

Управление образования Администрации города Иванова

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Ивановский городской Дворец детского и юношеского творчества

Принята на заседании
Педагогического совета
от «07» сентября 2023г.

Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБУ ДО Дворца творчества
О.В. Колчева

Приказ от «07» сентября 2023г. №102-д



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
стартового и базового уровней
«Живая эстетика»

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:
Покаместова Нина Ивановна,
педагог дополнительного образования

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живая эстетика» (далее – Программа) разработана в 1991 году и реализуется в МБУ ДО Дворце творчества.

В 2003, 2008, 2013, 2018 годах образовательная программа успешно проходила защиту в рамках аттестации автора на высшую квалификационную категорию.

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерство образования и науки России № 09-3242 от 18.11.2015 г.).

В 2023 году Программа переработана в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цель и задачи программы	8
1.3. Содержание программы	10
1.4. Планируемые результаты	34
РАЗДЕЛ 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»	36
2.1. Условия реализации программы	36
2.2. Формы аттестации	37
2.3. Оценочные материалы	37
2.4. Методическое обеспечение	51
2.5. Календарный план воспитательной работы	52
2.6. Список литературы	55

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Осознание красоты спасёт мир.

Н. Рерих.

Гармоничное развитие ребёнка – основа формирования будущей личности. Оно зависит от успешного решения многих воспитательных задач, среди которых особое место занимает нравственно-эстетическое воспитание.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живая эстетика» (далее – Программа) имеет *социально-гуманитарную направленность* и реализуется *в рамках персонифицированного финансирования дополнительного образования.*

Данная Программа направлена на эстетическое воспитание детей в возрасте от 7 до 10 лет.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами и рекомендациями:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон „Об образовании в Российской Федерации“ по вопросам воспитания обучающихся»

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996 «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

- Распоряжение Правительства РФ от 29.11.2020 № 2945-Р «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

- Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2019-2025 годы, утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642;

- Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.;

- Федеральный проект «Патриотическое воспитание» до 2025 года;

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка»;

- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические

требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Методические рекомендации МО и НРФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г.(№09-3242);

- Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Ивановского городского Дворца детского и юношеского творчества от 2015г, локальных актов Учреждения.

Актуальность и целесообразность программы

Цель эстетического воспитания – формирование у ребенка умения видеть, чувствовать, понимать и творить красоту. Красота – первая ступень в воспитании эмоциональной отзывчивости, так как в понимании ребенка она тождественна добру и всегда несёт радость, без которой не может сформироваться полноценная и счастливая личность. Восприимчивость к красоте делает жизнь ребенка ярче, богаче, полнее и радостнее. Он видит много интересного там, где другие могут ничего не замечать. Он способен восхищаться славными делами и благородными поступками людей, красотой природы и рукотворной красотой искусства. Такой ребенок постепенно осознаёт, что красоту надо ценить, беречь и защищать. Именно таким образом он получает иммунитет против равнодушия, которое впоследствии способно сделать его жизнь скучной и бесцельной, малоценной и для самого человека, и для общества. В этом состоит *актуальность* данной программы.

Отличительные особенности и новизна программы

В основу данной программы положены гуманистические идеи В.А. Сухомлинского и Л. С. Выготского, поскольку она призвана заложить нравственно-этическую основу детской личности, разбудить в её душе добрые, нежные чувства, помочь ей поразмышлять над конкретными поступками с точки зрения добра и зла, выбрать положительную социальную роль и укрепиться в ней, выразить свои чувства, мысли и представления изобразительными средствами. Через игру и творчество дети усваивают основополагающие принципы человеческого бытия: добро, справедливость, доверие, – и приобщаются к основам культурного поведения как внешнего проявления культуры чувств.

Занятия по данной Программе придают системный характер освоению ребенком внешнего и своего внутреннего мира, знакомя его:

- с миром природы,
- с миром предметов,
- с миром человеческих взаимоотношений,
- с миром искусства.

Отличительной особенностью данной Программы также является ее комплексный характер, так как она ориентирована на развитие чувств, интеллекта, творческих способностей младшего школьника. В основу данной Программы положена система эстетического освоения мира через эстетические категории: прекрасное/безобразное, возвышенное/низменное,

трагическое/ комическое, ужасное/героическое.

Объем и срок освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живая эстетика» рассчитана на 4 года обучения и имеет два уровня освоения: стартовый и базовый.

Стартовый уровень рассчитан на 2 года обучения (1-2 годы обучения) для учащихся 7-8 лет.

Данный уровень направлен на подготовку учащихся к переходу к базовому уровню обучения и предполагает ознакомление с основами эстетических категорий.

На 1-ом и 2-ом годах обучения стартового уровня, для более полного представления обучающихся об эстетике, в программу включены темы по разделам: знакомство с миром природы, с миром предметов, с миром человеческих взаимоотношений, с миром искусства.

Программа состоит из четырех циклов:

- эстетическое отношение к действительности, в которой отмечается многообразие эстетического вокруг нас;

- категории эстетических отношений: прекрасное, трагическое, возвышенное, комическое, безобразное, ужасное;

- категории эстетической деятельности: эстетика поведения и общения, внешнего вида, эстетика быта;

- категории творчества: виды искусств, эстетический вкус, эстетический идеал.

Содержание материала на протяжении четырех лет обучения усложняется и углубляется.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения курса обучения стартового уровня программы 72 часа.

Базовый уровень рассчитан на 2 года обучения (3-4 годы обучения) для учащихся 9-10 лет.

Данный уровень предполагает более углубленное изучение предмета эстетики и направлен на развитие у учащихся культуры восприятия, переживания и выражения чувств через индивидуальную и групповую проектную деятельность.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения курса обучения базового уровня программы 72 часа.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения курса обучения программы 144 часа.

Основанием перевода учащихся на следующий уровень и год обучения являются:

- овладение основами эстетических знаний в соответствии с годом обучения,

- приобретение способности видеть красоту,

- стремление к созидательной творческой деятельности и т.д.

Все обучающиеся продолжают занятия в следующем году обучения, ведь развитие личности ребенка, его интересов, в т.ч. познавательных, его нравственный рост находится в состоянии становления, и в последующие годы есть возможность откорректировать какие-то недостатки в других видах работы, т.к. темы в основе своей повторяются, но в более усложненном варианте.

Программа ориентирована на учащихся в возрасте от 7 до 10 лет. Познавательные потребности являются ведущими для младших школьников. Занятия по эстетике помогают им в познании окружающего мира, самого себя, своего места в формировании моральных ценностей и модели поведения.

Программа учитывает возрастные и физиологические способности обучающихся младшего школьного возраста, предлагая им доступные темы, которые они могут понять и выполнить, не потеряв при этом интерес к данному предмету.

Состав групп постоянный. Занятия проходят на базе МБОУ «Средняя школа № 35».

Комплектование групп по уровням обучения основано на принципах добровольности с учетом индивидуальных особенностей психологического и физиологического развития детей согласно Уставу МБУ ДО Дворца творчества и заявлению родителей (законных представителей). Группы состоят из учащихся одного возраста.

Формы организации образовательного процесса

Форма обучения – очная.

Во время карантинных мероприятий при реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные технологии (т.е. реализуемые с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии обучающихся и педагога) с выбором приемлемых для каждой конкретной темы форм.

Формы организации учебного процесса:

- фронтальная;
- групповая;
- индивидуальная.

Основные формы работы:

- коллективные и индивидуальные занятия;
- работа в группах и парах;
- самостоятельная работа, в том числе научно-исследовательская;
- игровые формы: викторины, конкурсы, ролевая историческая игра;
- мастер-классы по освоению и закреплению практических навыков.

Режим занятий

Ежегодно в объединении «Живая эстетика» устанавливается благоприятный режим труда и отдыха учащихся с учётом СанПиН, а также возрастных особенностей подростков, пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей).

Таблица 1.

Уровень и год обучения	Наполняемость	Периодичность и продолжительность занятия	Общее количество часов в год
Стартовый уровень 1-й год обучения	10 чел.	1 раз в неделю по 1 часу – 1 час в неделю	36 часов
Стартовый уровень 2-й год обучения	10 чел.	1 раз в неделю по 1 часу – 1 час в неделю	36 часов
Базовый уровень 3-й год обучения	10 чел.	1 раз в неделю по 1 часу – 1 час в неделю	36 часов
Базовый уровень 4-й год обучения	10 чел.	1 раз в неделю по 1 часу – 1 час в неделю	36 часов

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: формирование духовно-нравственных ценностей через развитие эстетического сознания, воспитание культуры чувств, поведения, через творческую деятельность.

Задачи

Обучающие (предметные)

- Знакомить с основами эстетических знаний;
- Знакомить с основами эстетических отношений;
- Знакомить с основами эстетической деятельности;
- Знакомить с основными видами искусств;
- Знакомить с традициями русской культуры.

