

Управление образования Администрации города Иванова  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Ивановский городской Дворец детского и юношеского творчества

Принята на заседании  
Педагогического совета  
от «07» сентября 2023г.

Протокол № 1

Утверждаю  
Директор МБУ ДО Дворца творчества  
О.В. Колчева

Приказ от «07» сентября 2023г. №102-д



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
туристско-краеведческой направленности  
стартового, базового и продвинутого уровней  
**объединения краеведов-исследователей «Поиск и творчество»**

Возраст обучающихся: 12-17 лет  
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:  
Любимова Альбина Георгиевна,  
педагог дополнительного образования

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности объединения краеведов-исследователей «Поиск и творчество» (далее – Программа) первоначально разработана в 2003 году, реализуется в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования Ивановском городском Дворце детского и юношеского творчества.

Данная Программа является третьей редакцией дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы объединения краеведов-исследователей «Поиск и творчество».

Предыдущий срок реализации Программы завершен в 2014 году и поэтому она представлена в дополненном и исправленном варианте. Она может быть логическим продолжением программы «Живая эстетика».

Данная редакция программы разработана в 2019 году в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерство образования и науки России № 09-3242 от 18.11.2015 г.).

В 2023 году Программа переработана в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы	4
1.1 Пояснительная записка	4
1.2 Цель и задачи программы	8
1.3 Содержание программы	9
1.4 Планируемые результаты по годам обучения	33
Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включая формы аттестации	34
2.1 Условия реализации программы	34
2.2 Формы аттестации	35
2.3 Оценочные материалы	36
2.4 Методическое обеспечение	45
2.5 Календарный план воспитательной работы	46
2.6 Список литературы	49
Приложение	

## РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### 1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности объединения краеведов-исследователей «Поиск и творчество» (далее – Программа) стартового, базового и продвинутого уровней имеет туристско-краеведческую направленность

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами и рекомендациями:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон „Об образовании в Российской Федерации“ по вопросам воспитания обучающихся»

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996 «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

- Распоряжение Правительства РФ от 29.11.2020 № 2945-Р «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

- Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2019-2025 годы, утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642;

- Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.;

- Федеральный проект «Патриотическое воспитание» до 2025 года;

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка»;

- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Методические рекомендации МО и НРФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г.(№09-3242);

- Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Ивановского городского Дворца детского и юношеского творчества от 2015г, локальных актов Учреждения.

*Отличительной особенностью и новизной* Программы является то, что она исходит из положения о единстве и взаимосвязи всех видов музейной деятельности, так как работа объединения осуществляется на базе Музея истории Дворца творчества (далее – Музей). В деятельности краеведов-исследователей

находят концентрированное выражение как общемузейные, так и чисто педагогические аспекты образовательной сущности школьного музея.

Данная программа раскрывает многосторонний процесс краеведческого исследования: организацию работы творческой группы юных исследователей, основные этапы и содержание научно-исследовательского поиска, определяет значимость результатов работы обучающихся.

*Актуальность программы* заключается в том, что всё содержание работы объединения направлено на воспитание у подростков чувства патриотизма и способствует становлению гражданина.

#### *Адресат программы*

Программа предлагается учащимся среднего и старшего школьного возраста, поскольку это пора стремления к активной деятельности, к совершению поисков и открытий. Учащиеся средних и старших классов любят исследовать, творить, создавать новое. Данная программа предлагает активные и самостоятельные формы проектной деятельности, в том числе изучение первоисточников (для среднего звена – в сотрудничестве с педагогом). Набор в объединение краеведов-исследователей осуществляется по интересам и желанию.

Работа краеведов-исследователей происходит в тесном контакте с представителями научной и творческой интеллигенции города, музеями, библиотеками, государственным архивом Ивановской области. Это сотрудничество позволяет стимулировать и совершенствовать научный поиск учащихся.

Известно, что в старшем школьном возрасте на первый план выдвигается произвольная мотивация. Учащийся руководствуется сознательно поставленной целью. Вот почему содержание работы по программе может способствовать в перспективе и осознанному выбору будущей профессии.

В ходе работы по программе выполняется задача – научить воспитанников добывать знания самостоятельно. Работа на занятиях ведётся в трёх режимах: совместно с педагогом в группе, с педагогом индивидуально, в парах и самостоятельно. Учащиеся старшего возраста, достигшие значимых результатов в исследовании, продолжая заниматься в объединении, практикуют консультирование менее опытных краеведов.

В объединении нет традиционного перехода на следующий год обучения.

Обучающиеся шаг за шагом овладевают теорией и практикой исследовательской работы (от реферата к докладу, от печатных источников к подлинному историческому документу). На третьем этапе обучения юный краевед имеет определённые результаты практического участия в краеведческих чтениях и научно-практических конференциях. На некоторых этапах обучения новичков он имеет право, помогая педагогу, проводить индивидуальные консультации. Такие опытные краеведы получают звание «исследователь – консультант».

Программа состоит из четырёх разделов:

#### 1. Информационный.

Страницы истории родного края и Дворца творчества.

Особое внимание уделяется изучению содержания тем рефератов и докладов.

#### 2. Теория исследовательской работы с элементами практики.

Рассматривается в процессе усложнения этапов исследования (от изучения литературы – к анализу первоисточника).

### 3. Практическая деятельность учащихся.

Работа над докладом (рефератом) и подготовка к его представлению на краеведческих мероприятиях.

4. Занятия-консультации (индивидуальные и групповые) силами научных работников и педагога.

#### *Уровни, объем и срок освоения программы*

Программа рассчитана на три года обучения и состоит из трех уровней.

*Стартовый уровень* (1-й год обучения) – рассчитан на 1 год обучения для учащихся от 12 до 14 лет. На данном уровне идёт освоение азов методики краеведческой работы, знаний истории Ивановской области, развитие необходимых навыков и умений, а также выявление способностей детей и развитие интереса подростка к выбранному виду деятельности. Успешное выполнение программы стартового уровня позволяет перейти к следующему уровню обучения. Общий объем освоения программы стартового уровня – 144 часа.

*Базовый уровень* (2-й год обучения) – рассчитан на 1 год обучения для учащихся от 14 до 16 лет и предполагает целенаправленную работу подростков 15-16 лет по освоению основных знаний, умений и навыков, необходимых для успешной научно-исследовательской деятельности.

Общий объем освоения программы базового уровня – 144 часа.

*Продвинутый уровень* (3-й год обучения) – рассчитан на 1 год обучения для учащихся от 15 до 17 лет.

Этот уровень позволяет подросткам проявить себя в самостоятельной научно-исследовательской деятельности и участии в краеведческих конференциях и чтениях муниципального и регионального уровней.

Программа 3-го года обучения продвинутого уровня предполагает развитие индивидуальных способностей, специальных навыков исследователя; побуждение к активному самообразованию с целью углубленного изучения материала, связанного с историей родного края и научно-исследовательской работой и поисковой деятельностью.

Второй и третий годы обучения направлены на практическую исследовательскую работу обучающихся над избранной краеведческой темой (в индивидуальном углубленном режиме). По желанию обучающегося работа в объединении может быть продолжена и после завершения полного курса обучения в качестве краеведа-исследователя-консультанта.

Общий объем освоения программы продвинутого уровня – 144 часа.

Общий объем освоения программы за три года обучения – 432 часа.

Исходя из поставленных целей, занятия проводятся с малой группой обучающихся (6-8 человек). Набор в объединение краеведов-исследователей осуществляется по интересам и желанию. Занятия проходят на базе Музея истории Дворца.

Педагог дополнительного образования детей руководствуется следующими приоритетными принципами:

- свободным выбором учащимся видов деятельности;
- ориентацией на личностные интересы, потребности и способности учащегося;
- возможностью свободного самоопределения и самореализации учащегося;

- единством обучения, воспитания, развития обучающихся.

*Формы организации образовательного процесса*

Форма обучения – очная.

Во время карантинных мероприятий при реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе *дистанционные технологии* (т.е. реализуемые с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии обучающихся и педагога) с выбором приемлемых для каждой конкретной темы форм.

Формы организации учебного процесса:

- групповая;
- индивидуальная.

Основные формы работы:

- коллективные и индивидуальные занятия;
- работа в группах и парах;
- игровые формы: викторины, конкурсы;
- подготовка и презентация исследовательских проектов.

*Режим занятий*

Ежегодно в объединении краеведов-исследователей «Поиск и творчество» устанавливается благоприятный режим труда и отдыха учащихся с учётом СанПиН, а также возрастных особенностей детей, пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей).

Таблица 1.

Уровень и год обучения	Наполняемость	Периодичность и продолжительность занятия	Общее количество часов в год
Стартовый уровень 1-й год обучения	6-8 чел.	2 раза в неделю по 2 часа - 4 часа в неделю	144 часа
Базовый уровень 2-й год обучения	6-8 чел.	2 раза в неделю по 2 часа - 4 часа в неделю	144 часа
Продвинутый уровень 3-й год обучения	6-8 чел	2 раза в неделю по 2 часа - 4 часа в неделю	144 часа

## 1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

*Цель:* создание условий для формирования патриотической позиции и углубленной мотивации научной поисково-исследовательской деятельности подростков.

*Задачи*

*предметные:*

- знакомить учащихся с историей, культурой, духовным наследием ивановского края, жизнью и традициями коллективов Дворца;
- знакомить юных краеведов с методами исследовательской работы;

*метапредметные:*

Развивать у учащихся:

- живой интерес к истории России и её составной части - истории родного края;
- творческие способности, умение самостоятельно мыслить и добывать знания;
- практические навыки исследовательской деятельности;
- умение выбирать тему и определять цель исследования;
- умение анализировать события, выявлять причинно-следственные связи;
- способность находить в источнике главное и отличать от второстепенных фактов, явлений;

*личностные*

воспитывать:

- любовь к родному краю, его истории и культуре, знаменитым людям нашей малой Родины и страны;
- стремление следовать достойным нравственным идеалам предыдущих поколений;
- основы российской гражданской идентичности;
- культуру поведения и общения;
- самостоятельность и личную ответственность за поступки на основе нравственных ценностей.
- через практическую исследовательскую работу, прикосновение к подлинному историческому документу способствовать нравственному воспитанию, перерастанию знаний в убеждения. Помочь сознательно определить свой жизненный путь.



