осуществлять взятие фигур, пешек;
- ставить мат в один ход, мат ферзём, двумя ладьями, одной ладьёй;
- записывать шахматную партию;
- разыгрывать дебют, играть простейшие окончания.

После 2 года обучения базового уровня обучающийся должен:

Знать:

- принцип начала шахматной партии;
- основные понятия шахматного эндшпиля, принцип борьбы в пешечных окончаниях;
- понятие квадрата пешки, понятие «неприкасаемых» пешек,
- определения тактических приёмов;
- понятия комбинации, жертвы;
- умение составлять план шахматной борьбы;
- понятие сильных и слабых шахматных полей;
- знать смысл динамического равновесия;
- основные правила вида спорта шахматы и правила поведения на шахматных соревнованиях
- чемпионов мира среди мужчин в классических шахматах в традиционном понимании;

Уметь:

- правильно разыгрывать шахматную партию;
- выигрывать с одной, двумя пешками в эндшпиле;
- применять тактические шахматные приёмы на разных стадиях шахматной партии;
- разыгрывать открытые дебюты;
- решать двух ходовые шахматные задачи;
- проводить разбор сыгранных шахматных партий.

После 3 года обучения базового уровня обучающийся должен:

Знать:

- шахматные правила вида спорта шахматы в полном объёме;
- тактические приёмы;
- понятия о ходах кандидатах и вкрадчивых ходах
- составлять план игры;
- что такое шахматная федерация ФИДЕ, её роль и основные функции;
- основные понятия теории эндшпилей;
- классификацию дебютов;
- порядок разыгрывания стандартных эндшпилей;
- что такое кооперативный мат;
- порядок игры в интернете на разных игровых платформах;

Уметь:

- решать шахматные задачи разной сложности;
- применять тактические приёмы в шахматной партии;
- пользоваться шахматными часами;
- разбираться в шахматных таблицах;
- ставить мат двумя слонами;
- пользоваться шахматными программами;
- пользоваться шахматной литературой;
- Проводить разбор партий шахматных мастеров.

По окончании трёхгодичного курса обучения шахматист должен иметь разряд не ниже второго-третьего. Спортсмен должен следовать спортивной этике, уметь правильно ориентироваться в ситуации, высказывать свою аргументированную точку зрения по любому вопросу, самостоятельно принимать решения в той или иной ситуации. Шахматист научиться общению с окружающими людьми.

РАЗДЕЛ 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для выполнения образовательной программы необходима высокая мотивация у обучающихся к изучению предмета и наличие следующего ресурсного обеспечения:

Материально-технические условия:

- кабинет, подготовленный к учебному процессу в соответствии с требованиями и нормами САНПиНа
- спортивный инвентарь (шахматы, часы, демонстрационная доска с магнитными фигурами)
- компьютер и оргтехника, фотоаппарат и видеокамера

Методические условия:

- дидактический материал (диаграммы с заданиями по различным темам, пакеты контрольных работ)
- судейские и организационные документы (турнирные таблицы, протоколы, карточки участников)
- шахматная литература (учебники, задачки и периодика) и др.
- возможность пользоваться интернет-ресурсами, имеющих шахматную направленность.
- использование в учебно-воспитательном процессе самых разнообразных педагогических технологий: рефлексивных, коллективно-творческих, здоровье-сберегающих;
- обеспечение психолого-педагогического наблюдения за работой объединения
 - мониторинг результатов обучения ребёнка по дополнительной образовательной программе;
 - психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса;
 - воспитательная работа в коллективе;
 - проведение оздоровительных мероприятий.

Кадровые условия:

- наличие педагога, постоянно стремящегося к совершенствованию педагогического мастерства через участие в инновационной деятельности, в конкурсах педагогического мастерства, повышающий свою квалификацию на курсах, семинарах и аттестации педагогических работников;
- сотрудничество с педагогом-организатором Дворца творчества по проведению досуговых мероприятий;
- сотрудничество с педагогом-психологом Дворца творчества.

Внешние условия:

- Работа в социуме: привлечение родителей обучающихся к учебно-воспитательной деятельности студии;
- сотрудничество с шахматной Федерацией г. Иваново и шахматной Федерацией Ивановской области.

2.2 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

В течение всего периода обучения осуществляется постоянный контроль освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей Программы.

