

Управление образования Администрации города Иванова

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Ивановский городской Дворец детского и юношеского творчества

Принята на заседании
Педагогического совета
от «07» сентября 2023г.

Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБУ ДО Дворца творчества
О.В. Колчева

Приказ от «07» сентября 2023г. № 102-д



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
естественнонаучной направленности
базового уровня
«Флористика и фитодизайн»

Школа цветоводства, флористики и фитодизайна «Флорис»

Возраст учащихся: 10 – 17 лет.

Срок реализации 2 года.

Авторы-составители:
Волкова Ольга Владиславовна,
Волков Андрей Павлович,
педагоги дополнительного образования

Иваново 2023

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая «Флористика и фитодизайн» (далее – Программа) разработана в 1989 году, реализуется в объединении «Школа цветоводства, флористики и фитодизайна «Флорис» муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Ивановского городского Дворца детского и юношеского творчества.

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерство образования и науки России № 09-3242 от 18.11.2015 г.).

В 2023 году Программа переработана в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы	4
1.1 Пояснительная записка	4
1.2 Цель и задачи программы	9
1.3 Содержание программы	10
1.4 Планируемые результаты по годам обучения	16
Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включая формы аттестации	17
2.1 Условия реализации программы	17
2.2 Формы аттестации	18
2.3 Оценочные материалы	19
2.4 Методическое обеспечение	33
2.5 Календарный план воспитательной работы	34
2.6 Список литературы	36
Приложение	

Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Флористика и фитодизайн» (далее – Программа) естественнонаучной направленности имеет базовый и продвинутой уровни реализации, рассчитана на 2 года обучения для обучающихся 10-17 лет и реализуется в школе цветоводства, флористики и фитодизайна «Флорис».

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами и рекомендациями:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон „Об образовании в Российской Федерации“ по вопросам воспитания обучающихся»

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996 «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

- Распоряжение Правительства РФ от 29.11.2020 № 2945-Р «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

- Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2019-2025 годы, утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642;

- Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.;

- Федеральный проект «Патриотическое воспитание» до 2025 года;

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка»;

- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Методические рекомендации МО и НРФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г.(№09-3242);

- Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Ивановского городского Дворца детского и юношеского творчества от 2015г, локальных актов Учреждения.

Актуальность программы

На планете Земля, голубой от океанов, есть зелёное пятно, где появились предки современного человека. Это леса и саванны тропической Африки. Здесь, среди роскошных растений тропиков, шёл удивительный процесс формирования человека как вида. Зелёные растения – привычное окружение человека. Наши предки так зависели от растений (питание, лекарства, строительный материал, одежда...), что даже обожествляли некоторые из них.

Научившись строить дома, человек стал отделяться от природы, создавать свой замкнутый мирок. Чем более развита цивилизация, тем больше времени человек проводит в помещениях. В городах и на открытом воздухе у нас – искусственное окружение: асфальт, выхлопные газы, стены зданий, постоянное движение машин и людей. Все эти издержки цивилизации сказываются на здоровье и психическом состоянии людей. Возникает желание принести в дом кусочек живой природы – зелёные растения.

Выращивать растения не так просто, как может показаться с первого взгляда. Постепенно, с накоплением людьми знаний по биологии, химии, физике, комнатное цветоводство превратилось в сложную науку, а оформление растениями интерьеров стало видом декоративного искусства – фитодизайном.

Цветоводство и фитодизайн в нашей стране продолжают развиваться. Появляется много новых интересных растений. Люди пытаются оригинально оформить интерьеры растениями, оздоровить внутреннюю среду жилища с помощью комнатных растений.

Впитывая подобные настроения, дети начинают испытывать потребность в получении знаний и умений в выращивании растений и создании из них композиций. И здесь на помощь им приходит наша школа цветоводства, флористики и фитодизайна. В процессе обучения дети получают большой объём знаний о растениях, подкреплённые практикой общения с ними. Это влияет и на мировоззрение, поскольку, познавая истинные причины роста и развития растений, взаимосвязь между ними и окружающей средой, влияние растений на микроклимат и т.д., обучающиеся лучше понимают устройство мира. Они развивают способность аналитически мыслить и экспериментировать. Занятия в школе способствуют формированию чувства ответственности за сохранение гармоничных отношений человека и живого мира нашей планеты.

Отличительные особенности и новизна Программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Флористика и фитодизайн» возникла как вариант работы с юными натуралистами. Данная программа включает комплекс тем, необходимых для получения детьми теоретических знаний, умений, практических навыков по цветоводству и фитодизайну, а также для развития творческих способностей. Её характеризуют: глубоко разработанные методики преподавания каждой темы, практическая направленность. Программе присущи: системность преподавания, высокий научный уровень информации.

В основу программы легли идеи эколого-эстетического образования, трудового и этического воспитания. Работа направлена не только на получение обучающимися определённых навыков, но и на реализацию ребёнком потребности в творчестве. Она способствует повышению общего культурного уровня детей,

приобретению ими социального опыта, возрастанию компетентности вплоть до самостоятельной деятельности во флористике и фитодизайне интерьеров.

Материал Программы доступен для разных возрастных категорий учащихся. Программа находится в постоянном развитии, пополняется сведениями о современных разработках учёных, дизайнеров, о новых видах и сортах комнатных и грунтовых растений. Ежегодно программа претерпевает некоторые изменения, связанные с происходящими переменами в обществе: изменением моды на растения, флористическими трендами, демографическим положением.

Занятия флористикой и фитодизайном предоставляют уникальную возможность для развития, воспитания и обучения ребёнка, позволяют дополнить школьный процесс обучения не только знаниями, но и огромной практической работой, а также возможностью достижения реальных ощутимых результатов этой работы на каждом занятии. Особенностью занятий во «Флорис» является постоянный контакт детей с растениями (растения в качестве объекта деятельности, общения, эстетического фона занятия...), свободный доступ детей в любой момент занятия к любым объектам изучения в оранжерее. Необходимо отметить, что реализация данной программы возможна только при наличии большого видового разнообразия растений и количества экземпляров, достаточного для проведения различных практик фитодизайнеров. Преподавание ведётся с учётом новейшей информации по цветоводству и фитодизайну.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей, интересующихся биологией, цветоводством и садоводством, а также детей, имеющих художественные способности, в возрасте от 10 до 17 лет. Для реализации приобретаемых знаний и умений на практике «абитуриент» должен иметь моральную и материальную поддержку своего увлечения со стороны родителей: разрешение на использование подоконников, мебели и других материальных ценностей под выращиваемые растения у себя дома. Ребёнок должен иметь незагруженное другими занятиями время во второй половине дня и быть достаточно успешным учеником в общеобразовательной школе.

К занятиям не допускаются дети с аллергическими реакциями на растения или другой природный материал.

В группу входят обучающиеся разного возраста, т.е. состав группы – смешанный.

Почасовая разбивка тем каждого курса может меняться в зависимости от совершенствования программы и особенностей набора детей.

Уровни, срок и объем реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Флористика и фитодизайн» рассчитана на 2 года обучения и предполагает базовый и продвинутой уровни освоения программы.

Базовый уровень: 1-й год обучения, продолжительность – один учебный год для учащихся 10-15 лет. Объем освоения программы 1-го года обучения базового уровня – 216 часов.

1-й год обучения базового уровня предполагает изучение курса «Флористика и фитодизайн интерьера», который разбит на блоки. В каждом

блоке обучающиеся знакомятся с технологиями, учатся применять их на практике, повторяя образцы, а затем переходят к самостоятельной творческой деятельности. Возможен индивидуальный темп освоения каждого блока учащимся в зависимости от возраста, творческих способностей и т.д.

Важно, что результаты творческой деятельности обучающихся представляются на выставках, в оформлении различных мероприятий в помещениях Дворца, в Интернете. Комплексной работой является проект озеленения интерьера, который каждый выпускник курса защищает в конце года. В этом проекте ученик показывает свою компетентность в качестве фитодизайнера, реализует знания, умения, навыки, полученные в течение всего учебного года.

Продвинутый уровень: 2-й год обучения, продолжительность – один учебный год для учащихся 12-17 лет. Объем освоения программы 2-го года обучения продвинутого уровня – 216 часов.

2-й год обучения продвинутого уровня предполагает изучение курса «Студия фитодизайна», который направлен прежде всего на углублённое изучение флористических технологий, создание творческих работ и организацию выставок. В начале обучающиеся знакомятся с новыми для них или появившимися в мире флористики за прошедший год технологиями создания флористических композиций (или не исчерпанных по собственным возможностям на первом году обучения), затем, вместе с педагогом, выбирают 2-3 технологии, овладение которыми и составит содержание занятий в учебном году. Обсуждаются и принимаются темы выставок. Таким образом, обучающиеся принимают активное участие в планировании работы этого курса на протяжении всего учебного года. Далее составляется индивидуальный план работы каждого обучающегося до ближайшей выставки.

Основные выставки:

- «Мир в руках» (октябрь),
- тематическая осенняя выставка (ноябрь – декабрь),
- выставка новогодних сувениров (декабрь),
- «Весенние сувениры» (февраль-март),
- «Флористическая галерея» (апрель).

Главная задача каждого обучающегося на данном курсе – сделать и показать качественные флористические работы. Количество – на втором плане, каждый делает, сколько может.

Важный аспект обучения на этом курсе – выставочная деятельность. Учащиеся не только обсуждают тематику выставок, но и принимают участие в монтаже экспозиции, придумывают дополнительный декор, дежурят в зале, проводят экскурсии по выставке для посетителей.

Общий объем освоения Программы – 432 часа.

Программой предусмотрено разноуровневое прохождение образовательной программы в зависимости от способностей и потребностей обучающихся. По окончании Программы обучающиеся могут остаться в коллективе для углублённого освоения основных и дополнительных технологий фитодизайна с целью повышения качества и увеличения количества творческих работ.

По окончании Программы обучающиеся получают свидетельство о дополнительном образовании, разработанное педагогическим коллективом

Школы цветоводства, флористики и фитодизайна «Флорис». Свидетельство вручается при условии, если обучающийся освоил программу настолько, что может самостоятельно провести экскурсию по оранжерее Дворца, а также за неоднократное удачное выступление на конференциях с докладом о своих исследованиях.

Формы организации образовательного процесса

Форма обучения – очная.

Во время карантинных мероприятий при реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные технологии (т.е. реализуемые с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии обучающихся и педагога) с выбором приемлемых для каждой конкретной темы форм.

Формы организации учебного процесса:

- фронтальная;
- групповая;
- работа парами;
- индивидуальная.

Формы занятия:

- групповые занятия;
- подгрупповые занятия;
- практические занятия;
- игровые занятия.

Формы отслеживания результатов:

- зачёты;
- тесты;
- выставки;
- конкурсы.

Режим занятий

Ежегодно в школе цветоводства, флористики и фитодизайна «Флорис» устанавливается благоприятный режим труда и отдыха учащихся с учётом СанПиН, а также возрастных особенностей детей, пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей).

В целях более углубленного изучения программного материала группа обучающихся занимается в особом режиме, разбиваясь на 2 подгруппы. 1 раз в неделю обучающиеся занимаются по подгруппам и 1 раз в неделю в группе по 3 часа в день. Итого общее количество часов на одного обучающегося составляет 216 часов.

Таблица 1.

Уровень и год обучения	Наполняемость	Периодичность и продолжительность занятия	Общее количество часов в год
Базовый уровень 1-й год обучения	10 чел.	1 раз в неделю по 3 часа – 3 часа в неделю	108 часов
Подгруппа № 1	5 чел.	1 раз в неделю по 3 часа – 3 часа в неделю	108 часов

Подгруппа № 2	5 чел.	1 раз в неделю по 3 часа – 3 часа в неделю	108 часов
Продвинутый уровень 2-й год обучения	10 чел.	1 раз в неделю по 3 часа – 3 часа в неделю	108 часов
Подгруппа № 1	5 чел.	1 раз в неделю по 3 часа – 3 часа в неделю	108 часов
Подгруппа № 2	5 чел.	1 раз в неделю по 3 часа – 3 часа в неделю	108 часов

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель – формирование у детей экологического мышления на основе комплекса знаний и умений по созданию комфортной и эстетически полноценной среды обитания с помощью декоративных растений; воспитание любви к живому миру и ответственности за его сохранение и преумножение.

Для того чтобы достигнуть поставленной цели, программа предусматривает решение ряда задач:

Обучающие (предметные):

- Обучить приёмам фитодизайна, цветочной аранжировки.
- Обучить применять принципы художественной композиции во флористических работах.
- Познакомить с видовым многообразием комнатных, оранжерейных и, в небольшом объёме, грунтовых растений (классифицируя их по декоративным свойствам).

Развивающие (метапредметные):

- Развивать мотивацию к познанию, творчеству; стимулировать интерес к исследовательской деятельности.
- Развивать самостоятельность и коммуникативные способности. Предоставлять возможность творческого общения, участвуя в научно-практических конференциях и выставках.
- Обеспечивать практическую направленность деятельности обучающихся: проведение ими консультаций по выращиванию растений, экскурсий для школьников города, участие в научно-практических конференциях и выставках.