## 1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Поиск и творчество»

Стартовый уровень

1 год обучения (144 часа)

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Знакомство с программой. Составление обучающимися индивидуальных планов работы.	2	4	6	Творческое задание
I.	Страницы истории родного края и Дворца				
2.	Вырос город из села (и посада). Дома и люди Иваново-Вознесенска (XIX – XX вв.).	2	2	4	Творческое задание Викторина по теме
3.	Роль личности Д.Г. Бурьлина в развитии культуры нашего края.	1	1	2	Творческое задание
4.	Дворец – памятник истории, культуры и архитектуры.	1	1	2	Творческое задание
5.	Смутное время в истории России и наш край. Князь М.В. Скопин – Шуйский.	1	1	2	Творческое задание
6.	Кохма – вотчина князей Скопиных – Шуйских (экскурсия).	1	1	2	Творческое задание
7.	Слава России. Знаменитые люди и наш край. И.В. Цветаев и др.	4	-	4	Творческое задание
8.	Они защищали Родину. Ивановцы – герои и участники Великой Отечественной войны.	2	-	2	Творческое задание
9.	Наше культурное наследие. Памятники архитектуры города Иванова.	4	-	4	Творческое задание

10.	Страницы истории Дворца (1939 г. – начало XXI века).	4	4	8	Творческое задание
II.	Теория исследовательской работы.				
1.	Как проводить исследовательскую работу по избранной теме: - определение цели; - составление плана; - определение источников информации; - работа со справочным материалом; - эстетика общения;	2	2	4	Творческое задание  Творческое задание
2.	Методика работы с печатными изданиями (изучение и анализ)	3	3	6	Творческое задание
3.	Отделы краеведения в библиотеке города. Как работать с каталогом.	2	2	4	Творческое задание
4.	Учимся работать в архиве. Знакомство со справочным материалом, правилами поведения в архиве, правилами бережного обращения с подлинными документами	1	1	2	Творческое задание
5.	Переписка в исследовательской работе. Как написать письмо. Правила регистрации переписки.	2	2	4	Творческое задание
III.	Практическая деятельность обучающихся.				
1.	Работа в архивах, фондах музеев: - в научном архиве объединения историко – революционных музеев; - с документами фондов музея Д.Г. Бурьлина; - с документами архива музея истории Дворца; - в государственном архиве	-	24	24	Творческое задание

2.	Ивановской области. Технология работы над рефератом исследовательской работой. Подбор иллюстративного материала. Подготовка презентации по теме.	3	7	10	Результаты выступления на конференции
3.	Подготовка рефератов к малым краеведческим чтениям в музее истории Дворца по темам: 1. Ивановцы-участники Великой Отечественной войны. 2. Объекты архитектурного и культурного наследия в Иваново-Вознесенске. 3. Из истории моей семьи. Мой прадед дошёл до Берлина.	6	12	18	Результаты выступления на конференции
4.	Научно-исследовательская конференция «Поиск и творчество».	-	2	2	Результаты выступления на конференции
IV.	Занятия – консультации индивидуальные и групповые.				
1.	Консультации преподавателей высших учебных заведений, научных работников, краеведов по темам исследований.	8	6	14	Творческое задание
2.	Индивидуальные занятия-консультации с учащимися. 1.Методика написания и оформления реферата и доклада. 2.Работа над речью, методикой рассказа и показа иллюстраций.	8	12	20	Творческое задание
	Итого:	55	89	144	

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Поиск и творчество»

Базовый уровень

2 год обучения (144 часа)

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Знакомство с программой работы объединения, планом городских и областных краеведческих мероприятий. Составление обучающимися индивидуальных планов исследовательской работы.	2	4	6	Творческое задание
I.	Страницы истории родного края и МБУ ДО Дворца творчества				
2.	Дома и люди Иваново-Вознесенска (XIX – XX вв.). История города в трудах ивановских краеведов. История названий улиц города.	2	2	4	Творческое задание Викторина по теме
3.	Меценаты Иваново-Вознесенска. Достижения и проекты культурного развития города.	1	1	2	Творческое задание
4.	Дворец творчества – памятник истории, культуры и архитектуры. Творческий вклад художников Палеха.	1	1	2	Творческое задание
5.	Смутное время и наш край. Дмитрий Пожарский и Михаил Скопин-Шуйский – национальные герои времен польско-литовской интервенции.	1	1	2	Творческое задание
6.	Кохма – вотчина князей Скопиных – Шуйских	1	1	2	Творческое задание

	(экскурсия). Загадка названия города.				
7.	Слава России. Знаменитые люди - наши земляки.	4	-	4	Творческое задание
8.	Они защищали Родину. Продолжаем знакомство с подвигами ивановцев – героев Великой Отечественной войны.	1	1	2	Творческое задание
9.	Наше культурное наследие. Памятники архитектуры города Иванова (продолжение).	3	1	4	Викторина по теме
10.	Продолжаем листать страницы истории Дворца (1939 – 2022гг).	4	4	8	Творческое задание
II.	Теория исследовательской работы.				
1.	Продолжаем проводить исследовательскую работу по избранной теме: - определение цели; - составление плана; - определение источников информации; - работа со справочным материалом; - эстетика общения.	2	2	4	Творческое задание
2.	Совершенствование методики работы с печатными изданиями (изучение и анализ)	3	3	6	Творческое задание
3.	Отделы краеведения в библиотеках города. Как работать с каталогом (продолжение).	2	2	4	Творческое задание
4.	Продолжаем работать в архиве со справочным материалом, с подлинными историческими документами.	1	1	2	Творческое задание
5.	Переписка в исследовательской работе. Общение в интернете. Как	2	2	4	Творческое задание

	написать письмо (продолжение).				
III.	Практическая деятельность обучающихся.				
1.	Работа в архивах, фондах музеев: - в научном архиве объединения историко – революционных музеев; - с документами фондов музея Д.Г. Бурьлина; - с документами архива музея истории Дворца; - в государственном архиве Ивановской области.	-	24	24	Творческое задание
2.	Технология работы над исследовательским проектом (продолжение).	3	7	10	Творческое задание
3.	Подготовка исследовательских проектов к малым краеведческим чтениям в музее истории Дворца по избранным темам.	6	12	18	Результаты выступления на конференци и
4.	Научно-исследовательская конференция «Поиск и творчество».	-	2	2	Результаты выступления на конференци и
IV.	Занятия-консультации индивидуальные и групповые.				
1.	Консультации преподавателей высших учебных заведений, научных работников, краеведов по темам исследований.	8	6	14	Результаты выступления на конференци и
2.	Индивидуальные занятия- консультации с учащимися.	8	12	20	Творческое задание
	Итого:	55	89	144	

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Поиск и творчество»

Продвинутый уровень

3 год обучения (144 часа)

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Знакомство с программой работы объединения на учебный год.	2	4	6	Творческое задание
I.	Страницы истории родного края и МБУ ДО Дворца творчества.				
2.	Дома и люди Иваново-Вознесенска (XIX – XX вв.). История города в трудах ивановских краеведов История названий улиц города (продолжение изучения темы).	2	2	4	Творческое задание
3.	Меценаты Иваново-Вознесенска. Достижения и проекты культурного развития города (продолжение изучения темы).	1	1	2	Творческое задание
4.	Дворец – памятник истории, культуры и архитектуры.	1	1	2	Творческое задание
5.	Смутное время в истории России и наш край. Дмитрий Пожарский и Михаил Скопин-Шуйский – национальные герои времен польско-литовской интервенции (продолжение работы над темой).	1	1	2	Творческое задание Викторина по теме
6.	Кохма – вотчина князей Скопиных – Шуйских. Экскурсия по музею	1	1	2	Творческое задание

7.	городского округа Кохма. Слава России. Календарь знаменательных дат, посвященный выдающимся личностям, нашим землякам.	2	2	4	Творческое задание
8.	Они защищали Родину. Ивановцы – герои и участники Великой Отечественной войны (продолжение работы над темой).	1	1	2	Творческое задание
9.	Наше культурное наследие. Памятники архитектуры. Деятели науки и искусства – ивановцы.	3	1	4	Викторина по теме
10.	Продолжаем листать страницы истории Дворца (1939 г. – начало XXI века).	4	4	8	Творческое задание
II.	Теория исследовательской работы.				
1.	Продолжаем проводить исследовательскую работу по избранной теме. Самостоятельно: - определяем цель; - составляем план; - определяем источники информации; - работаем со справочным материалом.	1	3	4	Творческое задание
2.	Дальнейшее совершенствование методики работы с печатными изданиями (изучение и анализ).	2	4	6	Творческое задание
3.	Отделы краеведения в библиотеках города. Совершенствуем работу со справочным материалом.	-	4	4	Творческое задание
4.	Продолжаем работать в архиве со справочным материалом, с подлинными историческими	-	2	2	Творческое задание



5.	документами. Переписка в исследовательской работе.	-	4	4	Творческое задание
III.	Практическая деятельность обучающихся.	-	24	24	Творческое задание
1.	Продолжение работы в архивах и фондах музеев города и Дворца, в Государственном архиве Ивановской области (в соответствии с темами исследований).	-	10	10	Творческое задание
2.	Технология работы над рефератом, исследовательской работой. Подбор иллюстративного материала. Подготовка презентации по теме.	-	12	18	Результаты выступления на конференци и
3.	Подготовка исследовательских проектов к малым краеведческим чтениям в музее истории Дворца.	6	12	18	Результаты выступления на конференци и
4.	Научно-исследовательская конференция «Поиск и творчество».	-	2	2	Результаты выступления на конференци и
IV.	Занятия – консультации индивидуальные и групповые.				
1.	Консультации преподавателей высших учебных заведений, научных работников, краеведов по темам исследований.	8	6	14	Результаты выступления на конференци и
2.	Индивидуальные занятия-консультации с обучающимися. Совершенствование методики написания и оформления исследовательской работы.	8	12	20	Творческое задание
	Итого:	43	101	144	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Поиск и творчество»  
Стартовый уровень  
1 год обучения. (144 часа)

1. Вводное занятие. Знакомство с программой. Составление обучающимися индивидуальных планов работы. 6 часов.

Теория 2 часа.

Знакомство с программой объединения краеведов-исследователей, городских и областных краеведческих мероприятий. Учимся составлять индивидуальные планы исследовательской работы. Инструктаж по технике безопасности

Практика 4 часа.

Составление индивидуальных планов исследовательской работы.

I. Страницы истории родного края и МБУ ДО Дворца творчества.

2. Вырос город из села (и посада). Дома и люди Иваново-Вознесенска (XIX – XX вв.). 4 часа.

Теория 2 часа.

Дома и люди Иваново – Вознесенска. История города в трудах ивановских краеведов. Беседа – заочное путешествие по городу.

Практика 2 часа.

Знакомство с литературой и исследовательскими работами краеведов по теме.

