

Управление образования Администрации города Иванова

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Ивановский городской Дворец детского и юношеского творчества

Принята на заседании
Педагогического совета
от «07» сентября 2023г.

Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБУ ДО Дворца творчества
О.В. Колчева

Приказ от «07» сентября 2023г. № 102-д

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
стартового уровня
детской изостудии «Ласточка»

Возраст обучающихся: 6 - 7 лет
Срок реализации 1 год

Автор-составитель:
Ярцев Максим Евгеньевич,
педагог дополнительного образования

Иваново 2023

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи программы	6
1.3 Содержание программы	7
1.4 Планируемые результаты по годам обучения	11
Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включая формы аттестации	12
2.1 Условия реализации программы	12
2.2 Формы аттестации	12
2.3 Оценочные материалы	13
2.4 Методическое обеспечение	14
2.5 Календарный план воспитательной работы	15
2.6 Список литературы	17
Приложение	

Раздел № 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа детской изостудии «Ласточка» стартового уровня (далее – Программа) имеет *художественную направленность*, рассчитана на 1 год обучения для обучающихся 6-7 лет и *реализуется в рамках персонифицированного финансирования дополнительного образования* (далее – ПФДО).

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами и рекомендациями:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон „Об образовании в Российской Федерации“ по вопросам воспитания обучающихся»

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996 «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

- Распоряжение Правительства РФ от 29.11.2020 № 2945-Р «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

- Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2019-2025 годы, утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642;

- Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.;

- Федеральный проект «Патриотическое воспитание» до 2025 года;

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка»;

- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Методические рекомендации МО и НРФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г.(№09-3242);

- Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Ивановского городского Дворца детского и юношеского

творчества от 2015г, локальных актов Учреждения.

Актуальность и новизна программы

Данная Программа является первым модулем программы детской изостудии «Ласточка».

Основная задача обучения по данной Программе – это введение в мир искусства, эмоционально связанный с миром его личных представлений об окружающей действительности.

Обучение строится на основе эмоциональных, интуитивных начал. В основу работы положен метод обучения, основанный на живом восприятии явлений и творческом воображении ребенка.

Изобразительное искусство не только учит отражать жизнь, но и формирует ее, создает представление о прекрасном, делает человеческую душу богаче, оно же учит ценить уникальность человеческой личности, учит состраданию, душевности. Изобразительная деятельность помогает формировать личность более глубокой, тонкой. Оно также помогает развить индивидуальность ребенка, способствует более полному выражению его эмоциональных, духовных потребностей.

Отличительные особенности

На Стартовом уровне обучения выполняются преимущественно композиционные задания, разнообразные по форме и содержанию. Они направлены на развитие творческого потенциала ребенка и воспитание эстетического отношения к действительности.

Важной задачей является также пробуждение у ребенка желания продолжить образование в искусстве, в частности, в изобразительном искусстве, ведь это, прежде всего, воспитание души, воспитание чувств, уважение к духовным ценностям.

Адресат программы

Программа стартового уровня рассчитана для обучающихся 6-7 лет. Чуткость, восприимчивость к красоте в детские годы несравнимо глубже, чем в более поздние периоды развития личности. Детство – самый активный период выработки и становления всех основ отношения человека к миру людей, природы, вещей. Именно в детские годы формируется или яркая человеческая индивидуальность, или безлика, бескрылая стереотипность.

Однако, для развития интереса и способностей ребенка в сфере изобразительного искусства необходимо помочь ему овладеть определенными знаниями и навыками практической деятельности. К этому возрасту на определенном уровне начинают формироваться волевые процессы, мелкая моторика руки, мышление, а также имеется некоторый жизненный опыт.

Так, закончив Стартовый уровень обучения, учащиеся могут усвоить начальные, элементарные знания и навыки, после чего дети могут ограничиться данным уровнем образования или продолжить обучение на следующем уровне изостудии, либо в художественной школе.

Формы организации образовательного процесса

- фронтальная;
- парная с родителями;
- индивидуальная;
- учебные занятия, выставки, экскурсии, праздники.

Форма обучения – очная.

Во время карантинных мероприятий при реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные технологии (т.е. реализуемые с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии обучающихся и педагога) с выбором приемлемых для каждой конкретной темы форм.

Формы занятий:

- лекции;
- беседы;
- выставки;
- экскурсии;
- общие праздники.