Воспитательные (личностные):

- Формировать бережное отношение к природе, развивать потребность в экологическом образовании.
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, формировать культуру труда, приобщать детей к общественно-полезной деятельности.
- Приобщать обучающихся к традициям флористики и фитодизайна разных национальных культур, в том числе российской.
- Воспитывать эстетический вкус, создавать условия для проявления детьми творческих способностей и фантазии.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
 «Флористика и фитодизайн»
 Базовый уровень
 Курс «Флористика и фитодизайн интерьера»
 1 год обучения (216 часов)

№	Названия разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в курс	18	6	12	Заполнение учебной тетради. Зачётная творческая работа.
2.	Живая флористика	27	5	22	Зачётные творческие работы.
3.	Композиции из сухих растений.	30	2	28	Зачётные творческие работы. Участие в выставках.
4.	Новогодние композиции.	27	2	25	Зачётные творческие работы. Участие в выставке.
5.	Флористические открытки, картины, коллажи.	21	3	18	Зачётные творческие работы. Участие в выставке.
6.	Фитодизайн интерьера.	69	10	59	Зачётные творческие работы.
7.	Итоговая конференция школы «Флорис» «Растения в доме»	3		3	Выступление на конференции.
8.	Бонсай и родственные виды искусства.	12	3	9	Зачётные творческие работы.
9.	Обзорные и итоговые мероприятия.	9	3	6	Закладка на сушку весенних флористических материалов. План летних заготовок.
	ИТОГО	216	34	182	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
 «Флористика и фитодизайн»
 Продвинутый уровень
 Курс «Студия фитодизайна»
 2 год обучения (216 часов)

№	Названия разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Тенденции современной флористики.	3	1	2	Индивидуальные творческие планы на учебный год.
2.	Подготовка и открытие выставки «Мир в руках».	39	3	36	Зачётные творческие работы. Участие в выставке.
3.	Подготовка и открытие осенней тематической выставки.	27	3	24	Зачётные творческие работы. Участие в выставке.
4.	Подготовка и проведение выставки новогодних сувениров.	33	3	30	Зачётные творческие работы. Участие в выставке.
5.	Подготовка и открытие выставки весенних сувениров.	39	3	36	Зачётные творческие работы. Участие в выставке.
6.	Подготовка и открытие выставки «Флористическая галерея».	45	3	42	Зачётные творческие работы. Участие в выставке.
7.	Подготовка мастер-классов к итоговой конференции.	6		6	Создание мастер-класса.
8.	Выступление на конференции.	3		3	Выступление на конференции.
9.	Подготовка выставки «Мир в руках» следующего учебного года.	21	3	18	Зачётные творческие работы.
	ИТОГО	216	19	197	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА
 дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
 «Флористика и фитодизайн»
 Курс «Флористика и фитодизайн интерьера»
 Базовый уровень
 1-й год обучения

1. Введение в курс.

Теория. Обзор тем года. Планирование заготовок природных материалов. История цветочной аранжировки. Способы продления жизни срезанных цветов. Основы создания аранжировок: пропорции, баланс, гармония, фокусная точка, ритм, цвет. Инструменты, держатели, вазы. Стили композиций. Техника флористической работы. Способы обработки материалов.

Практика. Сбор и обработка материалов для фитодизайна. Учебные упражнения в тетрадях. Изготовление вазы.

2. Живая флористика.

Теория. Букет в параллельной технике «бидермейер». Букет в спиральной технике. Настольная композиция в низкой вазе. Композиция на высокой вазе. Цветочные корзины. Настольная миниатюра. Ikebana. Бутоньерка.

Практика. Изготовление букетов, настольных композиций, бутоньерок.

3. Сухая осенняя флористика.

Теория. Способы сушки. Растения для сухой аранжировки. Фантазийные цветы из бересты, лука, листьев. Цветущий пенёк. Фигурки из сена и сизаля. Соломенная коса или венок. Корзинка – миниатюра. Европейское дерево (топиарий). Сказочный ландшафт.

Практика. Обработка растительных материалов. Изготовление композиций. Участие в выставках.

4. Новогодние композиции.

Теория. Миниатюрная ёлка. Композиция со свечой. Новогоднее дерево. Пейзаж с Дедом Морозом. Альтернативные флористические ёлки. Новогодняя открытка своими руками. Новогодние композиции с живыми хвойными ветками.

Практика. Обработка растительных материалов. Изготовление композиций. Участие в выставке.

5. Плоскостная и объёмная настенная флористика.

Теория. Флористический коллаж. Флористические открытки. Коллаж с рисованным фоном. Коллаж в технике «клей-краска». Картина из семян. Коллаж в технике «Терра». Объёмный настенный букет. Коллаж в смешанной технике.

Практика. Обработка растительных материалов. Изготовление композиций. Участие в выставках.

6. Фитодизайн интерьеров.

Теория. Микроклимат помещений. Потребности растений. Растение как декоративный элемент. Свободная композиция. Цветочница. Оформление сцены. Оформление зала. Оформление окна. Вертикальное озеленение. Флорариум. Дерево с эпифитами. Миниатюры из суккулентов. Озеленение жилых помещений. Оформление помещений разного назначения. Стили интерьера. Проектирование фитодизайна интерьера.

Практика. Экскурсия по оранжерее. Классификация растений по декоративным признакам. Изготовление композиций. Проектирование фитодизайна интерьера. Выступление на конференции «Растения в доме».

7. Бонсай и настольные ландшафты.

Теория. Принципы бонсай. Стили бонсай. Способы формирования. Уход за бонсай. Бонкей. Сайкей. Европейский мини-ландшафт.

Практика. Работа с бонсай прежних лет. Закладка новых экземпляров бонсай. Построение композиции настольного ландшафта.

8. Обзорные и итоговые мероприятия.

Теория. Планирование выращивания и заготовок растительных материалов. Планирование заполнения настольных ландшафтов аксессуарами. Выдача свидетельств о дополнительном образовании.

Практика. Подготовка рассады сухоцветов к высадке. Изготовление настольных ландшафтов. Изготовление аксессуаров. Размножение комнатных растений для ландшафтов. Сбор и сушка растительного материала.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА
 дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
 «Флористика и фитодизайн»
 Курс «Студия фитодизайна»
 Продвинутый уровень
 2-й од обучения

1. Изучение трендов флористики.

Теория. Обзор нескольких флористических технологий. Планирование работ для осенней выставки.

Практика. Начало составления эскизов композиций.

2. Подготовка и проведение выставки «Мир в руках».

Теория. Проектирование (эскизный этап). Подбор и обработка материалов.

Практика. Разработка эскизов композиций. Подбор материалов. Обработка материалов. Составление композиций. Сочинение названий работ. Расстановка работ на выставке, размещение фотографий авторов, подписей к работам. Дежурство на выставке.

3. Подготовка и проведение осенней тематической выставки.

Теория. Проектирование (эскизный этап). Подбор и обработка материалов.

Практика. Разработка эскизов композиций. Подбор материалов. Обработка материалов. Составление композиций. Оформление композиций в рамки. Изготовление подвесных устройств для настенных работ. Сочинение названий работ. Подготовка стендов в выставочном зале, развешивание и расстановка работ, фотографий авторов, подписей к работам. Дежурство на выставке.

4. Подготовка и проведение выставки новогодних сувениров.

Теория. Проектирование (эскизный этап). Подбор и обработка материалов.

Практика. Разработка эскизов композиций. Подбор материалов. Обработка материалов. Составление композиций. Сочинение названий работ. Расстановка работ на выставке, подписей к работам. Дежурство на выставке.

5. Подготовка и проведение выставки «Весенние сувениры».

Теория. Проектирование (эскизный этап). Подбор и обработка материалов.

Практика. Разработка эскизов композиций. Подбор материалов. Обработка материалов. Составление композиций. Оформление композиций в рамки. Изготовление подвесных устройств для настенных работ. Сочинение названий работ. Подготовка стендов в выставочном зале, развешивание и расстановка работ, подписей к работам. Дежурство на выставке.

6. Подготовка и проведение выставки «Флористическая галерея».

Теория. Проектирование (эскизный этап). Подбор и обработка материалов.

Практика. Разработка эскизов композиций. Подбор материалов. Обработка материалов. Составление композиций. Оформление композиций в рамки. Изготовление подвесных устройств для настенных работ. Сочинение названий работ. Подготовка стендов в выставочном зале, развешивание и расстановка работ, фотографий авторов, подписей к работам. Дежурство на выставке.

7. Подготовка и проведение мастер-классов для конференции «Растения в доме».

Теория. Подготовка мастер-класса. Выбор темы, сбор информации, составление плана мастер-класса.

Практика. Подготовка мастер-класса. Репетиция выступления. Мастер-класс на конференции «Растения в доме», проведение викторины.

8. Создание настольных ландшафтов для выставки «Мир в руках» следующего учебного года. Выращивание и сбор растительных материалов.

Теория. Проектирование (эскизный этап). Подбор и обработка материалов. Планирование посадок и сбора растений для заготовки флористических материалов.

Практика. Разработка эскизов композиций. Подбор материалов. Обработка материалов. Составление композиций. Изготовление аксессуаров.

Размножение комнатных растений для ландшафтов. Сбор и сушка растительного материала. Подготовка рассады сухоцветов.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Начало учебного года – 01.09.2023 г.

Продолжительность учебного года 45 недель, из которых:

- 36 недель отводится на реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;

- 9 недель – на летние работы по уходу за растениями оранжереи и заготовке флористических материалов. Реализуются по отдельному плану.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончании 1 года обучения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Флористика и фитодизайн интерьера» обучающийся:

- знает ассортимент цветочно-декоративных растений и природных материалов для флористических композиций;
- умеет их самостоятельно заготавливать и консервировать;
- знаком с исторически сложившимися и современными приёмами и методами создания разнообразных цветочных композиций и способен с их помощью оформить интерьеры разного назначения;
- умеет создавать букеты, бутоньерки, композиции из сухих и живых растений, коллажи и картины из природных материалов;
- используя растения оранжереи, умеет составлять настольные и напольные композиции из горшечных растений, организовывать флорариумы;
- умеет представить результаты своей деятельности на выставке или на конференции, оформить личное портфолио;
- имеет навыки самостоятельной работы в нескольких компьютерных программах: редакторах текста и фотографий, создания рисунков и презентаций, причём эти навыки развиваются и совершенствуются в течение учебного года.

В процессе выполнения флористических работ происходит развитие творческих способностей и эстетических представлений. Воспитывается не только бережное отношение к природе, но и потребность преобразовывать, творить в ней новое, не искажая её хрупкой красоты. За время обучения формируются группы профессиональных единомышленников, способных вместе решать вопросы коллективной творческой деятельности (организация выставок, конкурсов, экскурсий).

По окончании 2 года обучения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Флористика и фитодизайн интерьера» обучающийся:

- имеет собственный имидж дизайнера в области флористики и фитодизайна;
- самостоятельно создает качественные флористические работы, которые представляет на выставках и конкурсах различного уровня;
- может организовать экспозицию флористических работ, провести рекламную кампанию, экскурсию по выставке;
- имеет социальные навыки, связанные с флористической деятельностью.

Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЯ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

2.1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для выполнения образовательной программы необходима высокая мотивация у обучающихся к изучению предмета и наличие следующего ресурсного обеспечения:

Материально-технические условия:

а) кабинеты:

– 1 «Зелёный класс» (или «оранжерея») – 50 кв. м, хорошо освещенный, оборудованный водопроводом и канализацией;

– 1 учебный класс;

– 1 выставочный зал;

б) оборудование: стеллажи, столы, стулья, светодиодные лампы, светильники для подсвечивания растений, настенные светильники, стенды, мини-теплички для выращивания растений, видео- и аудиоаппаратура, два ПК, цифровой фотоаппарат, лабораторное оборудование для проведения биологических опытов: ножи, ножницы, весы, кюветы, мензурки, чашки Петри, микроскопы;

в) инструменты: лейки, вёдра, распылители, горшки, ящики для растений, компоненты почвенных смесей, совки, сита, пикировочные палочки, трамбовки, удобрения и стимуляторы и др.;

г) расходные материалы: цветы (живые, засушенные, искусственные), вазы, контейнеры, корзины, флористическая пена, пенопласт, скотч, различные виды клеев, клеевые пистолеты, кензан, лента аранжировочная, упаковка для букетов, проволока, пакеты полиэтиленовые, разные виды мха, основа для венка (лоза, проволока), основа для каркасных букетов (лоза), крупы и семена, краски акварельные, акриловые, гуашь, аэрозольные краски, ножницы, шило, нож, кусачки, секатор, пинцеты, пульверизатор, порт-букетницы, гербарные сетки, бумага и др.

Методические условия:

а) предметное обеспечение:

– Программа по предмету;

– дидактические материалы;

– методические пособия;

– наглядные пособия, фотоальбомы;

– коллекция растений (см. Приложение);

– электронное программное обеспечение

– наличие библиотеки педагогической и профильной литературы;

– видео- и компьютерные материалы по биологии и комнатному цветоводству;

– рабочие тетради учащихся на печатной основе, разработанные авторами программы;

– вопросы для викторин и кроссворды по темам обучения;

– тесты (разного уровня сложности) по семействам растений;

– критерии оценки составленных детьми экскурсий;

– критерии оценки состояния растений, закреплённых за обучающимися;

- критерии мониторинга образовательного процесса;
- обобщающие таблицы мониторинга достижений учащихся;
- использование в учебно-воспитательном процессе самых разнообразных педагогических технологий: рефлексивных, коллективно-творческих, здоровьесберегающих;
- б) психолого-педагогическое обеспечение:
 - индивидуальные карточки учёта результатов обучения по дополнительной образовательной программе студии;
 - мониторинг результатов обучения ребёнка по дополнительной образовательной программе;
 - психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса;
 - воспитательная работа в студии;
 - проведение оздоровительных мероприятий.

Кадровые условия:

- наличие педагога, постоянно стремящегося к совершенствованию педагогического мастерства через участие в инновационной деятельности, в конкурсах педагогического мастерства, повышающий свою квалификацию на курсах, семинарах и аттестации педагогических работников;
- сотрудничество с педагогом-организатором выставочного зала;
- сотрудничество с педагогом-организатором по проведению досуговых мероприятий;
- сотрудничество с педагогом-психологом.

Внешние условия:

Работа в социуме: привлечение родителей обучающихся к учебно-воспитательной деятельности студии;

- интеграция с общеобразовательными организациями города Иванова и области, с цветоводами-коллекционерами, флористами и ландшафтными дизайнерами г. Иванова, АУДПО ИО «Университет непрерывного образования и инноваций»;
- обеспечение участия детей в конференциях, конкурсах, выставках и фестивалях различного уровня.
- наличие сайта в сети Интернет для отражения деятельности учащихся «Флорис»: <https://sites.google.com/site/florisivanovo/>, а также страницы на сайтах: VK, Telegram.