3. Роль личности Д.Г. Бурылина в развитии культуры нашего края. 2 часа.

Теория 1 час.

Беседа о личности Д.Г. Бурылина, знакомство с кругом литературных интересов основателя музея, его проектами культурного развития в Иваново – Вознесенске.

Практика 1 час.

Знакомство с материалами исследований краеведов о личности Д.Г. Бурылина. Занятие может проходить в помещении библиотеки Д.Г. Бурылина.

4. Дворец творчества – памятник истории, культуры и архитектуры. 2 часа.

Теория 1 час.

Архитектор В.А. Веснин – автор проекта здания Дворца пионеров. Творчество художников Палеха в оформлении помещений Дворца.

Практика 1 час.

Знакомство с презентацией по теме. Викторина - экскурсия по Дворцу.

5. Смутное время в истории России и наш край. Князь М.В. Скопин-Шуский. 2 часа.

Теория 1 час.

Результаты исследовательской работы выпускника объединения. Чтение и обсуждение доклада по теме.

Практика 1 час.

Дискуссия по теме. Планирование и подготовка к экскурсии в музей г. Кохма.

6. Город Кохма – вотчина князей Скопиных – Шуйских. 2 часа.

Теория 1 час.

Виртуальная экскурсия в краеведческий музей г. Кохмы. Заочное посещение исторических мест, связанных с жизнью представителей рода князя М.В. Скопина – Шуйского.

Практика 1 час.

Записи в тетради исследователя.

7. Слава России. Знаменитые люди и наш край. И.В. Цветаев и др. 4 часа.

Теория 4 часа.

Жизнь и деятельность славного земляка, воспоминания М.И. Цветаевой и Д.Г. Бурьлина. Варианты проведения занятия:

1. Работа в отделе краеведения библиотеки для детей и юношества;

2. Экскурсия в дом–музей семьи Цветаевых в п. Ново-Талицах.

8. Они защищали Родину. Ивановцы – герои и участники Великой Отечественной войны. 2 часа.

Теория 2 часа.

Наши деды – участники войны. Фронтальная награда в моём доме.

«Что я знаю о войне». Рассказ о родственниках, участниках войны. Встреча с ветеранами войны.

Запись воспоминаний в тетрадь исследователя.

9. Наше культурное наследие. Памятники архитектуры. Деятели науки и искусства – ивановцы. 4 часа.

Теория 4 часа. Беседа – путешествие. Знакомство с архитектурой храмов Иваново – Вознесенска. Значимые явления в культурной жизни города на рубеже XIX – XX в.в. Встреча с воспитанником Дворца, ныне деятелем культуры, искусства.

10. Страницы истории Дворца (1939 –2021гг.). 8 часов.

Теория 4 часа. Беседы – экскурсии по музею.

- Начало пути Дворца пионеров (конец 30–х - 1941 гг.).

- Дворец пионеров в годы Великой Отечественной войны.

- «Мы с ними когда-то встречались». Знаменитые люди – гости Дворца.

- «Ими гордится Дворец».

- Наши знаменитые выпускники.

- «Мы идём в XXI век». Достижения творческих коллективов.

Практика 4 часа.

Встречи с ветеранами Дворца, участниками исторических событий.

Посещение концерта и других мероприятий коллективов Дворца.

Изучение материалов архива музея. Запись воспоминаний, анкетирование ветеранов.

## II. Теория исследовательской работы.

1. Как проводить исследовательскую работу по избранной теме:

- определение цели;

- составление плана;

- определение источников информации;

- работа со справочным материалом;

- эстетика общения. 4 часа.

Теория 2 часа.

Выбор темы и её точное название.

Определение цели работы.

Составление плана исследования.

Определение источников информации по теме. Методика работы с каталогами в библиотеках. Работа с книгой и периодическими изданиями.

Эстетика общения.

Общение на занятиях, культура общения с ветеранами, научными работниками – консультантами. Правила поведения в музеях, библиотеках, архивах, во время путешествий – экскурсий (в транспорте).

Практика 2 часа.

Практическая работа в областной библиотеке для детей и юношества с каталогами, справочниками. Составление списка литературы.

Практическое общение на занятии.

Тест на знание правил этикета (ситуативный).

2. Методика работы с печатными изданиями (изучение и анализ). 6 часов.

Теория 3 часа.

Изучение и анализ материалов по теме работы. Определение наиболее значимой информации по теме.

Практика 3 часа.

Практическая работа с литературой и периодической печатью. Запись информации для будущего доклада (реферата).

3. Отделы краеведения в библиотеках города. Как работать с каталогом. 4 часа.

Теория 2 часа.

Отдел краеведения в областной библиотеке для детей и юношества. Знакомство с работой отдела краеведения областной научной библиотеки.

Практика 2 часа.

Экскурсии – консультации в краеведческие отделы библиотек. Работа с каталогами.

4. Учимся работать в архиве. Знакомство со справочным материалом, правилами поведения в архиве, правилами бережного обращения с подлинными документами. 2 часа.

Теория 1 час.

Знакомство со справочным материалом, правилами поведения в архиве, правилами бережного обращения с подлинными документами.

Практика 1 час.

Беседа – консультация специалиста (работника архива).

Оформление списка необходимых для изучения документов. Предварительное оформление запроса.

5. Переписка в исследовательской работе. Как написать письмо. Правила регистрации переписки. 4 часа.

Теория 2 часа.

Письмо – источник информации. Какие бывают письма. Электронная почта.

Практика 2 часа.

Учимся писать деловые и личные письма. Ведем тетрадь регистрации переписки.

### III. Практическая деятельность обучающихся.

1. Работа в архивах, фондах музеев:

- в научном архиве объединения историко – революционных музеев;
- с документами фондов музея Д.Г. Бурылина;

- с документами архива музея истории Дворца;
- в государственном архиве Ивановской области. 24 часа.

Практика 24 часа.

Практическая работа с подлинными источниками по подгруппам (по темам исследования) в сочетании с консультациями научных сотрудников архивных учреждений.

Работа с документами научного архива объединения историко – революционных музеев:

- воспоминаниями;
- письмами;
- рукописями краеведов по вопросам истории города Иванова и др.

2. Технология работы над рефератом, исследовательской работой. Подбор иллюстративного материала. Подготовка презентации по теме. 10 часов.

Теория 3 часа.

Знакомство с требованиями к написанию и оформлению реферата и исследовательского проекта.

Практика 7 часов. Составление и редактирование текстов рефератов и исследовательских проектов. Подбор фото и видеоматериалов и подготовка презентаций.

3. Подготовка рефератов к малым краеведческим чтениям в музее истории Дворца. 18 часов

Теория 6 часов.

Консультации с преподавателями ИВГУ, краеведами города.

Практика 12 часов.

Практическая работа по написанию текста, редактированию, подготовке презентаций.

4. Научно-исследовательская конференция «Поиск и творчество». 2 часа.

Практика 2 часа.

Чтение и устное рецензирование рефератов краеведов – исследователей и участников других объединений Дворца. Подведение итогов работы и награждение участников.

IV. Занятия – консультации индивидуальные и групповые.

1. Консультации преподавателей высших учебных заведений, научных работников, краеведов по темам исследований. 14 часов.

Теория 8 часов.

Тема: «Знаменитые люди ивановского края».

Консультанты: научные сотрудники музеев города, ГАИО, библиотек.

2. Тема: «Страницы архитектуры г. Иванова»

Консультанты:

А. Б. Дьяков – доцент кафедры архитектуры ИГПУ, А. М. Тихомиров – доцент ИВГУ.

3. Тема: «Родословное древо»

Консультанты: научный сотрудник ГАИО Бутрин Е.С., научные сотрудники музея Д.Г. Бурылина.

Практика 6 часов.

Работа с домашними архивами по теме исследования, запись рекомендаций по оформлению работ. Изучение и анализ родословного древа по темам поиска (исторические личности).

Составление своей родословной.

2. Индивидуальные занятия-консультации с учащимися. 20 часов.

1. Методика написания и оформления реферата и доклада.

2. Работа над речью, методикой рассказа и показа иллюстраций.

Теория 8 часов.

Методика написания и оформления реферата и доклада:

- составление плана реферата или исследовательской работы;
- отбор источников;
- подбор иллюстраций;
- методика написания работ.

Работа над речью, манерой изложения материала, доклада (реферата) и методикой показа иллюстраций.

Практика 12 часов.

Изучение содержания источников, отбор материала по значимости, подбор иллюстраций, изготовление схем, планов, карт и т.д. Написание работы по плану. Выразительное чтение и рассказ по теме работы. Овладение навыками показа иллюстративного материала. Практика ответа на вопросы по теме исследования.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Поиск и творчество»  
Базовый уровень  
2 год обучения. (144 часа)

1. Вводное занятие. Знакомство с программой работы объединения, планом городских и областных краеведческих мероприятий. 6 часов.

Составление обучающимися индивидуальных планов исследовательской работы. 6 часов.

Теория 2 часа.

Знакомство с программой объединения краеведов-исследователей, городских и областных краеведческих мероприятий. Учимся составлять индивидуальные планы исследовательской работы. Инструктаж по технике безопасности

Практика 4 часа.

Составление индивидуальных планов исследовательской работы.

1. Страницы истории родного края и МБУ ДО Дворца творчества

2. Дома и люди Иваново-Вознесенска (XIX – XX вв.). История города в трудах ивановских краеведов. 4 часа.

Теория 2 часа.

Дома и люди Иваново – Вознесенска. История города в трудах ивановских краеведов (продолжение изучения). Памятники истории и архитектуры XIX – XX вв. История названий улиц города.

Практика 2 часа.

Беседа – заочное путешествие по городу. Викторина.

3. Меценаты Иваново-Вознесенска. Достижения и проекты культурного развития города. 2 часа.

Теория 1 час.

Знакомство с кругом интересов фабрикантов и меценатов, их проектами культурного развития в Иваново – Вознесенске.

Практика 1 час.

Экскурсия – путешествие по историческим местам города, связанным с жизнью и деятельностью Д.Г. Бурылина и Я.П. Гарелина.

4. Дворец творчества – памятник истории, культуры и архитектуры Творческий вклад художников Палеха. 2 часа.

Теория 1 час.

Творчество художников Палеха в оформлении помещений Дворца. Знакомство с проектом «Монументальный Палех».

Практика 1 час.

Игра-экскурсия - путешествие по кабинетам Дворца.

5. Смутное время в истории России и наш край. Дмитрий Пожарский и Михаил Скопин-Шуйский – национальные герои времен польско-литовской интервенции. 2 часа.

Теория 1 час.