Развивающие (метапредметные)

- развивать эстетическое сознание (эстетические потребности, ценности) через переживание ярких эстетических чувств;
- развивать фантазию через практическую творческую деятельность;
- развивать умение наблюдать и осмысливать явления окружающего мира;
- развивать желание выражать себя в творческой деятельности;
- формировать активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникативных технологий;

- формировать способность к логическим действиям сравнения, анализа, обобщения, классификации, установления и причинно-следственных связей;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих (начальные формы познавательной и личностной рефлексии).

Воспитательные (личностные)

- воспитывать способность к эмпатии и действенным формам ее выражения;
- формировать культуру поведения;
- формировать любовь к малой Родине, российскую гражданскую идентичность;
- воспитывать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки.

В ходе решения данных задач у детей будут формироваться универсальные учебные действия: личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные.

1.3 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 Дополнительная общеразвивающая программа
 «Живая эстетика»
 Стартовый уровень
 1 год обучения (36 часов)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Рассказ об эстетике. Где живет красота?	2	1	1	Педагогическое наблюдение, беседа
2.	Прекрасное в осенней природе.	2	1	1	Творческое задание
3.	Наши «братья меньшие».	2	1	1	Собеседование Творческое задание
4.	Категории прекрасного и безобразного.	2	1	1	Собеседование Творческое задание
5.	Трагическое. Ужасное. Возвышенное.	1	0,5	0,5	Собеседование Творческое задание
6.	Эстетика поведения. Комическое в моей жизни.	1	0,5	0,5	беседа ролевая игра
7.	Поведение за столом.	2	1	1	беседа ролевая игра
8.	Эстетика праздника. Любимые праздники: Новый год и Рождество.	2	1	1	беседа ролевая игра
9.	Культура быта.	2	1	1	беседа ролевая игра
10.	Культура одежды.	2	1	1	беседа ролевая игра
11.	Культура речи.	2	1	1	беседа ролевая игра

12.	Виды искусств. Искусство видимое. В мастерской художника.	2	1	1	беседа Творческое задание
13.	Искусство книжной графики.	1	0,5	0,5	Выставка
14.	Архитектура. Дом для сказочных героев.	2	1	1	Выставка
15.	Скульптура. В мастерской скульптора.	1	0,5	0,5	Выставка
16.	Мир искусства. Декоративно- прикладное искусство.	1	0,5	0,5	Выставка
17.	Кто такой дизайнер?	1	0,5	0,5	беседа Творческое задание
18.	Искусство музыки.	1	0,5	0,5	беседа Творческое задание
19.	Искусство театра.	2	1	1	беседа Творческое задание
20.	Цирковое искусство.	1	0,5	0,5	беседа Творческое задание
21.	Искусство слова. Любимая книга.	2	1	1	беседа Творческое задание
22.	В мире эстетики.	2	1	1	беседа Творческое задание
	Всего часов:	36	18	18	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 Дополнительная общеразвивающая программа
 «Живая эстетика»
 Стартовый уровень
 2 год обучения (36 часов)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Эстетическое отношение к действительности.	2	1	1	Педагогическое наблюдение, беседа
2.	Прекрасное в природе. Прогулка по осеннему парку.	2	1	1	Творческое задание
3.	В мире животных.	2	1	1	Собеседование Творческое задание
4.	Прекрасное и безобразное в искусстве и жизни человека.	2	1	1	Собеседование Творческое задание
5.	Категории: трагическое, ужасное, возвышенное.	1	0,5	0,5	Собеседование Творческое задание
6.	Эстетика общения. Комическое в моей жизни.	1	0,5	0,5	беседа ролевая игра
7.	Эстетика поведения за столом. «Если мы ждем гостей?»	2	1	1	беседа ролевая игра
8.	Эстетика праздника. Здравствуй, здравствуй, Новый год!	2	1	1	беседа ролевая игра
9.	Культура быта.	2	1	1	беседа ролевая игра
10.	Культура одежды.	2	1	1	беседа ролевая игра
11.	Культура речи.	2	1	1	беседа ролевая игра

12.	Мир искусства. Живопись.	2	1	1	беседа Творческое задание
13.	Графика.	1	0,5	0,5	беседа Творческое задание
14.	Скульптура	2	1	1	беседа Творческое задание
15.	Архитектура	1	0,5	0,5	беседа Творческое задание
16.	Декоративно-прикладное искусство.	1	0,5	0,5	беседа Творческое задание
17.	Дизайн.	1	0,5	0,5	беседа Творческое задание
18.	Музыка в моей жизни.	1	0,5	0,5	беседа Творческое задание
19.	Театр.	2	1	1	беседа Творческое задание
20.	Искусство цирка.	1	0,5	0,5	беседа Творческое задание
21.	Искусство кино.	2	1	1	беседа Творческое задание
22.	В мире эстетики.	2	1	1	беседа Творческое задание
	Всего часов:	36	18	18	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 Дополнительная общеразвивающая программа
 «Живая эстетика»
 Базовый уровень
 3 год обучения (36 часов)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Эстетическое отношение к действительности. Инструктаж по ТБ.	2	1	1	Педагогическое наблюдение, беседа
2.	Прекрасное в природе. Осень – художница в искусстве.	2	1	1	Творческое задание
3.	В мире животных.	2	1	1	Собеседование Творческое задание
4.	Прекрасное и безобразное в искусстве и жизни человека.	2	1	1	Собеседование Творческое задание
5.	Категории: трагическое, ужасное, возвышенное.	1	0,5	0,5	Собеседование Творческое задание
6.	Азбука вежливости. Эстетика человеческих отношений. Мои друзья.	1	0,5	0,5	беседа ролевая игра
7.	Эстетика праздника. Правила поведения в гостях.	2	1	1	беседа ролевая игра
8.	Культура быта.	2	1	1	беседа ролевая игра
9.	Культура одежды.	2	1	1	беседа ролевая игра
10.	Виды искусства. Искусство живописи.	2	1	1	беседа Творческое задание

11.	Графика.	2	1	1	беседа Творческое задание
12.	Архитектура. Мой любимый город.	2	1	1	беседа Творческое задание
13.	Скульптура. Категория трагического.	1	0,5	0,5	беседа Творческое задание
14.	Декоративно прикладное искусство. Искусство Палеха. Фольклорные традиции.	2	1	1	беседа Творческое задание
15.	Дизайн.	1	0,5	0,5	беседа Творческое задание
16.	Цирк. « Ура, ура, я в цирк иду...»	1	0,5	0,5	беседа Творческое задание
17.	Искусство телевидения.	1	0,5	0,5	беседа Творческое задание
18.	Искусство эстрады. Мы артисты.	1	0,5	0,5	беседа Творческое задание
19.	Искусство театра.	2	1	1	беседа Творческое задание
20.	Идеал прекрасного.	1	0,5	0,5	беседа Творческое задание
21.	В мире эстетики. Игра –путешествие.	2	1	1	Творческое задание
	Всего часов:	36	18	18	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 Дополнительная общеразвивающая программа
 «Живая эстетика»
 Базовый уровень
 4 год обучения (36 часов)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Эстетическое отношение к действительности. Инструктаж по ТБ.	2	1	1	Педагогическое наблюдение, беседа
2.	Прекрасное в осенней природе.	2	1	1	Творческое задание
3.	Природа и человек. Животные в городе.	2	1	1	Собеседование Творческое задание
4.	Встречи с прекрасным и безобразным.	2	1	1	Собеседование Творческое задание
5.	Встречи с трагическим, ужасным, возвышенным.	1	0,5	0,5	Собеседование Творческое задание
6.	Эстетика человеческих отношений. Эстетика общения со старшими и со сверстниками.	1	0,5	0,5	беседа ролевая игра
7.	Эстетика праздника. Мои любимые праздники.	2	1	1	беседа ролевая игра
8.	Культура быта. «Мой дом – моя крепость?»	2	1	1	беседа ролевая игра
9.	Культура одежды.	2	1	1	беседа ролевая игра
10.	Виды искусства. Живопись.	2	1	1	беседа Творческое задание
11.	Графика. В мастерской художника графики.	2	1	1	беседа Творческое задание
12.	Архитектура. Необычные дома	2	1	1	беседа Творческое задание

	нашего города.				
13.	Скульптура. Памятники нашего города.	1	0,5	0,5	беседа Творческое задание
14.	Декоративно прикладное искусство.	2	1	1	беседа Творческое задание
15.	Искусство дизайна.	1	0,5	0,5	беседа Творческое задание
16.	Музыка. В мире музыки.	1	0,5	0,5	беседа Творческое задание
17.	Цирк.	1	0,5	0,5	беседа Творческое задание
18.	Искусство телевидения.	1	0,5	0,5	беседа Творческое задание
19.	Искусство эстрады.	2	1	1	беседа Творческое задание
20.	Искусство театра.	1	0,5	0,5	беседа Творческое задание
21.	Эстетический вкус. Эстетический идеал.	2	1	1	Творческое задание
	Всего часов:	36	18	18	

СОДЕРЖАНИЕ

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Эстетика»

Стартовый уровень

1 год обучения (36 часов)

1. Вводное занятие. Рассказ об эстетике. Где живет красота? 2 часа.