Текущий контроль - наиболее оперативная, динамичная и гибкая проверка результатов обучения, способствующая процессу выработки и закрепления умений и навыков обучающихся - осуществляется на каждом занятии в виде опроса, наблюдения за результатами проверочных тестов (сложность заданий варьируется в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся, уровня обучения), словесной оценки работы, с учетом индивидуальных особенностей учащихся.

Промежуточный контроль

Для отражения траектории творческого развития учащегося по Программе ведется мониторинг качества образования: предметный и компетентностный. Диагностика уровня сформированности ключевых компетентностей, а также развития личности учащегося, включая мотивационную, эмоционально-волевою и социальную сферу у учащихся осуществляется 2 раза в год,

На всех этапах обучения в качестве основных форм промежуточного контроля используются: индивидуальное наблюдение педагога; отслеживание динамики участия и результативности работ на конкурсах, выставках различного уровня; выполнение творческих работ.

На всех этапах обучения проводится анкетирование детей и их родителей на предмет удовлетворенности психофизическим состоянием и уровнем подготовки по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Промежуточный (итоговый) контроль

Формы контроля:

- анализ мониторинга качества образования;
- проведение шахматных турниров среди учащихся внутри коллектива
- участие в шахматных турнирах и соревнованиях муниципального и регионального статуса.

Контроль за ходом выполнения программы осуществляется непосредственно педагогом, ее реализующими, путем использования специально разработанных тестов, викторин, самостоятельных творческих заданий по шахматам. Степень выполнения программы находится под контролем администрации МБУ ДО Дворца творчества.

2.3 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

МОНИТОРИНГ

Мониторинг освоения обучающимися образовательной программы и уровень сформированности компетентностей групп
МБУДО Дворца творчества педагога дополнительного образования Головкина А.В.

_____ 202__ года

Спортивно-краеведческий отдел

№ п/п	Фамилия, имя	Предметный мониторинг				Общекультурные, коммуникативные, социально-трудовые				Учебно-познавательные, информационные				Включённость родителей в образовательный процесс				
		Группа №1	1	2	3	4	А	В	С	Д	А	В	С	Д	А	В	С	Д

Итого В – __чел. Д Н – __чел

А – __чел. В – __чел. С – __чел. Д – __чел.

Карта освоения обучающимся дополнительной общеразвивающей программы
(компетентностный мониторинг)

Оценка педагогом результативности освоения программы						
Возраст	Компетентности	Показатели	Уровни освоения программы			
			<i>Знает, но не применяет А</i>	<i>Умеет, применяет с подсказкой В</i>	<i>Может, применяет самостоятельно С</i>	<i>Проявляет инициативу D</i>
Дошкольники	Общекультурные Коммуникативные Социально- трудовые	<i>Представления о правилах поведения</i>	Ребёнок имеет представление о правилах поведения в социуме, но не применяет их.	Ребёнок корректирует свое поведение при напоминании (замечании) взрослого.	Ребенок соблюдает правила поведения.	Инициативен в оказании помощи товарищу.
		<i>Умение контролировать свои поступки, приводить к должному свои действия (самоконтроль).</i>	Ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне.	Периодически контролирует себя сам.	Постоянно контролирует себя сам.	Инициативен в оказании помощи товарищу.
		<i>Выполнение заданий по поручению.</i>	Ребёнок отказывается выполнить поручение.	Периодически, по желанию выполняет поручение.	Выполняет поручения взрослого.	Выполняет поручения взрослого, проявляет инициативу.
		<i>Коммуникативные действия</i>	Учащийся не может выполнять коммуникативные действия, испытывая неловкость и дискомфорт при попытках общения.	При помощи взрослого может выполнять коммуникативные действия.	Учащийся выполняет коммуникативные действия, легко приспосабливается к новым ситуациям;	С легкостью общается с другими детьми и со взрослыми; имеет тенденцию руководить играми или занятиями