Встреча с кандидатом исторических наук, выпускником коллектива Е.С. Бутриным, автором исследований по теме.

Практика 1 час.

Дискуссия по теме.

6. Город Кохма – вотчина князей Скопиных-Шуйских(экскурсия).

Загадка названия города. 2 часа.

Теория 1 час.

Экскурсия в краеведческий музей г. Кохмы. Посещение исторических мест г. Кохмы.

Практика 1 час.

Фотографирование исторических объектов. Записи в рабочие тетради исследователей.

7. Слава России. Знаменитые люди - наши земляки. 4 часа.

Теория 4 часа.

Продолжение знакомства с жизнью и деятельностью наших земляков, деятелей культуры и искусства.

8. Они защищали Родину. Продолжаем знакомство с подвигами ивановцев – героев Великой Отечественной войны. 2 часа.

Теория 1 час.

Продолжение знакомства с биографиями фронтовиков-ивановцев.

Практика 1 час.

Наши деды – участники войны. Фронтная награда в моём доме. Записи в тетрадь исследователя.

9. Наше культурное наследие. Памятники архитектуры города Иванова (продолжение). 4 часа.

Теория 3 часа.

Изучение архитектуры храмов Иваново – Вознесенска начала XX века. Культурная жизнь города.

Практика 1 час.

Викторина по теме.

10. Продолжаем листать страницы истории Дворца (1939 – 2022гг). 8 часов.

Теория 4 часа.

Продолжение работы над темой.

Начало пути Дворца пионеров (конец 30-х–1941гг).

Дворец пионеров в годы Великой Отечественной войны.

«Мы с ними когда-то встречались». Знаменитые люди – гости Дворца.

Практика 4 часа.

Встречи с ветеранами Дворца, участниками исторических событий. Изучение материалов архива музея. Запись воспоминаний, анкетирование ветеранов.

II. Теория исследовательской работы.

1. Продолжаем проводить исследовательскую работу по избранной теме:

- определение цели;
- составление плана;
- определение источников информации;
- работа со справочным материалом;
- эстетика общения. 4 часа.

Теория 2 часа.



Выбор темы, определение хронологических границ. Постановка цели и задач исследовательской работы.

Составление плана исследования.

Практика 2 часа.

Практическая работа в областной библиотеке для детей и юношества, в областной научной библиотеке с каталогами, справочниками. Составление списка литературы.

Совершенствование культуры поведения краеведа. Тест на знание правил этикета (ситуативный).

2. Совершенствование методики работы с печатными изданиями (изучение и анализ). 6 часов.

Теория 3 часа.

Как изучать, анализировать и обобщать материал по теме исследования.

Практика 3 часа.

Практическая работа с литературой и периодическими изданиями. Определение наиболее значимой информации по теме. Запись информации для исследовательского проекта в соответствии с планом исследователя.

3. Отделы краеведения в библиотеках города. Как работать с каталогом (продолжение). 4 часа.

Теория 2 часа.

Продолжение работы в библиотеках со справочным материалом и литературой по темам исследований.

Практика 2 часа.

Запись информации в тетради исследователя.

4. Продолжаем работать в архиве со справочным материалом, с подлинными историческими документами. 2 часа.

Теория 1 час.

Продолжение знакомства со справочным материалом.

Правила обращения с подлинным документом.

Практика 1 час.

Оформление списка необходимых для изучения документов. Оформление запроса на документ (по форме).

5. Переписка в исследовательской работе. Общение в интернете. Как написать письмо (продолжение). 4 часа.

Теория 2 часа.

Письмо – источник информации и средство общения. Использование электронной почты.

Практика 2 часа.

Практическая работа по написанию письма, вопросника, анкеты, поздравления, приглашения ветеранам, организациям.

### III. Практическая деятельность обучающихся.

1. Работа в архивах, фондах музеев:

- в научном архиве объединения историко – революционных музеев;
- с документами фондов музея Д.Г. Бурылина;
- с документами архива музея истории Дворца;
- в государственном архиве Ивановской области. 24 часа.

Практика 24 часа.

Продолжение работы с документами научного архива объединения историко – революционных музеев, документами фондов музея Д. Г. Бурылина (в соответствии с темами исследований учащихся):

- воспоминаниями;
- письмами;
- рукописями краеведов по вопросам истории города Иванова и др.

Практическая работа в Государственном архиве Ивановской области (в соответствии с темами исследований) в сочетании с консультациями научных сотрудников музеев, архивных учреждений.

2. Технология работы над рефератом, исследовательской работой. Подбор иллюстративного материала. Подготовка презентации по теме. 10 часов.

Теория 3 часа.

Составление и редактирование текстов рефератов и исследовательских проектов. Подбор материала и работа над презентацией.

Практика 7 часов.

Самостоятельная работа исследователя, работа в паре с исследователем – консультантом, индивидуально с педагогом.

3. Подготовка исследовательских проектов к малым краеведческим чтениям в музее истории Дворца по избранным темам. 18 часов

Теория 6 часов.

Консультации специалистов, научных сотрудников ГАИО, ИвГУ, музеев города.

Практика 12 часов.

Составление текста, поиск иллюстраций по теме. Подготовка презентаций. Оформление рефератов и исследований по темам в соответствии с методическими требованиями.

4. Научно-исследовательская конференция «Поиск и творчество».

Практика 2 часа.

Чтение и устное рецензирование докладов и рефератов краеведов – исследователей и участников других объединений Дворца.

Подведение итогов работы и награждение участников.

IV. Занятия-консультации индивидуальные и групповые.

1. Консультации преподавателей высших учебных заведений, научных работников, краеведов по темам исследований. 14 часов.

Теория 8 часов.

Темы: «Знаменитые люди ивановского края», «Страницы архитектуры г. Иванова», «Родословное древо».

Рекомендации преподавателей высших учебных заведений, научных работников, краеведов.

Практика 6 часов.

Запись рекомендаций по оформлению работ. Составление своей родословной. Изучение и анализ родословного древа по темам поиска (исторические личности).

2. Индивидуальные занятия-консультации с обучающимися. Совершенствование методики написания и оформления реферата и исследовательской работы. 20 часов.

Теория 8 часов.

Составление плана реферата или исследовательской работы, отбор источников, подбор иллюстраций, методика написания работ.

Практика 12 часов.

Написание работы по плану.

Выразительное чтение и рассказ по теме работы. Овладение навыками показа иллюстративного материала (презентаций). Практика ответа на вопросы по теме исследования, овладение умением задавать вопросы по темам исследований.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА**  
 дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
 «Поиск и творчество»  
 Продвинутый уровень  
 3 год обучения. (144 часа)

1. Вводное занятие. Знакомство с программой работы объединения на учебный год. 6 часов.

Теория 2 часа.

Программа работы объединения на учебный год. План городских и областных краеведческих мероприятий. Инструктаж по технике безопасности.

Практика 4 часа.

Самостоятельное составление обучающимися индивидуальных планов исследовательской работы на учебный год. Собеседование с педагогом.

I. Страницы истории родного края и МБУ ДО Дворца творчества.

2. Дома и люди Иваново-Вознесенска (XIX – XX вв.). История города в трудах ивановских краеведов История названий улиц города (продолжение изучения темы). 4 часа.

Теория 2 часа.

Дома и люди Иваново – Вознесенска. История города в трудах ивановских краеведов К.Е. Балдина, А.М. Тихомирова, А.М. Семененко, В.С. Бяковского. История названий улиц города.

Практика 2 часа.

Виртуальное путешествие по городу (пешеходная экскурсия). Встреча с ивановским краеведом.

3. Меценаты Иваново-Вознесенска. Достижения и проекты культурного развития города (продолжение изучения темы). 2 часа.

Теория 1 час.

Они прославили наш край. Роль личностей Д.Г. Бурьлина и Я.П. Гарелина в развитии культуры в нашем крае. Знаменитые люди города.

Практика 1 час.

Игра-путешествие по теме.

4. Дворец творчества – памятник истории, культуры и архитектуры. 2 часа

Теория 1 час.

Продолжение знакомства с темой. Знакомство с презентациями исследовательских работ по теме.

Практика 1 час.

Квест «Наш Дворец».

5. Смутное время в истории России и наш край. Дмитрий Пожарский и Михаил Скопин-Шуйский – национальные герои времен польско-литовской интервенции (продолжение работы над темой). 2 часа.

Теория 1 час.

В борьбе с врагами Отечества. Князя Дмитрий Пожарский и Скопин-Шуйский – наши земляки.

Практика 1 час.

Экскурсия в музей Д.Г. Бурьлина. Викторина по теме.

6. Город Кохма – вотчина князей Скопиных – Шуйских. 2 часа.

Теория 1 час.

Знакомство с борьбой населения ивановского края против польских завоевателей. Источники по теме.

Практика 1 час.

Знакомство с исследованием краеведа-исследователя. Записи в рабочие тетради исследователей.

7. Слава России. Календарь знаменательных дат, посвященный выдающимся личностям, нашим землякам. 4 часа.

Теория 2 часа.

Продолжение знакомства с жизнью и деятельностью наших земляков, деятелей культуры и искусства. Виртуальная экскурсия в Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина

Практика 2 часа.

Записи в тетради исследователя. Творческое задание по теме.

8. Они защищали Родину. Ивановцы – герои и участники Великой Отечественной войны (продолжение работы над темой). 2 часа.

Теория 1 час. Продолжение знакомства с биографиями фронтовиков-ивановцев.

Педагоги и кружковцы Дворца пионеров на фронтах Великой Отечественной.

Практика 1 час.

Встреча с обучающимися Дворца пионеров военных лет. Запись воспоминаний в тетрадь исследователя.

9. Наше культурное наследие. Памятники архитектуры. Деятели науки и искусства – ивановцы. 4 часа.

Теория 3 часа.

Продолжение знакомства с архитектурой храмов Иваново – Вознесенска. Значимые явления в культурной жизни города на рубеже XIX – XX в.в.

Практика 1 час.

Знакомство с исследованиями выпускников-краеведов по теме. Викторина по теме.

10. Продолжаем листать страницы истории Дворца (1939 г. – начало XXI века). 8 часов.

Теория 4 часа.

Продолжение работы над темой. Начало пути Дворца пионеров (конец 30–х - 1941гг).

Дворец пионеров в годы Великой Отечественной войны.

«Мы с ними когда-то встречались». Знаменитые люди – гости Дворца.

Наши знаменитые выпускники. Достижения творческих коллективов.

Практика 4 часа.

Встречи с ветеранами Дворца, участниками исторических событий.

Изучение воспоминаний ветеранов Дворца о разных периодах истории.