2.2. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

В течение всего периода обучения осуществляется постоянный контроль освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей Программы.

Текущий контроль – наиболее оперативная, динамичная и гибкая проверка результатов обучения, способствующая процессу выработки и закрепления умений и навыков обучающихся, осуществляется на каждом занятии в виде опроса, наблюдения за результатами проверочных тестов (сложность заданий варьируется в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся,

уровня обучения), словесной оценки работы, с учетом индивидуальных особенностей учащихся.

Промежуточный контроль

Для отражения траектории творческого развития учащегося по Программе ведется мониторинг качества образования: предметный и компетентностный. Диагностика уровня сформированности ключевых компетентностей, а также развития личности учащегося, включая мотивационную, эмоционально-волевую и социальную сферу у учащихся осуществляется 2 раза в год,

На всех этапах обучения в качестве основных форм промежуточного контроля используются: индивидуальное наблюдение педагога; отслеживание динамики участия и результативности работ на конкурсах, выставках различного уровня; выполнение творческих работ.

На всех этапах обучения проводится анкетирование детей и их родителей на предмет удовлетворенности психофизическим состоянием и уровнем подготовки по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Промежуточный (итоговый) контроль

Формы контроля:

- анализ мониторинга качества образования;
- проведение выставок;
- участие в конкурсах и выставках различного статуса.

Контроль за ходом выполнения программы осуществляется непосредственно педагогом, ее реализующими, путем использования специально разработанных тестов, викторин, самостоятельных творческих заданий. Степень выполнения программы находится под контролем администрации МБУ ДО Дворца творчества.

2.3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Объем выполнения программы обучения изначально не предполагается одинаковым для обучающихся разного возраста и разных способностей.

Разноуровневый подход к оценке результата обучения на курсе «Флористика и фитодизайн» кратко может быть выражен так:

- *Начальный уровень* определяется знанием около 50% предлагаемых флористических технологий, наличием навыков работы с основным набором инструментов и материалов, участием в выставках с 1-2 работами.

- *Средний уровень* определяется знанием около 80% предлагаемых флористических и фитодизайнерских технологий, наличием навыков работы с основным набором инструментов и материалов, освоением темы «Фитодизайн интерьеров» с подготовкой и защитой проекта оформления растениями интерьера, участием в выставках с 2-3 работами.

- *Высокий уровень* определяется знанием около 100% предлагаемых флористических и фитодизайнерских технологий, наличием навыков работы с основным набором инструментов и материалов, освоением темы «Фитодизайн интерьеров» с подготовкой и защитой проекта оформления растениями интерьера, участием в выставках с 2-3 работами, получением призовых мест на конкурсах (на выставках «Флорис», городских, областных).

Педагог не принуждает каждого обучающегося добиваться высокого уровня прохождения программы, но создаёт на занятиях «атмосферу», стимулирующую учеников к саморазвитию.

Мониторинг результатов курса происходит по творческим работам обучающихся. Свои работы ученики представляют на выставках школы. Итоговой работой является самостоятельный проект озеленения конкретного помещения с учётом всех факторов микроклимата, дизайна интерьера и вкуса владельца. Этот проект фитоделайнер защищает на внутренней конференции школы «Флорис» «Растения в доме». В результате ученик получает свидетельство об окончании курса по специальности.

Разноуровневый подход к оценке результата обучения на курсе «Студия фитоделайнера» кратко может быть выражен так:

– *Начальный уровень* определяется участием в выставках с 1-2 работами высокого качества.

– *Средний уровень* определяется участием в выставках с 2-3 качественными работами, участием в организации и проведении выставок.

– *Высокий уровень* определяется получением призовых мест на конкурсах (на выставках «Флорис», городских, областных), участием в организации и проведении выставок, участием в проведении итоговой конференции школы «Флорис».

Мониторинг результатов курса происходит по творческим работам обучающихся. Свои работы ученики представляют на выставках школы.

Педагог не принуждает каждого обучающегося добиваться высокого уровня прохождения программы, но создаёт на занятиях «атмосферу», стимулирующую учеников к саморазвитию.

Мониторинг
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Флористика и фитодизайн»
Базовый уровень
Курс «Флористика и фитодизайн интерьера»
1 год обучения

ЛИСТ УЧЁТА ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ (оценка + или –)

	Тема зачёта	ФИ учащегося	
1 полугодие	Спиральный букет		
	Букет «Бидермейер»		
	Настольная композиция в высокой вазе		
	Настольная композиция в низкой вазе		
	Бутоньерка и/или венок		
	Цветущий пенёк		
	Европейское дерево-топиарий		
	Настенная сухая композиция		
	Участие в осенней выставке		
	Новогодняя шишкоёлка		
	Композиция со свечой		
	Новогодний венок		
	Дополнительные баллы		
2 полугодие	Флористическая открытка		
	Участие в весенней выставке		
	Картина из листьев		
	Абстракция на крашеном фоне		
	Коллаж в технике «терра»		
	Объёмная картина-букет		
	Участие в выставке «Флористическая галерея»		
	Цветочница		
	Свободная интерьерная композиция		
	Проект фитодизайна интерьера		
	Участие в конференции		
Дополнительные баллы			

Мониторинг
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Флористика и фитодизайн»
Базовый уровень
Курс «Студия фитодизайна»
2 год обучения

ЛИСТ УЧЁТА ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ (оценка + или –)

	Тема зачёта	ФИ учащегося	
1 полугодие	Букет ко Дню учителя		
	Настольная живая композиция		
	Настенная сухая композиция		
	Настольная сухая композиция		
	Участие в подготовке и проведении выставки «Мир в руках»		
	Призовое место на выставке «Мир в руках»		
	Участие в осенней выставке		
	Призовое место на осенней выставке		
	Новогодняя миниатюра		
	Новогодняя шишкоёлка		
	Композиция со свечой		
	Новогодний венок		
	Дополнительные баллы		
2 полугодие	Участие в подготовке и проведении выставки весенних сувениров		
	Коллаж в комбинированной технике		
	Абстракция на крашеном фоне		
	Коллаж в технике «терра»		
	Участие в выставке «Флористическая галерея»		
	Призовое место на выставке «Флористическая галерея»		
	Подготовка мастер-класса для конференции		
	Подготовка настольного ландшафта и аксессуаров к нему		
	Участие в конференции		
	Дополнительные баллы		

Мониторинг
 освоения обучающимися образовательной программы и уровня сформированных компетентностей
 групп школы цветоводства, флористики и фитодизайна «Флорис»
 МБУ ДО Дворца творчества
 педагога дополнительного образования _____
 _____ 20__ года
 Спортивно-краеведческий отдел

№ п/п	Фамилия, имя	Предметный мониторинг				Общекультурные, коммуникативные, социально-трудовые				Учебно-познавательные, информационные				Включённость родителей в образовательный процесс			
		1	2	3	4	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D
	Группа №1																

Итого В - чел. д – чел н – чел

*Карта освоения обучающимся дополнительной общеразвивающей программы
(компетентностный мониторинг)*

Оценка педагогом результативности освоения программы						
Возраст	Компетентности	Показатели	Уровни освоения программы			
			<i>Знает, но не применяет А</i>	<i>Умеет, применяет с подсказкой В</i>	<i>Может, применяет самостоятельно С</i>	<i>Проявляет инициативу D</i>
Средний школьный возраст	Социально-трудовая, коммуникативная компетентности	<i>Трудовая деятельность</i>	Учащийся не всегда охотно включается в трудовую деятельность, трудовые действия поспешные, некачественные.	Учащийся охотно принимает и включается в трудовую деятельность, трудовые действия не всегда качественные.	Учащийся охотно принимает и включается в трудовую деятельность, проявляет старательность в выполнении трудовых действий.	Учащемуся нравится трудиться. Все действия выполняет умело, качественно..
		<i>Поведение в социуме</i> <i>- коллективная деятельность;</i>	В коллективном труде предпочитает "труд рядом".	В коллективном труде предпочитает "труд рядом"	Охотно включается в коллективные формы трудовой деятельности, но исполняет роль	Выступает в роли организатора в коллективных формах детской трудовой деятельности;

					помощника	доброжелательно распределяет работу, взаимодействует с другими детьми.
		<i>Навык социальной активности</i>	Учащийся взаимодействует с членами группы. Знает правила поведения, владеет нормами социальной активности, но не контролирует себя. Создает конфликтные ситуации. Нет осознанной мотивации для успешного взаимодействия. Подчиняется правилам, установленным в коллективе.	Учащийся взаимодействует с членами группы, договорившись о процедуре. Соблюдает правила, но не может самостоятельно организовать себя в критической ситуации. Принимает право на ошибку, но после объяснения педагога. Участвует в благотворительных акциях по	Учащийся совместно с членами группы получает результат взаимодействия. Способен услышать, понять и принять иное мнение. Обладает организаторскими способностями, но не берет на себя лидерство, ответственность за коллективную работу. Участвует в благотворительных акциях.	Проявляет инициативу. Активен. Брёт на себя ответственность. Способен принять на себя некоторые обязанности педагога. Может повлиять на коллектив.

				просьбе педагога.		
	Включенность родителей в образовательный процесс	Степень участия семьи в образовательном процессе	Родители не препятствуют занятиям ребенка в объединении. Соблюдают нейтралитет.	Родители проявляют интерес к занятиям, интересуются его успехами, морально поддерживают.	Родители – участники образовательного процесса.	Мои родители – активные участники образовательного процесса (посещают мастер-классы, мероприятия, проводят мастер-классы, делятся педагогическим опытом и т.д.)
	Общекультурные компетентности	<i>Общечеловеческая культура.</i> <i>Художественно-творческие</i>	- Осведомленность об общечеловеческой культуре и национальной культуре как ее неотъемлемой особенной части. Способен эпизодически действовать в окружающем микросоциуме в	Соблюдение установок и норм поведения в различных сферах в соответствии с общепринятыми правилами и нормами поведения культурного человека под руководством взрослого.	Соблюдение установок и норм поведения в различных сферах в соответствии с общепринятыми правилами и нормами поведения культурного человека. Проявляет активный	Совокупность знаний, умений, личностных качеств, обеспечивающих владение языком культуры, способностью ориентироваться в пространстве культуры. Знает и использует ценности

		<i>компетенции</i>	<p>соответствии с этическими и эстетическими нормами и правилами. Имеет общее представление. Регулярно занимается в объединении Дворце творчества</p> <p>Потребность в эстетическом оформлении окружающей жизни проявляется эпизодически.</p>	<p>Использует полученные знания вне рамок объединения при побуждении.</p> <p>Эстетически оформляет окружающую жизнь под руководством взрослого.</p>	<p>познавательный интерес к новым видам деятельности, самостоятельно использует полученные знания вне образовательной деятельности коллектива.</p> <p>Сформирована потребность в эстетическом оформлении окружающей жизни.</p>	<p>культуры. Проявляет активный познавательный интерес к культуре своей страны и стран мира.. Ведет просветительскую деятельность (концерты, участие в вечерах и т.д.)</p> <p>Проявляет творчество в эстетическом оформлении окружающей жизни.</p>
	Учебно-познавательные Информационны	<i>Интерес к занятиям в детском</i>	Продиктован ребёнку извне	Периодически поддерживается самим ребёнком	Постоянно поддерживается ребёнком	Самостоятельно получает дополнительную

	е	<i>объединении Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы</i>	Планирует свою деятельность под руководством педагога.	владеть навыками. Планирует свою деятельность проектирования, по завершении этапа обращается за рецензией педагога.	самостоятельно. Планирует свою деятельность проектирования, прогнозирования исследовательской творческой деятельности.	информацию, расширяет круг знаний, оказывает помощь товарищу. Занимается творческой исследовательской деятельностью, объективно оценивает процесс и результат проектирования.
	Информационны е	<i>Работа с информацией</i>	Учащийся применяет предложенный педагогом способ получать информацию из одного источника.	Учащийся применяет предложенные педагогом способы получения информации из различных источников.	Учащийся работает с вопросами в развитие темы , планирует информационный поиск,	Определяет уровень информированности, Самостоятельно расширяет круг познавательной деятельности. Занимается исследовательской деятельностью.
Старший школьный	Коммуникативны е	<i>Успешность взаимодействия</i>	Коммуникативны е действия,	Коммуникативны е действия,	Коммуникативны е действия,	Знания традиций культуры

возраст			<p>направленные на учет своей позиции. Общая социально-коммуникативная эрудиция, представление о коммуникативной компетентности. Ожидание положительной результативности в любой коммуникативной ситуации.</p>	<p>направленные на учет позиции собеседника либо партнера по деятельности. Ориентируется в ходе общения в привычной обстановке, способен определять и понимать мотивы и поступки других, но в сложных ситуациях ориентируется с помощью взрослого.</p>	<p>направленные на кооперацию, т.е. согласование усилий по достижению общей цели, организации и осуществлению совместной деятельности Умение включаться, «вживаться» в ход общения, вести диалог, ориентироваться в зависимости от обстоятельств в коммуникативной ситуации (успешно справляется с кризисами взаимодействия совместно с членами группы).</p>	<p>общения страны и своего края. Способность генерировать альтернативные варианты решения проблем. Успешно адаптируется в любом коллективе Речевые действия, служащие средством коммуникации (передачи информации другим людям), способствуют осознанию и усвоению отображаемого содержания.</p>
	Социально-трудовые Общекультурные	<i>Знания о социальной действительности</i>	Учащийся имеет представления о нормах	Учащийся имеет представления о культуре	Учащийся хорошо ориентирован в	Владеет способами взаимодействия с