Теория 1 час:

Понятие «эстетика», специфика занятий по эстетике. Жизненные впечатления на тему «Где я встречал красоту?» (репродукции работ русских художников (пейзаж, портрет), предметы декоративно – прикладного искусства).

Практика 1 час:

Выполнение рисунка – воспоминания о лете «Как красиво!»

2. Прекрасное в осенней природе. 2ч.

Теория 1 час:

«Краски осени» (стихи русских поэтов, репродукции картин русских художников об осени), игра «Осеннее настроение», загадки о природе.

Практика 1 час:

Рассматривание, описание осенних листьев разных пород деревьев: дуба, березы, клёна. Изготовление работы из листьев «Осенняя фантазия».

3. Наши «братья меньшие». 2ч.

Теория 1 час:

Отношение к домашним животным.

Практика 1 час:

Игра: «Хороший ли у меня хозяин?»

4. Категории прекрасного и безобразного. 2 часа.

Теория 1 час:

Сопереживание и оказание помощи близким, родным, друзьям, знакомым и беззащитным сказочным героям.

Практика 1 час:

Обсуждение рассказов В.Осеевой и русской народной сказки «Морозко».

5. Трагическое. Ужасное. Возвышенное. 1 час.

Теория 0,5 час:

Трагическое и героическое, ужасное и героическое (возвышенное). Сказки о русских героях-богатырях.

Практика 0,5 час:

Выполнение рисунка, выражающего впечатление о героях.

6. Эстетика поведения. Комическое в моей жизни. 1 час.

Теория 0,5 час:

Понятие «вежливость». Игра «Цепочка вежливых слов». Чтение и обсуждение рассказа В. Осеевой «Волшебное слово». Игра «Вежливое слово».

Практика 0,5 час:

Выполнение рисунка – медали «За вежливость».

7. Поведение за столом. 2 часа.

Теория 1 час:

Правила поведения за столом. Знакомство с понятиями «завтрак», «обед», «ужин», «сервиз» (уход за посудой)

Практика 1 час:

Игра: «Сервировка стола к десерту».

Игра-конкурс: «Хозяюшка».

8. Эстетика праздника. Любимые праздники: Новый год и Рождество. 2 часа.

Теория 1 час:

Атмосфера праздника. Традиции празднования Нового года, добрые и злые сказочные герои, Дед Мороз.

Практика 1 час:

Дети помогают Деду Морозу изготавливать подарки.

9. Культура быта. 2 часа

Теория 1 час:

Классификация мебели по функциональному назначению. Понятия: «прихожая», «гостиная», «спальня», «кухня», «мебель».

Практика 1 час:

Сюжетно-ролевая игра: «Новоселье куклы Насти».

10. Культура одежды. 2 часа.

Теория 1 час:

Элементарные гигиенические навыки (уход за своим лицом и телом)

Назначение одежды, обуви и т. д. правила ухода за ними.

Практика 1 час:

Выполнение рисунка по трафарету – Одежда мальчика и девочки.

11. Культура речи. 2 часа.

Теория 1 час:

Красота и богатство русского языка. Чтение стихов русских поэтов.

Практика 1 час:

Задание – игра: подбери стихи к картине художников - пейзажистов.

12. Виды искусств. Искусство видимое. В мастерской художника. 2 часа.

Теория 1 час:

Виды искусств, виды и жанры живописи. Работа художника-живописца.

Практика 1 час:

Выполнение рисунка в жанре портрета, пейзажа, натюрморта.

13. Искусство книжной графики. 1 час.

Теория 0,5 час:

Основные выразительные средства художника графика.

Практика 0,5 час:

Изготовление рисунков для любимой сказки.

14. Архитектура. Дом для сказочных героев. 2 часа.

Теория 1 час:

Принципы архитектуры: прочность, удобство, красота.

Практика 1 час:

Архитектурные фантазии. Работа со строительным конструктором.

15. Скульптура. В мастерской скульптора. 1 час.

Теория 0,5 час:

Скульптура как вид искусства. Анималистическая скульптура.

Практика 0,5 час:

Выполнение работы из пластилина.

16. Мир искусства. Декоративно-прикладное искусство. 1 час.

Теория 0,5 час:

Мир искусства. Декоративно-прикладное искусство.

Практика 0,5 час:

Раскрашивание контурных изображений, изготовление декоративного панно.

Экскурсия в школу художественных ремесел Дворца творчества.

17. Кто такой дизайнер? 1 час.

Теория 0,5 час:

Фантазии художника-дизайнера.

Практика 0,5 час:

Изготовление моделей из бумаги или пластилина.

18. Искусство музыки. 1 час.

Теория 0,5 час:

Мир музыки – мир чувств.

Практика 0,5 час:

Выполнение задания «Мы рисуем песню».

19. Искусство театра. 2 часа.

Теория 1 час:

Искусство театра, понятия: «занавес», «кулиса», «декорация», «антракт».

Виды театральных представлений.

Практика 1 час:

Театрализация фрагментов русских народных сказок.

20. Цирковое искусство. 1 час.

Теория 0,5 час:

Искусство цирка. Понятия: купол, арена, зрительный зал.

Цирковое представление.

Практика 0,5 час:

Игра: «Цирковое училище».

21. Искусство слова. Любимая книга. 2 часа.

Теория 1 час:

Искусство слова. Стихи и проза. Роль слова в создании художественного образа (сравнение с живописью, графикой музыкой, хореографией)

Практика 1 час: Пересказ любимых произведений.

22. В мире эстетики. 2 часа.

Теория 1 час:

Повторение и обобщение изученного за учебный год материала, их практическое применение в своей жизни.

Практика 1 час:

Игра – путешествие «По стране эстетики».

СОДЕРЖАНИЕ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Эстетика»
Стартовый уровень
2 год обучения (36 часов)

1. Эстетическое отношение к действительности. 2 часа.
Инструктаж по технике безопасности
Теория 1 час:
Понятие «эстетика»; «Мир эстетического вокруг нас»
Практика 1 час:
Рисунок – воспоминание “Самое яркое впечатление лета”

2. Прекрасное в природе. Прогулка по осеннему парку. 2 часа.
Теория 1 час:
Разнообразие осенних красок.
Практика 1 час:
Изготовление работы из природного материала «Осенняя фантазия».
Выставка детских работ, авторы представляют свои работы.

3. В мире животных. 2 часа.
Теория 1 час:
Наши верные друзья собаки.
Практика 1 час:
Выполнение рисунка по впечатлению.

4. Прекрасное и безобразное в искусстве и жизни человека. 1 час.
Теория 0,5 час:
Проявления добра и зла в жизни человека. Личный опыт детей. Беседа по сказке «Сума, дай ума».
Практика 0,5 час:
Выполнение коллективной творческой работы: рисунки к сказке.

5. Категории: трагическое, ужасное, возвышенное. 1 час.
Теория 0,5 час:
Трагическое и героическое, ужасное и героическое в русском фольклоре.
Отношение детей к чувствам и поступкам героев.
Практика 0,5 час:
Творческая работа «Моя встреча с трагическим».

6. Эстетика общения. Комическое в моей жизни. 1 час.
Теория 0,5 час:
Такт и деликатность в общении.
Практика 0,5 час:
Выполнение рисунка по теме: «С кого бы я хотел брать пример?».

7. Эстетика поведения за столом. «Если мы ждем гостей?» 1 час.

Теория 0,5 час:

Основные правила поведения за столом.

Просмотр д/фильма: «Если мы ждем гостей» с обсуждением.

Практика 0,5 час:

Учащиеся накрывают стол с помощью игрушечной или настоящей посуды принесенной заранее из дома.

8. Эстетика праздника. Здравствуй, здравствуй, Новый Год. 1 час.

Теория 0,5 час:

Традиции празднования Нового года в нашей стране и в других странах. Что общего у всех народов во встрече Нового года, а чем мы отличаемся?

Практика 0,5 час:

Изготовление новогодних сувениров.

9. Культура быта. 2 часа.

Теория 1 час:

Предметы старинного русского быта. Путешествие в «Золотую русскую избу».

Практика 1 час:

Рисуем интерьер русской избы.

10. Культура одежды. 1 час.

Теория 0,5 час:

Поэзия русского костюма. Красота и особенность русского костюма.

Практика 0,5 час:

Выполнение рисунка героев народных сказок.

11. Культура речи. 2 часа.

Теория 1 час:

Твое имя, почему тебя так называли. Почему есть клички. Отношение к грубым словам и кличкам.

Практика 1 час:

Составление цепочки своего имени.

12. Виды искусств. Живопись. 2 часа.

Теория 1 час:

Виды искусств, виды и жанры живописи. Образ и цвет в живописи. Бытовой и исторический жанры.

Практика 1 час:

Рисуем красками. Выполнение рисунка по теме: Мне нравится...»

13. Графика 1 час.

Теория 0,5 час:

Изобразительные и выразительные возможностями рисунка. Искусство черно - белой графики В. Чарушина.

Практика 0,5 час:

Игра «Расколдуй пятно».

14. Скульптура.2 часа.