			Трудно приспосабливается к новым ситуациям.		его предпочитают выбирать его в качестве партнера на занятиях.	других детей.
		<i>Отношения со взрослыми</i>	Вступает в контакт только после инициативы взрослого, знакомого ребенку, давая односложные ответы; испытывает некоторое напряжение при общении.	Вступает в контакт со взрослыми, с незнакомыми взрослыми при общении испытывает некоторое напряжение.	Самостоятельно вступает в контакт со взрослыми, используя усвоенный простой способ коммуникации.	Умеет обнаружить несоответствие знакомой ситуации общения и усвоенного способа общения.
		<i>Представления о труде, профессиях</i>	Не различает сходные профессии, соотносят профессию только с отдельным конкретным человеком.	Различает профессии, но не может рассказать о сопутствующих профессии орудиях труда.	Четкое разделение понятий «труд» и «работа», может установить между ними реальную взаимосвязь.	Ребенок имеет четкие представления о разнообразии профессии, имеет отчетливые представления о современной технике, машинах и механизмах, задействованных в труде человека, об их роли, понимает материальную ценность труда для людей.
		<i>Отношение к труду</i>	Понимает, что необходимо уважительно относиться к	Уважительно относится к результатам своего труда.	Уважительно относится к результатам труда близких людей	Уважительно относится к результатам труда людей.

			результатам труда			
		<i>Личностные качества: Воля - способность активно побуждать себя к практическим действиям</i>	Волевые усилия ребёнка побуждаются извне Терпения хватает менее чем на ½ занятия.	Волевые усилия ребёнка побуждаются извне. Иногда – самим ребёнком. Более чем на ½ занятия	Всегда – самим ребёнком На все занятие.	Пытается организовать действия товарищей.
	Информационные	<i>Планирование своей деятельности.</i>	Учащийся знаком с характером данного действия, выполняет лишь при достаточной помощи взрослого.	Учащийся планирует свою деятельность по образцу, подражая действиям педагога.	Учащийся планирует свои действия	Учащийся выполняет действие автоматизировано.
	Учебно-познавательные	<i>Познавательный интерес</i>	Интерес практически не обнаруживается (исключение: положительные реакции на яркий и забавный материал).	Ситуативный учебный интерес.	Проявляет активный познавательный интерес к новым видам деятельности, к миру взрослых и т.п.	Стремится к личным достижениям, самоутверждению, признанию (я уже знаю, умею...)
		<i>Оценка качества своей работы</i>	Может оценить качество своей работы только при активной пошаговой помощи взрослого (вопрос-ответ), при этом сама оценка во многом зависит от мнения взрослого.	Может оценить качество своей работы только при помощи взрослого.	Может способен достаточно объективно оценить качество своей работы.	Самостоятельно находит и исправляет ошибки в работе, не ждёт конкретных указаний.

	Включенность родителей в образовательный процесс	Степень участия семьи в образовательном процессе	Родители не препятствуют занятиям ребенка в объединении. Соблюдают нейтралитет. Мои родители не проявляют интереса к моим занятиям.	Родители проявляют интерес к занятиям, интересуются его успехами, морально поддерживают.	Родители – участники образовательного процесса.	Мои родители – активные участники образовательного процесса (посещают мастер-классы, мероприятия, проводят мастер-классы, делятся педагогическим опытом и т.д.)
Младший школьный возраст	Коммуникативные Социально-трудовые	<i>Этика отношений:</i> - в семье - тип сотрудничества в коллективе (отношение ребёнка к общим делам объединения) (группа, объединение, отдел, во Дворце в целом) - к труду	Эгоист, потребительское отношение к родителям Избегает участия в общих делах Обособлен, «тянет одеяло на себя». Интерес отсутствует.	Прислушивается к замечаниям родителей Участвует в деятельности объединения при побуждении извне. Умеет работать в команде, но по подсказке педагога Минимальные трудовые навыки (по напоминанию или просьбе педагога)	С уважением и любовью к родителям Участвует в общих делах объединения. Умеет работать в команде, оказывает помощь товарищам. Самостоятельно организует свое рабочее место, предлагает помощь товарищам.	Инициативен в общих делах. Лидер. Активно оказывает помощь товарищам. Ответственно относится к общественно-полезному труду.
		<i>Умение организовать элементарную трудовую деятельность</i>	Не выделяет предмет труда с его особенностями (даже при помощи	Предмет труда и его особенности, значимые для труда, выделяет с	Самостоятелен при определении предмета труда, вычленяет его	Планирует самостоятельные действия.