		<p><i>ти и себе.</i></p> <p><i>Поведение в типичных социальных ситуациях, позволяющих быстро и адекватно в них адаптироваться</i></p>	<p>социальной деятельности, отдельных правилах, культуры поведения, привычка самостоятельно следовать им не сложилась.</p> <p>Ребёнок испытывает трудности в общении, связанные с неумением учитывать позицию партнёра. Слабо ориентируется в эмоциональных состояниях окружающих. Наряду с</p>	<p>поведения, выполняет их в привычной обстановке, однако в новых условиях может испытывать скованность и требовать поддержки взрослого.</p> <p>В общении стремится к согласованным действиям. Осуществляет элементарный самоконтроль. Внимателен к эмоциональному состоянию других, проявляет сочувствие. Выражает интерес к своему</p>	<p>правилах культуры поведения, владеет разными способами культурного поведения. Охотно вступает в общение. Правильно понимает эмоциональное состояние людей, выражает готовность помочь. Нацелен на самостоятельность.</p> <p>Поведение и общение ребёнка устойчиво и положительно направлено.</p>	<p>окружающими и удаленными людьми и событиями, различными социальными ролями в коллективе. Умеет сам выдвинуть идеи, план действий, организовать партнёров. Проявляет активный интерес к миру, своему будущему. Умеет анализировать ситуацию, действовать в соответствии с личной и общественной выгодой, владеть этикой трудовых и гражданских взаимоотношений. Учащийся</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p><i>Действия в сфере трудовых отношений в соответствии с личной и общественной пользой</i></p>	<p>добрыми поступками часто наблюдается негативное поведение. Поведение ребёнка неустойчиво, ситуативно.</p> <p>Действует в сфере трудовых отношений в соответствии с личной пользой, частично владеет знаниями этики трудовых отношений.</p>	<p>будущему. Поведение и общение ребёнка положительно направлены.</p> <p>Действует в сфере трудовых отношений в соответствии с личной и общественной пользой, знаком с этикой трудовых взаимоотношений, но не всегда самостоятельно их выполняет. Вносит коррективы в свое собственное поведение с помощью извне (взрослый, товарищ).</p>	<p>Действует в сфере трудовых отношений в соответствии с личной и общественной пользой, выполняет этические нормы трудовых взаимоотношений.</p>	<p>овладел минимально необходимыми для жизни в современном обществе навыками</p> <p>Имеет представление о системах социальных норм и ценностей в России и других странах.</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	Информационная	<i>Познавательная активность (осознание необходимости получения информации)</i>	Осознает недостаток информации в процессе реализации деятельности.	Применяет предложенный педагогом способ получать информацию из различных источников, осознает, какой информацией по вопросу он обладает, а какой – нет.	Планирует информационный поиск, интерпретирует полученную информацию в контексте своей деятельности.	Выбирает информационные источники, адекватные цели деятельности. Владеет способами систематизации, умеет анализировать полученную информацию. Готов к профессиональному выбору.
	Включенность родителей в образовательный процесс	Степень участия семьи в образовательном процессе	Родители не препятствуют занятиям ребенка в объединении. Соблюдают нейтралитет. Мои родители не проявляют интереса к моим занятиям.	Родители проявляют интерес к занятиям, интересуются его успехами, морально поддерживают.	Родители – участники образовательного процесса.	Мои родители – активные участники образовательного процесса (посещают мастер-классы, мероприятия, проводят мастер-классы, делятся педагогическим опытом и т.д.)

2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

На занятиях для юных фитодизайнеров создаётся атмосфера погружения в мир флористики: на стенах кабинета висят работы прежних лет, на шкафах и в шкафах – обилие флористического материала. На экране компьютера – фотографии по теме занятия.

На занятиях применяются методы интенсификации обучения:

- проблемные творческие задания;
- применение опорных схем и условных обозначений;
- постоянная работа с тетрадью-справочником;
- применение соревнований в обучении: проведение конкурсов на флористических выставках;

Наилучшим образом удовлетворить познавательные потребности ребенка позволяет личностно-ориентированный подход.

Основными принципами обучения программы являются:

- принцип воспитывающего обучения;
- принцип научности;
- принцип связи обучения с практикой;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности теоретического и практического материала;
- принцип наглядности;
- принцип сознательности и активности;
- принцип прочности (полученные знания становятся частью сознания);

На занятиях создаются условия для проявления и развития познавательной активности детей, которые стимулируются к высказываниям и выражению мнения с использованием личного опыта.

Педагогические технологии, используемые при работе по программе:

- Технология коллективного взаимообучения.

Основной принцип – сочетание самостоятельности и коллективного труда: все учат каждого, и каждый учит всех.

- Технология модульного обучения.

Обучающийся получает от педагога устные рекомендации о том, как действовать: обучающийся работает самостоятельно, это даёт ему возможность осознать свои силы, опыт, навыки в процессе выполнения деятельности.

Методы обучения:

– Словесные - объяснение, рассказ, беседа помогают пониманию ребёнком приёмов, понятий при ознакомлении с историческими сведениями, традициями, культурой разных народов, биографическими сведениями из жизни великих художников, модельеров, танцоров.

– Наглядные – использование схем, иллюстраций, рисунков, видео и фотоматериалов важен для детей, способ восприятия которых связан с обязательным визуальным впечатлением.

– Репродуктивные – практические упражнения, направленные на выработку и закрепление полученных знаний, умений и навыков.

– Проблемно-поисковые – перед детьми ставится учебная проблема, и они самостоятельно ищут пути её решения.

– Творческие задания – по окончании изучения каждой темы ученики получают творческое задание, выполняя которое, они используют приобретённые ЗУН.

Обучение предполагает создание проблемных ситуаций для творческой самореализации личности. Творческие задания позволяют учащиеся самостоятельно работать тем или иным образом. В результате этого у них развивается образное мышление, речь, память, коммуникативные умения, формируется самооценка, каждый ребенок чувствует себя раскованно, работает в индивидуальном темпе.

Методические и дидактические материалы

- Учебная тетрадь для учащихся.
- Информационная тетрадь педагога.
- Плакаты по всем основным темам.
- Электронные презентации по всем темам.
- Видеофильмы в качестве дополнительных презентаций.
- Наборы для проведения викторин
- Методички для самостоятельных работ.
- Электронный курс освоения десятипальцевого метода набора текста на клавиатуре.
- Коллекции фотографий растений в разные периоды жизни.

2.5. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ШКОЛЕ «ФЛОРИС»

Месяц	Название мероприятия	Форма	Место проведения	Ответственный
Сентябрь-октябрь 2023 г.	«Дворец начинается с Музея»	Экскурсии учебных групп в Музей истории Дворца творчества	Дворец творчества	Музей истории Дворца творчества
Сентябрь 2023 г.	Родительское собрание первого полугодия	Собрание	Дворец творчества	Волков А. П., Волкова О. В.
Октябрь 2023 г.	Фотосессии флористов	Фотосессия с публикацией в Интернете.	Дворец творчества	Волков А. П., Волкова О. В.
Октябрь 2023 г.	Выставка «Мир в руках»	Выставка	Дворец творчества	Волкова О. В., Волков А. П.
Ноябрь-декабрь 2023 г.	Выставка «По странам и континентам»	Выставка	ЦОТ "О'мега!"	ЦОТ "О'мега!"

Ноябрь-декабрь 2023 г.	Выставка флористическая осенняя	Выставка	Дворец творчества	Волкова О. В., Волков А. П.
Ноябрь-декабрь 2023 г.	Выставка «Старый добрый Новый год»	Выставка	ЦОТ "О'мега!"	ЦОТ "О'мега!"
Декабрь 2023 г.	Выставка новогодних сувениров	Выставка	Дворец творчества	Волкова О. В., Волков А. П.
Январь 2024 г.	Родительское собрание второго полугодия	Собрание	Дворец творчества	Волков А. П., Волкова О. В.
Февраль-март 2024 г.	Выставка весенних сувениров	Выставка	Дворец творчества	Волкова О. В., Волков А. П.
Март-апрель 2024 г.	Выставка «Сказки мира»	Выставка	ЦОТ "О'мега!"	ЦОТ "О'мега!"
Март-апрель 2024 г.	Выставка «Малахитовая шкатулка»	Выставка	Дворец творчества	Дворец творчества
Апрель 2024 г.	Конференция «Растения в доме»	Конференция	Дворец творчества	Волкова О. В., Волков А. П.
Апрель-май 2024 г.	Выставка «Флористическая галерея»	Выставка	Дворец творчества	Волкова О. В., Волков А. П.
Май 2024 г.	Проект «Стена памяти»	Оформление растениями вестибюля	Дворец творчества	Дворец творчества
Май 2024 г.	Выставка «Славянское наследие»	Выставка	Дворец творчества	Дворец творчества
Июнь-август 2024 г.	«Активные каникулы»	Экскурсии в оранжерею.	Дворец творчества	Дворец творчества

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы

Международные и федеральные документы

- Конвенция ООН о правах ребенка.
- Конституция Российской Федерации.
- Концепция духовно-нравственного развития РФ.
- Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" 2018-2025 годы, утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642. Национальный проект "Образование" - ПАСПОРТ УТВЕРЖДЕН президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утверждена Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 г. № Пр-827).
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года ПРОЕКТ.
- Письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий» (Письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 г. № ВБ-976/04).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ №2 от 28.01.2021 г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Постановление Правительства Российской Федерации от 31 октября 2018 г. № 1288 «Об организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 №1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающие способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития».
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей».

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» // Протокол от 30.11.2016 №11 Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам.
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Распоряжение Правительства РФ от 12.11.2020 N 2945-Р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.
- Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся».
- Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках национального проекта «Образование» на 2021-2024 гг.
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - Приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07 декабря 2018 г. № 3.

Документы регионального уровня

- Закон Ивановской области от 5 июля 2013 года N 66-ОЗ об образовании в Ивановской области (с изменениями на 28 августа 2020 года), принятый Ивановской областной Думой 27 июня 2013 года.
- Постановление Правительства Ивановской области об утверждении государственной программы «Развитие образования Ивановской области» (с изменениями на 3 февраля 2021 года).
- Постановление Правительства Ивановской области от 27.04.2021 № 220-п «Об утверждении Стратегии социально-экономического развития Ивановской

области до 2024 года».

- Распоряжение Правительства Ивановской области от 15 августа 2019 года N 127-рп о Концепции формирования современных управленческих и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ивановской области на 2020 - 2022 годы.

Документы муниципального уровня

- Положение об оказании муниципальной услуги "Дополнительное образование детей" (приложение 7 к постановлению администрации города Иванова от 20.12.2012 № 2919).
- Постановление Администрации города Иванова от 12.07.2023 № 1362 об утверждении административного регламента предоставления муниципальной услуги «Запись на обучение по дополнительной образовательной программе».
- Постановление Администрации города Иванова от 3 ноября 2010 года N 2203 об утверждении административного регламента предоставления муниципальной услуги "Предоставление информации об организации общедоступного и бесплатного дошкольного образования, начального общего, основного общего, среднего общего образования, а также дополнительного образования детей".

Документы МБУ ДО Дворца творчества

- Устав МБУ ДО Дворца творчества (утверждён начальником управления образования Администрации города Иванова – приказ № 328 от 22.05.2015г.).
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в МБУ ДО Дворце творчества (принято на Педагогическом совете МБУ ДО Дворца творчества от 28.05.2018г., протокол №2).

Литература для педагога

1. Азбука садовода. – М.: Колос, 1984.
2. Азбука цветов. – СПб: Кристалл, Терция, 1998.
3. Аксёнов Е.С., Аксёнова Н.А. Декоративные растения. – 2 тома. – М.: АБФ/АВФ, 2000.
4. Александрова М.С. Аристократы сада. – М.: Фитон+, 1999.
5. Александрова М.С. Хвойные деревья в вашем саду. – М.: Фитон+, 2000.
6. Анисимова А. Комнатные растения. – М.: Издательский дом «Ниола 21 век», 2003.
7. Асманн П. Современная флористика. – М.: Культура и традиции, 1998.
8. Ба Ж. Как сушить цветы и как составлять букеты. – М.: Интербукбизнес, 2001.
9. Барнетт Ф. Живые цветы. – М.: Росмэн, 1997.
10. Белецкая Л.Б. Креативные картины из природных материалов. – М.: Эксмо, 2006.
11. Бескаравайная М.А. Клематисы. – М.: Росагропромиздат, 1991.
12. Бибикина В.Ф. и др. Зелёные оазисы дома и на работе. – Минск: Полымя, 1984
13. Брикелл К. Обрезка растений. – М.: Мир, 1992.

