

Управление образования Администрации города Иванова

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Ивановский городской Дворец детского и юношеского творчества

Принята на заседании
Педагогического совета
от «07» сентября 2023г.

Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБУ ДО Дворца творчества
О.В. Колчева

Приказ от «07» сентября 2023г. № 102-д



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
стартового уровня
«Изобразительное искусство для детей 6-7 лет»
школы раннего эстетического развития «Почемучка»

Возраст учащихся: 6 – 7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Шадрин Юлиа Александровна,
педагог дополнительного образования

Иваново 2023

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство для детей 6-7 лет» (далее – Программа) разработана в 1991 году и является составной частью комплексной программы школы раннего эстетического развития «Почемучка» МБУ ДО Дворца творчества г. Иванова.

За годы реализации Программа была успешно апробирована, постоянно корректировалась с учетом новых требований и потребностей социума.

Программа составлена в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерство образования и науки России № 09-3242 от 18.11.2015 г.) и инструктивного письма ОГАУ ДПО «Институт развития образования Ивановской области» «О применении методических рекомендаций Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), утвержденных 18.11.2015 г.».

В 2023 году Программа переработана в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цель и задачи программы	7
1.3. Содержание программы	8
1.4. Планируемые результаты	25
РАЗДЕЛ 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»	26
2.1. Условия реализации программы	26
2.2. Формы аттестации	27
2.3. Оценочные материалы	28
2.4. Методическое обеспечение	42
2.5. Календарный план воспитательной работы	43
2.6. Список литературы	46

РАЗДЕЛ № 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство для детей 6-7 лет» (далее – Программа) стартового уровня имеет художественную направленность и реализуется в школе раннего эстетического развития «Почемучка».

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами и рекомендациями:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон „Об образовании в Российской Федерации“ по вопросам воспитания обучающихся»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996 «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
- Распоряжение Правительства РФ от 29.11.2020 № 2945-Р «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
- Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2019-2025 годы, утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642;
- Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.;
- Федеральный проект «Патриотическое воспитание» до 2025 года;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка»;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Методические рекомендации МО и НРФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г.(№09-3242);
- Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Ивановского городского Дворца детского и юношеского творчества от 2015г, локальных актов Учреждения.

Изобразительное искусство – это один из видов деятельности, к которому маленький человек тянется, едва научившись ходить. Его неумелые ручки познают мир, а желание создавать идет параллельно с желанием узнавать мир во

всех его проявлениях. Через искусство идет воспитание души, развитие чувств и постижение прекрасного, приобщение к духовным ценностям, накопленным человечеством и передаваемым от поколения к поколению.

Искусство помогает развивать индивидуальность ребенка, способствует более полному выражению его волнений, переживаний, радости и других эмоций и духовных потребностей.

В 1991 году коллектив педагогов-энтузиастов, сознавая необходимость создания оптимальных условий для эстетического развития детей дошкольного возраста, создал Школу раннего эстетического развития (ШРЭР).

Комплексная программа ШРЭР включает занятия по эстетике, музыке, ритмике, математике, английскому языку и изобразительному искусству.

Осуществляя эстетическое развитие своих воспитанников, каждый педагог использует особенности своего предмета.

Способность самовыражения дается человеку почти с самого рождения. Все дети талантливы. Они любят музыку, театр, кино, рисуют и фантазируют. В рисунке они выражают свое эмоционально состояние. Творческая работа помогает ребенку глубже прочувствовать пережитое. Рисование – это творчество, радость и вместе с тем сложное занятие, сложный и интересный процесс осмысливания и самореализации.

Новизна и отличительная особенность данной Программы от существующих программ по изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству заключается в том, учащиеся могут развивать свои способности в различных видах изобразительного творчества (изобразительная деятельность и декоративно-прикладное творчество). Обучающиеся создают собственные композиции на основе своего эскизного замысла.

Чтобы не иссякало в ребенке ощущение счастья творчества, необходимо с раннего детства развивать способность фантазировать, открывать и познавать окружающий мир.

У дошкольников восприятие прекрасного, чуткость, открытость, несомненно, глубже, чем в более поздние периоды развития личности человека. Несомненно, что в предшкольной подготовке детей занятия изобразительным искусством обогащают не только духовный мир воспитанников, но и развивают мелкую моторику, внимание, память и воображение.

Программа разработана и направлена на:

- приобщение к красоте и общечеловеческим ценностям;
- духовное развитие ребенка;
- обеспечение эмоционального благополучия;
- укрепление психического и физического здоровья детей;
- развитие мелкой моторики;
- развитие интеллектуальных способностей (с акцентом на развитие фантазии и образного мышления) и формирование практических и умений и навыков.

В течение 28 лет программа дорабатывалась и корректировалась на основе практического опыта автора, а также применения новых и испытанных временем знаний и технологий.

Адресат программы

Данная программа рассчитана для дошкольников 6-7 лет. Ранний возраст – это

время активного познания мира. В 6-7 летнем возрасте активно расширяется объём знаний ребёнка, а в связи с этим меняется и характер его умственной деятельности, которая базируется на понимании, на активном анализе и синтезе. Дети уже способны понять связь между окружающими предметами и явлениями, причины тех или иных событий. Внимание старшего дошкольника становится менее рассеянным, более устойчивым. Появляются элементы произвольного запоминания.

Развитие природной и культурной памяти у дошкольников¹ Таблица 1.

Возраст	Объём природной памяти	Объём культурной памяти
6-7 лет	4,55 слов из 15	8,25 слов из 15

Происходит интенсивное развитие речи ребёнка, которая характеризуется богатым словарным запасом и сложной структурой, включающей в себя практически все речевые обороты. Дети этого возраста часто охотно обучаются чтению, письму, математике, рисованию, если такое обучение происходит в доступной игровой форме.

В 6-7 лет происходит активное развитие крупной моторики и тонкой моторики руки. Движения становятся более чёткими и точными, ребёнок способен самостоятельно и аккуратно работать с ножницами, иглой, рука практически готова к обучению письму.

К 7 годам ребёнок в достаточной степени способен к произвольному поведению. Ребенок учится действовать, подчиняясь особым правилам, вырабатываемым не им самим, а данным ему извне. Дети в этом возрасте ещё отличаются повышенной возбудимостью, эмоциональностью, достаточно быстрой утомляемостью.

Сроки реализации образовательной программы

Данная программа рассчитана на один года обучения объемом 72 часа в год. Дети принимаются в ШРЭР без конкурсного отбора, в возрасте от 6 до 7 лет, как правило, большинство из них не посещают дошкольные образовательные учреждения.

Основанием для приема является заявление от родителей, обязательное сопровождение ребёнка на занятия и желание ребёнка заниматься. Количество детей в группах от 10 человек, состав группы постоянный. В этих условиях педагог может уделить внимание каждому ребенку, помочь ему, поддержать и дать оценку творческой деятельности. Большое внимание уделяется микроклимату в коллективе, налаживанию взаимоотношений между детьми, доброму отношению друг к другу.