Режим занятий

Ежегодно в детской изостудии «Ласточка» устанавливается благоприятный режим труда и отдыха учащихся с учётом СанПиН, а также возрастных особенностей детей, пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей).

Состав групп постоянный.

Таблица 1.

Уровень и год обучения	Наполняемость	Периодичность и продолжительность занятия	Общее количество часов в год
Стартовый уровень 1-й год обучения	12 чел.	1 раз в неделю по 2 академических часа – 2 часа в неделю	72 часа

1.2 ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Цель – создание условий для художественного развития и раскрытия внутреннего мира ребенка посредством изобразительного искусства.

ЗАДАЧИ

Развивающие

- Развивать активное эстетическое отношение к жизни и к искусству, эмоциональную отзывчивость на прекрасное, интерес и способность к самостоятельной художественно-творческой деятельности.
- Развивать интерес и способность к самостоятельной художественно-творческой деятельности.
- Способствовать развитию психических процессов в соответствии с возрастными особенностями детей.

Обучающие

- Систематически и целенаправленно формировать практические навыки художественной деятельности.
- Изучать выразительные художественные средства, изобразительные приёмы, разнообразные художественные материалы.
- Знакомить детей с жанрами изобразительного искусства.

Воспитывающие

- Воспитывать эмоциональную отзывчивость на прекрасное, интерес к профессиональному и народному искусству.
- Способствовать воспитанию нравственных качеств личности, в том числе гуманности, ответственности, целеустремлённости, трудолюбия, аккуратности.
- Воспитывать потребность в здоровом образе жизни, используя здоровьесберегающие технологии.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
детской изостудии «Ласточка»

Стартовый уровень

1-й год обучения (72 часа)

№	Тема	Часы			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	«Зонтик»	4	1	3	опрос
2	«Летний цветок»	4	1	3	выставка
3	«Осенние листочки»	4	1	3	просмотр
4	«Коврик»	4	1	3	выставка
5	«Солнышко»	4	1	3	просмотр
6	«Первая снежинка»	4	1	3	просмотр
7	«Новогодняя ёлочка»	2	1	1	выставка
8	«Варежка»	4	1	3	просмотр
9	«Снеговички»	4	1	3	опрос
10	«Зимушка-зима»	4	1	3	просмотр
11	«Морская история»	2	1	1	просмотр
12	«Подарок маме»	2	1	1	выставка
13	«Тёплый день»	2	1	1	просмотр
14	«Сказочные рыбки»	4	1	3	просмотр
15	«В гостях у сказки»	4	1	3	выставка
16	«Натюрморт с цветами»	4	1	3	выставка
17	«Грибная поляна»	4	1	3	выставка
18	«Весёлый зоопарк»	4	1	3	просмотр
19	«Портрет клоуна»	4	1	3	выставка
20	«Весна»	4	1	3	просмотр
	ИТОГО:	72			

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
детской изостудии «Ласточка»
Стартовый уровень
1-й год обучения

1. «Зонтик»
Теория: Взаимосвязь формата листа и размера изображения.
Выразительные средства графики.
Практика: Закомпоновать изображение зонтика на листе. Заполнить различными текстурами и декоративными элементами.
2. «Летние цветы»
Теория: Особенности работы с ножницами, клеем. Компонировка нескольких пятен на листе.
Практика: Нарисовать 2-3 цветка простых по форме. Часть элементов вырезать из цветной бумаги, приклеить, дорисовать цветы фломастерами.
3. «Осенние листочки»
Теория: Составление композиции из 3-5 простых по форме листьев.
Использование декоративных элементов, точек, штрихов и т.д.
Практика: Равномерно распределить изображение на листе и заполнить выразительными средствами графики (точка, штрих, линия и т.д.)
4. «Коврик»
Теория: Правила работы гуашью, кистями. Правильная организация рабочего места. Умение подбирать кисти нужной толщины.
Практика: Нарисовать коврик круглой формы. Выкрасить плоскости тремя основными цветами. Украсить простым орнаментом.
5. «Солнышко»
Теория: Тёплая цветовая гамма. Способы работы мазком.
Практика: Нарисовать солнышко, используя тёплую цветовую гамму.
Украсить мазками разного размера.
6. «Первая снежинка»
Теория: Понятие «орнамент».
Практика: Используя заготовку дорисовать снежинку, используя принцип орнамента.
7. «Новогодняя ёлочка»
Теория: Конструирование из бумаги. Особенности работы в объёме.
Практика: Закрепление навыков работы с ножницами, клеем. Вырезать по шаблонам заготовки разного цвета, склеить, украсить пайетками.