14. Броуз Ф. «Размножение растений». – М.: Мир, 1987.
15. Бекетт К. «Растения под стеклом». – М.: Мир, 1988.
16. Бутромеев В. Всемирная история в лицах. Древний мир... – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 1999.
17. Буш В. Бонсай в нашем доме. – М.: Интербук, 1995.
18. Быстрицкая М. Цветы от коллажа к декупажу. – М.: Эксмо, 2008.
19. Вакуленко В.В. и др. Декоративное садоводство. – М.: Просвещение, 1982.
20. Ван дер Неер. Всё о самых удивительных растениях. – СПб: ООО «СЗКЭО», 2007.
21. Вент Ф. В мире растений. – М.: Мир, 1972.
22. Верзилин Н. По следам Робинзона. – М.: Просвещение, 1994.
23. Верзилин Н. Путешествие с домашними растениями. – Л.: Детская литература, 1995.
24. Вестланд П. Букеты из живых цветов. – М.: Аст-пресс, 2000.
25. Вехтер Д. Шторк Ю. Украшаем дом цветами. – М.: Внешсигма, 1998.
26. Водичкова В. Альпинарий. – Прага: Артия, 1989.
27. Володина Н.Э., Малышева Н.В. К цветку цветов. СПб: Лениздат, 1993.
28. Всё о декупаже: техника и изделия / Под ред. М. Лушто, В. Страбелло, Дж. Кристанини. Пер. с итал. – М.: Ниола-пресс, 2007.
29. Герасимов С.О., Журавлёв И.М. Орхидеи. – М.: Росагропромиздат, 1988.
30. Герасимов С.О., Журавлёв И.М., Серяпин А.А. «Редкие комнатные растения». – М.: Росагропромиздат, 1990.
31. Герасимов С.О., Журавлёв И.М., Серяпин А.А. Редкие комнатные растения. – М.: Аквариум, 1997.
32. Гесдёрфер М. Комнатное садоводство. – М.: Молодая гвардия, 1994.
33. Горбачёва Г.Н. и др. Бонсай. – М.: Фитон+, 2000.
34. Дадыкин В.В. Цитрусовый сад в комнате. – М.: Агропромиздат, 1988.
35. Даррелл Д. Натуралист на мушке. – М.: Мир, 1990.
36. Доронина Н.В. Композиции из комнатных растений. – М.: Фитон+, 2005.
37. Дрягина И.В. Кудрявец Д.Б. Цветы для Подмосковья. – М.: Московский рабочий, 1986.
38. Дханда Л. Культура бонсай. – М.: Лесная промышленность, 1990.
39. Жизнь растений / Под ред. проф. Фёдорова А.А. – 6 томов. – М.: Просвещение, 1980-1985.
40. Зайцева А. Стильные штучки в технике декупаж. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006.
41. Заливский И.Л. Георгины. – Л.: Сельхозгиз, 1956.
42. Золотницкий Н.Ф. Цветы в легендах и преданиях. – М.: Т-Око, 1992.
43. Ильина Е.Я. Комнатные растения и их использование в интерьере. – Свердловск: Издательство Уральского университета, 1991.
44. Ипполитова Н.Я., Васильева М.Ю. Пионы. – М.: Россельхозиздат, 1985.
45. Кант Г. Зелёное удобрение. – М.: Колос, 1982.
46. Климович В.И. Размножение и выращивание декоративных древесных пород. – М.: Россельхозиздат, 1987.
47. Клинковская Н.И. Пасечник В.В. Комнатные растения в школе. – М.: Просвещение, 1974.

48. Коновалова Т., Шевырева Н. Уроки флористики. Сухоцветы: аранжировка, ассортимент, техника. – М.: ЗАО «Фитон+», 2003.
49. Князева Т.П. Газоны. – М.: ЗАО «Фитон+», 2000.
50. Козинкина Е.А. Цветы из ткани. – М.: Легпромбытиздат, 1990.
51. Кольхепп В. Бонсай из деревьев европейских лесов. – М.: Кристина, Феникс, 2000.
52. Краткий справочник агронома. – М.: Колос, 1983.
53. Кремер Б. Деревья. – М.: Внешсигма, 1998.
54. Крестникова А.Д. Декоративные многолетники. – М.: Россельхозиздат, 1987.
55. Кристанини Д. Всё о декупаже: техника и изделия. – М.: Ниола-пресс, 2007.
56. Крысько Н.А., Нехорошева Г.В. Стильный коллаж: Техника. Приёмы. Изделия. Энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006.
57. Кудрявец Д.Б., Петренко Н.А. Как вырастить цветы. – М.: Просвещение, 1993.
58. Кудрявцева В.М. Тюльпаны. – Минск: Полымя, 1987.
59. Кудряшова Т.В. Великолепные украшения для дома в технике «Терра». – М.: Эксмо, 2006.
60. Кузьмина М. Кашпо и вазы для цветов. – М.: Эксмо-пресс, 2000.
61. Левданская П.И., Мерло А.С. Комнатные цветочные растения. – Минск: Урожай, 1967.
62. Локрина Т. Композиция на оазисе. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2006.
63. Лупато М. Комнатные фонтанчики. Практическое руководство / Составитель Климова О.М. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2008.
64. Македонская И.Н. Любителям цветочной аранжировки. – Ростов на/Д: Феникс, 2006.
65. Мамонтова Ю. Гобелены и ширмы. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2004.
66. Маракаев О. Первый букет. – Ярославль: Академия развития, 1999.
67. Марковский Ю. Каменистые сады. – М.: Фитон+, 2000.
68. Марьина Ю. Коллажи и панно. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2006.
69. Мертини А. Тропический лес. – М.: Слово, 1998.
70. Мисник Г.Е. Календарь цветения и плодоношения деревьев и кустарников. – М.: Лесная промышленность, 1982.
71. Митт Л. Приусадебное декоративное садоводство. – М.: Колос, 1973.
72. Михеев В.А. Орхидеи. – М.: Россия молодая, 1993.
73. Михеев В.А. Сенполии. – М.: Россия молодая, 1993.
74. Мишукова Е. Параллельная техника. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2004.
75. Мозговая А. Каркасные букеты. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2006.
76. Никонов Н. Созвездие кактусов. – Свердловск: Средне-Уральское изд., 1976.

77. Новак Б., Шульц Б. Тропические плоды. – М.: БММ АО, 2002.
78. Омс-и-Вальдериола М. Сухие цветы. – М.: Аст-пресс, 1997.
79. Онегов А. Школа юннатов. – М.: Детская литература, 1982.
80. Орлова А. Агрехимическая лаборатория. – М. Детлит, 1973.
81. Осипова Н.В. Современный цветочный дизайн. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001.
82. Охимчук Д.Ф. Комнатное цветоводство. – Киев: Урожай, 1985.
83. Папорков М.А. и др. Учебно-опытная работа на пришкольном участке. – М.: Просвещение, 1974.
84. Подарки. – М.: АСТ-пресс, 1999.
85. Попова Ю. Цветочные аквариумы. – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2005.
86. Природа Ивановской области. – Ярославль: Верхне-Волжское книжное издательство, 1984.
87. Растительный мир земли / Под ред. Фукарека Ф. – М.: Мир, 1982.
88. Рохлов В., Теремов А. Петросова Р. Занимательная ботаника. – М.: Аст-Пресс, 1998.
89. Роуворт Д., Берри С. Букеты из сухих цветов. – М.: Аст-Пресс, 1997.
90. Сааков С.Г. Оранжерейные и комнатные растения и уход за ними. – М.: Наука, 1985.
91. Смирнов А.В. Мир растений. – М.: Молодая гвардия, 1979.
92. Сосновский И.П., Корнеева В.И. Уголок природы в школе. – М.: Просвещение, 1986.
93. Справочник цветовода. – Минск: Ураджай, 1985.
94. Стецюк В.Г. Картины из сухих цветов: Техника. Приёмы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2002.
95. Таранов В.В., Таранова Е.А. Садово-огородный участок. – М.: Агропромиздат, 1989.
96. Турдиев С. и др. Кактусы. – Алма-Ата: Кайнар, 1974.
97. Удалова Р.А. Агавы, алоэ и другие суккуленты. – СПб: Агропромиздат, 1994.
98. Удалова Р.А., Вьюгина Н.Г. В мире кактусов. – М.: Наука, 1983.
99. Утенко И. Цветы в букетах и композициях. – Л.: Лениздат, 1988.
100. Федотов Г. «Сухие травы». – М.: Аст-пресс, 1997.
101. Фомина Ю. Сухие и искусственные цветы. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2003
102. Хартманн Х.Т., Кестер Д.Е. Размножение растений / Пер. с англ. Л.А. Игоревского. – М.: ЗАО Издательство Центрполиграф, 2002.
103. Хессайон Д.Г. Всё о декоративных деревьях и кустарниках. – М.: Кладезь, 1996.
104. Хессайон Д.Г. Всё о комнатных растениях. – М.: Кладезь, 2000.
105. Хессайон Д.Г. Всё о цветах в вашем саду. – М.: Кладезь, 1995.
106. Хессайон Д.Г. Всё об альпинарии и водоёме в саду. – М.: Кладезь, 1997.
107. Хессайон Д.Г. Всё об аранжировке цветов. – М.: Кладезь, 1996.
108. Хён Р. Азбука цветов. – Берлин: Сельскохозяйственная литература, 1974.
109. Хоп М. Бонсай. – М.: Кладезь, 1998.
110. Цветы в саду и ландшафтный дизайн. – М.: Аделант, 2000.

111. Цингер А.В. Занимательная ботаника. – М.: Наука, 1951.
112. Чайнова Г.Н. Солёное тесто. – М.: Дрофа-Плюс, 2008.
113. Чувилова А.А. и др. Учебная книга цветовода. – М.: Колос, 1980.
114. Ширяева Н.Н. Узамбарские фиалки. – М.: Фитон+, 2000.
115. Ширяева Н.Н. Сенполии, глоксинии и другие геснериевые. – М.: ЗАО «Фитон+», 2003.
116. Шматов В.П. Благоустройство приусадебных участков. – М.: Россельхозиздат, 1985.
117. Энциклопедия комнатного цветоводства. – М.: Колос, 1993.
118. Эрголл Ф. Выращивание карликовых деревьев по японскому способу. – М.: Лесная промышленность, 1978.
119. Янтра Г. Цветы в вашем доме. – М.: Интербук, 1994.
120. Brehme S. Ratschläge für den Kakteenfreund. – Leipzig-Radebeul. Neumann Verlag. 1987.
121. Haager J.R. Rostliny pro suche byty. – Panorama, 1989.
122. Manke M. Palmen. – Leipzig. Verlag für die Frau, 1989.
123. “Pot plants 1993/1994”. Leiden. 1994.
124. “Pot plants 2001/2002”. Leiden. 2001.
125. Röth J. “Pflanzen fürs Zimmer”. Leipzig-Radebeul. Neumann Verlag. 1989.

Журналы

1. В мире растений. Подборка с 1999 года.
2. Ландшафтный дизайн. Подборка с 1997 года.
3. Мой прекрасный сад. Подборка с 1998 года.
4. Сад своими руками. Подборка с 1998 года.
5. Флора. Подборка с 1996 года.
6. Цветоводство. Подборка с 1965 года.
7. Saloon. Несколько номеров за разные годы.
8. «Цветы». Несколько номеров за разные годы.
9. «Цветочный клуб». Несколько номеров за разные годы.
10. «Стильный сад». Несколько номеров за разные годы.
11. «Идеи вашего дома». Несколько номеров за разные годы.
12. «Растения в интерьере». Несколько номеров за разные годы.

Литература для детей и родителей

1. Азбука садовода. – М.: Колос, 1984.
2. Азбука цветов. – СПб: Кристалл, Терция, 1998.
3. Аксёнов Е.С., Аксёнова Н.А. Декоративные растения. – 2 тома. – М.: АБФ/АВФ, 2000.
4. Александрова М.С. Аристократы сада. – М.: Фитон+, 1999.
5. Александрова М.С. Хвойные деревья в вашем саду. – М.: Фитон+, 2000.
6. Анисимова А. Комнатные растения. – М.: Издательский дом «Ниола 21 век», 2003.
7. Асмани П. Современная флористика. – М.: Культура и традиции, 1998.
8. Ба Ж. Как сушить цветы и как составлять букеты. – М.: Интербукбизнес, 2001.

9. Барнетт Ф. Живые цветы. – М.: Росмэн, 1997.
10. Белецкая Л.Б. Креативные картины из природных материалов. – М.: Эксмо, 2006.
11. Бескаравайная М.А. Клематисы. – М.: Росагропромиздат, 1991.
12. Бибикина В.Ф. и др. Зелёные оазисы дома и на работе. – Минск: Полымя, 1984
13. Брикелл К. Обрезка растений. – М.: Мир, 1992.
14. Броуз Ф. «Размножение растений». – М.: Мир, 1987.
15. Бекетт К. «Растения под стеклом». – М.: Мир, 1988.
16. Бутромеев В. Всемирная история в лицах. Древний мир... – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 1999.
17. Буш В. Бонсай в нашем доме. – М.: Интербук, 1995.
18. Быстрицкая М. Цветы от коллажа к декупажу. – М.: Эксмо, 2008.
19. Вакуленко В.В. и др. Декоративное садоводство. – М.: Просвещение, 1982.
20. Ван дер Неер. Всё о самых удивительных растениях. – СПб: ООО «СЗКЭО», 2007.
21. Вент Ф. В мире растений. – М.: Мир, 1972.
22. Верзилин Н. По следам Робинзона. – М.: Просвещение, 1994.
23. Верзилин Н. Путешествие с домашними растениями. – Л.: Детская литература, 1995.
24. Вестланд П. Букеты из живых цветов. – М.: Аст-пресс, 2000.
25. Вехтер Д. Шторк Ю. Украшаем дом цветами. – М.: Внешсигма, 1998.
26. Водичкова В. Альпинарий. – Прага: Артия, 1989.
27. Володина Н.Э., Малышева Н.В. К цветку цветов. СПб: Лениздат, 1993.
28. Всё о декупаже: техника и изделия / Под ред. М. Лушто, В. Страбелло, Дж. Кристанини. Пер. с итал. – М.: Ниола-пресс, 2007.
29. Герасимов С.О., Журавлёв И.М. Орхидеи. – М.: Росагропромиздат, 1988.
30. Герасимов С.О., Журавлёв И.М., Серяпин А.А. «Редкие комнатные растения». – М.: Росагропромиздат, 1990.
31. Герасимов С.О., Журавлёв И.М., Серяпин А.А. Редкие комнатные растения. – М.: Аквариум, 1997.
32. Гесдёрфер М. Комнатное садоводство. – М.: Молодая гвардия, 1994.
33. Горбачёва Г.Н. и др. Бонсай. – М.: Фитон+, 2000.
34. Дадыкин В.В. Цитрусовый сад в комнате. – М.: Агропромиздат, 1988.
35. Даррелл Д. Натуралист на мушке. – М.: Мир, 1990.
36. Доронина Н.В. Композиции из комнатных растений. – М.: Фитон+, 2005.
37. Дрягина И.В. Кудрявец Д.Б. Цветы для Подмосковья. – М.: Московский рабочий, 1986.
38. Дханда Л. Культура бонсай. – М.: Лесная промышленность, 1990.
39. Жизнь растений / Под ред. проф. Фёдорова А.А. – 6 томов. – М.: Просвещение, 1980-1985.
40. Зайцева А. Стильные штучки в технике декупаж. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006.
41. Заливский И.Л. Георгины. – Л.: Сельхозгиз, 1956.
42. Золотницкий Н.Ф. Цветы в легендах и преданиях. – М.: Т-Око, 1992.