Форма обучения и виды занятий Форма обучения – очная.

Во время карантинных мероприятий при реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные технологии (т.е. реализуемые с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии обучающихся и педагога) с выбором приемлемых для каждой конкретной темы форм.

¹ Черемошкина Л.В. Развитие памяти детей - Ярославль: Академия развития, 1996 год.

Формы организации учебного процесса:

- фронтальная;
- групповая;
- индивидуальная.

Основные формы работы:

- коллективные и индивидуальные занятия;
- работа в группах и парах;
- игровые формы: ролевые и сюжетные игры, конкурсы и т.д.

Режим занятий

На занятиях устанавливается благоприятный режим труда и отдыха учащихся с учётом СанПиН, а также возрастных особенностей детей, пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей).

Таблица 2.

Уровень и год обучения	Наполняемость	Периодичность и продолжительность занятия	Общее количество часов в год
Стартовый уровень 1 год обучения	10-12 чел	2 раза в неделю по 1 академическому часу – 2 часа в неделю	72 часа

В воспитательном и образовательном процессах соблюдаются следующие психолого-педагогические принципы:

- эмоциональная комфортность;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей личности каждого ребёнка;
- доступность для понимания ребёнка предлагаемого учебного материала;
- постепенное усложнение учебного материала;
- основная форма работы – занятие;
- основной вид деятельности – изобразительная деятельность;
- Отчёт о проделанной работе проходит в форме выставок и открытых занятий в конце учебного года.

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Главная цель занятий по изобразительному искусству – это развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира и способности к оригинальному выражению своих чувств с помощью изобразительных средств.

Задачи:

Развивающие (метапредметные):

- развивать у детей мелкую моторику;
- развивать творческие способности через самовыражение;
- развивать психические процессы: внимание, память, мышление, воображение, познавательные интересы;
- развивать любознательность и чувство уверенности в себе.

Воспитывающие (личностные):

- воспитывать у детей любовь к природе и животному миру;
- воспитывать в детях доброе отношение к людям через красоту и эстетическое отношение к миру;
- воспитывать вежливость, чуткость, искренность, соблюдение правил этикета;
- формировать потребность в здоровом образе жизни (гигиенические правила и умения), доброжелательное отношение к труду;
- формировать потребность в самоорганизации, аккуратность, бережливость, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца, трудолюбие.

Обучающие (предметные):

- овладеть основными знаниями о законах композиции и цветоведения;
- на занятиях по композиции основной задачей является передача сюжета, а в цветоведении – изучение основных цветов и оттенков;
- овладеть основными знаниями в декоративной композиции: размещение узора на полосе, в круге, квадрате, с использованием определённого ритма;
- овладеть на занятиях по рисунку элементарными правилами изображения предметов, познакомить с пропорциями предметов, животных и людей;
- обучить правильно, выполнять штриховку, работать линией и пятном.

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Изобразительное искусство для детей 6-7 лет»

1 год обучения (72 часа)

Данная программа и учебный план постоянно дополняются, совершенствуются и дорабатываются. Темы и задания могут немного изменяться и корректироваться в соответствии с интересами и возможностями детей.

Распределение часов по темам, содержание практических заданий, порядок изложения программного материала могут быть изменены в зависимости от индивидуальных особенностей воспитанников, плана городских выставок, характера групп и степени усвоения материала.

Некоторые темы, благодаря их универсальности, например, «Осень», могут быть использованы в течение нескольких лет, поскольку требования к исполнению усложняются с учётом возрастных особенностей, интереса и уровня подготовки детей.

№	Раздел / Тема	Часы			Форма аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	живопись Прекрасное	2	0.5	1.5	Просмотр Обсуждение
2.	живопись Дом для гусеницы	3	1	2	Просмотр
3.	живопись Дары осени	3	1	2	Обсуждение
4.	Осенний пейзаж живопись	3	0.5	2.5	Просмотр
5.	Осенний ковёр декор. комп.	2	0.5	1.5	Обсуждение
6.	Собаки разных пород лепка	1	0.5	0.5	Просмотр
7.	«Тили-бом, тили-бом...» живопись	2	0.5	1.5	Обсуждение
8.	Моя семья графика	2	0.5	1.5	Просмотр
9.	Первый снег живопись	2	0.5	1.5	Обсуждение
10.	Карнавал декор. комп.	3	1	2	Просмотр
11.	Маска декор. комп.	3	1	2	Обсуждение
12.	Мелочи Графика	1	0.5	0.5	Просмотр

13.	Зимние забавы живопись	3	1	2	Просмотр
14.	Роспись подноса декор. комп.	2	0.5	1.5	Обсуждение
15.	Фонтаны лепка	2	0.5	1.5	Просмотр
16.	Мы едем, едем, едем... графика	2	0.5	1.5	Обсуждение
17.	Натюрморт «У окна» живопись	2	0.5	1.5	Просмотр
18.	Танец лепка	2	0.5	1.5	Обсуждение
19.	Рельефный узор лепка	3	0.5	2.5	Просмотр
20.	Жар-птица живопись	2	0.5	1.5	Обсуждение
21.	Мы модельеры декор. комп.	3	0.5	2.5	Просмотр
22.	Весенний натюрморт живопись	2	0.5	1.5	Обсуждение
23.	Вечерний город графика	2	1	1.5	Просмотр
24.	Добрый гном лепка	2	0.5	1.5	Обсуждение
25.	Роспись подноса декор. комп.	2	0.5	1.5	Просмотр
26.	Старинный замок живопись	2	0.5	1.5	Обсуждение
27.	Любимая сказка живопись	3	0.5	2.5	Просмотр
28.	Натюрморт живопись	3	0.5	2.5	Обсуждение
29.	Зоопарк лепка	2	0.5	1.5	Просмотр
30.	Динозаврики лепка	3	0.5	2.5	Обсуждение
31.	Динозаврики живопись	3	1	1.5	Просмотр
	Итого	72	20	52	Обсуждение

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА
 дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
 «Изобразительное искусство для детей 6-7 лет»
 3 год обучения

№	Тема занятия	Учебные задачи		Учебные материалы
		Теория	Практика	
1.	Прекрасное	Вводное занятие. Работа на воображение и передачу чувств.	Нарисовать работу на свободную тему.	Бумага, кисть, акварель, баночка с водой, салфетки.
2.	Дом для гусеницы	Знакомство с жизнью насекомых.	Придумать интересную композицию о насекомых.	1. Гуашь, акварель. 2. Бумага 3. Кисть
3.	Дары осени	Продолжение знакомства с жанром «Натюрморт». Изучение законов композиции.	Написать натюрморт с осенними овощами и фруктами.	1. Гуашь. 2. Бумага 3. Кисть 4. Палитра.
4.	Осенний пейзаж	Изучение жанра «Пейзаж». Изучение законов композиции и цветоведения. Изучение своей палитры. Беседа о красоте природы.	Написать осенний пейзаж.	1. Гуашь. 2. Бумага 3. Кисть. 4. Палитра.
5.	Осенний ковёр	Развитие воображения, фантазии и мелкой моторики.	Выполнение работы в технике коллажа.	Цветная бумага, клей, ножницы, засушенные листья.
6.	Собаки разных пород	Познакомить с разными породами собак.	Слепить понравившуюся породу собаки.	Пластилин, доска для лепки, тематическая разработка.