Встречи - беседы с ветеранами Дворца, участниками исторических событий.

## II. Теория исследовательской работы.

1. Продолжаем проводить исследовательскую работу по избранной теме.

Самостоятельно:

- определяем цель;

- составляем план;

- определяем источники информации;

- работаем со справочным материалом. 4 часа.

Теория 1 час.

Повторение. Выбор темы, определение хронологических границ. Постановка цели и задач исследовательской работы.

Составление плана исследования.

Практика 3 часа.

Самостоятельный выбор темы и формулирование её названия. Определение цели работы, объекта, предмета исследования.

Составление плана исследования.

Самостоятельное определение источников информации по теме. Повторение теории и практики работы со справочным материалом в библиотеках. Работа с книгой и периодической печатью.

Практическое общение на занятии. Игры на овладение этикетом.

Тест на знание правил этикета (ситуативный).

2. Дальнейшее совершенствование методики работы с печатными изданиями (изучение и анализ). 6 часов.

Теория 2 час.

Повторение. Как изучать, анализировать и обобщать материал по теме исследования.

Практика 4 часа.

Самостоятельное изучение анализ и обобщение материалов по теме работы.

Практическая работа с литературой и периодической печатью. Самостоятельное определение наиболее значимой информации по теме. Запись информации для будущего исследовательского проекта.

3. Отделы краеведения в библиотеках города. Совершенствуем работу со справочным материалом. 4 часа.

Практика 4 часа.

Самостоятельная работа в отделе краеведения областной библиотеки для детей и юношества. Самостоятельная работа в отделе краеведения областной научной библиотеки. Самостоятельная работа с каталогами.

4. Продолжаем работать в архиве со справочным материалом, с подлинными историческими документами. 2 часа.

Практика 2 часа.

Самостоятельная работа со справочным материалом:

- Путеводителем по архиву.
- Описью документов архива.
- Оформление списка необходимых для изучения документов.
- Самостоятельное оформление запроса на документ (на бланке архива).

Практическое применение правил поведения в архиве, правил обращения с подлинным документом.

5. Переписка в исследовательской работе. 4 часа.

Практика 4 часа. Самостоятельное написание деловых и личных писем с использованием электронной почты.

Практическая работа по написанию письма, вопросника, анкеты, поздравления, приглашения ветеранам, организациям.

### III. Практическая деятельность обучающихся.

1. Продолжение работы в архивах и фондах музеев города и Дворца, в Государственном архиве Ивановской области (в соответствии с темами исследований). 24 часа.

Практика 24 часа.

Продолжение работы с документами научного архива объединения историко – революционных музеев, документами фондов музея Д. Г. Бурылина (в соответствии с темами исследований учащихся):

- воспоминаниями;
- письмами;
- рукописями краеведов по вопросам истории города Иванова и др.

Практическая работа в Государственном архиве Ивановской области (в соответствии с темами исследований) в сочетании с консультациями научных сотрудников музеев, архивных учреждений.

Самостоятельная работа с путеводителем по материалам архива.

Самостоятельное составление запросов:

- на опись документов;
- на документы.

Изучение и анализ первоисточников.

2. Технология работы над рефератом, исследовательской работой. Подбор иллюстративного материала. Подготовка презентации по теме. 10 часов.

Практика 10 часов.

Составление и редактирование текстов исследовательских проектов.

Самостоятельная работа с путеводителем по материалам архива. Самостоятельное составление запросов:

- на опись документов;
- на документы.

Изучение и анализ первоисточников. Подбор материала и работа над презентацией. Самостоятельная работа исследователя, работа в паре с исследователем – консультантом, индивидуально с педагогом.

3. Подготовка исследовательских проектов к малым краеведческим чтениям в музее истории Дворца. 18 часов

Теория 6 часов.

Консультации специалистов, научных сотрудников ГАИО, ИвГУ, музеев города.

Практика 12 часов.

Самостоятельное написание исследовательских проектов по темам в соответствии с методическими требованиями. Предварительное рецензирование. Самостоятельная работа исследователя, работа в паре с исследователем – консультантом, индивидуально с педагогом.

Составление текста, поиск иллюстраций по теме. Подготовка презентации

4. Научно-исследовательская конференция «Поиск и творчество».

Практика 2 часа.

Чтение и устное рецензирование исследований и рефератов краеведов – исследователей и участников других объединений Дворца.

Подведение итогов работы и награждение участников. Вручение сертификатов выпускникам объединения «Поиск и творчество».

IV. Занятия – консультации индивидуальные и групповые.

1. Консультации преподавателей высших учебных заведений, научных работников, краеведов по темам исследований. 14 часов.

Теория 8 часов.

Темы: «Знаменитые люди ивановского края», «Страницы архитектуры г. Иванова», «Родословное древо».

Рекомендации преподавателей высших учебных заведений, научных работников, краеведов. Консультация по работе с периодической печатью по теме.

Практика 6 часов.

Работа с личными архивами по темам исследований, запись рекомендаций по оформлению работы в тетрадь исследователя.

Самостоятельное составление своей родословной. Изучение и анализ родословного древа по темам исследований.

2. Индивидуальные занятия-консультации с обучающимися. Совершенствование методики написания и оформления исследовательской работы. 20 часов.

Теория 8 часов. Совершенствование работы по составлению плана, отбору источников, подбору иллюстраций, методике написания работ.

Практика 12 часов.

Самостоятельное написание работы по плану.

Продолжение работы над речью, овладение основами ораторского мастерства.

Совершенствование методики показа презентаций, практики ответов на вопросы по теме исследования во время защиты, продолжение работы по совершенствованию умения формулировать и задавать вопрос.

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Начало учебного года - 01.09.2023 г.

Продолжительность учебного года 45 недель, из которых:

- 36 недель отводится на реализацию Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
- 9 недель – на досугово-оздоровительную деятельность, реализуемую по отдельному плану.



## 1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

По окончании Программы первого и второго годов обучения стартового и базового уровней обучающиеся будут знать:

- Наиболее значимые события истории родного края, истории Дворца творчества.
- Основные этапы исследовательской деятельности по избранной теме.
- Все виды источников информации по теме своих работ.
- Основы музейного дела и архивоведения.
- Методику написания и оформления доклада.
- Основы психологии общения.
- Правила этикета.
- Методику экскурсионной работы (при наличии интереса и желания)

Будут уметь:

- Практически найти необходимую информацию по избранной теме.
- Работать с разными видами каталогов, картотек, справочниками (в библиотеках, архивах и др.).
- Работать с источниками: литературой, периодическими изданиями, подлинными документами (первоисточником).
- Определять цель избранной работы, составлять план, определять главное в её содержании.
- Написать и оформить доклад (на начальном этапе реферат)
- Работать над культурой речи.
- Деликатно и вежливо вести беседу, встречу с ветеранами, деятелями науки и культуры (в том числе по телефону).
- Составлять и писать письмо, анкету, вопросник, записать воспоминания, взять интервью.
- При наличии желания и интереса – провести экскурсию по Дворцу творчества и музею.

После окончания третьего года обучения продвинутого уровня:

- Учащиеся приобретают знания по научно-исследовательской деятельности на основе углубленных познаний истории родного края.
- Происходит развитие интеллектуальной сферы; учащиеся ориентируются в историческом материале, развиваются навыки аналитического и критического мышления.
- Свободно владеют логикой процесса исследования, обладают способностью к самообразованию.
- Сохраняется устойчивая мотивация к исследовательской деятельности, приобретается личный опыт научно-исследовательской деятельности.
- Приобретают умение ориентироваться в социальной среде, проявляют социальную активность.
- Приобретают способность к самореализации и самоопределению в профессиональной сфере.

## РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для выполнения образовательной программы необходима высокая мотивация у обучающихся к изучению предмета и наличие следующего ресурсного обеспечения:

#### *1. Нормативно-правовое обеспечение:*

- Закон РФ «Об образовании»;
- Закон РФ от 01.12.2007г. № 309-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты РФ в части изменения понятия и структуры государственного образовательного стандарта»;
- «Правила разработки и утверждения федеральных государственных образовательных стандартов», утвержденные Постановлением Правительства РФ № 142 от 24.02.09г.;
- Приказ Министерством образования и науки РФ № 373 от 06.12.09 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Программа по предмету;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Устав МБУ ДО Дворца творчества;
- Правила внутреннего распорядка;
- Правила поведения детей в МБУ ДО Дворце творчества.

#### *2. Научно-методическое обеспечение:*

##### *а) предметное:*

- дидактические материалы;
- методические пособия;
- наглядные пособия;
- наличие библиотеки педагогической и профильной литературы;
- видео- и компьютерные материалы по эстетике и краеведению;

##### *б) психолого-педагогическое:*

- мониторинг результатов обучения ребёнка по дополнительной образовательной программе;
- психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса.

#### *3. Материально-техническое обеспечение:*

##### *а) кабинеты:*

- кабинет для проведения занятий (классная комната) в соответствии с санитарными нормативами, наличие вентиляции, достаточного естественного и искусственного освещения.
- музей истории Дворца творчества;

*б) оборудование:* экспозиции музея Дворца, видео-, аудиоаппаратура, ПК, цифровой фотоаппарат.

*4. Кадровое обеспечение:*

– наличие педагога, постоянно стремящегося к совершенствованию педагогического мастерства через участие в инновационной деятельности, повышающего свою квалификацию на курсах, семинарах и в рамках аттестации педагогических работников;

– сотрудничество с учителем начальных классов, педагогом группы продлённого дня, заместителем директора по воспитательной работе школы.

*5. Социокультурное обеспечение:*

– контакт с родителями;

– интеграция с коллективами Ивановского городского Дворца детского и юношеского творчества, музеями и детскими библиотеками.

*6. Технологическое обеспечение:*

– использование разнообразных педагогических технологий: игровой, рефлексивной, коллективно-творческой, здоровьесберегающих.

## 2.2 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Проверка знаний и умений юных краеведов осуществляется через индивидуальное собеседование.

Проведение:

- викторин;
- тестов на развитие интеллектуальных и творческих способностей.

Участие:

- в мероприятиях Дворца, города, области, в том числе интеллектуальных играх по профилю;
- в городских и областных краеведческих чтениях.
- во Всероссийских конкурсах исследовательских краеведческих работ учащихся.

Формы подведения итогов:

- Малые краеведческие чтения во Дворце творчества (ежегодно апрель – май)
- Итоговые занятия – анкетирования юных краеведов. Присвоение звания «исследователь – консультант»
- Рецензирование работ обучающихся специалистами.