- 43.Ильина Е.Я. Комнатные растения и их использование в интерьере. – Свердловск: Издательство Уральского университета, 1991.
- 44.Ипполитова Н.Я., Васильева М.Ю. Пионы. – М.: Россельхозиздат, 1985.
- 45.Кант Г. Зелёное удобрение. – М.: Колос, 1982.
- 46.Климович В.И. Размножение и выращивание декоративных древесных пород. – М.: Россельхозиздат, 1987.
- 47.Клинковская Н.И. Пасечник В.В. Комнатные растения в школе. – М.: Просвещение, 1974.
- 48.Коновалова Т., Шевырева Н. Уроки флористики. Сухоцветы: аранжировка, ассортимент, техника. – М.: ЗАО «Фитон+», 2003.
- 49.Князева Т.П. Газоны. – М.: ЗАО «Фитон+», 2000.
- 50.Козинкина Е.А. Цветы из ткани. – М.: Легпромбытиздат, 1990.
- 51.Кольхепп В. Бонсай из деревьев европейских лесов. – М.: Кристина, Феникс, 2000.
- 52.Краткий справочник агронома. – М.: Колос, 1983.
- 53.Кремер Б. Деревья. – М.: Внешсигма, 1998.
- 54.Крестникова А.Д. Декоративные многолетники. – М.: Россельхозиздат, 1987.
- 55.Кристанини Д. Всё о декупаже: техника и изделия. – М.: Ниола-пресс, 2007.
- 56.Крысько Н.А., Нехорошева Г.В. Стильный коллаж: Техника. Приёмы. Изделия. Энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006.
- 57.Кудрявец Д.Б., Петренко Н.А. Как вырастить цветы. – М.: Просвещение, 1993.
- 58.Кудрявцева В.М. Тюльпаны. – Минск: Полымя, 1987.
- 59.Кудряшова Т.В. Великолепные украшения для дома в технике «Терра». – М.: Эксмо, 2006.
- 60.Кузьмина М. Кашпо и вазы для цветов. – М.: Эксмо-пресс, 2000.
- 61.Левданская П.И., Мерло А.С. Комнатные цветочные растения. – Минск: Урожай, 1967.
- 62.Локрина Т. Композиция на оазисе. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2006.
- 63.Лупато М. Комнатные фонтанчики. Практическое руководство / Составитель Климова О.М. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2008.
- 64.Македонская И.Н. Любителям цветочной аранжировки. – Ростов на/Д: Феникс, 2006.
- 65.Мамонтова Ю. Гобелены и ширмы. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2004.
- 66.Маракаев О. Первый букет. – Ярославль: Академия развития, 1999.
- 67.Марковский Ю. Каменистые сады. – М.: Фитон+, 2000.
- 68.Марьина Ю. Коллажи и панно. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2006.
- 69.Мертини А. Тропический лес. – М.: Слово, 1998.
- 70.Мисник Г.Е. Календарь цветения и плодоношения деревьев и кустарников. – М.: Лесная промышленность, 1982.
- 71.Митт Л. Приусадебное декоративное садоводство. – М.: Колос, 1973.

72. Михеев В.А. Орхидеи. – М.: Россия молодая, 1993.
73. Михеев В.А. Сенполии. – М.: Россия молодая, 1993.
74. Мишукова Е. Параллельная техника. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2004.
75. Мозговая А. Каркасные букеты. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2006.
76. Никонов Н. Созвездие кактусов. – Свердловск: Средне-Уральское изд., 1976.
77. Новак Б., Шульц Б. Тропические плоды. – М.: БММ АО, 2002.
78. Омс-и-Вальдериола М. Сухие цветы. – М.: Аст-пресс, 1997.
79. Онегов А. Школа юннатов. – М.: Детская литература, 1982.
80. Орлова А. Агрехимическая лаборатория. – М. Детлит, 1973.
81. Осипова Н.В. Современный цветочный дизайн. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001.
82. Охимчук Д.Ф. Комнатное цветоводство. – Киев: Урожай, 1985.
83. Папорков М.А. и др. Учебно-опытная работа на пришкольном участке. – М.: Просвещение, 1974.
84. Подарки. – М.: АСТ-пресс, 1999.
85. Попова Ю. Цветочные аквариумы. – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2005.
86. Природа Ивановской области. – Ярославль: Верхне-Волжское книжное издательство, 1984.
87. Растительный мир земли / Под ред. Фукарека Ф. – М.: Мир, 1982.
88. Рохлов В., Теремов А. Петросова Р. Занимательная ботаника. – М.: Аст-Пресс, 1998.
89. Роуворт Д., Берри С. Букеты из сухих цветов. – М.: Аст-Пресс, 1997.
90. Сааков С.Г. Оранжерейные и комнатные растения и уход за ними. – М.: Наука, 1985.
91. Смирнов А.В. Мир растений. – М.: Молодая гвардия, 1979.
92. Сосновский И.П., Корнеева В.И. Уголок природы в школе. – М.: Просвещение, 1986.
93. Справочник цветовода. – Минск: Ураджай, 1985.
94. Стецюк В.Г. Картины из сухих цветов: Техника. Приёмы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2002.
95. Таранов В.В., Таранова Е.А. Садово-огородный участок. – М.: Агропромиздат, 1989.
96. Турдиев С. и др. Кактусы. – Алма-Ата: Кайнар, 1974.
97. Удалова Р.А. Агавы, алоэ и другие суккуленты. – СПб: Агропромиздат, 1994.
98. Удалова Р.А., Вьюгина Н.Г. В мире кактусов. – М.: Наука, 1983.
99. Утенко И. Цветы в букетах и композициях. – Л.: Лениздат, 1988.
100. Федотов Г. «Сухие травы». – М.: Аст-пресс, 1997.
101. Фомина Ю. Сухие и искусственные цветы. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2003
102. Хартманн Х.Т., Кестер Д.Е. Размножение растений / Пер. с англ. Л.А. Игоревского. – М.: ЗАО Издательство Центрполиграф, 2002.

103. Хессайон Д.Г. Всё о декоративных деревьях и кустарниках. – М.: Кладезь, 1996.
104. Хессайон Д.Г. Всё о комнатных растениях. – М.: Кладезь, 2000.
105. Хессайон Д.Г. Всё о цветах в вашем саду. – М.: Кладезь, 1995.
106. Хессайон Д.Г. Всё об альпинарии и водоёме в саду. – М.: Кладезь, 1997.
107. Хессайон Д.Г. Всё об аранжировке цветов. – М.: Кладезь, 1996.
108. Хён Р. Азбука цветов. – Берлин: Сельскохозяйственная литература, 1974.
109. Хоп М. Бонсай. – М.: Кладезь, 1998.
110. Цветы в саду и ландшафтный дизайн. – М.: Аделант, 2000.
111. Цингер А.В. Занимательная ботаника. – М.: Наука, 1951.
112. Чайнова Г.Н. Солёное тесто. – М.: Дрофа-Плюс, 2008.
113. Чувицова А.А. и др. Учебная книга цветовода. – М.: Колос, 1980.
114. Ширяева Н.Н. Узамбарские фиалки. – М.: Фитон+, 2000.
115. Ширяева Н.Н. Сенполии, глоксинии и другие геснериевые. – М.: ЗАО «Фитон+», 2003.
116. Шматов В.П. Благоустройство приусадебных участков. – М.: Россельхозиздат, 1985.
117. Энциклопедия комнатного цветоводства. – М.: Колос, 1993.
118. Эрголл Ф. Выращивание карликовых деревьев по японскому способу. – М.: Лесная промышленность, 1978.
119. Янтра Г. Цветы в вашем доме. – М.: Интербук, 1994.
120. Brehme S. Ratschläge für den Kakteenfreund. – Leipzig-Radebeul. Neumann Verlag. 1987.
121. Haager J.R. Rostliny pro suche byty. – Panorama, 1989.
122. Manke M. Palmen. – Leipzig. Verlag für die Frau, 1989.
123. “Pot plants 1993/1994”. Leiden. 1994.
124. “Pot plants 2001/2002”. Leiden. 2001.
125. Röth J. “Pflanzen fürs Zimmer”. Leipzig-Radebeul. Neumann Verlag. 1989.

Электронное информационное обеспечение.

Коллекции фотографий растений и флористических работ (тысячи изображений).

Презентации и видеосюжеты по разным темам (несколько десятков).

«Декоративные композиции». ООО «Студия Компас», 2005.

«Прогулки по садам Голландии с Еленой Константиновой». Изд. «Цветущая планета», 2004.

«Комнатные растения». Изд. «Медиа Арт», 1999.

Коллекция растений оранжереи. Виды, сорта, разновидности.

1. Abelia × grandiflora. Абелия крупноцветковая.
2. Acacia sp.
3. Acalypha wilkesiana. Акалифа Уилкеза.
4. Achimenes mexicana. Ахименес мексиканский.
5. Achimenes sp. Ахименес “Sora Theresa”.
6. Aeschinanthus marmoratus. Эшинантус (Эсхинантус) мраморный.
7. Agapanthus umbellatus. Агапантус зонтичный.
8. Aglaonema warburgii. Аглаонема Варбурга.
9. Aglaonema treubii. Аглаонема Тройба.
10. Aglaonema pseudobracteatum. Аглаонема ложноприцветниковая.
11. Aglaonema crispum. Аглаонема курчавая.
12. Aglaonema hybrida. Сорт «Silver Queen». «Серебряная королева».
13. Aglaonema hybrida. Сорт «Crete».
14. Aglaonema hybrida. Сорт «Белое копьё».
15. Aglaonema modestum. Аглаонема умеренная (скромная).
16. Aichryson laxum. Айхризон рыхлый (распростёртый).
17. Alocasia odora. Алоказия пахучая.
18. Alocasia sp. “Polly”. Алоказия Полли.
19. Aloe arborescens. Алоэ древовидное.
20. Aloe aristata. Алоэ остистое.
21. Aloe saponaria. Алоэ мыльное.
22. Aloe variegata. Алоэ пёстрое.
23. Aloe quehlii. Алоэ Куэля.
24. Amorphophallus rivierii (konjac). Аморфофаллюс Ривера (коньяк).
25. Anthurium magnificum. Антуриум величественный.
26. Argyropsis candida. Аргиропсис (зефирантес) белоснежный.
27. Asparagus meyeri. Аспарагус Мейера.
28. Asparagus umbellatus. Аспарагус зонтичный.
29. Aspidistra elatior. Аспидистра высокая
30. Begonia argenteoguttata. Бегония серебристокапельная.
31. Begonia bowerae. Бегония Бовэ (Бауэр). “Major”.
32. B. bowerae. Бегония Бове. Сорт «Чёрный бархат».
33. B. bowerae. Бегония Бове. Сорт «Тигр».
34. B. bowerae. Бегония Бове. Сорт «Малышка».
35. B. bowerae. Бегония Бове. Сорт «Медная пыль».
36. B. bowerae. Бегония Бове. Сорт «Пантера».
37. Begonia dregei. Бегония Дреге.
38. Begonia × feastii (B. × erythrophylla). Бегония Фиста.
39. Begonia heracleifolia. Бегония борщевиколистная. Сорт «Nigricans» «Нигриканс».
40. Begonia × lucerna. Бегония светящаяся.
41. Begonia maculata (B. coccinea). Бегония пятнистая (Б. красная).
42. Begonia masoniana. Бегония Мэсона.

43. Begonia × rex. Бегония королевская. «Красная».
44. Begonia × rex. Бегония королевская. «Pinkrop».
45. Begonia × ricinifolia. Бегония клещевинolistная, форма Фишера.
46. Begonia × semperflorens. Б. вечноцветущая.
47. Begonia solimutata. Бегония изменяющаяся-на-солнце.
48. Beloperone guttata. Белоперона капельная.
49. Billbergia hybrida. Бильбергия гибридная.
50. Billbergia zebrina. Бильбергия зебровая.
51. Billbergia nutans. Бильбергия поникающая.
52. Boehmeria macrophylla. Бёмерия крупнолистная.
53. Bougainvillea glabra. Бугенвиллия голая. Лиловая.
54. Bougainvillea glabra. Бугенвиллия голая. Белая.
55. Bougainvillea glabra. Бугенвиллия голая. Пестролистная.
56. Brunfelsia pauciflora. Брунфельсия малоцветковая.
57. Caladium × hortulanum. Каладиум садовый. «Ситцевый».
58. Caladium × hortulanum. Каладиум садовый. «Паук».
59. Caladium × hortulanum. Каладиум садовый. «Красное пятно».
60. Calathea crocata. Калатея шафранная.
61. Callisia repens. Каллисия (Каллизия) ползучая.
62. Callistemon sp. Каллистемон.
63. Campelia zanonina. Кампелия занония.
64. Caralluma sp. Караллюма.
65. Ceropegia sp. Церопегия sp. Пёстрая.
66. Ceropegia woodii (C. linearis, ssp. woodii). Церопегия Вуда. «Треугольная».
67. Ceropegia woodii (C. linearis, ssp. woodii). Церопегия Вуда. «Сердечко».
68. Chamaeranthemum venosum. Хамерантемум жилковатый.
69. Chlorophytum comosum. Хлорофитум хохлатый. Зелёная форма.
70. Chlorophytum comosum. Хлорофитум хохлатый. Сорт «Бони». Пестролистный с закрученными листьями.
71. Chlorophytum comosum. Хлорофитум хохлатый. Пестролистный крупный вариант.
72. Cissus antarctica. Циссус антарктический.
73. Cissus discolor. Циссус разноцветный.
74. Cissus rhombifolia. Циссус ромболистный.
75. Cissus tuberosus. Циссус бутылочный.
76. Citrus × limon. Лимон. «Бугристый».
77. Citrus × limon. Лимон. «Гладкий».
78. Citrus × limon. Лимон. «Ташкентский».
79. Citrus reticulata. Цитрус сетчатый, Мандарин. «Низкий».
80. Citrus reticulata. Цитрус сетчатый, Мандарин. «Средний».
81. Citrus reticulata. Цитрус сетчатый, Мандарин. «Старый».
82. Clerodendrum thomsonae. Клеродендрум Томсон.
83. Clerodendrum ugandense. Клеродендрум угандийский.
84. Clivia miniata. Кливия малая (оранжевая; киноварно-красная).
85. Codiaeum variegatum. Кодиеум пёстрый. «Норма».
86. Codiaeum variegatum. Кодиеум пёстрый. «Исключительный» (“Exelent”).

