

Управление образования Администрации города Иванова

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Ивановский городской Дворец детского и юношеского творчества

Принята на заседании
Педагогического совета
от «07» сентября 2023г.

Протокол № 1



Утверждаю
Директор МБУ ДО Дворца творчества
О.В. Колчева

Приказ от «07» сентября 2023г. № 102-д

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
стартового, базового и продвинутого уровней
студии изобразительного искусства
и декоративно-прикладного творчества
«Своя палитра»

Возраст учащихся: 6-17 лет

Срок реализации: 5 лет

Автор-составитель:
Шадрина Юлия Александровна,
педагог дополнительного образования

Иваново 2023

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство для детей 6- 17 лет» (далее – Программа) разработана в 2010 году и реализуется в студии изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества «Своя палитра» МБУ ДО Дворца творчества г. Иванова.

Данная Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерство образования и науки России № 09-3242 от 18.11.2015 г.) и инструктивного письма ОГАУ ДПО «Институт развития образования Ивановской области» «О применении методических рекомендаций Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), утвержденных 18.11.2015 г.».

В 2019 году Программа прошла корректировку. В содержание программы базового уровня были добавлены темы по декоративно-прикладному направлению (роспись по стеклу и ткани), что увеличило объем и срок освоения программы на два года. Срок реализации данной Программы увеличился до 5 лет и включает в себя стартовый, базовый и продвинутый уровни.

В 2022 году дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа успешно прошла защиту в рамках присуждения коллективу студии «Своя палитра» звания «Образцовый детский коллектив Ивановской области».

В 2023 году Программа переработана в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы	4
1.1 Пояснительная записка	4
1.2 Цель и задачи программы	9
1.3 Содержание программы	11
1.4 Планируемые результаты по годам обучения	27
Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включая формы аттестации	29
2.1 Условия реализации программы	29
2.2 Формы аттестации	30
2.3 Оценочные материалы	32
2.4 Методическое обеспечение	54
2.5 Календарный план воспитательной работы	56
2.6 Список литературы	61
Приложение	

РАЗДЕЛ № 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изобразительное искусство – это один из видов деятельности, к которому маленький человек тянется, едва научившись ходить. Его неумелые ручки познают мир, а желание создавать идет параллельно с желанием узнавать мир во всех его проявлениях. Через искусство идет воспитание души, развитие чувств и постижение прекрасного, приобщение к духовным ценностям, накопленным человечеством и передаваемым от поколения к поколению.

Искусство помогает развивать индивидуальность ребенка, способствует более полному выражению его волнений, переживаний, радости и других эмоций и духовных потребностей.

Способность самовыражения дается человеку почти с самого рождения. Все дети талантливы. Они любят музыку, театр, кино, рисуют и фантазируют. В рисунке они выражают свое эмоционально состояние. Творческая работа помогает ребенку глубже прочувствовать пережитое. Рисование – это творчество, радость и вместе с тем сложное занятие, сложный и интересный процесс осмысливания и самореализации.

Чтобы не иссякало в ребенке ощущение счастья творчества, необходимо с раннего детства развивать способность фантазировать, открывать и познавать окружающий мир.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство для детей 6- 17 лет» студии изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества «Своя палитра» (далее Программа) имеет художественную направленность. Программа, являясь художественно-прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами живописи, рисунка и декоративно-прикладного творчества, создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся. Программа рассчитана на реализацию в учреждениях дополнительного образования.

Программа разработана на основе методических рекомендаций и в соответствии с нормативно-правовыми документами и рекомендациями:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон „Об образовании в Российской Федерации“ по вопросам воспитания обучающихся»

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996 «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
- Распоряжение Правительства РФ от 29.11.2020 № 2945-Р «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
- Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2019-2025 годы, утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642;
- Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.;
- Федеральный проект «Патриотическое воспитание» до 2025 года;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка»;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Методические рекомендации МО и НРФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г.(№09-3242);
- Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Ивановского городского Дворца детского и юношеского творчества от 2015г, локальных актов Учреждения.

Актуальность данной Программы обусловлена тем, что мотивирует учащихся к познанию и творчеству, направлена на проявление индивидуальности, что дает возможность испытать радость творчества. Учащиеся, овладев основами живописи, рисунка и декоративно-прикладного творчества, успешно социализируются и адаптируются к жизни в обществе. Знакомство детей с историей развития различных видов изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества в России воспитывает в них патриотизм, способствует формированию духовных и эстетических ценностей.

Знакомство детей с историей родного края, с бытом, обычаями и преданиями наших предков, освоение различных видов творческой деятельности, воспитывают в них любовь к Родине, учат их видеть и понимать эстетические и духовные ценности. При этом у обучающихся формируется чувство ответственности, доброты, взаимовыручки, прививаются навыки культуры поведения и общения. Все выше перечисленное расширяет культурное пространство для самореализации, самоактуализации, саморазвития личности, стимулирует обучающихся к творчеству, создаёт каждому ребёнку благоприятную почву для профессиональной ориентации, развитию личностных качеств, что является педагогической целесообразностью данной образовательной Программы.