Теория 1 час:

Мастерская скульптора. Материалы и инструменты скульптора.

Практика 1 час:

Лепим из пластилина.

15. Архитектура 2 часа.

Теория 1 час:

Особенности деревянной архитектуры. Русская деревня: изба, мельница, храм.

Практика 1 час:

Работа с трафаретом. Украшаем русскую избу.

16. Декоративно - прикладное искусство.1 час.

Теория 0,5 час:

Фольклорные истоки искусства, на примере народных промыслов нашего края.

Практика 0,5 час:

Посещение музея Дворца творчества.

17. Дизайн.2 часа.

Теория 1 час:

Студию дизайнера.

Практика 1 час:

Изготовление моделей машин, мебели и др. по желанию учащихся.

18. Музыка в моей жизни.1 час.

Теория 0,5 час:

Мир музыки – мир чувств. Влияние музыки на чувства и поступки человека.

Практика 0,5 час:

Слушаем исполнение музыкальных номеров.

19. Театр 4 часа.

Теория 1 час:

Искусство театра.

Практика 3 час:

Театрализация русской народной сказки.

20. Искусство цирка.2 часа.

Теория 1 час:

Цирковые профессии. Музыка и цирк.

Практика 1 час:

Изготовление цирковой афиши или экскурсия в цирк.

21. Искусство кино 1 час.

Теория 0,5 час:

Искусство кино. Работа режиссера, сценариста, оператора, композитора, артиста. Музыка кино.

Практика 0,5 час:

Игра-постановка: «Мы снимаем кино».

22. В мире эстетики. 2 часа.

Теория 1 час:

Повторение и обобщение изученного за учебный год материала. Их практическое применение в своей жизни.

Практика 1 час:

Игра – путешествие «По стране эстетики».

СОДЕРЖАНИЕ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Эстетика»
Базовый уровень
3 год обучения (36 часов)

1. Эстетическое отношение к действительности. 2 часа.
Инструктаж по ТБ
Теория 1 час:
Понятие «эстетика»; Мир эстетического вокруг нас.
Практика 1 час:
Рисуем: «Самое яркое впечатление лета»
2. Прекрасное в природе. 2 часа.
Теория 1 час:
Осень –художница в искусстве. Беседа «Осень в искусстве».
Практика 1 час:
Выполнение коллективной творческой работы: «Осенняя фантазия».
3. В мире животных. 2 часа.
Теория 1 час:
За что мы любим животных? (за пользу, приносимую ими, за их преданность человеку, за красоту).
Практика 1 час:
Рисуем своих питомцев.
4. Прекрасное и безобразное в искусстве и жизни человека. 1 час.
Теория 0,5 час:
Добро и зло в жизни человека.
Практика 0,5 час:
Выполнение коллективной творческой работы: рисунки к сказке.
5. Категории: трагическое, ужасное, возвышенное. 1 час.
Теория 0,5 час:
Трагическое и героическое, ужасное и возвышенное в русском фольклоре.
Отношение детей к чувствам и поступкам героев. Личный опыт детей.
Практика 0,5 час:
Выполнение коллективной творческой работы: рисунки к сказке.
6. Азбука вежливости. Эстетика человеческих отношений. Мои друзья. 2 часа.
Теория 1 час:
Навыки культурного поведения. Антипатия ко лжи и обману.
Практика 1 час:
Сюжетно - ролевая игра: «В транспорте», «В цирке», «В лесу».

7. Эстетика праздника. Правила поведения в гостях. 2 часа.

Теория 1 час:

Традиции гостеприимства в нашей стране и в других странах. Что общего у всех народов, а чем мы отличаемся?

Практика 1 час:

Изготовление сувениров для подарка.

8. Культура быта. 2 часа.

Теория 1 час:

Дом, в котором мы живем. Понятие: прихожая, кухня, гостиная, рабочий кабинет – их назначение. Понятие: (двор, детская площадка, подъезд).

Практика 1 час:

Рисуем интерьер любимого уголка в доме.

9. Культура одежды. 1 час.

Теория 0,5 час:

Кто такой модельер? (одежда современного человека).

Практика 0,5 час:

Рисуем одежду для героев современных мультфильмов.

10. Виды искусств. Живопись. 2 часа.

Теория 1 час:

Виды искусств, виды и жанры живописи. Беседа о русских художниках.

Практика 1 час:

Посещение художественного музея или художественной выставки.

11. Графика 1 час.

Теория 0,5 час:

Искусство черно - белой графики. Изобразительные и выразительные возможностями рисунка.

Практика 0,5 час:

Игра «Расколдуй пятно».

12. Архитектура 1 час.

Теория 0,5 час:

Искусство архитектуры.

Чтение фрагментов из книги Н. Носова «Незнайка в солнечном городе».

Практика 0,5 час:

Строительство города будущего.

13. Скульптура. 1 час.

Теория 0,5 час:

Монументальная скульптура г. Иваново.

Практика 0,5 час:

Экскурсия в художественный музей с целью знакомства со станковой

скульптурой.

14. Декоративно - прикладное искусство. Искусство Палеха. Фольклорные традиции. 2 часа.

Теория 1 час:

Искусство лаковой миниатюры мастеров Палеха.

Практика 1 час:

Рассматривание и любование шкатулкой палехских мастеров (сюжет росписи - «Тройка»)

15. Дизайн. 1 час.

Теория 0,5 час:

История дизайна.

Практика 0,5 час:

Рисуем кондитерские лакомства(новые формы, цвет и т.д.)

16. Цирк. «Ура, ура, я в цирк иду...» 1 час.

Теория 0,5 час:

Знаменитые артисты цирка.

Практика 0,5 час:

Сюжетно-ролевая игра: подготовка номеров.

17. Искусство телевидения. 2 часа.

Теория 1 час:

Искусство телевидения.

Практика 1 час:

Игра: Создаем рекламу телепередачи.

18. Искусство эстрады. Мы артисты. 2 часа.

Теория 1 час:

Искусство эстрады.

Практика 1 час:

Сюжетно-ролевая игра: подготовка эстрадных номеров к итоговому празднику.

19. Искусство театра. 4 часа.

Теория 1 час:

Искусство театра. Понятия: «занавес», «кулиса», «декорация», «антракт».

Практика 3 час:

Театрализация фрагментов русских народных сказок и выступление перед родителями.

20. Идеал прекрасного. 2 часа.

Теория 1 час:

Идеал прекрасного - красота человека.

Практика 1 час:

Выполнение рисунка по теме: Мне нравится...»

21. В мире эстетики 2 часа.

Теория 1 час:

Повторение и обобщение изученного за учебный год материала.

Практика 1 час:

Игра – путешествие «По стране эстетики».

СОДЕРЖАНИЕ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Эстетика»
Базовый уровень
4 год обучения (36 часов)

1. Эстетическое отношение к действительности. 2 часа.

Инструктаж по ТБ

Теория 1 час:

Понятие «эстетика». Как прекрасен этот мир!

Практика 1 час:

Рисуем: «Самое красивое в моей жизни.»

2. Прекрасное в осенней природе. 1 час.

Теория 0,5 час:

Категория прекрасное.

Практика 0,5 час: Выполнение коллективной творческой работы:

«Неповторимое время года - осень».

3. Природа и человек. Животные в городе. 2 часа.

Теория 1 час:

«Мое отношение к бездомным животным?» (что я могу сделать для них?).

Практика 1 час:

Рисуем своих питомцев.

4. Встречи с прекрасным и безобразным. 2 часа.

Теория 1 час:

Проявления добра и зла в жизни человека.

Практика 1 час:

Выполнение коллективной творческой работы: рисунки к сказке.

5. Встречи с трагическим, ужасным, возвышенным. 1 час.

Теория 0,5 час:

Категории: трагическое и героическое, ужасное и героическое. Отношение детей к чувствам и поступкам на примере личного опыта детей.

Практика 0,5 час:

Выполнение коллективной творческой работы по теме: «Мир в котором я живу».

6. Эстетика человеческих отношений. Эстетика общения со старшими и со сверстниками. 2 часа.

Теория 1 час:

Навыки культурного поведения.

Практика 1 час:

Разыгрываем сюжетные миниатюры: «Мы в классе», «Мы в школе», «Мы

идем по городу», «Мы в городском транспорте».

7. Эстетика праздника. Мои любимые праздники. 2 часа.

Теория 1 час:

Традиции гостеприимства в нашей стране и в других странах. Что общего у всех народов, а чем мы отличаемся?

Практика 1 час:

Изготовление сувениров для подарка.

8. Культура быта. «Мой дом - моя крепость?» 1 час.

Теория 0,5 час:

Дом, в котором мы живем. Почему я люблю свой дом?

Практика 0,5 час:

Рисуем интерьер любимого уголка в доме.

9. Культура одежды 2 часа.

Теория 1 час:

«Кто такой модельер?» (одежда современного человека).

Практика 1 час:

Рисуем одежду для героев современных мультфильмов или для себя.

10. Виды искусств. Живопись. 2 часа.

Теория 1 час:

Русские художники.