			взрослого). Качество выполнения трудовых действий и качество результата низкие.	помощью педагога. Отдельные трудовые операции осуществляет достаточно самостоятельно, но некачественно.	особенности Все трудовые действия выполняет достаточно качественно и самостоятельно	Проявляет творчество при выполнении трудовых действий.
	Общекультурная компетенция	<i>Культура поведения</i> <i>Культуры внешнего вида, одежды, общее представление о культуре оформления рабочего места.</i>	Достаточный уровень знаний о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо». Владеет первоначальными знаниями и умениями, но не использует их на практике.	Использует в поведении знания о том, как необходимо вести себя в различных ситуациях при побуждении извне. Владеет первоначальными знаниями и умениями, обращает внимание на свой внешний вид, содержит рабочее место в порядке по принуждению извне (по напоминанию педагога, взрослого).	Владеет навыками культуры поведения. Опрятен, аккуратен, рабочее место самостоятельно приводит в порядок.	Владеет навыками культуры поведения, при необходимости выступает в качестве лидера. Предлагает свою помощь в оформлении рабочих мест, кабинета товарищам, педагогу.
		<i>Отношения со взрослыми</i>	Испытывает неловкость и дискомфорт при попытках общения.	Учащийся пытается самостоятельно вступать в беседу, используя усвоенный	Внимательно слушает собеседника, поддерживает беседу.	Пытается самостоятельно строить способ общения в незнакомых

				простой способ коммуникации.		условиях.
	Учебно-познавательные Информационные	<i>Умение поставить задачу, цель.</i> <i>Анализ, самооценка своей учебно-познавательной деятельности, умение формулировать выводы</i>	Имеет общее представление. Может поставить себе познавательную задачу, но самостоятельно достигнуть цель не может. Анализирует свою деятельность неполно, отмечает только успехи.	Учащийся может поставить цель и организовать ее достижение при помощи взрослого. Анализирует свою деятельность совместно с педагогом.	Учащийся самостоятельно ставит перед собой цель и организывает ее достижение. Адекватно оценивает результаты своей деятельности.	Учащийся самостоятельно ставит перед собой цель и организывает ее достижение, умеет пояснить ее, выдвигает гипотезы. Адекватно оценивает результаты своей деятельности. планирует самостоятельную дальнейшую познавательную деятельность.
	Включенность родителей в образовательный процесс	Степень участия семьи в образовательном процессе	Родители не препятствуют занятиям ребенка в объединении. Соблюдают нейтралитет. Мои родители не проявляют интереса к моим занятиям.	Родители проявляют интерес к занятиям, интересуются его успехами, морально поддерживают.	Родители – участники образовательного процесса.	Мои родители – активные участники образовательного процесса (посещают мастер-классы, мероприятия, проводят мастер-классы, делятся педагогическим опытом и т.д.)

Мониторинг освоения учащимся образовательной программы (*предметный мониторинг*)
 групп МБУ ДО Ивановского городского Дворца детского и юношеского творчества
 педагога дополнительного образования Головкина А.В.

_____ 202__ года
 ___ год обучения группа № _____

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Практика	Теория				Итог
		Динамика выступлений на соревнованиях	Дебют	Миттельшпиль	Эндшпиль	Логика	

Итого В - чел. д – чел н – чел

По итогам индивидуальных результатов за полугодия (низкий, средний, высокий), составляет мониторинг результатов обучения по образовательной программе.

Используются следующие методы диагностики: наблюдение, тестирование, контрольный опрос, практические задания, анализ, беседы

За три года обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Шахматы – игра, спорт, наука, искусство» были получены следующие результаты обучения:

- 2020/2021 учебный год – 35% - высокий уровень, 63% - средний уровень, 2% - низкий уровень (удовлетворительный);

- 2021/2022 учебный год – 38% - высокий уровень, 60% - средний уровень, 2% - низкий уровень (удовлетворительный);

- 2022/2023 учебный год – 40% - высокий уровень, 59% - средний уровень, 1% - низкий уровень (удовлетворительный).

За 3 учебных года в среднем – 37,7% учащиеся показали высокий уровень освоения образовательной программы, 60,7% - средний уровень и 1,6% - низкий уровень (удовлетворительный).

За 3 года Программу освоили 100% учащихся.

2.4 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В ходе реализации данной образовательной программы проводятся лекционные занятия с целью ознакомления учащихся с шахматной историей и шахматными основами. На шахматных занятиях закрепляется изученный теоретический материал. Обязательным является участие в шахматных соревнованиях и самостоятельная работа учащихся, как на занятиях, так и во внеурочное время. После каждого лекционного и соответствующего ему практического занятия, у учащихся постепенно складывается набор определённых знаний и навыков, уровень которых определяется при сдаче зачётов по соответствующим темам и в виде конкурсов. Подведение итогов работы группы осуществляется на классификационных соревнованиях и различных шахматных конкурсах. В течение каждого года обучения происходит повышение класса шахматиста (присвоение соответствующего разряда).