8. «Варежка»

Теория: Орнамент в полосе. Использование простого и сложного ритма. Умение ограничить цветовую гамму.

Практика: Нарисовать заготовку – варежку. Украсить орнаментом (3-5 цветов). Вырезать, приклеить на цветной лист, также украсить орнаментом.

9. «Снеговички»

Теория: Закрепление навыков работы с ножницами, клеем.

Составление композиции из нескольких пятен и равномерное их распределение на листе.

Практика: Вырезать заготовки, приклеить, добавить дополнительные элементы и украшения.

10. «Зимушка-зима»

Теория: Жанр «пейзаж». Основные особенности конструктивного строения деревьев.

Практика: Нарисовать пейзаж с деревьями. Выполнить работу в цвете, используя насыщенные и разбеленные цвета.

11. «Морская история»

Теория: Холодная цветовая гамма, насыщенные и разбеленные оттенки цветовой гаммы.

Практика: Нарисовать море. Раскрасить рисунок, используя чистые цвета и разбеленные цвета холодной цветовой гаммы.

12. «Подарок маме»

Теория: Особенности создания открытки (лаконичность форм, цвета, цветовой гаммы).

Практика: На тонированной бумаге составить и приклеить вырезанные элементы декоративной композиции.

13. «Тёплый день»

Теория: Тёплая цветовая гамма и её оттенки.

Практика: Выкрасить лист оттенками тёплой цветовой гаммы. Украсить цветами различной формы, цвета.

14. «Сказочные рыбки»

Теория: Различные способы работы цветными карандашами. Использование в рисунке основных частей тела рыб.

Практика: Нарисовать простые по форме рыбки. Раскрасить цветными карандашами, используя различные изобразительные приёмы.

15.«В гостях у сказки»

Теория: Особенности создания сюжетной композиции. Способы выделения главного героя.

Практика: Изобразить сюжет к предложенной сказке. Выделить главного героя цветом, размером, и т.д.

16.«Натюрморт с цветами»

Теория: Жанр «натюрморт». Особенности изучения способов работы в технике обрывной аппликации.

Практика: Выполнить заготовки и составить из них натюрморт с цветами в вазе и фруктами. Фломастерами украсить натюрморт.

17.«Грибная поляна»

Теория: Особенности и различные приёмы работы с пластилином.

Практика: Вылепить группу грибов различных по форме цвету.

18.«Весёлый зоопарк»

Теория: Знакомство с особенностями анатомических пропорций тела животных.

Практика: Вырезать части тела животного на основе геометрических фигур. Приклеить, украсить.

19.«Портрет клоуна»

Теория: Знакомство с жанром портрет и основными пропорциями лица человека.

Практика: Нарисовать портрет клоуна, соблюдая пропорции лица. Раскрасить используя насыщенную цветовую гамму.

20.«Весна»

Теория: Знакомство с особенностями работы акварелью. Закрепление знаний сюжетной композиции.

Практика: Нарисовать рисунок на весеннюю тему восковыми мелками, закрасить лист акварелью.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Начало учебного года – 01 сентября.

Продолжительность учебного года 45 недель, из которых:

- 36 недель отводится на реализацию ДООП;

- 9 недель – на досугово-оздоровительную деятельность, реализуемую

по отдельному плану.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

После 1 года обучения Стартового уровня обучающийся будет:

- знать различать жанры живописи (пейзаж, портрет, натюрморт);
- знать элементарные законы композиции
- иметь представление о разнообразных художественных материалах (краски, кисти, пластилин, бумага, тушь, перо и т. д.) и способах работы с ними;
- уметь в доступной форме использовать характер цвета, линии, пятна;
- владеть начальными навыками выразительного использования смешения краски для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую;
- уметь изображать задуманное;
- мотивирован на занятия изобразительным творчеством.

Раздел № 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для выполнения образовательной программы необходима высокая мотивация у обучающихся к изучению предмета и наличие следующего ресурсного обеспечения:

Материально-техническое обеспечение

а) кабинет с хорошим освещением и с количеством посадочных мест на 12-15 человек);

- столы для рисования и стулья;
- раковина с водой;
- мольберты
- доска универсальная с возможностью магнитного крепления и зажима;
- стеллажи для хранения детских работ, художественных материалов и методического фонда.