Практика 1 час:

Посещение художественного музея или художественной выставки

11. Графика. В мастерской художника графика. 1 час.

Теория 0,5 час:

Книжная иллюстрация.

Практика 0,5 час:

Рисование по впечатлениям. Выставка - просмотр.

12. Архитектура. Необычные дома нашего города. 2 часа.

Теория 1 час:

Искусство архитектуры и архитекторы, создавшие в нашем городе необычные дома.

Практика 1 час:

Пешеходная прогулка по родному городу.

13. Скульптура. Памятники нашего города. 2 часа.

Теория 1 час:

Монументальная скульптура г. Иваново.

Практика 1 час:

Виртуальная экскурсия по родному городу.

14. Декоративно - прикладное искусство.1 час.

Теория 0,5 час:

Русские народные традиции, фольклорные истоки декоративно-прикладного искусства.

Практика 0,5 час:

Посещение школы художественных ремесел во Дворце творчества («Теремок»).

15. Искусство дизайна.2 часа.

Теория 1 час:

Искусство дизайна.

Практика 1 час:

Рисуем кондитерские лакомства(новые формы, цвет и т.д.)

16. Музыка. В мире музыки.1 час.

Теория 0,5 час:

«Мир музыки-мир чувств».

Практика 0,5 час:

Посещение концерта «Радоница» Дворец творчества.

17. Цирк.1 час.

Теория 0,5 час:

Цирковое искусство.

Практика 0,5 час:

Подготовка номеров в клоунаду.

18. Искусство телевидения.2 часа.

Теория 1 час:

Роль TV в моей жизни.

Практика 1 час:

Игра: «Сделай свой проект на TV ».

19. Искусство эстрады.1 час.

Теория 0,5 час:

Искусство эстрады.

Практика 0,5 час:

Подготовка эстрадных номеров к итоговому празднику.

20. Искусство театра. 4 часа.

Теория 1 час:

Искусство театра.

Практика 3 час:

Подготовка театрализованных фрагментов для итогового праздника.

21. Эстетический вкус. Эстетический идеал. 2 часа.

Теория 1 час:

Эстетический вкус. Эстетический идеал.

Практика 1 час:

Выполнение коллективной творческой работы по теме: «Наш подарок учителю».

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Начало учебного года – 01 сентября.

Продолжительность учебного года 45 недель, из которых:

- 36 недель отводится на реализацию ДООП;
- 9 недель – на досугово-оздоровительную деятельность, реализуемую по отдельному плану.

1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ЗАНЯТИЙ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ.

После 1 года обучения Стартового уровня обучающийся будет знать:

- основы эстетических знаний: эстетические категории (прекрасное/безобразное, трагическое/комическое, героическое, ужасное), видами искусств, с традициями русской культуры.
- Уметь наблюдать и осмысливать явления окружающего мира, обладать эстетическим восприятием, воображением, потребностями;
- Иметь желание выражать себя в творческой деятельности;
- Иметь готовность слушать собеседника и вести диалог;
- Иметь способность к логическим действиям анализа, сравнения, обобщения, классификации, установления причинно-следственных связей;
- Знать и стремиться выполнять общепринятые нормы поведения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих (начальные формы познавательной и личностной рефлексии)
- Сопереживать другому человеку.

После 2 года обучения Стартового уровня обучающийся будет:

- Знаком с основами эстетических знаний: главными выразительными средствами видов искусств;
- Делать анализ, синтез и обобщение событий, явлений жизни, человеческих отношений, произведений искусства, давать им оценку;
- Передавать свои чувства и мысли, активно используя речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий;
- Выражать себя в эстетической деятельности на занятиях и в других творческих коллективах во внеурочное время;
- Аргументировано выражать свою точку зрения.

После 3 года обучения Базового уровня обучающийся будет:

- Ощущать и переживать красоту окружающего мира, сопереживать чувствам другого человека;
- Сравнить и рассуждать, видеть за внешним внутреннюю сторону явления;
- Выражать себя в разнообразной эстетической деятельности, стремиться творить добро и красоту

После 4 года обучения Базового уровня обучающийся будет:

- Находить и чувствовать красоту в окружающем нас мире: природе, поступках человека, произведениях искусства;
- Рассуждать, находить внутреннюю составляющую явлений, событий;
- Проявлять себя в разнообразной творческой деятельности, созидая по закону добра и красоты;
- Проявлять действенное сопереживание чувствам другого человека.

По окончании обучения по программе «Живая эстетика» выпускник

обладает культурой восприятия, переживания и выражения чувств. Учащийся способен:

- Находить и чувствовать красоту в окружающем мире, поступках человека, произведениях искусства;
- Воспринимать окружающую действительность с эстетической точки зрения и стремиться к творческой самореализации «по законам красоты» в любой сфере деятельности;
- Рассуждать, анализировать, давать оценку значимым для него событиям и явлениям;
- Свободно общаться с окружающими и уметь сопереживать им;
- Обладать навыками культурного поведения и здоровьесбережения;
- Способен к логическим действиям анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления причинно-следственных связей;
- Выпускник сориентирован на занятия в детских коллективах Дворца творчества и других творческих коллективах города.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для выполнения образовательной программы необходима высокая мотивация у обучающихся к изучению предмета и наличие следующего ресурсного обеспечения:

Материально-технические условия:

- а) кабинет (светлое и просторное помещение);
 - наличие постоянного хорошо освещенного учебного кабинета;
 - мебель в соответствии с возрастом детей;
- б) оборудование: мультимедийное оборудование; видео- и аудиоаппаратура, ПК;

Методические условия:

- а) предметное обеспечение:
 - Программа по предмету;
 - дидактические материалы;
 - методические пособия;
 - наглядные пособия;
 - наличие библиотеки педагогической и профильной литературы;
 - видео- и компьютерные материалы по эстетике;
 - использование в учебно-воспитательном процессе самых разнообразных педагогических технологий: рефлексивных, коллективно-творческих, здоровье-сберегающих;
- б) психолого-педагогическое обеспечение:
 - мониторинг результатов обучения ребёнка по дополнительной образовательной программе;
 - психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса;
 - воспитательная работа в коллективе;
 - проведение оздоровительных мероприятий.

Кадровые условия:

- наличие педагога, постоянно стремящегося к совершенствованию педагогического мастерства через участие в инновационной деятельности, повышающей свою квалификацию на курсах, семинарах и аттестации педагогических работников; сотрудничество с учителем начальных классов.
- сотрудничество с педагогом-психологом.

Внешние условия:

- Работа в социуме: привлечение родителей обучающихся к учебно-воспитательной деятельности объединения;
 - интеграция с общеобразовательными организациями города Иванова, с коллективами Ивановского городского Дворца детского и юношеского творчества, музеями, детскими библиотеками, театром.

2.2 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

В течение всего периода обучения осуществляется постоянный контроль освоения обучающихся дополнительной общеобразовательной общеразвивающей Программы.

Контроль усвоения материала на занятиях осуществляется в следующих формах: диалог, коллективная беседа; игра (игра-путешествие; ситуационная игра и др.), анкетирование и тестирование; творческая работа; викторина; проекты; самоанализ и самооценка; наблюдение.

Текущий контроль - наиболее оперативная, динамичная и гибкая проверка результатов обучения, способствующая процессу выработки и закрепления умений и навыков обучающихся - осуществляется на каждом занятии в виде опроса, наблюдения за результатами учащихся, словесной оценки работы, с учетом индивидуальных особенностей учащихся.

Промежуточный контроль

Для отражения траектории творческого развития учащегося по Программе ведется мониторинг качества образования: предметный и компетентностный. Диагностика уровня сформированности ключевых компетентностей, а также развития личности учащегося, включая мотивационную, эмоционально-волевою и социальную сферу у учащихся осуществляется 2 раза в год,

На всех этапах обучения в качестве основных форм промежуточного контроля используются: индивидуальное наблюдение педагога; отслеживание динамики участия и результативности работ на конкурсах, выставках различного уровня; выполнение творческих работ.

На всех этапах обучения проводится анкетирование детей и их родителей на предмет удовлетворенности психофизическим состоянием и уровнем подготовки по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Промежуточный (итоговый) контроль

Форма контроля: анализ мониторинга качества образования;

Контроль за ходом выполнения программы осуществляется непосредственно педагогом, ее реализующим, путем использования специально разработанных тестов, викторин, самостоятельных творческих заданий. Степень выполнения программы находится под контролем администрации МБУ ДО Дворца творчества.

2.3 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

К оценочным материалам реализации программы относятся:

- мониторинг освоения учащихся дополнительной общеобразовательной общеразвивающей Программы:

- предметный мониторинг: на каждого ребенка оформляется диагностическая карта, в которой отражены уровни освоения Программы, а также уровни сформированности ключевых компетентностей.

- выборочный психологический мониторинг психологической службой Дворца творчества.