В процессе проведения, как лекционных, так и практических занятий, в качестве наглядных материалов используются компьютерные программы, презентации, а также магнитная доска для демонстрации шахматных партий. Одной из особенностей данной программы является возможность работы по ней с разновозрастными детьми и детьми с ограниченными возможностями.

Основными принципами обучения в Программе являются

- принцип научности;
- принцип связи обучения с практикой;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности изучаемого материала;
- принцип наглядности;
- принцип сознательности и активности;
- принцип прочности изучаемого материала;
- принцип индивидуального подхода в условиях коллективной работы в объединении;
- принцип заинтересованности и мобильности;
- принцип избираемой информации;
- принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей, учёт их направленности интересов;
- единство обучения, воспитания, развития
- практико-деятельная основа образовательного процесса.

В основе всей педагогической деятельности по реализации программы положен личностно-ориентированный подход к обучающимся. В рамках этого подхода используются следующие педагогические технологии

- разноуровневого обучения, материал подаётся в зависимости от года обучения;
- технология коллективного взаимообучения - основным принципом её является самостоятельность и коллективизм. Игра с соперником позволяет более продуктивно находить свои ошибки, каждый учиться на ошибках товарища;

- технология вариативного обучения – во время практических занятий воспитаннику даётся свобода действий по выбору стратегии и тактики борьбы на шахматной доске;
- технология игровой деятельности – служит для формирования у обучающихся коммуникативных компетенций и помогает более успешно адаптироваться в коллективе.

Методы организации учебного процесса:

- создание ситуации успеха - спокойная, доброжелательная атмосфера, царящая на занятии, поощрение детей, позволяют ребёнку поверить в свои силы и стимулирует его к творчеству;
- словесные (объяснение, рассказ, беседа, лекция) – позволяет ребёнку лучше понимать и запоминать термины, понятия при изучении шахматного материала;
- наглядные (демонстрация шахматных позиций, диаграмм. Фотографий, видеоматериалов) – важны как способ восприятия, который связан с обязательным визуальным впечатлением;
- практические, или репродуктивные (упражнения, задачи) – направленные на выработку и закрепление полученных знаний. Умений. Навыков;
- метод наблюдения (фото- и видеосъёмка);
- проблемно-поисковые – направлены на самостоятельный поиск пути решения поставленной перед детьми проблемы, задачи;
- творческие задания (выполнение заданий на смекалку и логику);
- включение игровых моментов в образовательный процесс, выступающих как средство побуждения, стимулирования к учебной деятельности.
- здоровьесберегающие:
 - активно внедрять оздоровительные моменты на занятии: физкультминутки, динамические паузы, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз;
 - контролировать за посадкой учащихся; чередование поз в соответствии с видом работы.
- создавать на занятиях положительную атмосферу и эмоциональную разрядку: шутка, улыбка, юмористическая или поучительная картинка, поговорка, известное высказывание с комментарием, небольшое стихотворение и т.д.
- создавать благоприятный психологический климат на занятии, учет возрастных особенностей учащихся при работе на занятии;
- формировать отношение к человеку и его здоровью как к ценности; выработка понимания сущности здорового образа жизни; выработка индивидуального способа безопасного поведения, сообщение учащимся знаний о возможных последствиях выбора поведения.

2.5 КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ «ДЕБЮТ» на 2023-2024 учебный год