7.	«Тили-бом, тили-бом...»	Изучение законов композиции и цветоведения. Изучение своей палитры. Развитие воображения, фантазии.	Нарисовать иллюстрацию к сказке «Кошкин дом».	1. Гуашь. 2. Бумага 3. Кисть 4. Палитра.
8.	Моя семья	Изучение жанра «Портрет», знакомство с пропорциями. Беседа о портрете, пропорциях, характере изображения.	Нарисовать свою семью.	Фломастеры, бумага
9.	Первый снег	Изучение жанра «Пейзаж». Изучение законов композиции и цветоведения. Изучение своей палитры. Беседа о красоте природы.	Написать пейзаж по теме.	1. Гуашь. 2. Бумага 3. Кисть 4. Палитра.
10.	Карнавал	Развитие воображения и декоративных навыков изображения.	Выполнить работу в технике коллажа.	Цветная бумага, клей, ножницы, ткань.
11.	Маска	Развитие воображения, фантазии и мелкой моторики.	Выполнение маски в материале.	Цветная бумага, клей, ножницы, ткань Картон, фольга.
12.	Мелочи	Развитие навыков работы графическими материалами. Развитие воображения и логического мышления.	Индивидуальная работа с карточками: найти в пространстве место для предмета, изображенного на карточке и придумать с ним композицию.	Фломастеры, бумага
13.	Зимние забавы	Развитие зрительного восприятия и воображения. Изучение приемов работы	Создать композицию на тему зимних игр.	1. Гуашь. 2. Бумага 3. Кисть

		гуашью.		4.Палитра.
14.	Роспись подноса	Знакомство с промыслом. Изучение круглой композиции.	Составление узора и роспись подноса.	1. Гуашь. 2. Бумага 3. Кисть 4. Палитра. 5. Картон.
15.	Фонтаны	Развитие образности и пластичности формы.	Лепка фонтана при помощи каркаса.	Пластилин, доска для лепки, тематическая разработка.
16.	Мы едем, едем, едем...	Изучение законов композиции и цветоведения. Изучение своей палитры. Развитие воображения, фантазии. Коллективная работа.	Выклеить поезд. В вагонах нарисовать свой портрет.	Фломастеры, бумага, цветная бумага, клей.
17.	Натюрморт «У окна»	Развитие зрительного восприятия формы предмета.	Рисование с натуры натюрморта.	1. Гуашь. 2. Бумага 3. Кисть 4. Палитра.
18.	Танец	Овладение пластическими способами лепки.	Лепка фигуры в движении.	Пластилин, доска для лепки, тематическая разработка.
19.	Рельефный узор	Знакомство с рельефом.	Выполнение простой рельефной композиции.	Пластилин, доска для лепки, тематическая разработка.
20.	Жар-птица	Прочитать отрывок из сказки	Придумать образ сказочной	Русская сказка»

		«Иван-царевич и серый волк» Изучение приемов работы гуашью.	птицы. Выполнить работу гуашью, предварительно нарисовав красивую композицию. 1. Придумать и нарисовать простым карандашом птицу 2. Выполнить работу гуашью	Иван-царевич и серый волк» Бумага, кисть, гуашь, баночка с водой, тряпочка.
21.	Мы модельеры	Серия занятий, на которых дети учатся рисовать человека и изображать одежду для него.	Нарисуй себя. 1 занятие. Нарисуй друга 2 занятие. Придумай несколько вариантов одежды для своего друга (подруги) для праздника.	Детские работы. Тушь, кисть, бумага, фломастеры.
22.	Весенний натюрморт	Изучение законов композиции и цветоведения. Изучение своей палитры. Развитие воображения, фантазии.	Придумать натюрморт по воображению.	1. Гуашь. 2. Бумага 3. Кисть 4. Палитра.
23.	Вечерний город	Изучение жанра «Пейзаж». Изучение законов композиции. Изучение приёмов работы графическими материалами.	Рисование городского пейзажа по чёрной бумаге белыми красками.	1. Простой карандаш. 2. Гуашь белая. 3. Кисть. 4. Фотографии и зарисовки.
24.	Добрый гном	Овладение конструктивными и пластическими способами лепки.	Лепка фигуры в характере.	Пластилин, доска для лепки, тематическая разработка.
25.	Роспись подноса	Знакомство с промыслом. Изучение геометрической композиции.	Составление узора и роспись подноса.	1. Гуашь. 2. Бумага 3. Кисть

				4.Палитра. 5.Картон.
26.	Старинный замок	Знакомство с древней архитектурой. Овладение приёмами рисования воском и акварелью.	Придумать и изобразить интересное, красивое сооружение типа старинного замка.	Бумага, кисть, акварель, баночка с водой, салфетки, свеча.
27.	Любимая сказка	Изучение законов композиции и цветоведения. Изучение своей палитры. Развитие воображения, фантазии.	Рисование своей любимой сказки и изображение главного героя.	1.Гуашь. 2.Бумага 3.Кисть 4.Палитра. 5.Картон.
28.	Натюрморт	Развитие зрительного восприятия формы предмета.	Рисование с натуры натюрморта.	1.Гуашь. 2.Бумага 3.Кисть 4.Палитра.
29.	Зоопарк	Углубление знаний о животном мире. Знакомство с новыми материалами: соль и мука.	Лепка животных.	Мука, соль, вода, доска для лепки.
30.	Динозаврики (лепка)	Знакомство с древним миром. Развитие воображения.	Вылепить динозавра.	Пластилин, доска для лепки, тематическая разработка.
31.	Динозаврики	Знакомство с древним миром. Развитие воображения.	Нарисовать композицию о древнем мире.	1.Гуашь. 2.Бумага 3.Кисть 4.Палитра.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Начало учебного года – 01 сентября.

Продолжительность учебного года 45 недель, из которых:

- 36 недель отводится на реализацию ДООП;

- 9 недель – на досугово-оздоровительную деятельность, реализуемую по отдельному плану.

Обучение по программе не предусматривает проведение занятий во время зимних каникул.

1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В конце 1 года обучения обучающиеся будут уметь:

- Свободно рисовать карандашом, кистью.
- Определять основные дополнительные цветовые оттенки.
- Изображать человека не только в статике, но и в динамике.
- Создавать более сложные и содержательные композиции.
- Передавать условное пространство.
- Отражать в своих работах свойства, присущие только данному предмету.
- Эскиз будет являться неотъемлемой частью работы ребёнка.