Карточка предметного мониторинга учащихся
Творческого объединения «Живая эстетика» за ____ учебный год
____ год обучения

№ п/п	Ф.И. учащегося	Эстетические категории: прекрасное, безобразное, комическое, трагическое, возвышенное.		Культура поведения: Правила поведения и общения, культура быта, одежды, речи.		Виды искусств: живопись, графика, архитектура, скульптура, декоративно- прикладное искусство, дизайн, музыка, театр, цирк, хореография, кино, литература.	
		1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие
1.							
2							
3							

Уровни освоения программы: В – высокий, С – средний, Н – низкий.

Итог: В - ____ чел., С – __ чел., Н - __ чел.

**Карточка мониторинга уровня сформированности компетентностей
учащихся творческого объединения «Живая эстетика» за 20__-20__ учебный год**

__-й год обучения

младший школьный возраст

	ФИО УЧАЩИХСЯ	Социально- трудовая, коммуникативная компетентности				Общекультурная компетенция				Учебно- познавательные. Информационные				Включённость родителей в образовательный процесс			
		А	В	С	Д	А	В	С	Д	А	В	С	Д	А	В	С	Д
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	

МОНИТОРИНГ РАЗВИТИЯ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ И ВКЛЮЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

Оценка педагогом результативности освоения программы						
Возраст	Компетентности	Показатели	Уровни освоения программы			
			Знает, но не применяет А	Умеет, применяет с подсказкой В	Может, применяет самостоятельно С	Проявляет инициативу D
Дошкольники	Общекультурные Коммуникативные Социально- трудовые	Представления о правилах поведения	Ребёнок имеет представление о правилах поведения в социуме, но не применяет их.	Ребёнок корректирует свое поведение при напоминании (замечании) взрослого.	Ребенок соблюдает правила поведения.	Инициативен в оказании помощи товарищу.
		Умение контролировать свои поступки, приводить к должному свои действия (самоконтроль).	Ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне.	Периодически контролирует себя сам.	Постоянно контролирует себя сам.	Инициативен в оказании помощи товарищу.
		Выполнение заданий по поручению.	Ребёнок отказывается выполнить поручение.	Периодически, по желанию выполняет поручение.	Выполняет поручения взрослого.	Выполняет поручения взрослого, проявляет инициативу.
		Коммуникативные действия	Учащийся не может выполнять коммуникативные действия, испытывая неловкость и	При помощи взрослого может выполнять коммуникативные действия.	Учащийся выполняет коммуникативные действия, легко приспосабливаетс	С легкостью общается с другими детьми и со взрослыми; имеет тенденцию руководить

			дискомфорт при попытках общения. Трудно приспосабливается к новым ситуациям.		я к новым ситуациям; его предпочитают выбирать его в качестве партнера на занятиях.	играми или занятиями других детей.
	Отношения с взрослыми	Вступает в контакт только после инициативы взрослого, знакомого ребенку, давая односложные ответы; испытывает некоторое напряжение при общении.	Вступает в контакт со взрослыми, с незнакомыми взрослыми при общении испытывает некоторое напряжение.	Самостоятельно вступает в контакт со взрослыми, используя усвоенный простой способ коммуникации.	Умеет обнаружить несоответствие знакомой ситуации общения и усвоенного способа общения.	
	Представления о труде, профессиях	Не различает сходные профессии, соотносят профессию только с отдельным конкретным человеком.	Различает профессии, но не может рассказать о сопутствующих профессии орудиях труда.	Четкое разделение понятий «труд» и «работа», может установить между ними реальную взаимосвязь.	Ребенок имеет четкие представления о разнообразии профессии, имеет отчетливые представления о современной технике, машинах и механизмах, задействованных в труде человека, об их роли, понимает материальную ценность труда	

						для людей.
		Отношение к труду	Понимает, что необходимо уважительно относиться к результатам труда	Уважительно относится к результатам своего труда.	Уважительно относится к результатам труда близких людей	Уважительно относится к результатам труда людей.
		Личностные качества: Воля - способность активно побуждать себя к практическим действиям.	Волевые усилия ребёнка побуждаются извне Терпения хватает менее чем на ½ занятия.	Волевые усилия ребёнка побуждаются извне. Иногда – самим ребёнком. Более чем на ½ занятия	Всегда – самим ребёнком На все занятие.	Пытается организовать действия товарищей.
	Информационные	Планирование своей деятельности.	Учащийся знаком с характером данного действия, выполняет лишь при достаточной помощи взрослого.	Учащийся планирует свою деятельность по образцу, подражая действиям педагога.	Учащийся планирует свои действия	Учащийся выполняет действие автоматизировано
	Учебно-познавательные	Познавательный интерес	Интерес практически не обнаруживается (исключение: положительные реакции на яркий и забавный материал).	Ситуативный учебный интерес.	Проявляет активный познавательный интерес к новым видам деятельности, к миру взрослых и т.п.	Стремиться к личным достижениям, самоутверждению, признанию (я уже знаю, умею...)
		Оценка качества своей работы	Может оценить качество своей работы только при	Может оценить качество своей работы только	Может способен достаточно объективно	Самостоятельно находит и исправляет

			активной пошаговой помощи взрослого (вопрос-ответ), при этом сама оценка во многом зависит от мнения взрослого.	при помощи взрослого.	оценить качество своей работы.	ошибки в работе, не ждёт конкретных указаний.
	Включенность родителей в образовательный процесс	Степень участия семьи в образовательном процессе	Родители не препятствуют занятиям ребенка в объединении. Соблюдают нейтралитет.	Родители проявляют интерес к занятиям, интересуются его успехами, морально поддерживают.	Родители – участники образовательного процесса.	Мои родители – активные участники образовательного процесса (посещают мастер-классы, мероприятия, проводят мастер-классы, делятся педагогическим опытом и т.д.)
Младший школьный возраст	Коммуникативные Социально-трудовые	Этика отношений: - в семье - тип сотрудничества в коллективе (отношение ребёнка к общим делам объединения)	Эгоист, потребительское отношение к родителям Избегает участия в общих делах Обособлен, тянет одеяло на себя.	Прислушивается к замечаниям родителей Участвует в деятельности объединения при побуждении извне. Умеет работать в команде, но по	С уважением и любовью к родителям Участвует в общих делах объединения. Умеет работать в команде, оказывает помощь товарищам.	Инициативен в общих делах. Лидер. Активно оказывает помощь товарищам.

		(группа, объединение, отдел, во Дворце в целом) - к труду	Нет интереса.	подсказке педагога Минимальные трудовые навыки (по напоминанию или просьбе педагога)	Самостоятельно организует свое рабочее место, предлагает помощь товарищам.	Ответственно относится к общественно-полезному труду.
		Умение организовать элементарную трудовую деятельность	Не выделяет предмет труда с его особенностями (даже при помощи взрослого). Качество выполнения трудовых действий и качество результата низкие.	Предмет труда и его особенности, значимые для труда, выделяет с помощью педагога. Отдельные трудовые операции осуществляет достаточно самостоятельно, но некачественно.	Самостоятелен при определении предмета труда, вычленяет его особенности Все трудовые действия выполняет достаточно качественно и самостоятельно	Планирует самостоятельные действия. Проявляет творчество при выполнении трудовых действий.
	Общекультурная компетенция	Культура поведения Культура внешнего вида,	Достаточный уровень знаний о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо». Владеет первоначальными	Использует в поведении знания о том, как необходимо вести себя в различных ситуациях при побуждении извне. Владеет первоначальными	Владеет навыками культуры поведения. Опрятен, аккуратен,	Владеет навыками культуры поведения, при необходимости выступает в качестве лидера. Предлагает свою помощь в

		одежды, общее представление о культуре оформления рабочего места.	знаниями и умениями, но не использует их на практике.	знаниями и умениями, обращает внимание на свой внешний вид, содержит рабочее место в порядке по принуждению извне (по напоминанию педагога, взрослого).	рабочее место самостоятельно приводит в порядок.	оформлении рабочих мест, кабинета товарищам, педагогу.
		Отношения со взрослыми	Испытывает неловкость и дискомфорт при попытках общения.	Учащийся пытается самостоятельно вступить в беседу, используя усвоенный простой способ коммуникации.	Внимательно слушает собеседника, поддерживает беседу.	Пытается самостоятельно строить способ общения в незнакомых условиях.
	Учебно-познавательные Информационные	Умение поставить задачу, цель. Анализ, самооценка своей учебно-познавательной	Имеет общее представление. Может поставить себе познавательную задачу, но самостоятельно достигнуть цель не может. Анализирует свою деятельность неполно, отмечает только успехи.	Учащийся может поставить цель и организовать ее достижение при помощи взрослого. Анализирует свою деятельность совместно с	Учащийся самостоятельно ставит перед собой цель и организовывает ее достижение. Адекватно оценивает результаты своей деятельности.	Учащийся самостоятельно ставит перед собой цель и организовывает ее достижение, умеет пояснить ее, выдвигает гипотезы. Адекватно оценивает результаты своей деятельности.