Новизна и отличительная особенность данной Программы от существующих программ по изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству заключается в том, учащиеся могут развивать свои способности в различных

видах изобразительного творчества, например, роспись по стеклу, батик, изготовление кукол и лепку. Данная Программа отличается также тем, что всё, что дети делают, они делают по своим собственным эскизам и зарисовкам. Чередую изобразительную деятельность, рисунок и ДПИ, учащиеся не устают от однообразности предлагаемых материалов и осваивают разные техники и приёмы. Вместе с тем, законы композиции, пропорций и цвета работают во всех видах искусства одинаково, что не мешает, а помогает в реализации собственных творческих замыслов. Дети все разные, для кого-то ближе графика, а кто-то больше живописец или декоратор. На занятиях по данной Программе это можно увидеть и развивать дальше индивидуальные способности каждого ребёнка.

Уровни реализации и адресат программы. Объем и срок освоения программы

В изостудии «Своя палитра» занимаются дети от 6 до 17 лет, так как в этом возрасте обучающиеся психологически и физиологически готовы к изучению данного вида творчества. Программа учитывает возрастные и физические особенности детей, предлагая им доступные темы, которые они могут понять и выполнить, не потеряв при этом интереса к изобразительной деятельности. Для детей младшего возраста или с ограниченными возможностями здоровья предусмотрены упрощённые задания.

Программа предполагает разноуровневость (ступенчатость). Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы – 5 лет обучения, включая в себя стартовый, базовый и продвинутый уровни обучения. За годы обучения обучающиеся усваивают Программу, получая как теоретическую, так и практическую подготовку. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения полного курса обучения программы – 1008 часов.

Содержание и материал данной программы организован по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности:

- Стартовый уровень рассчитан на 2 года обучения (360 часов) для детей 6-9 лет, является стартовой ступенькой к переходу на базовый уровень.

На 1-ом и 2-ом годах обучения стартового уровня постигаются основы рисования гуашью, карандашом и декоративно-прикладные работы предполагают более простые композиции. Стартовый уровень данной Программы предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы и является первой ступенью – переходом к базовому уровню обучения. При переводе на базовый уровень (в Основной состав) учащиеся проходят тестирование, которое реализуется через организацию условий и процедур оценки изначальной готовности участника, и где определяется динамика его развития. Также данное тестирование вновь пришедшим обучающимся даёт право на стартовый доступ к базовому уровню, где определяется та или иная степень готовности к освоению содержания и материала заявленного участником уровня.

- Базовый уровень – рассчитан на 2 года обучения (432 часа), предназначен для учащихся 10-14 лет. Содержание программы базового уровня предполагает углублённое изучение техники материалов и целенаправленную работу по

освоению базовых знаний, умений и навыков. Учащиеся создают оригинальные творческие работы, участвуют в выставках и конкурсах различного уровня. Условием перевода на следующий год обучения является качественное овладение разными видами изобразительной деятельности.

3-й год обучения базового уровня предполагает более углублённое изучение композиции, рисунка и живописи. Дети начинают обязательно делать наброски с натуры, натюрморт и изображать многофигурные композиции. В живописи обучающиеся начинают писать акварелью. Декоративно-прикладные работы становятся более сложными. Условием перевода на следующий год обучения является умение создавать авторские работы в разных техниках и материалах.

На 4-ом году обучения базового уровня учащиеся совершенствуют своё мастерство в живописи, композиции, рисунке и декоративно-прикладном творчестве. Учащиеся могут самостоятельно выбирать ту или иную композиционную задачу.

- Продвинутый уровень – рассчитан на 1 год обучения (216 часов), предназначен для учащихся 15-17 лет, обеспечивает доступ к сложным (узкопрофильным) и специфическим знаниям и навыкам в рамках содержательно-тематического направления Программы. Продвинутый уровень Программы предполагает изучение профессиональных знаний в данном виде деятельности и включает в себя обучение разработке и созданию авторских работ и выполнению творческих работ по собственному выбору.

5-й год обучения продвинутого уровня – год творческой самореализации. На этом году обучения учащиеся могут работать самостоятельно по индивидуальным образовательным маршрутам. Выступают в роли «наставников» и помогают обучать детей первого года обучения, разрабатывают и создают авторские работы, участвуют в выставках и конкурсах различного уровня.

После окончания пятого года обучения, учащиеся могут продолжить обучаться в художественных колледжах и высших учебных заведениях.