## 2.3 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Мониторинг освоения обучающимися образовательной программы «Поиск и творчество»

педагога Любимовой А.Г. \_\_\_\_\_ год обучения

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Страницы истории родного края: история города Иванова, Дворца творчества, памятники архитектуры, знаменитые люди – наши земляки.		Теория исследовательс кой работы: работа с литературой и источниками в библиотеках, архивах, фондах музеев, деловая переписка.		Практическая деятельность учащихся: подготовка рефератов, исследовательск их работ, презентаций, представление исследований на краеведческих чтениях.	
		1 полуго дие	2 полуго дие	1 полу одие	2 полуго дие	1 полуго дие	2 полуго дие
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							

Уровни освоения программы: В – высокий, С – средний, Н – низкий.

Итог: В - \_\_\_\_ чел., С - \_\_\_\_ чел., Н - \_\_\_\_ чел



*Карта освоения обучающимся среднего и старшего школьного возраста дополнительной общеразвивающей программы  
(компетентностный мониторинг)*

<b>Средний школьный возраст</b>	<b>Социально-трудовая, коммуникативная компетентности</b>	<i>Трудовая деятельность</i>	Учащийся не всегда охотно включается в трудовую деятельность, трудовые действия поспешные, некачественные.	Учащийся охотно принимает и включается в трудовую деятельность, трудовые действия не всегда качественные.	Учащийся охотно принимает и включается в трудовую деятельность, проявляет старательность в выполнении трудовых действий.	Учащемуся нравится трудиться. Все действия выполняет умело, качественно..
		<i>Поведение в социуме</i>  - коллективная деятельность;	В коллективном труде предпочитает "труд рядом".	В коллективном труде предпочитает "труд рядом»	Охотно включается в коллективные формы трудовой деятельности, но исполняет роль помощника	Выступает в роли организатора в коллективных формах детской трудовой деятельности; доброжелательно распределяет работу, взаимодействует с другими детьми.
		<i>Навык социальной активности</i>	Учащийся взаимодействует с членами группы. Знает правила поведения, владеет нормами социальной активности, но не	Учащийся взаимодействует с членами группы, договорившись о процедуре. Соблюдает правила, но не может	Учащийся совместно с членами группы получает результат взаимодействия. Способен услышать, понять и принять иное мнение. Обладает	Проявляет инициативу Активен Брёт на себя ответственность. Способен принять на себя некоторые обязанности

			контролирует себя. Создает конфликтные ситуации. Нет осознанной мотивации для успешного взаимодействия. Подчиняется правилам, установленным в коллективе.	самостоятельно организовать себя в критической ситуации Принимает право на ошибку, но после объяснения педагога. Участвует в благотворительных акциях по просьбе педагога.	организаторскими способностями, но не берет на себя лидерство, ответственность за коллективную работу. Участвует в благотворительных акциях.	педагога. Может повлиять на коллектив.
	<b>Включенность родителей в образовательный процесс</b>	Степень участия семьи в образовательном процессе	Родители не препятствуют занятиям ребенка в объединении. Соблюдают нейтралитет.	Родители проявляют интерес к занятиям, интересуются его успехами, морально поддерживают.	Родители –участники образовательного процесса.	Мои родители – активные участники образовательного процесса (посещают мастер-классы, мероприятия, проводят мастер-классы, делятся педагогическим опытом и т.д.)
	<b>Общекультурные компетентности</b>	<i>Общечеловеческая культура.</i>	-Осведомленность об общечеловеческой культуре и национальной культуре как ее неотъемлемой особенной части. Способен эпизодически	Соблюдение установок и норм поведения в различных сферах в соответствии с общепринятыми правилами и нормами поведения культурного человека под	Соблюдение установок и норм поведения в различных сферах в соответствии с общепринятыми правилами и нормами поведения культурного человека.	Совокупность знаний, умений, личностных качеств, обеспечивающих владение языком культуры, способностью ориентироваться в пространстве культуры.

		<i>Художественно-творческие компетенции</i>	действовать в окружающем микросоциуме в соответствии с этическими и эстетическими нормами и правилами. Имеет общее представление. Регулярно занимается в объединении Дворца творчества.  Потребность в эстетическом оформлении окружающей жизни проявляется эпизодически.	руководством взрослого. Использует полученные знания вне рамок объединения при побуждении.  Эстетически оформляет окружающую жизнь под руководством взрослого.	Проявляет активный познавательный интерес к новым видам деятельности, самостоятельно использует полученные знания вне образовательной деятельности коллектива.  Сформирована потребность в эстетическом оформлении окружающей жизни.	Знает и использует ценности культуры. Проявляет активный познавательный интерес к культуре своей страны и стран мира.. Ведет просветительскую деятельность (концерты, участие в вечерах и т.д.)  Проявляет творчество в эстетическом оформлении окружающей жизни.
	<b>Учебно-познавательные Информационные</b>	<i>Интерес к занятиям в детском объединении Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы</i>	Продиктован ребёнку извне  Планирует свою деятельность под руководством педагога.	Периодически поддерживается самим ребёнком владеть навыками. Планирует свою деятельность проектирования, по завершении этапа обращается за	Постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно. Планирует свою деятельность проектирования, прогнозирования исследовательской	Самостоятельно получает дополнительную информацию, расширяет круг знаний, оказывает помощь товарищу. Занимается творческой



				рецензией педагога.	творческой деятельности.	исследовательской деятельностью, объективно оценивает процесс и результат проектирования.
	Информационные	<i>Работа с информацией</i>	Учащийся применяет предложенный педагогом способ получать информацию из одного источника.	Учащийся применяет предложенные педагогом способы получения информации из различных источников.	Учащийся работает с вопросами в развитие темы, планирует информационный поиск,	Определяет уровень информированности, Самостоятельно расширяет круг познавательной деятельности. Занимается исследовательской деятельностью.
<b>Старший школьный возраст</b>	<b>Коммуникативные</b>	<i>Успешность взаимодействия</i>	Коммуникативные действия, направленные на учет своей позиции. Общая социально-коммуникативная эрудиция, представление о коммуникативной компетентности. Ожидание положительной результативности в любой коммуникативной ситуации.	Коммуникативные действия, направленные на учет позиции собеседника либо партнера по деятельности. Ориентируется в ходе общения в привычной обстановке, способен определять и понимать мотивы и поступки других, но в сложных ситуациях	Коммуникативные действия, направленные на кооперацию, т.е. согласование усилий по достижению общей цели, организации и осуществлению совместной деятельности Умение включаться, «вживаться» в ход общения, вести диалог, ориентироваться в зависимости от обстоятельств в	Знания традиций культуры общения страны и своего края. Способность генерировать альтернативные варианты решения проблем. Успешно адаптируется в любом коллективе Речевые действия, служащие средством коммуникации (передачи информации другим

				ориентируется с помощью взрослого.	коммуникативной ситуации (успешно справляется с кризисами взаимодействия совместно с членами группы).	людям), способствуют осознанию и усвоению отображаемого содержания.
	<b>Социально- трудовые Общекультурные</b>	<i>Знания о социальной действительности и себе.</i>	Учащийся имеет представления о нормах социальной деятельности, отдельных правилах, культуры поведения, привычка самостоятельно следовать им не сложилась.	Учащийся имеет представления о культуре поведения, выполняет их в привычной обстановке, однако в новых условиях может испытывать скованность и требовать поддержки взрослого.	Учащийся хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, владеет разными способами культурного поведения. Охотно вступает в общение. Правильно понимает эмоциональное состояние людей, выражает готовность помочь. Нацелен на самостоятельность.	Владеет способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями, различными социальными ролями в коллективе. Умеет сам выдвинуть идеи, план действий, организовать партнёров. Проявляет активный интерес к миру, своему будущему. Умеет анализировать ситуацию, действовать в соответствии с личной и общественной выгодой, владеть этикой трудовых и гражданских взаимоотношений.
		<i>Поведение в типичных социальных ситуациях, позволяющих быстро и адекватно в них адаптироваться</i>	Ребёнок испытывает трудности в общении, связанные с неумением учитывать позицию партнёра. Слабо ориентируется в эмоциональных состояниях окружающих. Наряду с добрыми	В общении стремится к согласованным действиям. Осуществляет элементарный самоконтроль. Внимателен к эмоциональному состоянию других, проявляет	Поведение и общение ребёнка устойчиво и положительно направлено.	

		<i>Действия в сфере трудовых отношений в соответствии с личной и общественной пользой</i>	<p>поступками часто наблюдается негативное поведение. Поведение ребёнка неустойчиво, ситуативно.</p> <p>Действует в сфере трудовых отношений в соответствии с личной пользой, частично владеет знаниями этики трудовых отношений.</p>	<p>сочувствие. Выражает интерес к своему будущему. Поведение и общение ребёнка положительно направлены.</p> <p>Действует в сфере трудовых отношений в соответствии с личной и общественной пользой, знаком с этикой трудовых взаимоотношений, но не всегда самостоятельно их выполняет. Вносит коррективы в свое собственное поведение с помощью извне (взрослый, товарищ).</p>	<p>Действует в сфере трудовых отношений в соответствии с личной и общественной пользой, выполняет этические нормы трудовых взаимоотношений.</p>	<p>Учащийся овладел минимально необходимыми для жизни в современном обществе навыками</p> <p>Имеет представление о системах социальных норм и ценностей в России и других странах.</p>
	<b>Информационная</b>	<i>Познавательная активность (осознание необходимости получения информации)</i>	Осознает недостаток информации в процессе реализации деятельности.	Применяет предложенный педагогом способ получать информацию из различных	Планирует информационный поиск, интерпретирует полученную информацию в	Выбирает информационные источники, адекватные цели деятельности. Владеет способами

				источников, осознает, какой информацией по вопросу он обладает, а какой – нет.	контексте своей деятельности.	систематизации, умеет анализировать полученную информацию. Готов к профессиональному выбору.
	<b>Включенность родителей в образовательный процесс</b>	Степень участия семьи в образовательном процессе	Родители не препятствуют занятиям ребенка в объединении. Соблюдают нейтралитет. Мои родители не проявляют интереса к моим занятиям.	Родители проявляют интерес к занятиям, интересуются его успехами, морально поддерживают.	Родители – участники образовательного процесса.	Мои родители – активные участники образовательного процесса (посещают мастер-классы, мероприятия, проводят мастер-классы, делятся педагогическим опытом и т.д.)

## 2.4 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### *Педагогические методы и формы*

В основе педагогического процесса лежит гуманно-личностный подход в сочетании с индивидуальным, стремление к воплощению идеи совместной развивающей (исследовательской) деятельности педагога и подростков, создание атмосферы и условий для творчества. Важна установка на то, что каждый ребёнок обладает способностями и многие талантливы.