		деятельности, умение формулировать выводы		педагогом.		планирует самостоятельную дальнейшую познавательную деятельность.
	Включенность родителей в образовательный процесс	Степень участия семьи в образовательном процессе	Родители не препятствуют занятиям ребенка в объединении. Соблюдают нейтралитет	Родители проявляют интерес к занятиям, интересуются его успехами, морально поддерживают.	Родители – участники образовательного процесса.	Мои родители – активные участники образовательного процесса (посещают мастер-классы, мероприятия, проводят мастер- классы, делятся педагогическим опытом и т.д.)
Средний школьный возраст	Социально- трудовая, коммуникативная компетентности	Трудовая деятельность	Учащийся не всегда охотно включается в трудовую деятельность, трудовые действия поспешные, некачественные.	Учащийся охотно принимает и включается в трудовую деятельность, трудовые действия не всегда качественные.	Учащийся охотно принимает и включается в трудовую деятельность, проявляет старательность в выполнении трудовых действий.	Учащийся нравится трудиться. Все действия выполняет умело, качественно.
		Поведение в социуме - коллективная деятельность;	В коллективном труде предпочитает "труд рядом".	В коллективном труде предпочитает "труд рядом	Охотно включается в коллективные формы трудовой	Выступает в роли организатора в коллективных формах детской

					деятельности, но исполняет роль помощника	трудовой деятельности; доброжелательно распределяет работу, взаимодействует с другими детьми.
	Информационные	Работа с информацией	Учащийся применяет предложенный педагогом способ получать информацию из одного источника.	Учащийся применяет предложенные педагогом способы получения информации из различных источников.	Учащийся работает с вопросами в развитие темы, планирует информационный поиск,	Определяет уровень информированности, самостоятельно расширяет круг познавательной деятельности. Занимается исследовательской деятельностью.
		Навык социальной активности	Учащийся взаимодействует с членами группы. Знает правила поведения, владеет нормами социальной активности, но не контролирует себя. Создает конфликтные ситуации. Нет осознанной мотивации для успешного	Учащийся взаимодействует с членами группы, договорившись о процедуре. Соблюдает правила, но не может самостоятельно организовать себя в критической ситуации. Принимает право на ошибку, но после объяснения	Учащийся совместно с членами группы получает результат взаимодействия. Способен услышать, понять и принять иное мнение. Обладает организаторскими способностями, но не берет на себя лидерство, ответственность	Проявляет инициативу Активен Бреет на себя ответственность. Способен принять на себя некоторые обязанности педагога. Может повлиять на коллектив.

			взаимодействия. Подчиняется правилам, установленным в коллективе.	педагога. Участвует в благотворительных акциях по просьбе педагога.	за коллективную работу. Участвует в благотворительных акциях.	
	Включенность родителей в образовательный процесс	Степень участия семьи в образовательном процессе	Родители не препятствуют занятиям ребенка в объединении. Соблюдают нейтралитет.	Родители проявляют интерес к занятиям, интересуются его успехами, морально поддерживают.	Родители – участники образовательного процесса.	Мои родители – активные участники образовательного процесса (посещают мастер-классы, мероприятия, проводят мастер-классы, делятся педагогическим опытом и т.д.)
	Общекультурные компетентности	Общечеловеческая культура.	Осведомленность об общечеловеческой культуре и национальной культуре как ее неотъемлемой особенной части. Способен эпизодически действовать в окружающем микросоциуме в соответствии с этическими и эстетическими	Соблюдение установок и норм поведения в различных сферах в соответствии с общепринятыми правилами и нормами поведения культурного человека под руководством взрослого.	Соблюдение установок и норм поведения в различных сферах в соответствии с общепринятыми правилами и нормами поведения культурного человека .	Совокупность знаний, умений, личностных качеств, обеспечивающих владение языком культуры, способностью ориентироваться в пространстве культуры. Знает и использует ценности культуры.

		Художественно-творческие компетенции	<p>нормами и правилами. Имеет общее представление. Регулярно занимается в объединении учреждения. Потребность в эстетическом оформлении окружающей жизни проявляется эпизодически.</p>	<p>Использует полученные знания вне рамок объединения при побуждении. Эстетически оформляет окружающую жизнь под руководством взрослого.</p>	<p>Проявляет активный познавательный интерес к новым видам деятельности, самостоятельно использует полученные знания вне образовательной деятельности коллектива. Сформирована потребность в эстетическом оформлении окружающей жизни.</p>	<p>Проявляет активный познавательный интерес к культуре своей страны и стран мира. Ведет просветительскую деятельность (концерты, участие в вечерах и т.д.) Проявляет творчество в эстетическом оформлении окружающей жизни.</p>
	Учебно-познавательные Информационные	<p>Интерес к занятиям в детском объединении</p> <p>Осознанное</p>	<p>Продиктован ребёнку извне</p> <p>Планирует свою</p>	<p>Периодически поддерживается самим ребёнком владеть навыками</p> <p>Планирует</p>	<p>Постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно</p> <p>Планирует свою</p>	<p>Самостоятельно получает дополнительную информацию, расширяет круг знаний,</p>

		участие ребёнка в освоении образовательной программы	деятельность под руководством педагога.	свою деятельность проектирования, по завершению этапа обращается за рецензией педагога.	деятельность проектирования, прогнозирования исследовательской и творческой деятельности.	оказывает помощь товарищу. Занимается творческой исследовательской деятельностью, объективно оценивает процесс и результат проектирования.
--	--	--	---	---	---	--

2.4 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Механизм реализации программы

Программа «Живая эстетика» предусматривает комплексный подход – подчинение общим задачам разных направлений дополнительного образования.

Педагогические технологии, используемые при работе по программе:

– *Технология коллективного взаимо-обучения.*

Основной принцип – сочетание самостоятельности и коллективного труда: все учат каждого, и каждый учит всех.

– *Игровые технологии.*

Данные технологии служат для формирования у детей коммуникативных качеств, помогают адаптироваться в коллективе, создать ситуацию комфорта, развивают творческие способности. Во время игры у детей исчезает скованность, они чувствуют себя свободнее, с удовольствием включаются в процесс занятия и поэтому полнее проявляют свои способности.

– *Технология модульного обучения.*

Ученик получает от педагога устные рекомендации о том, как действовать: обучающийся работает самостоятельно, это даёт ему возможность осознать свои силы, опыт, навыки в процессе выполнения деятельности.

Методы обучения:

– *Словесные* - объяснение, рассказ, беседа помогают пониманию ребёнком приёмов, понятий при ознакомлении с историческими сведениями, традициями, культурой разных народов, биографическими сведениями из жизни великих художников, модельеров, танцоров.

– *Наглядные* – использование схем, иллюстраций, рисунков, видео и фотоматериалов важен для детей, способ восприятия которых связан с обязательным визуальным впечатлением.

– *Репродуктивные* – практические упражнения, направленные на выработку и закрепление полученных знаний, умений и навыков.

– *Проблемно-поисковые* – перед детьми ставится учебная проблема, и они самостоятельно ищут пути её решения.

– *Творческие задания* – по окончании изучения каждой темы ученики получают творческое задание, выполняя которое, они используют приобретённые ЗУН.

Обучение предполагает создание проблемных ситуаций для творческой самореализации личности. Творческие задания позволяют учащиеся самостоятельно работать тем или иным образом. В результате этого у них развивается образное мышление, речь, память, коммуникативные умения, формируется самооценка, каждый ребенок чувствует себя раскованно, работает в индивидуальном темпе.

Психологические исследования на протяжении ряда лет выявляют следующие результаты реализации данной программы:

- большинство детей успешны в своей учебной деятельности, активно участвуют в жизни класса и школы, с удовольствием выступают перед ровесниками и родителями, демонстрируя эмоциональность и раскрепощённость;
- занятия по программе «Живая эстетика» являются стартовой площадкой для продолжения детьми дополнительного образования в детских творческих и спортивных коллективах Дворца творчества и города по месту жительства.

2.5. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

на 2023-2024 учебный год

Воспитание пронизывает весь образовательный процесс, включая его учебную и внеучебную составляющие. Именно воспитательные задачи диктуют подбор художественных произведений и дидактического материала, применяемых на занятиях; использование воспитательного потенциала различных видов и типов игр. На занятиях педагогом создаются ситуации выбора ребенком той или иной линии поведения. В результате диагностирования проблем в игровой форме под руководством педагога дети осваивают позитивную модель поведения и, таким образом происходит коррекция негативных проявлений в поведении ребенка.

В основе программы – воспитание нравственных качеств личности ребенка через формирование эмпатии. Основными видами деятельности являются:

- Занятия – игры;
- Занятия – концерты;
- Занятия – театрализации;
- Занятия – встречи с творческими коллективами;
- Занятия – обсуждения просмотров фильмов, спектаклей, концертов, экскурсий;
- Творческие работы (индивидуальные и коллективные);
- Выставка творческих работ по итогам темы.