б) Материалы и инструменты: бумага для рисования, цветная бумага, цветной картон; гуашь, фломастеры, маркеры, цветные карандаши, гелевые ручки; простые карандаши, ластик, клей ПВА, клей-карандаш, ножницы, канцелярский нож, кисти разной нумерации (2-6), палитра, емкость для воды, цветной пластилин, стеки, картон.

г. д.

Методическое обеспечение

- методические разработки;
- наглядные пособия (таблицы по цветоведению, рисунки, репродукции художественных произведений, иллюстративный материал, образцы изделий);
- наличие библиотеки педагогической и профильной литературы;
- видео- и компьютерные материалы по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству.

Социокультурное обеспечение

- привлечение родителей обучающихся к образовательному процессу коллектива;
- обеспечение участия детей в конкурсах, выставках и фестивалях различного уровня.

2.2. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Текущий контроль:

Проверка результатов обучения, способствующая процессу выработки и закрепления умений и навыков обучающихся – осуществляется на каждом занятии в виде опроса и наблюдения за результатами выполнения детьми упражнений и творческих заданий.

Наблюдение за развитием личностных качеств каждого ребенка и в случае необходимости совместно с психологом, коллегами и родителями определяются и применяются методы индивидуальной коррекции

негативных проявлений: агрессии, грубости, жестокости, замкнутости, неуверенности в себе и др.

Промежуточный контроль:

- итоговые просмотры детских работ в конце каждой темы;
- творческие задания;
- организация участия учащихся в выставках разного уровня и организация выставок в изостудии и в стенах учреждения.

2.3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Педагог в течение учебного года заполняет на каждого учащегося индивидуальную карточку творческого роста и таблицу результатов обучения по своей образовательной программе по уровням (низкий, средний, высокий). По итогам индивидуальных результатов за полугодия (декабрь, май) педагог составляет мониторинг результатов обучения по образовательной программе.

Мониторинг освоения учащимися образовательной программы и уровень сформированности компетентностей

№	Фамилия, имя	предметный мониторинг				Общекультурные Коммуникативные Социально- трудовые				Учебно- познавательные Информационные				Включенность родителей в образовательный процесс			
		А	Б	С	Д	А	Б	С	Д	А	Б	С	Д	А	Б	С	Д
1.																	
2.																	
3.																	
4.																	
	ИТОГО:																

Используются следующие методы диагностики: наблюдение, тестирование, практические задания, анализ, беседы и др.

Основные формы контроля: наблюдение, выставки, участие в конкурсах, беседы и др.

2.4 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основными принципами обучения программы являются:

- принцип *воспитывающего обучения*;
- принцип *научности*;
- принцип *связи обучения с практикой*;
- принцип *систематичности и последовательности*;
- принцип *доступности теоретического и практического материала*;
- принцип *наглядности*;
- принцип *сознательности и активности*;
- принцип *прочности* (полученные знания становятся частью сознания);

Образовательный процесс на занятиях по изобразительному искусству включает в себя следующие *методы обучения*:

- словесные - включают в себя объяснение, рассказ, беседу, проблемное изложение материала;
- репродуктивные – практическая работа и упражнения, направленные на выработку приемов и навыков рисования, закрепление полученных знаний и умений;
- наглядные – использование схем, иллюстраций, рисунков;
- проблемно-поисковые – педагог ставит задачу и вместе с детьми ищет путь ее решения, варианты того или иного изображения;
- творческие задания – по окончании изучения каждой темы учащиеся получают творческое задание, в котором используют приобретенные знания, умения и навыки.

В учебной деятельности используются различные типы занятий:

- сообщение новых знаний,
- закрепление,
- обобщение,
- самостоятельная работа
- комбинированный тип занятия.

Для более успешного усвоения обучающимися учебного материала в изостудии применяются различные методические пособия и разработки:

- таблицы последовательного рисования по темам (в папках);
- детские работы как примеры выполнения творческих заданий.

В организации учебного процесса используются следующие *формы*:

- фронтальная,
- групповая,
- парами,
- индивидуальная.

Педагогические технологии, используемые при работе по программе:

- Технология коллективного взаимообучения.

Основной принцип – сочетание самостоятельности и коллективного труда: все учат каждого, и каждый учит всех.

- Игровые технологии.