Через заинтересованность в данном виде исследовательской деятельности делается ставка на самостоятельность и самодеятельность учащихся. В ходе занятий исследователей – краеведов каждой личности обучающихся создаётся ситуация успеха, одобрения, поддержки. Каждому юному краеведу предоставляется возможность реализовать себя в продуктивной творческой деятельности, в ходе которой идёт развитие творческих способностей, его индивидуальности, умение достигать поставленной цели.

Обучение краеведов – исследователей становится составной частью социальных институтов, формирующих подрастающую личность наряду со школой, социальным окружением (средой).

На занятиях педагога с группой краеведов проводятся:

1. Беседы, лекции (в т.ч. специалистов) по темам исследований участников объединения, а также по истории Ивановского края и Дворца творчества.
2. Консультации, беседы, интервью преподавателей высших учебных заведений, научных сотрудников музеев, непосредственных участников исторических событий, их родственников и др.
3. Экскурсии в музеи области, выходы на места исторических событий, в том числе в связи с памятными историческими датами, темами исследований.
4. Встречи с ветеранами Дворца творчества, творческой интеллигенцией города (в т.ч. выпускниками Дворца) по темам поиска и для осуществления преемственности поколений.
5. Переписка с ветеранами Дворца и организациями по темам исследований обучающихся.

При проведении индивидуальной работы или работы в малой группе:

1. Консультации педагога по вопросам исследовательской работы:
  - Определение цели;
  - Составление плана;
  - Определение этапов деятельности;
  - Методика работы с одним из главных источников – книгой (в т. ч. в библиотеке).
2. Беседы – консультации преподавателей высших учебных заведений, сотрудников музеев, библиотек.
3. Рецензирование работы краеведов – исследователей специалистами (в т.ч. в письменной форме).

4. Работа в научных архивах и отделах фондов музеев города, в государственном архиве Ивановской области (работа с первоисточником).

Ей предшествует предварительная консультация по работе:

- с путеводителем по фондам архива;
  - с описью документов;
  - с подлинным историческим документом.
5. Взаимное консультирование учащихся (работа в паре): информация о ходе поиска (исследования), рекомендации, советы друг другу по методике и практике работы.
  6. Индивидуальное консультирование опытных краеведов (исследователей – консультантов) по вопросам теории и практики исследовательской работы.

*Традиции:*

- Малые краеведческие чтения в музее Дворца творчества (с участием рефератов, исследований других коллективов);
- Участие в городских и областных краеведческих чтениях;
- Работа в совете музея истории Дворца творчества в соответствии с планом работы на учебный год.

1. Участие в семинарах педагогов области по краеведению в соответствии с планом областного Центра детского туризма;
2. Самообразование. Работа с литературой по вопросам истории, краеведения, педагогики и психологии (в течение учебного года);
3. Посещение открытых занятий педагогов Дворца творчества, связанных с историко – краеведческим направлением;
4. Разработка мероприятий в музее с участием краеведов – исследователей (экскурсий, викторин, малых краеведческих чтений, встреч с интересными людьми).

## 2.5 КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ на 2023-2024гг

Традиционные мероприятия

1. Экскурсии в музеи города и на памятные исторические места с целью расширения кругозора учащихся в течение учебного года.
2. Посещение школьных музеев города, области с целью знакомства с экспозициями и опытом работы.
3. Участие в традиционных встречах ветеранов Дворца. (октябрь, май) ежегодно.
4. Участие в праздновании Дня рождения Дворца (апрель).
5. Малые краеведческие чтения (апрель, май).
6. Международный День музеев (участие в мероприятиях музеев города – 18 мая).
7. Дни памяти Д. Г. Бурылина – 16 февраля, 13 сентября. Посещение музея, памятных исторических мест, возложение цветов.

Работа с родителями

1. Индивидуальные беседы с родителями по проблемам воспитания и практической работы учащихся.
2. Участие родителей в поисковой работе юных краеведов.
3. Приглашение родителей на занятия в музее, массовые мероприятия Дворца творчества, городские и областные краеведческие мероприятия.

Месяц	Название мероприятия	Форма	Место проведения	Ответственный
Сентябрь 2023 г.	Акция «Дворец начинается с Музея» (экскурсии учебных групп 1-го года обучения в Музей истории Дворца творчества)	Экскурсия	Дворец творчества	Музей истории Дворца творчества
Сентябрь 2023 г.	Родительские собрания с родителями учащихся объединения «Поиск и творчество»	Беседа	Дворец творчества	Любимова А.Г.
Сентябрь 2023 г.	Участие в социально-психологической акции для подростков (12-14 лет) «Слагаемые успеха»	Беседа	Дворец творчества	Педагог-психолог Дворца творчества
Октябрь 2023 г.	Экскурсии «Война. Победа. Память» и «Огненные страницы»	Экскурсия	Дворец творчества	Музей истории Дворца творчества
Ноябрь 2023 г.	Участие в акции «Единство в нас!» (онлайн-формат)	Онлайн-мероприятие	Дворец творчества	Любимова А.Г..
Декабрь 2023 г.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Неизвестного Солдата Дню Героев Отечества.	Квесты. Экскурсии. Интеллектуальные игры	Дворец творчества	Музей истории Дворца творчества, Любимова А.Г.
Декабрь 2023 г.	Новогодний праздник в объединения «Поиск и творчество»	Праздник	Дворец творчества	Любимова А.Г.
Январь 2024 г.	«Блокадный хлеб» Мероприятие, посвященное Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год)	Беседа	«Дворец творчества	Любимова А.Г.
Февраль 2024 г.	Участие в городской акции «Свеча Памяти», посвящённой Дню памяти россиян, исполняющих служебный долг за пределами Отечества.	Городская акция	Сквер около памятника воинам-афганцам»	Любимова А.Г.
Февраль 2024 г.	День защитника Отечества. Встреча с ветеранами войн и	Беседа	Дворец творчества	Любимова А.Г.

	боевых действий			
Февраль 2024 г.	Интеллектуальная игра «Земля Героев» (приурочена к Дню защитника Отечества, рассказ о военной истории нашего края с древнейших времен до Великой Отечественной войны)	Интеллектуальная игра	Дворец творчества	Музей истории Дворца творчества
Март 2024 г.	«Широкая Масленица»	Праздник	«Геремок»	Любимова А.Г.
Март 2024 г.	«Как у наших у ворот» (экскурсия по «Русской избе»)	Экскурсия, игра	Дворец творчества	Любимова А.Г.
Апрель 2024 г.	Участие во Всероссийской акции «Весенняя неделя добра»	Субботник	Дворец творчества	Любимова А.Г.
Апрель 2024 г.	День Здоровья	Беседа, игра	Дворец творчества	Любимова А.Г.
Июнь 2024 г.	Чемпионат Дворца по советским дворовым играм (среди учащихся среднего возраста)	Конкурсы	Дворец творчества	Музей истории Дворца творчества



## 2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Нормативно-правовые документы

#### Международные и федеральные документы

- Конвенция ООН о правах ребенка.
- Конституция Российской Федерации.
- Концепция духовно-нравственного развития РФ.
- Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" 2018-2025 годы, утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642. Национальный проект "Образование" - ПАСПОРТ УТВЕРЖДЕН президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утверждена Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 г. № Пр-827).
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года ПРОЕКТ.
- Письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий» (Письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 г. № ВБ-976/04).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ №2 от 28.01.2021 г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Постановление Правительства Российской Федерации от 31 октября 2018 г. № 1288 «Об организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 №1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающие способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития».
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей».

Любимова А.Г. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения краеведов – исследователей «Поиск и творчество» МБУ ДО Дворца творчества г. Иванова

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» // Протокол от 30.11.2016 №11 Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам.
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Распоряжение Правительства РФ от 12.11.2020 N 2945-Р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.
- Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся».
- Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках национального проекта «Образование» на 2021-2024 гг.
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - Приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07 декабря 2018 г. № 3.

#### Документы регионального уровня

- Закон Ивановской области от 5 июля 2013 года N 66-ОЗ об образовании в Ивановской области (с изменениями на 28 августа 2020 года), принятый Ивановской областной Думой 27 июня 2013 года.
- Постановление Правительства Ивановской области об утверждении государственной программы «Развитие образования Ивановской области» (с изменениями на 3 февраля 2021 года).

- Постановление Правительства Ивановской области от 27.04.2021 № 220-п «Об утверждении Стратегии социально-экономического развития Ивановской области до 2024 года».
- Распоряжение Правительства Ивановской области от 15 августа 2019 года N 127-рп о Концепции формирования современных управленческих и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ивановской области на 2020 - 2022 годы.

#### Документы муниципального уровня

- Положение об оказании муниципальной услуги "Дополнительное образование детей" (приложение 7 к постановлению администрации города Иванова от 20.12.2012 № 2919).
- Постановление Администрации города Иванова от 12.07.2023 № 1362 об утверждении административного регламента предоставления муниципальной услуги «Запись на обучение по дополнительной образовательной программе».
- Постановление Администрации города Иванова от 3 ноября 2010 года N 2203 об утверждении административного регламента предоставления муниципальной услуги "Предоставление информации об организации общедоступного и бесплатного дошкольного образования, начального общего, основного общего, среднего общего образования, а также дополнительного образования детей".

#### Документы МБУ ДО Дворца творчества

- Устав МБУ ДО Дворца творчества (утверждён начальником управления образования Администрации города Иванова – приказ № 328 от 22.05.2015г.).
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в МБУ ДО Дворце творчества (принято на Педагогическом совете МБУ ДО Дворца творчества от 28.05.2018г., протокол №2).

#### Литература для педагога

1. Методика историко-краеведческой работы в школе. Пособие для учителей. /Под ред. Борисова Н. С. – М., 1982.
2. Музей и школа. Пособие для учителя. /Под общ.ред. доктора исторических наук Кудриной Т. А. – М., 1985.
3. Столяров Б. А. Художественный музей и эстетическое воспитание молодежи. – Л., 1988.
4. Дьякова Р. А. Емельянова Б. В., Пасечный П. С. Основы экскурсоведения. /Под ред. Емельянова Б. В. – М., 1985.
5. Горбушина А. А., Николаичева А. П. Выразительное чтение. – М., 1978.
6. Музеи Верхней Волги. Проблемы исследования, публикации. – Ярославль, 1997.
7. Шлычков Л. А. Листая времени страницы. – Ярославль, 1983.