Месяц	Название мероприятия	Форма	Место проведения	Ответственный
Сентябрь 2023 г.	Акция «Дворец начинается с Музея» (экскурсии учебных групп 1-го года обучения в Музей истории Дворца творчества)	Экскурсия	Дворец творчества	Музей истории Дворца творчества

Сентябрь 2023 г.	Родительские собрания с родителями учащихся объединения «Живая эстетика»	Беседа	«Школа №35	Покаместова Н.И.
Сентябрь 2023 г.	Участие в социально-психологической акции для подростков (12-14 лет) «Слагаемые успеха»	Беседа	Школа №35	Покаместова Н.И.
Октябрь 2023 г.	Экскурсии «Война. Победа. Память» и «Огненные страницы»	Экскурсия	Дворец творчества	Музей истории Дворца творчества
Декабрь 2023 г.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Неизвестного Солдата Дню Героев Отечества.	Квесты. Экскурсии. Интеллектуальные игры	Школа №35	Музей истории Дворца творчества, Покаместова Н.И.
Декабрь 2023 г.	Новогодний праздник в объединения «Живая эстетика»	Праздник	Школа №35	Покаместова Н.И.
Январь 2024 г.	«Блокадный хлеб» Мероприятие, посвященное Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год)	Беседа	«Школа №35	Покаместова Н.И.
Февраль 2024 г.	День защитника Отечества. Встреча с ветеранами войн и боевых действий	Беседа	Школа №35	Покаместова Н.И.
Февраль 2024 г.	Интеллектуальная игра «Земля Героев» (приурочена к Дню защитника Отечества, рассказ о военной истории нашего края с древнейших времен до Великой Отечественной войны)	Интеллектуальная игра	Дворец творчества	Музей истории Дворца творчества
Март 2024 г.	«Широкая Масленица»	Праздник	Школа №35	Покаместова Н.И.

Март 2024 г.	«Как у наших у ворот» (экскурсия по «Русской избе»)	Экскурсия, игра	Дворец творчества	Покаместова Н.И.
Апрель 2024 г.	Участие во Всероссийской акции «Весенняя неделя добра»	Субботник	«Школа №35	Покаместова Н.И.
Апрель 2024 г.	День Здоровья	Беседа, игра	Школа №35	Покаместова Н.И.

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы

Международные и федеральные документы

- Конвенция ООН о правах ребенка.
- Конституция Российской Федерации.
- Концепция духовно-нравственного развития РФ.
- Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" 2018-2025 годы, утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642. Национальный проект "Образование" - ПАСПОРТ УТВЕРЖДЕН президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утверждена Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 г. № Пр-827).
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года ПРОЕКТ.
- Письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий» (Письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 г. № ВБ-976/04).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ №2 от 28.01.2021 г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Постановление Правительства Российской Федерации от 31 октября 2018 г. № 1288 «Об организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 №1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающие способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития».
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019

№467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей».

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» // Протокол от 30.11.2016 №11 Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам.
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Распоряжение Правительства РФ от 12.11.2020 N 2945-Р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.
- Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся».
- Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках национального проекта «Образование» на 2021-2024 гг.
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - Приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07 декабря 2018 г. № 3.

Документы регионального уровня

- Закон Ивановской области от 5 июля 2013 года N 66-ОЗ об образовании в Ивановской области (с изменениями на 28 августа 2020 года), принятый Ивановской областной Думой 27 июня 2013 года.
- Постановление Правительства Ивановской области об утверждении

государственной программы «Развитие образования Ивановской области» (с изменениями на 3 февраля 2021 года).

- Постановление Правительства Ивановской области от 27.04.2021 № 220-п «Об утверждении Стратегии социально-экономического развития Ивановской области до 2024 года».
- Распоряжение Правительства Ивановской области от 15 августа 2019 года N 127-рп о Концепции формирования современных управленческих и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ивановской области на 2020 - 2022 годы.

Документы муниципального уровня

- Положение об оказании муниципальной услуги "Дополнительное образование детей" (приложение 7 к постановлению администрации города Иванова от 20.12.2012 № 2919).
- Постановление Администрации города Иванова от 12.07.2023 № 1362 об утверждении административного регламента предоставления муниципальной услуги «Запись на обучение по дополнительной образовательной программе».
- Постановление Администрации города Иванова от 3 ноября 2010 года N 2203 об утверждении административного регламента предоставления муниципальной услуги "Предоставление информации об организации общедоступного и бесплатного дошкольного образования, начального общего, основного общего, среднего общего образования, а также дополнительного образования детей".

Документы МБУ ДО Дворца творчества

- Устав МБУ ДО Дворца творчества (утверждён начальником управления образования Администрации города Иванова – приказ № 328 от 22.05.2015г.).
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в МБУ ДО Дворце творчества (принято на Педагогическом совете МБУ ДО Дворца творчества от 28.05.2018г., протокол №2).

Литература для педагога

1. Аверин А., Ершов А. Цвета радуги. – М., 1998.
2. Амонашвили Ш.А. Единство цели. – М., 1987.
3. Амонашвили Ш.А. Здравствуйте, дети! Любое издание.
4. Амонашвили Ш.А. Как живёте, дети? Любое издание.
5. Безруких М., Морозова Л. Методика оценки уровня развития зрительного восприятия (детей 5-7,5 лет). – М., 1996.
6. Божович Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте. – М.,1968.
7. Бореев Ю. Эстетика. – М., 1988.
8. Борзова В.А., Борзов А.А. Развитие творческих способностей у детей. - Самара: Самарский Дом печати,1994.
9. Васильева-Гангус Л., Уроки занимательного труда. – М., 1987.

10. Васильева Н.Н., Новотворцева Н.В. Развивающие игры для дошкольников. - Ярославль, 1996.
11. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1987.
12. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. Соч. в 6-ти томах. – М., 1982, Т.2.
13. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: из опыта работы. – М., 1991.
14. Гулыга А. Что такое эстетика? – М., 1987.
15. Гульенц Э.К. «Что можно сделать из природного материала». – М., 1991.
16. Давыдов В.В. Проблемы развивающего образования. – М., 1986.
17. «Детство». Программа развития и воспитания детей в детском саду / Под редакцией Т.И. Бабаевой и др. – СПб, 2011.
18. Дёмина Л.М. По законам красоты. – М., 1990.
19. Дороднова Т.Н., Якобсон С.Т. Обучение детей двух, четырех лет рисованию, лепке в игре – М., 1992.
20. Журавлева А.П. Звук и смысл. – М., 1991.
21. Захаров А.И. Как предупредить отклонения в поведении ребенка. – М., 1986.
22. Калмыкова З.И. Психологические принципы развивающего обучения. – М., 1979.
23. Кожохина К.С. и Панова Е.А. Сделаем жизнь наших малышей ярче – Ярославль, 2007.
24. Козлова С.А. Нравственное воспитание дошкольников в процессе ознакомления с окружающим миром. – М., 1988.
25. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. – Ярославль, 1996.
26. Куревина О.А., Селезнева Г.Е. Путешествие в прекрасное. – М., 2001.
27. Курчевский В.В. А что там, за окном? – М., 1985.
28. Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребёнка-дошкольника. – М., 2003.
29. Леонтьев А.Н. Деятельность, сознание, личность. -2-е изд. – М., 1977.
30. Логвиненко Г.Л. Декоративная композиция. – М., 2005.
31. Лукьянов Б. В мире эстетики. – М., 1988.
32. Маймин Е.А. Эстетика – наука о прекрасном. – М., 1988.
33. Макарова Е.В. Вначале было детство. – М., 1990.
34. Матюшкин А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. – М., 1972.
35. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. – М., 1995.
36. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольника. – М., 1991.
37. Мунц Н.О. Ножницы художницы. Любое издание.
38. Неменский Б. Распахни окно. – М., 1974.
39. Никитин Б.П., Ступеньки творчества или развивающие игры. – М., 1991.
40. Паранюшкин Р.В. Композиция. – Ростов на Дону, 2005.
41. Программа «Одаренный ребёнок» (Основные положения). – М., 1995.
42. Развивающие игры для школьников (Популярное пособие для родителей и педагогов). – Ярославль, .1996.
43. Развитие эмоционального мира детей (Популярное пособие для родителей и педагогов). – Ярославль, 1996.

44. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. – Ярославль, 1996.
45. Субботина Л.Ю. Развитие воображения у детей. – Ярославль, 1997.
46. Стрелкова Л. Войди в Тридесатое царство. – М., 1995.
47. Сухомлинский В.А. Рождение гражданина. Любое издание.
48. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. Любое издание.
49. Фриман Д. Как развить память ребенка от рождения до пяти лет – М., 1995.
50. Фриман Д. Как развить таланты ребенка от рождения до пяти лет. – М., 1995.
51. Черемошкина Л.В. Развитие памяти детей. – Ярославль, 1996.
52. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., 1978.
53. Эренгросс Б. Удивительная наука эстетика. – М., 1974.

Литература для детей

1. Русские народные сказки, песенки, потешки, считалки. – Любое издание.
2. Сказки народов мира. – Любое издание.
3. Произведения детских поэтов и писателей. – Любое издание.

Литература для родителей

1. Борзова В.А., Борзов А.А. Развитие творческих способностей у детей. – Самара, 1994.
2. Лукьянов Б. В мире эстетики. – М., 1988.
3. Макарова Е.В. Вначале было детство. – М., 1990.
4. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. Любое издание.