87. Codiaeum variegatum. Кодиеум пёстрый. «Аукуболистный».
88. Codiaeum variegatum. Кодиеум пёстрый. «Розовый».
89. Coffea arabica. Кофе арабский.
90. Coleus hybridus. Колеус гибридный. Красный.
91. Coleus hybridus. Колеус гибридный. Тёмный.
92. Coleus hybridus. Колеус гибридный. Зелёный.
93. Columnea allenii. Колумнея Аллена.
94. Columnea schideana. Колумнея Шида.
95. Columnea X vedrariensis. Колумнея ведрарская.
96. Cordyline terminalis (fruticosa). Кордилина верх. (куст.). Сорт «Красный край» (“Red edge”).
97. Cordyline terminalis (fruticosa). Кордилина верхушечная (кустарниковая). Сорт «Компакта».
98. Costus afer. Костус африканский.
99. Crassula ovata. Толстянка овальная.
100. Crassula ovata. Толстянка овальная. “Gollum”.
101. Crinum moorei. Кринум Мура.
102. Cryptanthus acaulis. Криптантус бесстебельный.
103. Cryptanthus bivittatus. Криптантус двуполосый.
104. Cryptanthus fosterianus. Криптантус Фостера.
105. Cryptanthus mirabilis. Криптантус удивительный.
106. Stenanthus burle-marxii. Ктенанта Бурле-Маркса. Var. obscura “Purple Tiger”. Сорт «Пурпурный тигр».
107. Stenanthus lubbersii (compressa). Ктенанта Любберса (сжатая).
108. Stenanthus setosa. Ктенанта щетинистая. Сорт «Серая звезда».
109. Stenanthus oppenheimiana. Ктенанта Оппенгейма.
110. Stenanthus oppenheimiana mini. Ктенанта Оппенгейма низкая.
111. Cupressus sempervirens. Кипарис вечнозелёный.
112. Cyclamen persicum. Цикламен персидский.
113. Cyperus alternifolius. Циперус очереднолистный.
114. Cyrtomium falcatum. Циртомиум серповидный.
115. Davallia solida. Даваллия плотная.
116. Dendrobium sp. Дендробиум.
117. Dieffenbachia maculata (picta). Диффенбахия пятнистая. Сорт “Camilla”.
118. Dieffenbachia seguina (amoena). Диффенбахия сегуина (приятная). «Пёстрая».
119. Dieffenbachia seguina (amoena). Д. сегуина (приятная). Сорт “Rudolph Roehrs” «Рудольф Рёрс».
120. Dieffenbachia hybrida. “Tropic Snow”.
121. Dieffenbachia hybrida. “Reflector”.
122. Dieffenbachia hybrida. “Vesuvius”.
123. Dieffenbachia sp. Зелёная, с пёстрыми черешками.
124. Distenochlamys rubivenus. Дистенохламис красновенный.
125. Dolichandra unguis-cati. Долихандра (бигнония, макфадиена) кошачий коготь.
126. Doritis pulcherrima.

127. *Dracaena deremensis*. Драцена деремская. Сорт «Баузе»
128. *Dracaena fragrans*. «Лимонная».
129. *Dracaena godseffiana*. Драцена Годсефа.
130. *Dracaena marginata*. Драцена окаймлённая. «Двуцветная».
131. *Dracaena marginata*. Драцена окаймлённая. «Трёхцветная».
132. *Dracaena surculosa*. Драцена прутьеносная (побегообразующая).
133. *Drynaria quercifolia*. Дринария дуболистная.
134. *Echeveria derenbergii*. Эхеверия (Эчеверия) Деренберга.
135. *Echeveria elegans*. Эхеверия (Эчеверия) изящная.
136. *Echinopsis tubiflora* (Pfeiff.) Zucc. Эхинопсис трубкоцветный.
137. *Epiphyllum anguliger*. Эпифиллум угловатый.
138. *Epiphyllum oxypetalum*. Эпифиллум остролепестный.
139. *Epipremnum pinnatum*. Эпипремнум перистый. Форма “Auratum” («Золотистая»)
140. *Epipremnum pinnatum*. Эпипремнум перистый. Сорт «Мраморная королева». “Marble Queen”.
141. *Epipremnum pinnatum*. Эпипремнум перистый. Карликовый. Сорт “N’Joy”.
142. *Episcia hybrida*. Эписция гибридная. «Лунный свет» (“Moon Light”).
143. *Episcia hybrida*. Эписция гибридная. «Розовый акажу» (“Pink Acajou”).
144. *Episcia hybrida*. Эписция гибридная. «Голубой Нил» (“Blue Nile”).
145. *Episcia hybrida*. Эписция гибридная. “Tiger Stripe”.
146. *Episcia xantha*. Эписция жёлтая.
147. *Eucharis grandiflora*. Эвхарис (Эухарис) крупноцветковый.
148. *Euphorbia lophogona*. Эуфорбия (Молочай) лофогона.
149. *Euphorbia trigona*. Эуфорбия треугольная (Молочай треугольный).
150. *Evonimus (Euonimus) japonica*. Бересклет японский. Зелёная форма.
151. *Evonimus (Euonimus) japonica*. Бересклет японский. “Mediopictus” – «Среднераскрашенный» или «Луна» - жёлтое пятно посередине листа.
152. *Evonimus (Euonimus) japonica*. Б. японский. “Microphyllus” – мелколистный: длина листа менее 2,5 см.
153. *Evonimus (Euonimus) japonica*. Бересклет японский. Сорт с крупными полосатыми листьями.
154. *Evonimus (Euonimus) japonica*. Бересклет японский. “Ovata Aurea” – овальный золотистый.
155. *Fatshedera lizei*. Фатсхедера Лице.
156. *Fatsia japonica*. Фатсия японская.
157. *Ficus benghalensis*. Фигус бенгальский. Сорт «Одри» (Audrey).
158. *Ficus benjamina*. Фигус Бенджамина. Исходная природная форма.
159. *Ficus benjamina*. Фигус Бенджамина, сорт “Variegata” (листья пёстрые, бело-зелёные).
160. *Ficus benjamina*. Фигус Бенджамина, сорт “Danielle” (листья тёмные, волнистые, молодые светлые).
161. *Ficus benjamina*. Фигус Бенджамина, сорт “Natasja” (мелкие листья, слабое ветвление).

162. Ficus benjamina. Фигус Бенджамина, сорт “Denylight” (салатовые середины тёмно-зелёных листьев).
163. Ficus benjamina. Фигус Бенджамина, сорт “Golden Monique” (светлые листья с тёмной серединкой).
164. Ficus benjamina kinky. Фигус Бенджамина, сорт «Кинки».
165. Ficus benjamina. Фигус Бенджамина, сорт «Букле».
166. Ficus binnendijkii. Фигус Биннендийка, сорт “Alii”.
167. Ficus carica. Инжир; Смоковница.
168. Ficus cyathistipula. Фигус бокальчатоприлистниковый.
169. Ficus elastica. Фигус упругий (каучуконосный). Природная форма.
170. Ficus elastica. Фигус упругий (каучуконосный). Сорт «Робуста».
171. Ficus elastica. Фигус упругий (каучуконосный). Сорт «Тинеке».
172. Ficus lirata (pandurata). Фигус лировидный (гитаровидный).
173. Ficus pumila. Фигус крошечный.
174. Ficus religiosa. Фигус религиозный (священный).
175. Ficus retusa. Фигус притупленный.
176. Fittonia verschaffeltii. Фиттония Вершаффельта. Красножилчатая (крупной сеточкой).
177. Fittonia verschaffeltii. Фиттония Вершаффельта. Красножилчатая (мелкой сеточкой).
178. Fittonia verschaffeltii var. argyroneura “Nana”. Ф. Вершаффельта. «Серебристожилчатая», маленькая.
179. Gasteria batesiana “Little warty”. Гастерия батесиана «Маленькая бородавка».
180. Gasteria maculata. Гастерия пятнистая.
181. Gasteria verrucosa. Гастерия бородавчатая.
182. Gloriosa superba. Глориоза великолепная.
183. Haemanthus albiflos. Хемантус (Гемантус) белоцветковый.
184. Haemanthus katharinae. Хемантус (Гемантус) Катарины.
185. Haemaria (Ludisia) dawsoniana. Хемария (Гемария; Людисия) Даусона.
186. Haemaria (Ludisia) discolor. Хемария (Гемария; Людисия) разноцветная.
187. Haworthia attenuata. Хаворция (Хавортия) оттянутая.
188. Haworthia cymbiformis. Хаворция (Хавортия) ладьевидная (мелкая, ветвистая).
189. Haworthia cymbiformis var. ramosa. Хаворция (Хавортия) ладьевидная (крупная).
190. Haworthia fasciata. Хаворция (Хавортия) полосатая.
191. Haworthia herbacea. Хаворция (Хавортия) травянистая.
192. Haworthia limifolia. Хаворция (Хавортия) лимолистная (с грубыми полосками).
193. Haworthia retusa. Хаворция (Хавортия) притупленная.
194. Haworthia viscosa. Хаворция (Хавортия) вязкая (узкая).
195. Hedera canariensis (=H. helix, ssp. canariensis). Плющ канарский.
196. Hedera colchica. Плющ колхидский.
197. Hedera helix; H. hybrida. П. об. П. гибридный. «Моё сердце» (“Mein Herz”).

198. Hedera helix; H. hybrida. П. об. П. гибридный. «Ушастый» (неофициальное назв.).
199. Hedera helix; H. hybrida. П. об. П. гибридный. «Итальянский» (неофициальное назв.).
200. Hedera helix; H. hybrida. П. об. П. гибридный. «Харольд» (“Harold”).
201. Hedera helix; H. hybrida. П. об. П. гибридный. «Колибри».
202. Hedera helix; H. hybrida. П. об. П. гибридный. «Гигант» (неофициальное название).
203. Hedera helix; H. hybrida. П. об. П. гибридный. «Жар-птица» (неофициальное назв.).
204. Hedera helix; H. hybrida. П. об. П. гибридный. «Гребенчатый» («Cristata»).
205. Hedera helix; H. hybrida. П. об. П. гибридный. «Криспи» (“Crispy”).
206. Hedera helix; H. hybrida. П. об. П. гибридный. Волнисто-звёздчатый вариант.
207. Hibiscus rosa-sinensis. Хибискус (Гибискус) китайская роза; Х. китайский. Цветы простые, красные.
208. Hibiscus rosa-sinensis. Хибискус (Гибискус) китайская роза; Х. китайский. Цветы сборно-махровые, красные.
209. Hibiscus rosa-sinensis. Хибискус (Гибискус) китайская роза; Х. китайский. Цветы махровые, тёмно-красные.
210. Hibiscus rosa-sinensis. Х. китайская роза; Х. китайский. Цветы розовые, немахровые или полумахровые.
211. Hibiscus rosa-sinensis. Х. китайская роза; Х. китайский. Цветы оранжево-жёлтые, махровые.
212. Hibiscus rosa-sinensis. Хибискус (Гибискус) китайская роза; Х. китайский. Цветы «абрикосовые», немахровые.
213. Hibiscus rosa-sinensis. Х. китайская роза; Х. китайский. Форма Купера (f. cooperi).
214. Hibiscus rosa-sinensis. Хибискус (Гибискус) китайская роза; Х. китайский. Цветы белые, немахровые.
215. Hibiscus rosa-sinensis. Хибискус (Гибискус) китайская роза; Х. китайский. Цветы насыщенно жёлтые, немахровые.
216. Hibiscus rosa-sinensis. Хибискус (Гибискус) китайская роза; Х. китайский. Гибрид Гриши Коптелова.
217. Hibiscus siriacus. Хибискус (Гибискус) сирийский. Цветы сине-сиреневые, простые.
218. Hippeastrum × hortorum. Хиппеаструм (Гиппеаструм) садовый. Бордовый цветок.
219. Hippeastrum × hortorum. Хиппеаструм (Гиппеаструм) садовый. Оранжевый цветок.
220. Hippeastrum × hortorum. Хиппеаструм (Гиппеаструм) садовый. “Razzle Dazzle”. Розово-белый цветок.
221. Howeara sp. Ховеара (онцидиум мини).
222. Noya carnosa. Хойя мясистая; Плющ восковой мясистый. Розоволиственная форма.
223. Noya kerrii. Хойя Керри.