РАЗДЕЛ № 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЯ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

2.1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для выполнения образовательной программы необходима высокая мотивация у обучающихся к изучению предмета и наличие следующего ресурсного обеспечения:

Материально-технические условия:

а) кабинеты:

- наличие постоянного хорошо освещенного учебного кабинета;
- 1 зал для проведения массовых мероприятий;
- 1 выставочный зал;
- 1 комната для отдыха детей;

б) оборудование: мебель (столы и стулья) в соответствии с ростовыми показателями обучающихся, мольберты, магнитная доска, видео- и аудиоаппаратура, ПК;

в) инструменты: ножницы (маленькие и средние);

г) расходные материалы: краски (акварель, гуашь); кисти; палитры; бумага (белая и цветная); цветной картон; карандаши цветные и простые; пластилин; разнообразный природный материал, фломастеры, клей ПВА, клей-карандаш.

Методические условия:

а) предметное обеспечение:

- Программа по предмету;
- дидактические материалы (презентации по темам, аудиозаписи на АЯ);
- методические пособия;
- демонстрационный материал (иллюстрации и картинки, карточки-задания с загадками, серия наглядно-дидактических пособий; шаблоны для творческих работ, таблицы и т.д.);
- наличие библиотеки педагогической и профильной литературы;
- видео- и компьютерные материалы по АЯ;
- использование в учебно-воспитательном процессе самых разнообразных педагогических технологий: рефлексивных, коллективно-творческих, здоровьесберегающих;

б) психолого-педагогическое обеспечение:

- индивидуальные карточки учёта результатов обучения по комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе ШРЭР «Почемучка»;
- мониторинг результатов обучения ребёнка по дополнительной образовательной программе;
- психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса;
- воспитательная работа в школе «Почемучка»;
- проведение оздоровительных мероприятий.

Кадровые условия:

- наличие педагога, постоянно стремящегося к совершенствованию педагогического мастерства через участие в инновационной деятельности, в Шадрин Ю.А. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство для детей 6-7 лет» школы раннего эстетического развития «Почемучка» МБУ ДО Дворца творчества, г. Иваново

конкурсах педагогического мастерства, повышающий свою квалификацию на курсах, семинарах и аттестации педагогических работников;

- сотрудничество с педагогами школы раннего эстетического развития «Почемучка»;
- сотрудничество с педагогом-организатором по проведению досуговых мероприятий;
- сотрудничество с педагогом-психологом.

Внешние условия:

- работа в социуме: привлечение родителей обучающихся к учебно-воспитательной деятельности коллектива;
- обеспечение участия детей в олимпиадах, конкурсах, выставках и фестивалях различного уровня;
- интеграция с учреждениями дополнительного образования и культуры города и области, образовательными учреждениями города.

2.2 Формы контроля реализации образовательной программы

Для диагностирования эмоционального развития воспитанников ШРЭР педагогическим коллективом используются карты индивидуального развития, где фиксируются результаты наблюдений педагогов и психолога за развитием ребенка (дважды в год).

В течение учебного года проводятся:

- наблюдение педагогом за развитием личностных качеств каждого ребенка и в случае необходимости совместно с психологом, коллегами и родителями определяются и применяются методы индивидуальной коррекции негативных проявлений: агрессии, грубости, жестокости, замкнутости, неуверенности в себе и др.
- тестирование детей для определения динамики общего развития личности воспитанников педагогом совместно с психологом (два раза в год);
- анкетирование родителей с целью выявления удовлетворенности ребенка занятиями, в том числе по изобразительному искусству;
- открытые занятия;
- итоговые просмотры детских работ в конце каждой темы;
- творческие задания;
- организация участия воспитанников в городских выставках и организация выставок (2-3 раза в год) в стенах Дворца детского и юношеского творчества.

По завершению задания дается доброжелательная оценка творческих работ детей, как со стороны педагога, так и со стороны детей и их родителей.

2.3 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТОЧКА УЧЕТА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____

Название детского объединения, вид деятельности _____

Ф. И. О. педагога _____

Дата начала наблюдения _____

Система оценивания: низкий (Н), средний (С), высокий (В) уровень (по критериям мониторинга результатов обучения учащихся по дополнительной общеразвивающей программе).

Сроки диагностики	1-й год обучения		2-й год обучения		3-й год обучения	
	Декабрь	Май	Декабрь	Май	Декабрь	Май
Показатели						
1. Уровень теоретической подготовки обучающихся по основным разделам образовательной программы						
1.1 Соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям.						
1.2. Широта кругозора в данной образовательной области.						
1.3. Свобода восприятия теоретической информации.						
1.4. Осмысленность и свобода использования специальной терминологии.						
2. Уровень практической подготовки обучающихся						
2.1. Соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям.						
2.2. Свобода владения специальным оборудованием и оснащением.						
2.3. Творческие навыки (креативность в выполнении практических заданий)						

3. Уровень общеучебных умений и навыков						
3.1. Учебно-интеллектуальные: умение подбирать и анализировать специальную литературу; умение пользоваться компьютерными источниками информации; умение осуществлять учебно-исследовательскую работу.						
3.2. Учебно-коммуникативные: умение слушать и слышать педагога; умение выступать перед аудиторией; умение вести полемику, участвовать в дискуссии.						
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: умение организовать свое рабочее место; навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности; аккуратность при выполнении работы.						
4. Уровень воспитанности						
4.1. Культура поведения						
4.2. Культура межличностных отношений						
4.3. Культура здорового образа жизни.						
4.4. Отношение к семье, родному краю, Отечеству						

5. Предметные достижения

Год обучения	Статус мероприятия	Участник	Победитель	Призёр

МОНИТОРИНГ

результатов обучения учащихся школы раннего эстетического развития «Почемучка»
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Английский язык»

гр.№ _____, _____ год обучения,

педагог _____

	Критерии	Показатели	Методы диагностики	Низкий уровень		Средний уровень	Высокий уровень		Декабрь		Май	
				Декабрь	Май		Декабрь	Май	Кол-во чел.	Кол-во чел.	Кол-во чел.	Кол-во чел.
1.	Уровень теоретической подготовки обучающихся по основным разделам образовательной программы	<p>1.1. Соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям.</p> <p>1.2. Широта кругозора в данной образовательной области.</p> <p>1.3. Свобода восприятия теоретической информации.</p> <p>1.4. Осмысленность и свобода использования специальной терминологии.</p>	Наблюдение тестирование контрольный опрос собеседование и др.	<p>Незнание/ слабое знание теории, неумение сформулировать её приёмы.</p> <p>Выбор нужного приёма и применение его по образцу только с помощью педагога.</p> <p>Непонимание связей между приёмами.</p> <p>Узнавание ситуаций применения приёмов с большой помощью извне и в зависимости от ситуации.</p>			<p>Осознание теории, умение вспомнить и сформулировать её приёмы с помощью извне.</p> <p>Выбор нужного приёма с небольшой помощью извне и самостоятельное применение по образцу. Осознание легко различимых связей между приёмами.</p> <p>Осознание легко различимых связей между приёмами.</p> <p>Самостоятельное узнавание наиболее типичных ситуаций применения приёмов</p>			<p>Осознание теории, сохранение её в памяти, умение самостоятельно сформулировать её приёмы.</p> <p>Самостоятельный выбор нужного приёма. Усвоение способа деятельности по образцу с вариациями.</p> <p>Глубокое осознание связей между приёмами.</p> <p>Самостоятельное и творческое применение приёмов в различных ситуациях.</p>		