На всех уровнях программы обучения для учащихся предусмотрены темы и задания различного уровня сложности, что позволяет в процессе обучения учитывать индивидуальные и возрастные психофизиологические особенности учащихся. Степень помощи педагога в процессе обучения зависит от уровня усвоения материала и степени самостоятельности самого ребёнка.

Обязательными элементами программы являются ознакомление с правилами техники безопасности при работе, основами материаловедения и цветоведения.

Основанием перевода на следующий год обучения служат участие в выставках различного уровня, а также зачёт или зачётная творческая работа.

В изостудию «Своя палитра» принимаются все желающие дети с 6 до 17 лет согласно Уставу МБУ ДО Дворца творчества на основании заявления родителей, законных представителей (опекунов).

Формы организации образовательного процесса

Форма обучения – очная.

Во время карантинных мероприятий при реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные технологии (т.е. реализуемые с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии обучающихся и педагога) с выбором приемлемых для каждой конкретной темы форм.

Формы организации учебного процесса:

- фронтальная;
- групповая;
- индивидуальная.

Основные формы работы:

- коллективные и индивидуальные занятия;
- работа в группах и парах;
- самостоятельная работа по инструкционным картам и схемам;
- игровые формы: викторины, конкурсы;
- мастер-классы;
- выставки с коллективным обсуждением работ и выявлением их эстетических достоинств и недостатков.

Режим занятий

Ежегодно в изостудии «Своя палитра» устанавливается благоприятный режим труда и отдыха учащихся с учётом СанПиН, а также возрастных особенностей детей, пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей).

Таблица 1.

Уровень и год обучения	Наполняемость	Периодичность и продолжительность занятия	Общее количество часов в год
Стартовый уровень 1-й год обучения	12 чел.	2 раза в неделю по 2 часа – 4 часа в неделю	144 часа
2-й год обучения	12 чел.	2 раза в неделю по 3 часа – 6 часов в неделю	216 часов
Базовый уровень 3-й год обучения 4-й год обучения	10 чел.	2 раза в неделю по 3 часа – 6 часов в неделю	216 часов
Продвинутый уровень 5-й год обучения	10чел.	2 раза в неделю по 3 часа – 6 часов в неделю	216 часов

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы – создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся через приобщение к русской народной и мировой культуре, лучшим её образцам.

Задачи:

Воспитательные (личностные):

- развивать учебно-познавательный интерес к изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству;
- развивать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с картиной современного мира;
- развивать ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности; формирование способности к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- развивать социально ценные личностные и нравственные качества: воспитание любви к Родине, ее истории, культуре и духовным ценностям; приобщение к общественно-полезной деятельности, трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию, потребность в здоровом образе жизни.

Развивающие (метапредметные):

- развивать мотивацию занятием живописью, рисунком и декоративно-прикладным творчеством.
- развивать индивидуальность, творческие способности, эстетический и художественный вкус, фантазию;
- формировать российскую (гражданскую) идентичность;
- развивать способность самостоятельно добывать, обрабатывать, перерабатывать информацию и использовать её на практике;
- формировать навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- развивать внимание, память, воображение, творческое мышление, мелкую моторику рук,
- развивать умение выбирать материалы и средства для создания творческих работ. Решать творческие задачи с опорой на знания о цвете, особенностях материала, правил сочетания различных видов творчества, посредством различных технологий,
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к выполненным работам;
- развивать способность к объективной оценке результата деятельности.

Обучающие (предметные):

- изучать историю русской народной и мировой культуры и возникновения различных видов искусства;

- обучать приёмам и навыкам различных видов рисунка, живописи и ДПИ;
- различать изученные виды изобразительного и декоративно-прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в декоративно-прикладном творчестве;
- создавать и преобразовывать собственные идеи для различных композиций для решения творческих задач;
- осваивать особенности художественно-выразительных средств, материалов и техник, применяемых в изобразительном и декоративно – прикладном творчестве;
- в процессе совместной деятельности учащегося и педагога формировать навыки эстетического анализа творческой работы, построения алгоритма действий.