Месяц	Название мероприятия	Форма	Место проведения	Ответственный
Сентябрь 2023 г.	Акция «Дворец начинается с Музея» (экскурсии учебных групп 1-го года обучения в Музей истории Дворца творчества)	Экскурсия	Дворец творчества	Музей истории Дворца творчества, Головкин А.В.
Сентябрь 2023 г.	Родительские собрания с родителями учащихся объединения «Дебют»	Беседа	«Теремок»	Головкин А.В.
Сентябрь 2023 г.	Участие в социально-психологической акции для подростков (12-14 лет) «Слагаемые успеха»	Беседа	«Теремок»	Педагог-психолог Дворца творчества, Головкин А.В.
Октябрь 2023г.	Экскурсии «Война. Победа. Память» и «Огненные страницы»	Экскурсия	Дворец творчества	Музей истории Дворца творчества, Головкин А.В.
Ноябрь 2023 г.	Участие в акции «Единство в нас!» (онлайн-формат)	Онлайн-мероприятие	«Теремок»	Головкин А.В.
Декабрь 2023 г.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Неизвестного Солдата Дню Героев Отечества.	Квесты. Экскурсии. Интеллектуальные игры	Дворец творчества	Музей истории Дворца творчества, Головкин А.В.
Декабрь 2023 г.	Новогодний праздник в объединении «Дебют»	Праздник	«Теремок»	Головкин А.В.
Февраль 2024 г.	Участие в городской акции «Свеча Памяти», посвящённой Дню памяти россиян, исполняющих служебный долг за пределами Отечества.	Городская акция	Сквер около памятника воинам-«афганцам»	Головкин А.В.
Февраль 2024 г.	День защитника Отечества. Встреча с ветеранами войн и боевых действий	Беседа	«Теремок»	Головкин А.В.

Февраль 2024 г.	Интеллектуальная игра «Земля Героев» (приурочена к Дню защитника Отечества, рассказ о военной истории нашего края с древнейших времен до Великой Отечественной войны)	Интеллектуальная игра	Дворец творчества	Музей истории Дворца творчества, Головкин А.В.
Апрель 2024 г.	Участие во Всероссийской акции «Весенняя неделя добра»	Субботник	«Теремок»	Головкин А.В.
Май 2024 г.	Флэшмоб «Я поднимаю флаг» в честь Дня государственного флага Российской Федерации	Флэшмоб	«Теремок»	Головкин А.В.
Июнь 2024 г.	Чемпионат Дворца по советским дворовым играм (среди учащихся среднего возраста)	Конкурсы	Дворец творчества	Музей истории Дворца творчества, Головкин А.В.

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы

Международные и федеральные документы

- Конвенция ООН о правах ребенка.
 - Конституция Российской Федерации.
 - Концепция духовно-нравственного развития РФ.
 - Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" 2018-2025 годы, утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642. Национальный проект "Образование" - ПАСПОРТ УТВЕРЖДЕН президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
 - Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утверждена Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 г. № Пр-827).
 - Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
 - Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года ПРОЕКТ.
 - Письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий» (Письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 г. № ВБ-976/04).
 - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
 - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ №2 от 28.01.2021 г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
 - Постановление Правительства Российской Федерации от 31 октября 2018 г. № 1288 «Об организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации».
 - Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 №1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающие способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития».
 - Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
 - Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем
- Головкин А.В. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы – игра, спорт, наука, искусство». МБУ ДО Дворец творчества г. Иваново

развития дополнительного образования детей».

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» // Протокол от 30.11.2016 №11 Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам.
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Распоряжение Правительства РФ от 12.11.2020 N 2945-Р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.
- Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся».
- Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках национального проекта «Образование» на 2021-2024 гг.
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - Приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07 декабря 2018 г. № 3.

Документы регионального уровня

- Закон Ивановской области от 5 июля 2013 года N 66-ОЗ об образовании в Ивановской области (с изменениями на 28 августа 2020 года), принятый Ивановской областной Думой 27 июня 2013 года.
- Постановление Правительства Ивановской области об утверждении государственной программы «Развитие образования Ивановской области» (с Головкин А.В. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы – игра, спорт, наука, искусство». МБУ ДО Дворец творчества г. Иваново

изменениями на 3 февраля 2021 года).

- Постановление Правительства Ивановской области от 27.04.2021 № 220-п «Об утверждении Стратегии социально-экономического развития Ивановской области до 2024 года».
- Распоряжение Правительства Ивановской области от 15 августа 2019 года N 127-рп о Концепции формирования современных управленческих и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ивановской области на 2020 - 2022 годы.

Документы муниципального уровня

- Положение об оказании муниципальной услуги "Дополнительное образование детей" (приложение 7 к постановлению администрации города Иванова от 20.12.2012 № 2919).
- Постановление Администрации города Иванова от 12.07.2023 № 1362 об утверждении административного регламента предоставления муниципальной услуги «Запись на обучение по дополнительной образовательной программе».
- Постановление Администрации города Иванова от 3 ноября 2010 года N 2203 об утверждении административного регламента предоставления муниципальной услуги "Предоставление информации об организации общедоступного и бесплатного дошкольного образования, начального общего, основного общего, среднего общего образования, а также дополнительного образования детей".