2.	Уровень практической подготовки обучающихся	<p>2.1. Соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям.</p> <p>2.2. Свобода владения специальным оборудованием и оснащением.</p> <p>2.3. Творческие навыки (креативность в выполнении практических заданий)</p>	Практическое задание	<p>Неумение самостоятельно обобщать способы деятельности при решении учебных задач.</p> <p>Испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием</p> <p>Начальный уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания).</p>			<p>Умение обобщать и сформулировать приём решения несложной учебной задачи с помощью педагога</p> <p>Работает с оборудованием с помощью педагога</p> <p>Репродуктивный уровень (выполняет практические задания на основе образца)</p>			<p>Обобщение и самостоятельное нахождение приёмов решения учебных задач</p> <p>Работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых затруднений</p> <p>Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)</p>		
3.	Уровень общеучебных умений и навыков	<p>3.1. Учебно-интеллектуальные</p> <p>3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу;</p> <p>3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками</p>	<p>Анализ</p> <p>Наблюдение</p> <p>Исследовательские работы</p> <p>Наблюдение собеседование</p>	<p>Испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.</p> <p>Испытывает серьезные затруднения при работе с</p>			<p>Работает с литературой с помощью извне.</p> <p>Работает с компьютерными источниками с помощью извне.</p>			<p>Работает самостоятельно, не испытывает особых затруднений</p> <p>Работает самостоятельно, не испытывает особых затруднений</p>		

	информации;		компьютерными источниками, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога. Испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.								
	3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)										
	3.2. Учебно-коммуникативные:										
	3.2.1. Умение слушать и слышать педагога (адекватность восприятия информации, идущей от педагога);		Испытывает серьезные затруднения в восприятии информации, идущей от педагога.		Умеет слушать, но испытывает затруднения в адекватном восприятии полученной информации.		Адекватно воспринимает информацию, идущую от педагога.				
	3.2.2. Умение выступать перед аудиторией;		Слабо владеет информацией и не умеет выступать перед аудиторией.		Владеет информацией, но испытывает затруднения в выступлении перед аудиторией.		Свободно владеет информацией и выступает перед аудиторией.				
	3.2.3. Умение вести полемику,		Испытывает серьезные		Строит дискуссионное		Самостоятельно логически строит				

		<p>участвовать в дискуссиях.</p> <p>3.3. Учебно-организационные умения и навыки:</p> <p>3.3.1. Умение организовать свое рабочее место;</p> <p>3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности;</p> <p>3.3.3.3.3. Аккуратность при выполнении работы.</p>		<p>затруднения в построении дискуссионного выступления, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.</p> <p>Испытывает серьезные затруднения в подготовке своего рабочего места в деятельности, убирать его за собой.</p> <p>Испытывает серьезные затруднения в соответствии реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.</p> <p>удовлетворительно</p>		<p>выступление с помощью извне.</p> <p>Готовит свое рабочее место в деятельности и убирает его за собой с помощью извне.</p> <p>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям с помощью извне.</p> <p>хорошо</p>		<p>дискуссионное выступление.</p> <p>Способен самостоятельно готовить свое рабочее место в деятельности и убирать его за собой.</p> <p>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.</p> <p>отлично</p>		
--	--	---	--	--	--	---	--	---	--	--

4.	Уровень воспитанности	4.1. Культура поведения	Наблюдение анкетирование, беседа	Удовлетворительно			Хорошо			Отлично		
		4.2. Культура межличностных отношений		Удовлетворительно			Хорошо			Отлично		
		4.3. Культура здорового образа жизни.		Удовлетворительно			Хорошо			Отлично		
		4.4. Отношение к семье, родному краю, Отечеству		Удовлетворительно			Хорошо			Отлично		

5. Предметные достижения

Год обучения	Статус мероприятия	Название конкурса/фестиваля	Участники (кол-во чел.)	Победители Ф.И., возраст	Призёры, Ф.И., возраст
	внутриучрежденческий муниципальный региональный федеральный международный				

МОНИТОРИНГ

результатов обучения учащихся школы раннего эстетического развития «Почемучка»
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Английский язык»

гр.№ _____, _____ полугодие 20__-20__ год обучения,

педагог _____

№	Ф.И. учащегося	1. Уровень теоретической подготовки обучающихся по основным разделам образовательной программы				2. Уровень практической подготовки обучающихся			3. Уровень общеучебных умений и навыков									4. Уровень воспитанности				Итого вый балл		
		1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	3.1			3.2			3.3			4.1	4.2	4.3	4.4			
									3.1.1	3.1.2	3.1.3	3.2.1	3.2.2	3.2.3	3.3.1	3.3.2	3.3.3							
Итого: уровень (Н,С,В) - кол-во детей		Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	

Педагог в течение учебного года заполняет на каждого учащегося индивидуальную карточку творческого роста и таблицу результатов обучения по своей образовательной программе по уровням (низкий, средний, высокий). По итогам индивидуальных результатов за полугодия (декабрь, май) педагог составляет мониторинг результатов обучения по образовательной программе.

Используются следующие методы диагностики: наблюдение, тестирование, контрольный вопрос, практические задания, анализ, беседы и др.

Основные формы контроля: тесты, кроссворды, викторины, участие в олимпиадах, беседы и др.

МОНИТОРИНГ РАЗВИТИЯ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ И ВКЛЮЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

Оценка педагогом результативности освоения программы						
Возраст	Компетентности	Показатели	Уровни освоения программы			
			Знает, но не применяет А	Умеет, применяет с подсказкой В	Может, применяет самостоятельно С	Проявляет инициативу D
Дошкольники	Общекультурные Коммуникативные Социально- трудовые	Представления о правилах поведения	Ребёнок имеет представление о правилах поведения в социуме, но не применяет их.	Ребёнок корректирует свое поведение при напоминании (замечании) взрослого.	Ребенок соблюдает правила поведения.	Инициативен в оказании помощи товарищу.
		Умение контролировать свои поступки, приводить к должному свои действия (самоконтроль).	Ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне.	Периодически контролирует себя сам.	Постоянно контролирует себя сам.	Инициативен в оказании помощи товарищу.
		Выполнение заданий по поручению.	Ребёнок отказывается выполнить поручение.	Периодически, по желанию выполняет поручение.	Выполняет поручения взрослого.	Выполняет поручения взрослого, проявляет инициативу.
		Коммуникативные действия	Учащийся не может выполнять коммуникативные действия, испытывая неловкость и дискомфорт при попытках общения. Трудно приспосабливается к новым ситуациям.	При помощи взрослого может выполнять коммуникативные действия.	Учащийся выполняет коммуникативные действия, легко приспосабливается к новым ситуациям; его предпочитают выбирать его в качестве партнера на занятиях.	С легкостью общается с другими детьми и со взрослыми; имеет тенденцию руководить играми или занятиями других детей.