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
 «Изобразительное искусство для детей 6-17 лет»
 изостудии «Своя палитра»
 Стартовый уровень
 I год обучения (144 часа)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов В том числе			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Композиция на заданную тему.	10	2	8	Вводное тестирование.
2.	Станковая композиция на заданную тему.	12	2	10	Просмотр. Зачётная творческая работа.
3.	Натюрморт из 2 предметов. Графика. Задание на построение.	8	2	6	Просмотр. Зачётная работа.
4.	Станковая композиция на заданную тему.	12	2	10	Просмотр. Зачётная творческая работа.
5.	Декоративная композиция на заданную тему. (Гуашь)	20	2	18	Зачётная творческая работа
6.	«Рваная аппликация» на заданную тему.	16	1	15	Зачётная творческая работа
7.	Натюрморт из 2 предметов. Живопись. Задание на цветовое решение натюрморта.	12	2	10	Зачётная работа
8.	Автопортрет. Станковая композиция.	12	2	10	Зачётная творческая работа
9.	Роспись по стеклу.	12	2	10	Зачётная творческая работа
10.	Станковая композиция на заданную тему.	20	2	18	Анализ и обсуждение работ. Зачётная работа
11.	Наброски людей и животных в течение всего года графическими материалами.	10	1	9	Анализ и обсуждение работ.
	Итого:	144	20	124	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
 «Изобразительное искусство для детей 6-17 лет»
 изостудии «Своя палитра»
 Стартовый уровень
 2 год обучения (216 часа)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов			Форма аттестации/ контроля
		В том числе			
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Композиция на заданную тему.	12	2	10	Вводное тестирование.
2.	Станковая композиция на заданную тему.	18	2	16	Просмотр. Зачётная творческая работа.
3.	Натюрморт из 2-3 предметов. Графика. Задание на построение и тоновое решение.	14	2	10	Просмотр. Зачётная работа.
4.	Станковая композиция на заданную тему.	18	2	16	Просмотр. Зачётная творческая работа.
5.	Декоративная композиция на заданную тему. Гуашь	24	2	22	Зачётная творческая работа
6.	Изготовление кукол из комбинированных материалов.	24	2	22	Зачётная творческая работа
7.	Натюрморт из 2-3 предметов. Живопись. Задание на цветовое решение натюрморта.	16	2	14	Зачётная работа
8.	Портрет. Станковая композиция.	14	2	12	Зачётная творческая работа
9.	Роспись по стеклу.	18	2	16	Зачётная творческая работа
10.	Станковая композиция на заданную тему.	24	2	22	Анализ и обсуждение работ. Зачётная работа
11.	Декоративная композиция на заданную тему. (Роспись по дереву)	24	2	22	Зачётная творческая работа
12.	Наброски людей и животных в течение всего года графическими материалами.	10	2	8	Анализ и обсуждение работ.
	Итого:	216	24	192	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
 «Изобразительное искусство для детей 6-17 лет»
 изостудии «Своя палитра»
 Базовый уровень
 3 год обучения (216 часа)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов В том числе			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Композиция на заданную тему.	16	2	14	Вводное тестирование.
2.	Станковая композиция на заданную тему.	20	2	18	Просмотр. Зачётная творческая работа.
3.	Натюрморт из 2-3 предметов с изображением драпировок. Графика. Задание на построение и тоновое решение.	20	2	18	Просмотр. Зачётная работа.
4.	Станковая композиция на заданную тему.	18	2	16	Просмотр. Зачётная творческая работа.
5.	Декоративная композиция на заданную тему. (Гуашь или акрил)	20	2	18	Зачётная творческая работа
6.	Изготовление текстильной куклы.	30	4	26	Зачётная творческая работа
7.	Натюрморт из 2-3 предметов с изображением драпировок. Живопись. Задание на цветовое решение натюрморта.	20	2	18	Зачётная работа
8.	Портрет. Станковая композиция.	20	2	18	Зачётная творческая работа
9.	Роспись по стеклу.	18	2	16	Зачётная творческая работа
10.	Станковая композиция на заданную тему.	24	2	22	Анализ и обсуждение работ. Зачётная работа
11.	Декоративная композиция на заданную тему. (Роспись по дереву)	24	2	22	Зачётная творческая работа
12.	Наброски людей и животных в течение всего года графическими материалами.	10	2	8	Анализ и обсуждение работ.
Итого:		216	24	192	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
 «Изобразительное искусство для детей 6-17 лет»
 изостудии «Своя палитра»
 Базовый уровень
 4 год обучения (216 часа)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов В том числе			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Композиция на заданную тему.	16	2	14	Вводное тестирование.
2.	Станковая композиция на заданную тему.	20	2	18	Просмотр. Зачётная творческая работа.
3.	Натюрморт из 2-3 предметов геометрических тел с изображением драпировок. Графика. Задание на построение и тоновое решение.	20	2	18	Просмотр. Зачётная работа.
4.	Станковая композиция на заданную тему.	18	2	16	Просмотр. Зачётная творческая работа.
5.	Декоративная композиция на заданную тему. (Гуашь или акрил)	20	2	18	Зачётная творческая работа
6.	Изготовление текстильной куклы.	30	4	26	Зачётная творческая работа
7.	Натюрморт из 2-3 предметов разных по фактуре с изображением драпировок. Живопись. Задание на цветовое решение натюрморта.	20	2	18	Зачётная работа
8.	Фигура. Станковая композиция.	20	2	18	Зачётная работа
9.	Роспись по ткани. Батик.	18	2	16	Зачётная творческая работа
10.	Станковая композиция на заданную тему.	24	2	22	Анализ и обсуждение работ. Зачётная работа
11.	Наброски людей и животных в течение всего года графическими материалами.	10	2	8	Анализ и обсуждение работ.
	Итого:	216	24	192	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
 «Изобразительное искусство для детей 6-17 лет»
 изостудии «Своя палитра»
 Продвинутый уровень
 5 год обучения (216 часа)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов В том числе			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Композиция на заданную тему.	16	2	14	Вводное тестирование.
2.	Станковая композиция на заданную тему.	20	2	18	Просмотр. Зачётная творческая работа.
3.	Натюрморт в интерьере. Графика. Задание на построение и тоновое решение.	20	2	18	Просмотр. Зачётная работа.
4.	Станковая композиция на заданную тему.	18	2	16	Просмотр. Зачётная творческая работа.
5.	Декоративная композиция на заданную тему. (Гуашь или акрил)	20	2	18	Зачётная творческая работа
6.	Изготовление каркасной куклы из папье-маше.	30	4	26	Зачётная творческая работа
7.	Натюрморт в интерьере. Живопись. Задание на цветовое решение натюрморта.	20	2	18	Зачётная работа
8.	Фигура. Станковая композиция.	20	2	18	Зачётная работа
9.	Роспись по ткани. Батик.	18	2	16	Зачётная творческая работа
10.	Станковая композиция на заданную тему.	24	2	22	Анализ и обсуждение работ. Зачётная работа. Вручение дипломов об окончании студии.
11.	Наброски людей и животных в течение всего года графическими материалами.	10	2	8	Анализ и обсуждение работ.
Итого:		216	24	192	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Изобразительное искусство для детей 6-17 лет»
изостудии «Своя палитра»
Стартовый уровень
1 год обучения