Данные технологии служат для формирования у детей коммуникативных качеств, помогают адаптироваться в коллективе, создать

ситуацию комфорта, развивают творческие способности. Во время игры у детей исчезает скованность, они чувствуют себя свободнее, с удовольствием включаются в процесс занятия и поэтому полнее проявляют свои способности.

– Технология модульного обучения.

Ученик получает от педагога устные рекомендации о том, как действовать: обучающийся работает самостоятельно, это даёт ему возможность осознать свои силы, опыт, навыки в процессе выполнения деятельности.

Для обеспечения творческой самореализации личности на занятии необходимо научить ребенка эффективно организовывать свою деятельность, а именно:

- организации своего творческого пространства;
- планированию;
- реализации проекта;
- анализу и коррекции;
- подведению итогов своей деятельности.

2.5. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

Мероприятие	Сроки проведения	Ответственный
Родительские собрания с родителями «Воспитательная среда в коллективе и в семье»	сентябрь	Ярцев М.Е.
«Дворец начинается с Музея» (экскурсии учебных групп в Музей истории Дворца творчества)	сентябрь	Ярцев М.Е. Музей
«Береги себя сам» (беседа о безопасности жизнедеятельности)	октябрь	Ярцев М.Е.
День пожилых людей (изготовление подарков)	октябрь	Ярцев М.Е.
Выставка рисунков "Осень золотая"	ноябрь	Ярцев М.Е.
Викторина, посвященная Дню народного единства	ноябрь	Ярцев М.Е.
Выставка детского рисунка "Зимний вернисаж"	декабрь	Ярцев М.Е.
Будь дедом морозом - сделай подарок для своих друзей и близких	декабрь	Ярцев М.Е.
Проведение акции «Чистота – залог здоровья»	январь	Ярцев М.Е.
«Береги себя сам» (беседа о безопасности)	январь	Ярцев М.Е.

жизнедеятельности)		
Викторина «Защитник отечества»	февраль	Ярцев М.Е.
Выставка рисунков, посвященная Дню защитника отечества	февраль	Ярцев М.Е.
Знакомство с обычаями и традициями масленицы	февраль-март	Ярцев М.Е.
Экологическая акция «Заповедные страницы» (сохранение краснокнижных растений и животных)	март	Ярцев М.Е.
«С любовью к маме и бабушке» (Викторина и изготовление сувениров)	март	Ярцев М.Е.
Беседа об Ивновском крае, народных промыслах и градостроении	апрель	Ярцев М.Е.
Участие в благотворительной акции «Весенняя неделя чистоты»	апрель	Ярцев М.Е.
Экскурсия «Стена памяти»	апрель-май	Ярцев М.Е.
Выставка "Весеннее настроение"	май	Ярцев М.Е.

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы

Международные и федеральные документы

- Конвенция ООН о правах ребенка.
- Конституция Российской Федерации.
- Концепция духовно-нравственного развития РФ.
- Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" 2018-2025 годы, утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642. Национальный проект "Образование" - ПАСПОРТ УТВЕРЖДЕН президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утверждена Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 г. № Пр-827).
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года ПРОЕКТ.
- Письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий» (Письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 г. № ВБ-976/04).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ №2 от 28.01.2021 г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Постановление Правительства Российской Федерации от 31 октября 2018 г. № 1288 «Об организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 №1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающие способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития».
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем

развития дополнительного образования детей».

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» // Протокол от 30.11.2016 №11 Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам.
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Распоряжение Правительства РФ от 12.11.2020 N 2945-Р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.
- Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся».
- Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках национального проекта «Образование» на 2021-2024 гг.
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - Приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07 декабря 2018 г. № 3.

Документы регионального уровня

- Закон Ивановской области от 5 июля 2013 года N 66-ОЗ об образовании в Ивановской области (с изменениями на 28 августа 2020 года), принятый Ивановской областной Думой 27 июня 2013 года.
- Постановление Правительства Ивановской области об утверждении государственной программы «Развитие образования Ивановской области» (с

изменениями на 3 февраля 2021 года).

- Постановление Правительства Ивановской области от 27.04.2021 № 220-п «Об утверждении Стратегии социально-экономического развития Ивановской области до 2024 года».
- Распоряжение Правительства Ивановской области от 15 августа 2019 года N 127-рп о Концепции формирования современных управленческих и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ивановской области на 2020 - 2022 годы.