224. Hydrangea opuloides (hortensis). Гортензия садовая (крупнолистная).
225. Hymenocallis caribaea. Хименокаллис (Гименокаллис) карибский.
226. Hymenocallis festalis. Хименокаллис (Гименокаллис) приятный. Листопадный.
227. Impatiens wallerana. Недотрога (Импатиенс; Бальзамин) Валлера.
228. Jacobinia carnea. Якобиния мясо-красная.
229. Jacobinia coccinea. Якобиния ярко-красная.
230. Jasminum leratii. Жасмин Лерата.
231. Jasminum sambac. Жасмин самбак.
232. Kalanchoe daigremontiana. Каланхое Дегремонта.
233. Kalanchoe fedtchenkoii. Каланхое Федченко.
234. Kalanchoe pinnata. Каланхое перистое.
235. Kohleria sp. Колерия.
236. Laurus nobilis. Лавр благородный.
237. Linaria cymbalaria (Cymbalaria muralis). Линария цимбалярия (Цимбалярия настенная).
238. Liriope spicata. Лириопы колосистая.
239. Liriope muscari. Лириопы мускари.
240. Mammillaria sp.
241. Maranta bicolor. Маранта двуцветная.
242. Maranta leuconeura. Маранта беложилчатая. Var. *kerchoviana*.
243. Maranta leuconeura. Маранта беложилчатая. Var. *erythronera*, сорт "Fascinator".
244. Microsorium musifolium 'Crocodyllus'. Микросорум банановый «Крокодил».
245. Microsorium punctatum. Микросорум точечный.
246. Monstera deliciosa. Монстера деликатесная (привлекательная; лакомая).
247. Monstera deliciosa. Монстера деликатесная (привлекательная; лакомая).
- Подвид *Borsigiana* – Борзига:
248. Monstera obliqua. Монстера косая.
249. Monstera pertusa. Монстера пробитая.
250. Muehlenbeckia complexa. Мюленбекия охватывающая.
251. Murraya exotica (paniculata). Муррайя иноземная (метельчатая).
252. Musa × paradisiaca. Банан райский.
253. Myrtus communis. Мирт обыкновенный. Мелколистный вариант.
254. Myrtus communis. Мирт обыкновенный. Крупнолистный вариант.
255. Neoregelia carolinae. Неорегелия Каролины.
256. Nephrolepis exaltata. Нефролепис возвышенный. «Майский лес».
257. Nephrolepis exaltata. Нефролепис возвышенный. «Green Lady».
258. Nephrolepis exaltata. Нефролепис возвышенный. «Курчавый».
259. Nephrolepis exaltata. Нефролепис возвышенный. «Разновидность Хилы».
260. Nerium oleander. Олеандр обыкновенный. Махровый розовый.
261. Nerium oleander. Олеандр обыкновенный. Немахровый белый.
262. Nidularium flugens. Нидуляриум блестящий.
263. Ochna multiflora. Охна многоцветковая.
264. Oxalis deppei. Кислица Дeppe.

265. Oxalis sp. Кислица.
266. Oxalis triangularis. Кислица треугольная.
267. Pachystachys lutea. Пахистахис жёлтый.
268. Pandanus veitchii. Панданус Вейча. Пестролистная форма.
269. Raphiopedilum sp. Венерин башмачок.
270. Passiflora edulis. Пассифлора съедобная (Страстоцвет съедобный). Маракуйя, гранадилла.
271. Passiflora trifasciata. Пассифлора трёхполосая.
272. Pelargonium graveolens. Пеларгония душистая.
273. Pelargonium × hortorum. Пеларгония садовая.
274. Pelargonium × hortorum. Пеларгония садовая. Пестролистная розовая «Мадам Баттерфляй».
275. Pellionia daveauana. Пеллиония Даво.
276. Peperomia glabella. Пеперомия глабелла.
277. Peperomia magnoliaefolia. Пеперомия магнолиелистная./Peperomia obtusifolia. Пеперомия туполистная.
278. Peperomia prostrata. Пеперомия стелющаяся. «Монетки».
279. Peperomia rubella. Пеперомия красноватая.
280. Peperomia scandens. Пеперомия лазящая. Пёстрая.
281. Phalaenopsis hybridum. Фаленопсис гибридный. Крупный жёлтый.
282. Phalaenopsis hybridum. Фаленопсис гибридный. Крупный
283. Phalaenopsis hybridum. Фаленопсис гибридный. Средний пятнистый.
284. Phalaenopsis hybridum. Фаленопсис гибридный. Маленький розовый.
285. Phalaenopsis pulcherrima. Фаленопсис (доритис) красивейший.
286. Philodendron angustisectum (angustatum; elegans). Филодендрон узкорассечённый (изящный).
287. Philodendron bipinnatifidum. Филодендрон дваждыперистый.
288. Philodendron erubescens. Филодендрон краснеющий.
289. Philodendron × erubescens, f. “Emerald Queen”. Филодендрон гибридный, сорт “Emerald Queen”.
290. Philodendron laciniatum. Филодендрон рассечённый.
291. Philodendron panduriforme (bipennifolium). Филодендрон гитаролистный (двувыростнолистный).
292. Philodendron scandens. Филодендрон лазящий.
293. Philodendron surinamense. Филодендрон суринамский.
294. Philodendron tuxla. Филодендрон туксла.
295. Philodendron verrucosum. Филодендрон бородавчатый.
296. Phoenix canariensis. Финик канарский.
297. Pilea cadieri. Пилея Кадье.
298. Pilea nummulariifolia. Пилея монетолистная.
299. Pilea rotundifolia. Пилея круглолистная.
300. Pilea repens. Пилея ползучая.
301. Pittosporum tobira. Питтоспорум тобира.
302. Pittosporum heterophyllum. Питтоспорум разнолистный.
303. Plectranthus australis. Плектрантус южный.
304. Plectranthus fruticosus. Плектрантус кустарниковый.

305. Podocarpus sp. Ногоплодник.
306. Polypodium aureum. Многоножка золотая.
307. Polypodium pustulatum. Многоножка пупырчатая.
308. Portulacaria afra. Портулакария африканская.
309. Pseuderanthemum atropurpureum. Псевдэрантемум тёмно-пурпурный.
310. Pseuderanthemum longifolium. Псевдэрантемум длиннолистный.
311. Psidium littorale (cattleyanum). Псидиум прибрежный (Кеттли).
312. Pteris cretica. Птерис критский.
313. Punica granatum. Гранат обыкновенный.
314. Rhaphidophora decursiva. Рафидофора низбегающая.
315. Rhipsalis capilliformis. Рипсалис волосовидный.
316. Rhipsalis mesembryanthemoides. Рипсалис мезембриантемовый.
317. Rhoeo spathacea. Рэо покрывальчатое.
318. Rivina humilis. Ривина низкая.
319. Ruellia carolinensis. Руэллия каролинская.
320. Ruellia devosiana. Руэллия Дево.
321. Ruellia portellae. Руэллия Портеллы.
322. Ruscus ponticus, или Ruscus aculeatus. Иглица понтийская.
- Saintpaulia hybrida. Сенполия гибридная.
323. “Arapahoe”. Stork.
324. “Broadway Star Trail”. (Неизвестный).
325. “Buckeye Seductress”. (P. Hancock).
326. “Daria”. S. Sorano.
327. “Dean’s Bashful”. K.Hobbs-Gregg.
328. “Dumpling”. Swift.
329. “Electric Dreams”. S. Sorano.
330. “Emergency”. Stork.
331. “Emerald Lace”. Swift.
332. “Fluted Coral”. E. Fisher.
333. “Gossip”. P. Sorano.
334. “Happy Cricket”. Hollada.
335. “Hawaiian Pearl”. S. Sorano.
336. “Humako Inches”. Humako (фирма в Нидерландах).
337. “Inner Strength” (P. Sorano/LLG)
338. “Jolly Sun Chaser”. H. Pittman.
339. “Lituanika”. Ф. Бутене.
340. “Looking glass”. S. Sorano.
341. “Lyon’s Pirates Treasure”. S. Sorano.
342. “Lyon's Plum Pudding”. S. Sorano.
343. “Mac’s Kup o’ Kindness” (G. McDonald)
344. “Mac's Momentary Meltdown”. G. McDonald.
345. “Mac's Tiamat”. G. McDonald.
346. “Music Box Dancer”. P. Sorano.
347. “Neon Fireflies”. LLG/P.Sorano.
348. “Ness' Angel Face”. D. Ness.
349. “Ness' Blueberry Puff”. (D. Ness).

350. “Ode to Beauty” («Ода красоте»). G.Cox/B. Johnson.
351. “Optimara My Dream”. R. Holtkamp.
352. “Optimara My Love”. R. Holtkamp.
353. “Optimara My Sensation”. R. Holtkamp.
354. “Parson’s Wife”. C. Blades.
355. “Playful Spectrum”. P. Sorano.
356. “Rainbow’s Quiet Riot”. (R. Wasmund).
357. “Rain Man”. (M.Burns)
358. “Rob's Blue Cat”. R.Robinson.
359. “Rob’s Boolaroo”. R. Robinson.
360. “Rob's Vanilla Trail”. R. Robinson.
361. “Rob’s Zipper Zapper”. R. Robinson.
362. “Rodeo Glory”. L.Munk/J.Munk.
363. “Ruffled Skies”. Stork / Boone.
364. “Rum Punch”. S. Sorano.
365. “Sunkissed Rose”. LLG/D.Herringshaw.
366. “Sparkle Plenty”. Egenites.
367. “Tamsen”. A. Adams.
368. “Toy Castle”. Sidney Sorano.
369. “Quilting Bee”. K. Stork.
370. «АВ-Ленинградское мороженое». Алексей Тарасов.
371. «Акварель». Б. Макуни.
372. «Ева». Т. Дадоян.
373. «ЕК-Бой быков». Е. Коршунова.
374. «ЕК-Китайские фонарики». Е. Коршунова.
375. «ЕК-Морской волк» Е. Лебецкая.
376. «ЕК-Перуанская лилия». Е. Коршунова.
377. «ЕК-Подарок для любимого». Е. Коршунова.
378. «ЕК-Розовый далматинец». Е. Коршунова.
379. «ЕК-Россияночка». Е. Коршунова.
380. «ЕК-Сенсация». Е. Коршунова.
381. «ЕК-Симфония ночи». Е. Коршунова.
382. «ЕК-Снежное кружево». Е. Коршунова.
383. «ЕК-Уютное счастье». Е. Коршунова.
384. «ЕК-Хрустальный водопад». Е. Коршунова.
385. «ЕК-Шёлковые Розы». Е. Коршунова.
386. «Зима улыбается». Б. Макуни.
387. «АПВ КФСН-7».
388. «АПВ Ледяная бахрома».
389. «ЛЕ-Абигайль». Е. Лебецкая.
390. «ЛЕ-Айседора». Е. Лебецкая.
391. «ЛЕ-Арамис». Е. Лебецкая.
392. «ЛЕ-Малахитовая роза». Е. Лебецкая.
393. «ЛЕ-Мраморный цветок» Е. Лебецкая.
394. «ЛЕ-Рубин моголов». Е. Лебецкая.
395. «ЛЕ-Стефания». Е. Лебецкая.

396. «ЛЕ-Эльфийский сад». Е. Лебецкая.
397. «ЛиК-Шелест Волн». Г. Лазаренко.
398. «Морозная вишня». К. Морев.
399. «Н-Адам». Надежда Дмитриевна Бердникова. Москва.
400. «Н-Морской прибой». Н. Бердникова.
401. «Н-Синий ручей». Н. Бердникова.
402. «НД-Первоклашка». Н. Данилова-Суворова.
403. «АПВ Оттенки нежности».
404. «Памяти Татьяны». Б. Макуни.
405. «Парниковый эффект». К. Морев.
406. «АПВ РИК-2».
407. «Розовая галактика» (АПВ).
408. «Русвет 2». АПВ.
409. «Русвет 16». АПВ.
410. «АПВ Селянка».
411. «Сиреневая волна» (АПВ).
412. «СК-Романс». А. Кузнецов.
413. «СМ-Танец Галактик». К. Морев.
414. «Снежана» (АПВ).
415. «Т-3 Закат». К. Морев.
416. «ЦМ-Ленинградская Симфония». (Центр Мини)
417. Sansevieria trifasciata. Сансевьера трёхполосая. Зелёная форма.
418. Sansevieria trifasciata. Var. *laurentii*. Сансевьера трёхполосая. Вар. Лаврентия.
419. Sansevieria trifasciata. Var. *hanii*. Сансевьера трёхполосая. Вар. Хана.
420. Sansevieria trifasciata. Сансевьера трёхполосая. "Future".
421. Sansevieria cylindrica. Сансевьера цилиндрическая.
422. Sedum compactum. Очиток компактный.
423. Sedum morganii. Очиток Моргана.
424. Sedum palmeri. Очиток Пальмера.
425. Sedum weinbergii. Очиток Вайнберга.
426. Setcreasea pallida. Сеткреазия бледная. *Setcreasea pallida* var. *purpurea*. Сеткреазия бледная, вар. пурпурная.
427. Schlumbergera truncata. Шлюмбергера усечённая.
428. Schlumbergera truncata. Шлюмбергера усечённая. "Malissa".
429. Shefflera digitata. Шеффлера пальчатая.
430. Soleirolia (Helxine) soleirolii. Солейролия (Хельксине) Солейроля.
431. Spathiphyllum wallisii. Спатифиллум Валлиса.
432. Spathiphyllum sp. «Большой».
433. Spathiphyllum sp. «Гигант».
434. Stapelia grandiflora. Стапелия крупноцветковая.
435. Stephanotis floribunda. Стефанотис обильноцветущий.
436. Strelitzia reginae. Стрелиция королевская.
437. Syngonium auritum. Сингониум ушковатый.
438. Syngonium podophyllum. Сингониум ноголистный. Зелёная форма.

439. Syngonium podophyllum. Сингониум ноголистный. Сорт «Зелёное золото» (“Green Gold”).
440. Syngonium podophyllum. Сингониум ноголистный. Сорт «Белая бабочка» (“White Butterfly”).
441. Syngonium podophyllum. Сингониум ноголистный. Сорт «Имперский белый» (“Imperial White”).
442. Syngonium podophyllum. Сингониум ноголистный. Сорт «Пикси» (“Pixie”).
443. Syngonium sp. Сингониум «Аврора».
444. Tetrastigma voinierianum. Тетрастигма Вуанье.
445. Thuja orientalis. Туя восточная.
446. Tradescantia albiflora. Традесканция белоцветковая. Зелёная форма.
447. Tradescantia albiflora. Традесканция белоцветковая. Ф. “albovittata”, ф. белополосая.
448. Tradescantia blossfeldiana. Традесканция Блоссфельда.
449. Tradescantia fluminensis. Традесканция речная (приречная).
450. Tradescantia pilosa. Традесканция волосатая.
451. Yucca elephantipes. Юкка слоновая.
452. Wisteria sinensis. Вистерия (Глициния) китайская.
453. Zebrina pendula. Зебрина висячая.
454. Zephyranthes grandiflora. Зефирантес крупноцветковый.