1. Вводное занятие.

Композиция на заданную тему.

Теория:

- Правила по технике безопасности;
- Знакомство с программой 1-го года обучения;
- Материалы и инструменты для изобразительной деятельности.

Практика:

- Создание эскиза;
- Выполнение работы в материале (гуашь).

2. Станковая композиция на заданную тему

Теория:

- Композиция; станковая композиция.
- Работа над эскизом.

Практика:

- Выполнение рисунка.
- Создание композиции в цвете.

3. Натюрморт из 2 предметов. Графика.

Задание на построение.

Теория:

- Натюрморт, графика.

Практика:

- Пропорциональное построение предметов. Линейное изображение.

4. Станковая композиция на заданную тему

Теория:

- Работа над эскизом.

Практика:

- Выполнение рисунка.
- Создание композиции в цвете.

5. Декоративная композиция на заданную тему

Теория:

- Основы декоративной композиции;
- Работа над эскизом.

Практика:

- Выполнение рисунка;
- Создание композиции в цвете.

6. «Рваная» аппликация на заданную тему

Теория:

- Аппликация, «рваная» аппликация;

- Основы декоративной композиции;
- Работа над эскизом.

Практика;

- Выполнение цветowych заготовок;
- Создание композиции в материале.

7. Натюрморт из 2 предметов. Живопись.

Задание на цветовой решение натюрморта.

Теория:

- Живопись, композиция.

Практика:

- Пропорциональное построение предметов. Линейное изображение.
- Работа в цвете (фон, передний план, детали, обобщение).

8. Автопортрет. Станковая композиция.

Теория:

- Работа над эскизом.

Практика:

- Выполнение рисунка;
- Создание композиции в цвете.

9. Роспись по стеклу.

Теория:

- Роспись по стеклу, инструменты и материалы; приёмы её выполнения;
- Основы декоративной композиции;
- Работа над эскизом.

Практика:

- Изучение приёмов росписи по стеклу;
- Создание композиции в материале.

10. Станковая композиция на заданную тему.

Теория:

- Работа над эскизом.

Практика:

- Выполнение рисунка;
- Создание композиции в цвете.

11. Наброски людей и животных графическими материалами.

Теория:

- Работа над натурными зарисовками.

Практика:

- Выполнение зарисовок, набросков.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Изобразительное искусство для детей 6-17 лет»
изостудии «Своя палитра»
Стартовый уровень
2 год обучения

1. Вводное занятие.

Композиция на заданную тему.

Теория:

- Правила по технике безопасности;
- Знакомство с программой 2-го года обучения;
- Материалы и инструменты для изобразительной деятельности;

Практика:

- Создание эскиза;
- Выполнение работы в материале (гуашь).

2. Станковая композиция на заданную тему.

Теория:

- Работа над эскизом;

Практика:

- Выполнение рисунка;
- Создание композиции в цвете.

3. Натюрморт из 2-3 предметов. Графика.

Задание на построение и тоновое решение.

Теория:

- Композиция;
- Пропорциональное построение предметов. Линейное изображение.

Практика:

- Изучение штриховки. Тоновое решение натюрморта.

4. Станковая композиция на заданную тему.