Документы МБУ ДО Дворца творчества

- Устав МБУ ДО Дворца творчества (утверждён начальником управления образования Администрации города Иванова – приказ № 328 от 22.05.2015г.).
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в МБУ ДО Дворце творчества (принято на Педагогическом совете МБУ ДО Дворца творчества от 28.05.2018г., протокол №2).

Литература для педагога

1. Авербах Ю.Л. Пешечные окончания. – М., 1983.
2. Авербах Ю.Л. Ладейные окончания. – М., 1984
3. Авербах Ю.Л. Ферзевые окончания. – М., 1982
4. Авербах Ю.Л. Слоновые окончания. – М., 1980.
5. Багиров В. Защита Алёхина. – М., 1987.
6. Ботвинник М. Три матча Ботвинник – Смыслов. – М., 2004
7. Геллер Е. Новоиндийская защита. – М., 1981.
8. Гик Е. Беседы о шахматах. – М., 1985.
9. Гик Е. Шахматы и математика. – М., 1983.
10. Голенищев В. Программа подготовки шахматистов 1- 3 разрядов. – М., 1980.
11. Нанн Джон Шахматы. Практикум по технике и стратегии. – М., 2008.

12. Калиниченко Н. Малая дебютная энциклопедия. – М., 2003.
13. Калиниченко Н. Учебник шахмат. – М., 2011.
14. Карпов А., Калиниченко Н. Практический эндшпиль. Стратегия, тактика, техника. – М., 2012.
15. Карпов А. Учитесь играть защиту Каро-Кан. – М., 2008.
16. Котов А. Тайны мышления шахматиста. – М., 1983.
17. Крамник В., Дамский Я. Прорыв. – М., 2000.
18. Крогиус И. Психология шахматного творчества. – М., 1981.
19. Лепёшкин В. Сицилианская защита. – М., 1985.
20. Нейштадт Я. По следам дебютных катастроф. – М., 1979.
21. Нейштадт Я. Жертва Ферзя. – М., 1989.
22. Оснос В. Дебют Рети. – М., 1990.
23. Рохлин Я. Шахматы для молодёжи. – Ярославль, 1985.
24. Рохлин Я. Шахматные занятия. – Ярославль, 1977.
25. Суэтин А. Путь к мастерству. – М., 1980.
26. Суэтин А. Французская защита. – М., 1983.
27. Туров Б. Жемчужины шахматного творчества. – М., 1982.
28. Фридштейн Г. Защита Пирца-Уфимцева. – М., 1980.
29. Шерешевский М. Стратегия эндшпиля. – М., 1988.
30. Эйве М., Принс Л. Баловень Каиссы. – М., 1990.
31. Эстрин Я. Теория и практика шахматной игры. – М., 1984
32. Правила шахматных соревнований ФИДЕ (перевод с английского И. Верещагина). – М., 2001.

Литература для детей и родителей

1. Бронштейн Д., Воронков С. Давид против Голиафа. – М., 2003.
2. Гик Е. Беседы о шахматах. – М., 1985.
3. Карпов А. А завтра снова в бой. – М., 1982.
4. Костенюк А. Как стать гроссмейстером в 14 лет. – М., 2003.
5. Сухин И. Приключения в шахматной стране. – М., 1991.
6. Черняк В. Мы играем в шахматы. – М., 1986.
7. Эстрин Я. Теория и практика шахматной игры. – М., 1984.

Интернет-ресурсы:

www.volgachess.ru
www.russiachess.ru
www.chess.ufanet.ru
www.chessortal.com
www.ChessAssistent.ru
www.FIDE.com
www.Chess.com

О шахматах...

О пользе, которую приносит эта старинная игра – шахматы, написано много. Шахматы развивают смекалку и математические способности, воспитывают характер и волю, развивают логическое мышление, внимание, творческое воображение, формируют наблюдательность, и фантазию, осуществляют межпредметную связь с математикой, информатикой, историей и другими предметами. Александр Алёхин называл шахматы искусством, ибо красота шахматной комбинации подобна шедевру художественного произведения.