8. Герасимов В. В. Сквозь пласты времени, очерки о прошлом города Иванова. – Ярославль, 1988.
9. Подвиг. Рассказы о Героях Советского Союза – Ивановцах. – Ярославль, 1980.
10. Баделин В. И. Люди и легенды Верхневолжья. – Ярославль, 1990.
11. Бяковский В. С. Дома и люди. По достопримечательным местам города Иванова. Кн. 1-3. – Иваново, 1998-2000.
12. Негасимый свет. Судьбы храмов и судьбы людей земли Ивановской. – Иваново, 2000.
13. Экземплярский П. М. История города Иванова. Ч. 1. – Иваново, 1958.
14. Додонова А. А. Дмитрий Геннадьевич Бурылин. – Иваново, 1997.
15. Корников А. А. Основы российской геральдики. Курс лекций Часть 1. – Иваново, 2001.
16. Имена улиц города Иванова. – Иваново, 1981.
17. Тихомиров А. М. Храмы Иваново - Вознесенска. – Иваново, 1997.
18. Книга памяти: В 6т./Рос. Федерация. Ивановская обл.; Сост. В.П. Терентьев. – Иваново, 1995. – т.1: г. Иваново.
19. Дом, где зажигаются сердца./Лит. Ред. В.Е. Сердюк и М.Ю. Махова. – Иваново, 2009.
20. Тихомиров А.М. Иваново. Иваново-Вознесенск. Путеводитель сквозь времена. – Иваново, 2011.
21. Игорь Антонов. Их подвиг прекрасен и свят... – Иваново, 2014.
22. Столяров Б. А. Музейная педагогика. История, теория, практика. – М., 2004.
23. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. Изд. 2-е, исправл. – М., 2003.
24. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей. – М., 2001.

#### Литература для детей и родителей

1. Дьякова Р. А. Емельянова Б. В., Пасечный П. С. Основы экскурсоведения. /Под ред. Емельянова Б. В. – М., 1985.
2. Горбушина А. А., Николаичева А. П. Выразительное чтение. – М., 1978.
3. Шлычков Л. А. Листая времени страницы. – Ярославль, 1983.
4. Герасимов В. В. Сквозь пласты времени, очерки о прошлом города Иванова. – Ярославль, 1988.
5. Подвиг. Рассказы о Героях Советского Союза – Ивановцах. – Ярославль, 1980.
6. Баделин В. И. Люди и легенды Верхневолжья. – Ярославль, 1990.
7. Бяковский В. С. Дома и люди. По достопримечательным местам города Иванова. Кн. 1-3. – Иваново, 1998-2000.
8. Негасимый свет. Судьбы храмов и судьбы людей земли Ивановской. – Иваново, 2000.
9. Экземплярский П. М. История города Иванова. Ч. 1. – Иваново, 1958.
10. Додонова А. А. Дмитрий Геннадьевич Бурылин. – Иваново, 1997.

11. Корников А. А. Основы российской геральдики. Курс лекций Часть 1. – Иваново, 2001.
12. Имена улиц города Иванова. – Иваново, 1981.
13. Тихомиров А. М. Храмы Иванова - Вознесенска. – Иваново, 1997.
14. Книга памяти: В 6т./Рос. Федерация. Ивановская обл.; Сост. В.П. Терентьев. – Иваново, 1995. – т.1: г. Иваново.
15. Дом, где зажигаются сердца./Лит. Ред. В.Е. Сердюк и М.Ю. Махова. – Иваново, 2009.
16. Тихомиров А.М. Иваново. Иваново-Вознесенск. Путеводитель сквозь времена. – Иваново, 2011.
17. Игорь Антонов. Их подвиг прекрасен и свят... – Иваново, 2014.
18. Столяров Б. А. Музейная педагогика. История, теория, практика. – М., 2004.
19. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей. – М., 2001.

#### Интернет-ресурсы

1. Реферат: «Музейная педагогика».  
[www.bestreferat.ru/referat – 3996.html](http://www.bestreferat.ru/referat-3996.html)
2. Музейная педагогика  
[www.aonb.ru/depart/sik/main.phtml?op=1107](http://www.aonb.ru/depart/sik/main.phtml?op=1107)
3. Физика: Изд. дом «Первое...»  
[fis.1september.ru/view article.php?ID=200802002](http://fis.1september.ru/view_article.php?ID=200802002)
4. Музейная педагогика  
[pedsovet.intergu.ru/index.asp?main topic=8128&print](http://pedsovet.intergu.ru/index.asp?main%20topic=8128&print)
5. Музейная педагогика информационно...  
[www.eduhmao.ru/info/1/3947/25066](http://www.eduhmao.ru/info/1/3947/25066)
6. Музейная педагогика Статья  
[community.livejournal.com/museumpedagog/3028.html](http://community.livejournal.com/museumpedagog/3028.html)
7. Музейная педагогика  
[erzia-muzeum.ru/pedagogika.html](http://erzia-muzeum.ru/pedagogika.html)

## ИЗ ИСТОРИИ ОБЪЕДИНЕНИЯ

Активисты музея, в том числе и краеведы-исследователи, участвуют в работе по сбору, изучению и оформлению материалов Музея, а также в экскурсионно-массовой работе.

Участие в подготовке экспозиций к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, 150-летию города Иванова позволило юным краеведам расширить круг вопросов по изучению истории учреждения, города, Ивановского края.

Особую роль в поддержании устойчивого интереса к изучению истории и нашего края сыграло участие в городских, областных, а затем и Всероссийских конкурсах краеведческих исследовательских работ учащихся, сосредоточило внимание учащихся на поисково-исследовательской деятельности. Тематика работ юных краеведов разнообразна. Это темы по истории учреждения: «Помощь воспитанников Дворца пионеров фронту в годы Великой Отечественной войны», «Страницы истории симфонического оркестра Дворца пионеров», историко-биографический очерк «Музыка – друг на всю жизнь» (о педагоге, руководителе детского эстрадно-симфонического оркестра «Надежда» Вадиме Сергеевиче Коновалове), «Страницы истории архитектуры Дворца детского и юношеского творчества».

Дореволюционным событиям истории нашего города были посвящены такие темы исследований: «Сергей Дмитриевич Шереметев – почётный гражданин Иваново-Вознесенска», «Пребывание Великой Княгини Елизаветы Фёдоровны в Иваново-Вознесенке», «Василий Викторович Демидов – основатель театра в Иваново-Вознесенске».

Впервые были разработаны темы, посвящённые истории ивановской авиации, причём две из них – женщинам-лётчицам, участницам Всероссийского клуба женщин лётных профессий «Авиатриса»: «Авиатриса Г.Г. Колесова» и «Авиатриса А.П. Калугина».

Юные краеведы неоднократно являлись не только участниками, но также призерами и победителями городских и областных краеведческих чтений учащихся. Начиная с 2004 года, краеведы-исследователи Музея становятся участниками Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ участников туристско-краеведческого движения «Отечество», в 2012 и 2015 году – Всероссийского конкурса исследовательских работ «Национальное достояние России», в 2018 и 2019 годах во Всероссийской научно-инновационной конференции «Открой в себе ученого», а также во Всероссийском конкурсе «Юный архивист».

Представители объединения краеведов «Поиск и творчество» стали лауреатами:

**2004** год – Пронин Алексей, тема: «Символика архитектуры фасада музея Д.Г.Бурдылина», диплом II степени;

**2005** год – Бутрин Егор, тема: «К вопросу о владении селами Иваново и Кохма в начале XVII века», диплом I степени;

Любимова А.Г. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения краеведов – исследователей «Поиск и творчество» МБУ ДО Дворца творчества г. Иванова

**2005** год – Пронин Алексей, тема: «Материалы к изучению символики архитектуры интерьера музея Д.Г. Бурылина», диплом III степени;

**2006** год – Кучер Максим, тема: «К вопросу о наименовании села Иванова», диплом III степени;

**2007** год – Воробчикова Елизавета, тема: «Страницы истории симфонического оркестра Дворца творчества», диплом II степени;

**2010** год – Каныгина Мария, тема: «Помощь воспитанников Дворца пионеров фронту в годы Великой Отечественной войны», диплом.

**2012** год - Кишиков Олег - участник Всероссийского конкурса исследовательских работ «Национальное достояние России», тема: «С.Д. Шереметев – почётный гражданин Иваново-Вознесенска», диплом III степени;

**2014** год – Плис Алиса, участница Всероссийского конкурса исследовательских работ «Отечество», тема: «Авиатриса А.П. Калугина», диплом;

**2015** год – Куликов Игнатий, участник Всероссийского конкурса исследовательских и творческих работ учащихся «Первые шаги в науке», тема: «Офицер 332-й стрелковой дивизии имени М.В. Фрунзе П.В. Примас – наш земляк», диплом I степени.

**2016** год – Куликов Игнатий и Бевз Андрей – участники Всероссийского конкурса исследовательских работ «Отечество», темы: «Человек мужества и воли. Николай Михайлович Спихин – участник Великой Отечественной войны»; «Александр Яковлевич Дюрингер, жизнь, семья, дом...», дипломы.

**2017** год – Куликов Игнатий – участник Всероссийских конкурсов исследовательских работ им. В.И. Вернадского и «Отечество» по теме: «Умел трудиться, умел и воевать. Николай Петрович Ефремов – участник Великой Отечественной войны» - **дипломы I степени.**

**2018** год- Куликов Игнатий и Бевз Андрей – участники Всероссийских конкурсов исследовательских работ «Отечество» (Куликов Игнатий – дипломант), «Открой в себе ученого» г. Санкт – Петербург по темам: «Наши земляки - Н.П.Ефремов, П.В.Примас, Н.М.Спихин – участники Великой Отечественной войны» (сравнительная характеристика биографий)», «Первая аптека Людвиг Вильде в Иваново-Вознесенске» - **дипломы I степени.**

**2019** год - Куликов Игнатий и Бевз Андрей – участники Всероссийских конкурсов: «Юный архивист» - **диплом I степени** (Бевз Андрей), им. В.И. Вернадского – **диплом победителя** (Куликов Игнатий), **диплом I степени** (Бевз Андрей), научно-инновационной конференции школьников «Открой в себе ученого» г. Санкт-Петербург. **Бевз Андрей – диплом II степени, Куликов Игнатий – диплом I степени.** Темы работ: «Ивановский Государственный и партийный архивы в годы Великой Отечественной войны 1941-1945гг.» (**I место**), «Гостиница «Националь» Ф.И. Шорыгина в Иваново-Вознесенске» (**II место**).

**2021** год - **Невзоров Дмитрий** – участник Всероссийских конкурсов: им. В.И. Вернадского - **диплом I степени**, «Юный архивист» - **диплом лауреата III степени.**