Теория:

- Работа над эскизом;

Практика:

- Выполнение рисунка;
- Создание композиции в цвете.

5. Декоративная композиция на заданную тему. Гуашь.

Теория:

- Основы декоративной композиции;
- Работа над эскизом;

Практика:

- Выполнение рисунка;
- Создание композиции в цвете.

6. Изготовление кукол из комбинированных материалов

Теория:

- Основы декоративной композиции;

- Работа над эскизом;
- Подбор материалов для изготовления куклы;

Практика:

- Выполнение заготовки;
- Создание композиции в материале.

7. Натюрморт из 2-3 предметов. Живопись.

Задание на цветовое решение натюрморта.

Теория:

- Композиция

Практика:

- Пропорциональное построение предметов. Линейное изображение.
- Работа в цвете. (Фон, передний план, детали, обобщение)

8. Портрет. Станковая композиция.

Теория:

- Работа над эскизом;

Практика:

- Выполнение рисунка;
- Создание композиции на заданную тему в цвете.

9. Роспись по стеклу.

Теория:

- Основы декоративной композиции;
- Работа над эскизом;

Практика:

- Изучение приёмов росписи по стеклу;
- Создание композиции в материале.

10. Станковая композиция на заданную тему

Теория:

- Работа над эскизом;

Практика:

- Выполнение рисунка;
- Создание композиции в цвете.

11. Декоративная композиция на заданную тему. Роспись по дереву

Теория:

- Основы декоративной композиции;
- Работа над эскизом;

Практика:

- Выполнение рисунка;
- Создание композиции в цвете.

12. Наброски людей и животных графическими материалами.

Теория:

- Работа над натурными зарисовками;

Практика:

- Выполнение зарисовок, набросков;

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Изобразительное искусство для детей 6-17 лет»
изостудии «Своя палитра»
Базовый уровень
3 год обучения

1. Вводное занятие.

Композиция на заданную тему.

Теория:

- Правила по технике безопасности;
- Знакомство с программой 3-го года обучения;
- Материалы и инструменты для изобразительной деятельности;

Практика:

- Создание эскиза;
- Выполнение работы в материале (гуашь).

2. Станковая композиция на заданную тему.

Теория:

- Работа над эскизом;

Практика:

- Выполнение рисунка;
- Создание композиции в цвете.

3. Натюрморт из 2-3 предметов с изображением драпировок.

Графика. Задание на построение и тоновое решение.

Теория:

- Композиция;
- Пропорциональное построение предметов. Линейное изображение.

Практика:

- Прорисовка складок на драпировке. Тоновое решение натюрморта.

4. Станковая композиция на заданную тему.

Теория:

- Работа над эскизом;

Практика:

- Выполнение рисунка;
- Создание композиции в цвете.

5. Декоративная композиция на заданную тему (гуашь или акрил).

Теория:

- Основы декоративной композиции;
- Работа над эскизом;

Практика:

- Выполнение рисунка;
- Создание композиции в цвете.

6. Изготовление текстильной куклы.

Теория:

- Основы декоративной композиции;

- Работа над эскизом;
- Подбор материалов для изготовления куклы;

Практика:

- Выполнение заготовки;
- Создание композиции в материале.
- Изготовление костюма.

7. Натюрморт из 2-3 предметов с изображением драпировок. Живопись. Задание на цветовое решение натюрморта.

Теория:

- Композиция.
- Пропорциональное построение предметов. Линейное изображение.

Практика:

- Работа в цвете. (Фон, передний план, детали, обобщение)

8. Портрет. Станковая композиция.

Теория:

- Работа над эскизом;
- Изучение пропорций лица.

Практика:

- Выполнение рисунка;
- Создание композиции в цвете.

9. Роспись по стеклу.

Теория:

- Основы декоративной композиции;
- Работа над эскизом;

Практика:

- Изучение приёмов росписи по стеклу;
- Создание композиции в материале.

10. Станковая композиция на заданную тему.

Теория:

- Работа над эскизом;

Практика:

- Выполнение рисунка;
- Создание композиции в цвете.

11. Декоративная композиция на заданную тему. Роспись по дереву

Теория:

- Основы декоративной композиции;
- Работа над эскизом;

Практика:

- Выполнение рисунка;
- Создание композиции в цвете.

12. Наброски людей и животных

Теория:

- Работа над натурными зарисовками;

Практика:

- Выполнение зарисовок, набросков;

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА
 дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
 «Изобразительное искусство для детей 6-17 лет»
 изостудии «Своя палитра»
 Базовый уровень
 4 год обучения

1. Вводное занятие.

Композиция на заданную тему.

Теория:

- Правила по технике безопасности;
- Знакомство с программой 4-го года обучения;
- Материалы и инструменты для изобразительной деятельности;

Практика:

- Создание эскиза;
- Выполнение работы в материале (гуашь).