		Отношения с взрослыми	Вступает в контакт только после инициативы взрослого, знакомого ребенку, давая односложные ответы; испытывает некоторое напряжение при общении.	Вступает в контакт со взрослыми, с незнакомыми взрослыми при общении испытывает некоторое напряжение.	Самостоятельно вступает в контакт со взрослыми, используя усвоенный простой способ коммуникации.	Умеет обнаружить несоответствие знакомой ситуации общения и усвоенного способа общения.
		Представления о труде, профессиях	Не различает сходные профессии, соотносят профессию только с отдельным конкретным человеком.	Различает профессии, но не может рассказать о сопутствующих профессии орудиях труда.	Четкое разделение понятий «труд» и «работа», может установить между ними реальную взаимосвязь.	Ребенок имеет четкие представления о разнообразии профессии, имеет отчетливые представления о современной технике, машинах и механизмах, задействованных в труде человека, об их роли, понимает материальную ценность труда для людей.
		Отношение к труду	Понимает, что необходимо уважительно относиться к результатам труда	Уважительно относится к результатам своего труда.	Уважительно относится к результатам труда близких людей	Уважительно относится к результатам труда людей.
		Личностные качества: Воля - способность активно побуждать себя к	Волевые усилия ребёнка побуждаются извне Терпения хватает менее чем на ½ занятия.	Волевые усилия ребёнка побуждаются извне. Иногда – самим ребёнком. Более	Всегда – самим ребёнком На все занятие.	Пытается организовать действия товарищей.

		практическим действиям.		чем на ½ занятия		
	Информационные	Планирование своей деятельности.	Учащийся знаком с характером данного действия, выполняет лишь при достаточной помощи взрослого.	Учащийся планирует свою деятельность по образцу, подражая действиям педагога.	Учащийся планирует свои действия	Учащийся выполняет действие автоматизировано
	Учебно-познавательные	Познавательный интерес	Интерес практически не обнаруживается (исключение: положительные реакции на яркий и забавный материал).	Ситуативный учебный интерес.	Проявляет активный познавательный интерес к новым видам деятельности, к миру взрослых и т.п.	Стремиться к личным достижениям, самоутверждению, признанию (я уже знаю, умею...)
		Оценка качества своей работы	Может оценить качество своей работы только при активной пошаговой помощи взрослого (вопрос-ответ), при этом сама оценка во многом зависит от мнения взрослого.	Может оценить качество своей работы только при помощи взрослого.	Способен достаточно объективно оценить качество своей работы.	Самостоятельно находит и исправляет ошибки в работе, не ждёт конкретных указаний.
	Включенность родителей в образовательный процесс	Степень участия семьи в образовательном процессе	Родители не препятствуют занятиям ребенка в объединении. Соблюдают нейтралитет.	Родители проявляют интерес к занятиям, интересуются его успехами, морально поддерживают.	Родители – участники образовательного процесса.	Мои родители – активные участники образовательного процесса (посещают мастер-классы, мероприятия, проводят мастер-классы, делятся педагогическим опытом и т.д.)

СВОДНАЯ ИНФОРМАЦИЯ
о результатах мониторинга качества образования
школы раннего развития «Почемучка»

_____ (ФИО педагога)

_____ полугодие

_____ учебный год

Стартовый уровень

№	ФИО учащегося	Предметные			Коммуникативные, социально-трудовые				Общекультурная компетенция				Учебно-познавательные, информационные				Включенность родителей в образовательный процесс				
		Н	С	В	А	В	С	Д	А	В	С	Д	А	В	С	Д	А	В	С	Д	
	Итого																				

Базовый уровень

№	ФИО учащегося	Предметные			Социально-трудовая, коммуникативная				Общекультурная компетенция				Учебно-познавательные, информационные				Включенность родителей в образовательный процесс				
		Н	С	В	А	В	С	Д	А	В	С	Д	А	В	С	Д	А	В	С	Д	
	Итого																				

Продвинутый уровень

№	ФИО учащегося	Предметные			Социально-трудовая, коммуникативная				Общекультурная компетенция				Учебно-познавательные, информационные				Включенность родителей в образовательный процесс				
		Н	С	В	А	В	С	Д	А	В	С	Д	А	В	С	Д	А	В	С	Д	
	Итого																				

Проверка выполнения программы по изобразительному искусству 3 года обучения

Уровень знаний	Использование цветов и их оттенков			Рисование по представлению			Композиция (2-3 персонажа)			Рисунок линейный и пятном			Работа с ножницами			Аппликация			Роспись предметных форм			Лепка по представлению и с натуры			
	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	

Обозначения: Н – низкий уровень, С – средний уровень, В – высокий уровень.

Педагог по итогам индивидуальных результатов за полугодия (декабрь, май) заполняет таблицу результатов обучения по своей образовательной программе по уровням (низкий, средний, высокий).

Используются следующие методы диагностики: наблюдение, тестирование, практические задания, анализ, исследовательские работы, беседы и др.

Основные формы контроля: наблюдение, выставки, участие в конкурсах, беседы и др.

- 2020/21 учебный год – 60% учащихся показали высокий уровень освоения образовательной программы; 40% - средний уровень

За 5 учебных лет – 70% учащихся показали высокий уровень освоения образовательной программы; 30% - средний уровень.

Доля освоивших Программу (за пять лет) – 100%.

2.4 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Главным принципом педагогической деятельности в реализации данной дополнительной общеразвивающей программы является доброта и любовь к детям. Обучение предполагает создание ситуации успеха для самореализации личности в различных видах деятельности.