Документы муниципального уровня

- Положение об оказании муниципальной услуги "Дополнительное образование детей" (приложение 7 к постановлению администрации города Иванова от 20.12.2012 № 2919).
- Постановление Администрации города Иванова от 12.07.2023 № 1362 об утверждении административного регламента предоставления муниципальной услуги «Запись на обучение по дополнительной образовательной программе».
- Постановление Администрации города Иванова от 3 ноября 2010 года N 2203 об утверждении административного регламента предоставления муниципальной услуги "Предоставление информации об организации общедоступного и бесплатного дошкольного образования, начального общего, основного общего, среднего общего образования, а также дополнительного образования детей".

Документы МБУ ДО Дворца творчества

- Устав МБУ ДО Дворца творчества (утверждён начальником управления образования Администрации города Иванова – приказ № 328 от 22.05.2015г.).
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в МБУ ДО Дворце творчества (принято на Педагогическом совете МБУ ДО Дворца творчества от 28.05.2018г., протокол №2).

Литература для педагога

1. Алексеева В.В. Что такое искусство. – М.: Советский художник, 1991.
2. Барщ А. Рисунок в средней художественной школе. – М.: Искусство, 1957.
3. Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика. – М.: Владос, 2005.
4. Волков Н.Н. Цвет в живопись. – М.: Искусство, 1984.
5. Возрастные особенности психического развития и практика художественного образования / З. Новлянская // Искусство в школе. – 2012. – № 2. – С. 16-20. – (Вопросы художественной педагогики).
6. Гущина Н.Б. Изучение природы средствами искусства. Пособие для учителя. – Иваново: Иваново, 2002.
7. Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. – СПб: Диамант, 1997.
8. Ермолаева-Томина Л.Б. Психология художественного творчества. – М.: Культура, 2005.
9. Зайцев А. Наука о цвете и живописи. – М.: Искусство, 2005.

10. Козлов В.Н. Основы художественного оформления текстильных изделий. – М.: Легкая и пищевая промышленность, 1981.
 11. Комарова Т.С. «Детское художественное творчество» - М., Мозаика-синтез 2004.
 12. Логвиненко Г.М. «Декоративная композиция. – М.: Владос, 2004
 13. Методические разработки к программе. Изобразительное искусство и художественный труд 1-3 кл. –М.: Просвещение, 1988.
 14. Основы художественного ремесла. –М.: Просвещение, 1981.
 15. Очерки по истории и технике гравюры. – М.: Изобразительное искусство, 1987.
 16. Полуянов Ю.А. Изобразительное искусство и художественный труд. Пособие для учителей. – М.: Вита-персс, 2003.
 17. Пучков А.С. Триселев А.В. Методика работы над натюрмортом. – М.: Просвещение, 1982.
 18. Сурина М. О., Сурин А. А. История образования и цветодидактики (история систем и методов обучения цвету). Серия «Школа дизайна». – М.- Ростов н/Д: МарТ, 2003.
 19. Школа изобразительного искусства. 1-3 том – М.: Изобразительное искусство, 1986-1990.
 20. Щербаков В. С. Обучение и творчество. – М.: Просвещение, 1969.
- Литература для детей и родителей
1. Государственная Третьяковская галерея. – М.: Искусство, 1988.
 2. Женеви́ев Кастерман. Живопись. – М.: Аст-Астрель, 2002.
 3. Журналы «Юный художник».
 4. Журнал «Художественная галерея».
 5. Каменева Е. Какого цвета радуга. – М.: Детская литература, 1987.
 6. Корнеева Г. Поделки из бумаги. – СПб: Кристалл, 2001.
 7. Паранюшкин Р. Композиция. – Ростов н/Д: Феникс, 2002.
 11. Прогулки по изопарку. – М.: ИЗОпарк, 2005.
 12. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Учебник для 5-8 классов 1.2.3 книги. – Обнинск: Титул, 2000.
 13. Энциклопедический словарь юного художника. – М.: Педагогика, 1983.

Интернет-ресурсы:

1. <http://artschool.psn.ru> Детская художественная школа Пушкино
2. www.artschool-2.ru Детская художественная школа №2 - г.Северодвинск
3. <http://dhschooll.ru> сайт Детской художественной школы №1 г. Череповца
4. <http://www.dhshl7.ru> Детская Художественная Школа №17 г. Санкт-Петербург
5. <http://www.hudozhka2.ru> Санкт-Петербургская детская художественная школа № 2
6. <http://old.certification.net> Система добровольной Сертификации Информационных Технологий ("ССИТ")