2. Станковая композиция на заданную тему.

Теория:

- Работа над эскизом;
- Выполнение рисунка;
- Создание композиции в цвете.

3. Натюрморт из 2-3 предметов геометрических тел
с изображением драпировок. Графика.

Задание на построение и тоновое решение.

Теория:

- Композиция;

Практика:

- Пропорциональное построение предметов. Линейное изображение.
- Прорисовка складок на драпировке. Тоновое решение натюрморта.

4. Станковая композиция на заданную тему.

Теория:

- Работа над эскизом;

Практика:

- Выполнение рисунка;
- Создание композиции в цвете.

5. Декоративная композиция на заданную тему.

Теория:

- Основы декоративной композиции;
- Работа над эскизом;

Практика:

- Выполнение рисунка;
- Создание композиции в цвете.

6. Изготовление текстильной куклы.

Теория:

- Основы декоративной композиции;
- Работа над эскизом;
- Подбор материалов для изготовления куклы;

Практика:

- Выполнение заготовки;
- Создание композиции в материале.
- Изготовление костюма.

7. Натюрморт из 2-3 предметов разных по фактуре
с изображением драпировок. Живопись.
Задание на цветовое решение.

Теория:

- Композиция;

Практика:

- Пропорциональное построение предметов. Линейное изображение.
- Работа в цвете. (Фон, передний план, детали, обобщение)

8. Фигура. Станковая композиция.

Теория:

- Работа над эскизом;
- Изучение пропорций лица.

Практика:

- Выполнение рисунка;
- Создание композиции в цвете.

9. Роспись по ткани. Батик.

Теория:

- Основы декоративной композиции;
- Работа над эскизом;

Практика:

- Изучение приёмов росписи по ткани;
- Создание композиции в материале.

10. Станковая композиция на заданную тему.

Теория:

- Работа над эскизом;

Практика:

- Выполнение рисунка;
- Создание композиции в цвете.

11. наброски людей и животных графическими материалами.

Теория:

- Работа над натурными зарисовками;

Практика:

- Выполнение зарисовок, набросков.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА
 дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
 «Изобразительное искусство для детей 6-17 лет»
 изостудии «Своя палитра»
 Продвинутый уровень
 5 год обучения

1. Вводное занятие. Композиция на заданную тему.

Теория:

- Правила по технике безопасности;
- Знакомство с программой 4-го года обучения;
- Материалы и инструменты для изобразительной деятельности;

Практика:

- Создание эскиза;
- Выполнение работы в материале (гуашь).

2. Станковая композиция на заданную тему.

Теория:

- Работа над эскизом;

Практика:

- Выполнение рисунка;
- Создание композиции в цвете.

3. Натюрморт в интерьере. Графика.

Задание на построение и тоновое решение.

Теория:

- Композиция;

Практика:

- Пропорциональное построение предметов. Линейное изображение.
- Прорисовка складок на драпировке. Тоновое решение натюрморта.

4. Станковая композиция на заданную тему.

Теория:

- Работа над эскизом;

Практика:

- Выполнение рисунка;
- Создание композиции в цвете.

5. Декоративная композиция на заданную тему.

Теория:

- Основы декоративной композиции;
- Работа над эскизом;

Практика:

- Выполнение рисунка;
- Создание композиции в цвете.

6. Изготовление каркасной куклы из папье-маше.

Теория:

- Основы декоративной композиции;
- Работа над эскизом;

- Подбор материалов для изготовления куклы;

Практика:

- Выполнение заготовки;
- Создание композиции в материале.
- Изготовление костюма.

7. Натюрморт в интерьере. Живопись.

Задание на цветовое решение.

Теория:

- Композиция;

Практика:

- Пропорциональное построение предметов. Линейное изображение.
- Работа в цвете. (Фон, передний план, детали, обобщение)

8. Фигура. Станковая композиция.

Теория:

- Работа над эскизом;
- Изучение пропорций лица.

Практика:

- Выполнение рисунка;
- Создание композиции в цвете.

9. Роспись по ткани. Батик.

Теория:

- Основы декоративной композиции;
- Работа над эскизом;

Практика:

- Изучение приёмов росписи по ткани;
- Создание композиции в материале.

10. Станковая композиция на заданную тему.

Теория:

- Работа над эскизом;

Практика:

- Выполнение рисунка;
- Создание композиции в цвете.

11. Наброски людей и животных графическими материалами.

Теория:

- Работа над натурными зарисовками;

Практика:

- Выполнение зарисовок, набросков;

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Начало учебного года – 01 сентября.

Продолжительность учебного года 45 недель, из которых:

- 36 недель отводится на реализацию ДООП;
- 9 недель – на досугово-оздоровительную деятельность, реализуемую по отдельному плану.