Основными принципами обучения в Программе являются:

- принцип научности (ложных знаний не может быть, могут быть только неполные);
- принцип воспитывающего обучения (единство обучения и воспитания);
- принцип систематичности и последовательности (последовательная линейная логика процесса обучения, от частного к общему);
- принцип доступности теоретического и практического материала (от известного к неизвестному, от простого к сложному);
- принцип наглядности (привлечение к восприятию различных органов чувств);
- принцип сознательности и активности (знать поставленную педагогом задачу и быть активным в ходе её выполнения);
- принцип прочности (полученные знания становятся частью сознания);
- принцип индивидуального подхода в условиях коллективной работы в детском объединении;
- принцип заинтересованности и мобильности (образовательный процесс организуется в соответствии с меняющимися интересами детей);
- принцип обеспечения отбираемой информации;
- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей ребёнка, учёт направленности интересов каждого учащегося;
- один из основных принципов – пробуждение в обучающихся глубокого интереса к самому процессу работы, приносящему человеку радость творчества, которая никогда не даст остановиться на достигнутом, побуждая к поискам нового.
- технология вариативного обучения – во время практической работы воспитаннику даётся свобода действий по выбору задания по данной теме, что помогает заинтересовать его в процессе обучения;
- технология игровой деятельности – служит для формирования у обучающихся коммуникативных компетенций и помогает более успешно адаптироваться в коллективе.

Методы организации учебного процесса:

- создание ситуации успеха – спокойная, доброжелательная атмосфера, царящая на занятиях, поощрения детей, безоценочный подход в обучении позволяют ребёнку поверить в свои силы и стимулирует его к творчеству;
- словесные (объяснение, рассказ, беседа, лекция) – позволяют ребёнку лучше понимать термины и приёмы выполнения различных видов изобразительной деятельности и декоративно-прикладного творчества
- наглядные (демонстрация изделий, иллюстраций, фотографий, видеоматериалов) – важны как способ восприятия, который связан с обязательным визуальным впечатлением;

- практические, или репродуктивные, – направлены на выработку и закрепление полученных знаний, умений, навыков;
- метод наблюдения (сами наблюдения, фото-, видеосъемка);
- проблемно-поисковые – направлены на самостоятельный поиск пути решения поставленной перед детьми проблемы, задачи;
- творческие задания (выполнение задания по выбору обучающегося после каждой пройденной темы) – направлены на закрепление знаний, умений, навыков, развитие фантазии и творческую самореализацию воспитанника;
- проектная деятельность (разработка индивидуального или коллективного творческого/исследовательского проекта) – развивает образное мышление, речь, память, коммуникативные, исследовательские навыки и формирует самооценку ребёнка;
- включение игровых моментов в образовательный процесс, выступающих как средство побуждения, стимулирования к учебной деятельности;
- использование на занятии средств искусства: активных форм познавательной деятельности, психологических и социологических методов и приёмов.

Для успешной реализации данной дополнительной общеобразовательной программы активно используются технические средства обучения: видеоаппаратура для просмотра видеоматериалов по профилю работы; аудиоаппаратура для проведения физкультминуток и релаксации.

Алгоритм учебного занятия по изобразительному искусству:

- 1) Организационно-мотивационный этап – 2 мин.;
- 2) Творческий этап – 14 мин.;
- 3) Физкультминутка – 1 мин.;
- 4) Проведение итогов – 2 мин
- 5) Завершение занятия – 1 мин.;

В зависимости от цели и материала занятия распределение времени может изменяться, а также могут варьироваться заменяться части занятия.

Занятия проводятся в творческой форме.

2.5. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Воспитание будет эффективным только при условии создания атмосферы сотрудничества между педагогами, родителями и детьми.

Образовательный процесс ШРЭР «Почемучка» направлен на то, чтобы помочь каждому ребёнку стать добрее и отзывчивее, развивать в нем чувство справедливости, чуткость к чужим бедам и радостям. Если педагог доброжелательно относится к детям и их родителям, то непременно будет ответная реакция со стороны обучающихся и их родителей.

Одним из методов воспитания детей в школе являются праздники, к которым готовятся совместно педагоги, дети и родители.

Все воспитательные мероприятия нацелены на единение, сплочение групп. Они способствуют установлению эмоционально-отзывчивых отношений между детьми, родителями и педагогами. Во время этих мероприятий дети вместе с мамами, папами,

бабушками участвуют в весёлых конкурсах и развлечениях, поют песни, инсценируют сказки.

В начале учебного года проводятся групповые консультации для родителей учащихся, где они знакомятся с целями, задачами, формами и особенностями занятий по английскому языку с детьми дошкольного возраста.

В течение учебного года:

- проводятся групповые и индивидуальные консультации, индивидуальные беседы с родителями по конкретным педагогическим проблемам;
- участие в родительских собраниях и конференциях для родителей по проблемам развивающего обучения и воспитания;
- проводятся открытые занятия для родителей в начале и конце учебного года, на которых они могут увидеть и оценить работу педагога, своего ребенка, его комфортность и коммуникабельность внутри группы;
- вовлечение родителей курируемой группы в организацию и проведение групповых и школьных праздников.

Месяц	Название мероприятия	Форма	Место проведения	Ответственный
Сентябр, в течение года	Родительские собрания с родителями учащихся студии	Беседа	Филиал ДТ Теремок Каб. №1	Шадрина Ю.А
Сентябрь	Вводное занятие . Правила техники безопасности.	Беседа	Филиал ДТ Теремок Каб. №12	Иванова Г.А
Сентябрь	Оздоровительный праздник на свежем воздухе «Давайте познакомимся»	Игра-викторина	Филиал ДТ Теремок Каб. №13	Шадрина Н.М
Октябрь	Игра «Путешествие в страну цифр»	Беседа, изготовление, подвижные игры	Филиал ДТ Теремок Каб. №2	Парменова А.А
Октябрь	Праздник «АРБУЗНИК»	Подвижные игры	Филиал ДТ Теремок актовый зал	Шадрина Ю.А
Октябрь	«День Учителя»	Беседа. МК по изготовлению творческого сувенира	Филиал ДТ Теремок Каб. №13	Шадрина Н.М
Ноябрь	День матери. Творческие поздравления-подарки	Беседа. МК по изготовлению	Филиал ДТ Теремок Каб. №4	Шадрина Ю.А

		творческого сувенира		
Декабрь	Праздник «Рождество»	Подвижная игра, беседа, изготовление творческого сувенира	Филиал ДТ Теремок Каб. №13,2	Шадрина Н.М Парменова А.А
Декабрь	Праздник «Новый год»	Подвижная игра, беседа, концерт	Филиал ДТ Теремок Каб.№12	Иванова Г.А
Январь	Викторина «Путешествие в страну сказок»	Игра-викторина	Филиал ДТ Теремок Каб. №13	Шадрина Н.М
Февраль	Праздник «23 февраля»	Игра-викторина, разучивание песен	Филиал ДТ Теремок Каб. №12	Иванова Г.А
Март	Праздник «Женский день 8 марта»	Игра-викторина, изготовление творческого сувенира	Филиал ДТ Теремок Каб. №4	Шадрина Ю.А
Апрель	День смеха	Постановка сценки	Филиал ДТ Теремок Каб. №12	Парменова А.А
Апрель	Подготовка к выпускному	Репетиции	Филиал ДТ Теремок Актовый зал	Шадрина Ю.А Иванова Г.А Шадрина Н.М Парменова А.А
Май	Выпускной	Концертно-игровая программа	Филиал ДТ Теремок Актовый зал	Шадрина Ю.А Иванова Г.А Шадрина Н.М Парменова А.А

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы

Международные и федеральные документы

- Конвенция ООН о правах ребенка.
- Конституция Российской Федерации.
- Концепция духовно-нравственного развития РФ.
- Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" 2018-2025 годы, утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642. Национальный проект "Образование" - ПАСПОРТ УТВЕРЖДЕН президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утверждена Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 г. № Пр-827).
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года ПРОЕКТ.
- Письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий» (Письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 г. № ВБ-976/04).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ №2 от 28.01.2021 г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Постановление Правительства Российской Федерации от 31 октября 2018 г. № 1288 «Об организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 №1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающие способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития».
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» // Протокол от 30.11.2016 №11 Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам.
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Распоряжение Правительства РФ от 12.11.2020 N 2945-Р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.
- Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся».
- Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках национального проекта «Образование» на 2021-2024 гг.
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - Приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07 декабря 2018 г. № 3.