Шахматами увлекались и увлекаются люди разных возрастов и профессий. Большое пристрастие питали к ним великие русские писатели Л.Н. Толстой, А.С. Пушкин, Ф.М. Достоевский, М.Ю. Лермонтов, И.С. Тургенев, Н.А. Некрасов. В мире шахмат находили успокоение от напряжённого творческого труда мыслители и классики мировой литературы Гёте, Руссо, Вольтер, Сервантес, Данте. За чёрно-белой клавиатурой шахматной доски проводили вдохновенные часы великие композиторы Римский-Корсаков, Шопен, Бетховен. Находили достаточно богатой гамму шахматных красок живописцы с мировым именем Рембрандт и Репин. Стремилась постичь своеобразную логику шахматного мышления всемирно известные учёные Ломоносов, Менделеев, Ньютон, Лаплас, Лейбниц. Нередко вели “бескровные” битвы за шахматной доской полководцы Суворов и Наполеон. Упражняли в шахматной игре свои изошрённые умы дипломаты Талейран, Макиавелли, Ришелье. Развлекались за шахматной партией Иван Грозный, Пётр I, Людовик XII. Известные деятели французской революции Марат и Робеспьер низвергали королей не только земных, но и шахматных. Нарушали церковные запреты и совершали “тяжкий грех”, играя в шахматы, Папа Лев III и реформатор христианской религии Мартин Лютер. Охотно отдавали этой замечательной игре часы, свободные от труда Карл Маркс и Владимир (Ульянов) Ленин.

Маршал Советского Союза Малиновский писал; -“Мы, военные, высоко ценим шахматы за то, что они дисциплинируют человека, способствуют воспитанию воли, выдержки, развивают память, быстроту сообразительности, помогают логично мыслить, словом, как говорят, являются хорошей гимнастикой ума”.

Сформировать навыки работы с книгой–источником, самостоятельной исследовательской работой, умению пользоваться справочной литературой – помогут шахматы.

Краткая историческая справка о коллективе

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Ивановский городской Дворец детского и юношеского творчества – одно из старейших учреждений в системе дополнительного образования Ивановской области. Многим жителям города Иваново и Ивановской области он известен как Дворец пионеров, который стал вторым домом для тысяч вдумчивых и озорных, мечтательных и весёлых ребят. Здесь они познают себя и окружающий мир, развивают свои дарования, обретают гражданскую позицию, экспериментируют и творят, а самое главное – во Дворце они находят занятия по душе, дружескую поддержку и очень часто – жизненное призвание.

Дворец гостеприимно распахнул свои двери для школьников города 30 апреля 1939 года. Здание дворца пионеров – памятник истории, культуры и архитектуры города Иваново. Он был построен в 1927-1928 гг. по проекту известного советского архитектора В.А.Веснина, роспись стен его кабинетов выполнена знаменитыми мастерами Палеха, Холуя и Мстёры. С первых дней своего существования Дворец пионеров стал настоящей школой воспитания многих поколений юных ивановцев.

Много ярких, незабываемых событий происходило в жизни кружковцев в различные годы творческой деятельности Дворца.

Вскоре после открытия Дворца начал работу шахматный кружок. Первым руководителем его был Михаил Васильевич Дунаевский. И всего через год воспитанники этого педагога уже участвовали в областном турнире. Началась война, Дунаевский был призван в армию. Какое-то время кружком руководила А.Ф. Бородина, затем – А.М. Батуев, а с мая 1945 года его возглавил мастер спорта по шахматам Н.Д. Овечкин, в честь которого в Иваново проходит традиционный шахматный турнир в его память. Но особо следует сказать об Алексее Ивановиче Анисимове, который почти 40 лет бесменно пестовал юных шахматистов. В марте 1964 года юные шахматисты Дворца пионеров заняли первое место на зональных соревнованиях в городе Горьком и вышли в финал Всесоюзного первенства. Руководитель кружка А.И. Анисимов и его воспитанники награждены почётными грамотами областного Комитета ВЛКСМ. Имя А.И. Анисимова занесено в Книгу почёта Дворца. В последующие годы кружок возглавляли Г.В. Лапин, А.Ф. Воронков, В.П. Лобанов, А.С. Денисов.

Среди выпускников шахматного кружка Дворца пионеров 3 гроссмейстера, 3 мастера спорта, множество кандидатов в мастера и перворазрядников. В 2002 году на базе ДШК образован городской шахматный клуб “Рокировка”, который возглавила талантливая педагог и организатор, кандидат в мастера спорта по шахматам Урбанайтес Эльвира Михайловна, проработавшая до 2018 года.