Документы регионального уровня

- Закон Ивановской области от 5 июля 2013 года N 66-ОЗ об образовании в Ивановской области (с изменениями на 28 августа 2020 года), принятый Ивановской областной Думой 27 июня 2013 года.

- Постановление Правительства Ивановской области об утверждении государственной программы «Развитие образования Ивановской области» (с изменениями на 3 февраля 2021 года).
- Постановление Правительства Ивановской области от 27.04.2021 № 220-п «Об утверждении Стратегии социально-экономического развития Ивановской области до 2024 года».
- Распоряжение Правительства Ивановской области от 15 августа 2019 года N 127-рп о Концепции формирования современных управленческих и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ивановской области на 2020 - 2022 годы.

Документы муниципального уровня

- Положение об оказании муниципальной услуги "Дополнительное образование детей" (приложение 7 к постановлению администрации города Иванова от 20.12.2012 № 2919).
- Постановление Администрации города Иванова от 12.07.2023 № 1362 об утверждении административного регламента предоставления муниципальной услуги «Запись на обучение по дополнительной образовательной программе».
- Постановление Администрации города Иванова от 3 ноября 2010 года N 2203 об утверждении административного регламента предоставления муниципальной услуги "Предоставление информации об организации общедоступного и бесплатного дошкольного образования, начального общего, основного общего, среднего общего образования, а также дополнительного образования детей".

Документы МБУ ДО Дворца творчества

- Устав МБУ ДО Дворца творчества (утверждён начальником управления образования Администрации города Иванова – приказ № 328 от 22.05.2015г.).
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в МБУ ДО Дворце творчества (принято на Педагогическом совете МБУ ДО Дворца творчества от 28.05.2018г., протокол №2).

Литература для педагога:

1. Аверин А., Ершов А. Цвета радуги. – М., 1998.
2. Безруких М., Морозова Л. Методика оценки уровня развития зрительного восприятия (детей 5-7,5 лет). – М., 1996.
3. Белякова Н. Пасхальные яйца. – СПб, 2000.
- 22 Берлина Н.А. Игрушечки. – М., 2000.
- 23 Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 1992.
4. Васильева-Гангус Л. Уроки занимательного труда. – М., 1987.
5. Гульенц Э.К. Что можно сделать из природного материала. – М., 1991.
6. Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду / Под редакцией Т.И. Бабаевой и др. – СПб, 1996.
7. Дороднова Т.Н., Якобсон С.Т. Обучение детей двух, четырех лет рисованию, лепке в игре – М., 1992.
8. Еременко Т.И. Рукоделие. – М., 1992.
9. Журавлева А.П. Звук и смысл. – М., 1991.

10. Кожохина К.С. и Панова Е.А. Сделаем жизнь наших малышей ярче – Ярославль, 2007.
11. Кудина О.В. Долина пластилина – М., 2016.
12. Курчевский В.В. А что там, за окном – М., 1985.
13. Лешли Д. Работать с маленькими детьми, поощрять их развитие и решать их проблемы – М., 1991.
14. Логвиненко Г.Л. Декоративная композиция – М., 2005.
15. Лучшие орнаменты и декоративные мотивы. Карманная библиотека – М., 2008.
16. Мунц Н.О. Ножницы художницы (разные издания).
17. Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры. – М., 1991.
18. Павлова О.В. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Отрождения до школы. – Волгоград, 2016.
19. Паранюшкин Р.В. Композиция. – Ростов на Дону, 2005.
20. Программа «Одаренный ребенок» (Основные положения) – М., 1995.
21. Развитие эмоционального мира детей» (Популярное пособие для родителей и педагогов) – Ярославль, 1996.
22. Фриман Д. Как развить память ребенка от рождения до пяти лет. – М., 1995.
23. Черемошкина Л.В. Развитие памяти детей – Ярославль, 1996.

Литература для детей и родителей:

1. Аверин А., Ершов А. Цвета радуги. – М., 1998.
2. Белякова Н. Пасхальные яйца. – СПб, 2000.
24. Берлина Н.А. Игрушечки. – М., 2000.
25. Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 1992.
3. Васильева-Гангус Л. Уроки занимательного труда. – М., 1987.
4. Гульенц Э.К. Что можно сделать из природного материала. – М., 1991.
5. Еременко Т.И. Рукоделие. – М., 1992.
6. Журавлева А.П. Звук и смысл. – М., 1991.
7. Кожохина К.С. и Панова Е.А. Сделаем жизнь наших малышей ярче – Ярославль, 2007.
8. Кудина О.В. Долина пластилина – М., 2016.
9. Курчевский В.В. А что там, за окном – М., 1985.
10. Лешли Д. Работать с маленькими детьми, поощрять их развитие и решать их проблемы – М., 1991.
11. Логвиненко Г.Л. Декоративная композиция – М., 2005.
12. Лучшие орнаменты и декоративные мотивы. Карманная библиотека – М., 2008.
13. Мунц Н.О. Ножницы художницы (разные издания).
14. Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры. – М., 1991.
15. Паранюшкин Р.В. Композиция. – Ростов на Дону, 2005.
16. Программа «Одаренный ребенок» (Основные положения) – М., 1995.
17. Развитие эмоционального мира детей» (Популярное пособие для родителей и педагогов) – Ярославль, 1996.

18. Фриман Д. Как развить память ребенка от рождения до пяти лет. – М., 1995. 19. Черемошкина Л.В. Развитие памяти детей – Ярославль, 1996.

Интернет-ресурсы

- dnevnik@liveinternet.ru
- <http://bvzinka-nn.ru/>
- <http://mirsovetov.ru/a/housing/make-myself/learn-knit.html>
- <http://www.labirint.ru/>
- <http://handmadeblog.ru/2014/05/16/ofestivale2014>
- <https://vk.com/krasota8>
- <http://masterclassy.ru>
- <http://kuzmanatalya.blogspot.ru>
- <http://stranamasterov.ru>