1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

После 1-го года стартового уровня обучения обучающиеся знают историю возникновения изобразительного искусства, основные приёмы изобразительной деятельности, основы рисования карандашом, гуашью. При выполнении работ карандашом владеют начальными приёмами штриховки.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к изобразительной деятельности ДПИ.
- первоначальный навык самостоятельной работы и работы в группе;
- способности к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- понятия: Родина, патриотизм, традиция, культура, духовные ценности;
- трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, уважение к чужому труду и результатам труда, потребность в здоровом образе жизни.

В сфере познавательных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- умения в получении дополнительной информации по предмету (использование Интернет-ресурсов, учебной и специальной литературы);
- практические навыки и умения в изобразительной деятельности и декоративно-прикладном творчестве;
- способность чувствовать и воспринимать многообразие изобразительной деятельности;
- способности к фантазии, художественной интуиции;
- умения учитывать выделенные ориентиры действий, планировать свои действия;
- умения осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- навыкам работы с основными материалами (карандаши, гуашь, акварель т.д.);

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- умения осуществлять индивидуальную продуктивную деятельность и получать первоначальный опыт осуществления совместной продуктивной деятельности;
- умения оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение с педагогами и студийцами;
- умения учитывать мнения и интересы, отличные от собственной позиции других людей;

После 2-го, 3-го, 4-го года обучения базового уровня обучающиеся знают основы композиции, рисунка и живописи, приемы построения предметов, пропорции. В живописи знают основы световоздушной перспективы и цветоведения.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и первоначальной работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: любознательность, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию, уважение к Родине, ее истории, культуре и духовным ценностям; приобщение к общественно-полезной деятельности.

В сфере познавательных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- практические навыки и умения в изобразительной деятельности и декоративно-прикладном творчестве в соответствии с содержанием программы;
- техники и приёмы рисования.
- умения создавать собственные композиции, как станковые, так и декоративные.
- способности аргументировать свою точку зрения по отношению к выполненным работам.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- умения решать творческие задачи,
- умения планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыки работы с разнообразными материалами.
- умения осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- осуществлять совместную продуктивную деятельность;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение с педагогами и студийцами;
- учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию.

Обучающиеся 5-го года обучения продвинутого уровня умеют проанализировать и оценить готовую работу по рисунку, живописи и композиции. Более взрослые учащиеся (15-17 лет) разрабатывать и изготавливать авторские изделия. Могут выступать в качестве помощника педагога, инструктора для младших обучающихся.

РАЗДЕЛ № 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЯ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

2.1 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для выполнения образовательной программы необходима высокая мотивация у обучающихся к изучению предмета и наличие следующего ресурсного обеспечения:

Материально-техническое обеспечение

а) кабинеты:

- наличие постоянного хорошо освещённого учебного кабинета;
- зал для проведения массовых мероприятий;
- выставочный зал;
- комната для отдыха детей;

б) оборудование:

- учебная доска;
- утюг;
- гладильная доска;
- стеллажи (шкафы) для готовых изделий;
- шкафы-витрины для мини-выставок;
- столы и стулья;
- стеллажи для инструментов и материалов;
- мультимедиа оборудование;
- аудио- и видеооборудование,
- мольберт

в) материалы и инструменты:

- разные виды красок (гуашь, акварель, акрил), тушь, восковые мелки, пастель;
- рамы для батика;
- ножницы, иглы, крючки, булавки, спицы;
- цветные карандаши, ручки, фломастеры, гелиевые ручки, маркеры, простые карандаши, ластик, линейки, кисти разных размеров и материалов, перо;
- бумага для рисования А-2, А-3 (ватман, тонированная, пастельная), цветная бумага, картон;
- клей ПВА, тряпочка, палитра;
- палочки, стеклянные бутылки;
- цветной пластилин, стеки;
- аксессуары для бижутерии;
- измерительная лента (метр), фломастеры, файлы, папки, альбомы, фотографии, электронные носители.

Методические условия:

а) предметное обеспечение:

- Программа по предмету;
- дидактические материалы;
- методические пособия;

- наглядные пособия;
- схемы и образцы;
- наличие библиотеки педагогической и профильной литературы;
- видео- и компьютерные материалы по декоративно-прикладному творчеству;
- использование в учебно-воспитательном процессе самых разнообразных педагогических технологий: рефлексивных, коллективно-творческих, здоровьесберегающих;

б) психолого-педагогическое обеспечение:

- индивидуальные карточки учёта результатов обучения по дополнительной образовательной программе студии;
- мониторинг результатов обучения ребёнка по дополнительной образовательной программе;
- психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса;
- воспитательная работа в студии;
- проведение оздоровительных мероприятий.

Кадровое обеспечение:

- педагог дополнительного образования, владеющий многообразием знаний по рисунку, живописи и композиции, свободно ориентирующийся в традиционном рисовании и декоративно-прикладном искусстве, постоянно повышающий свой уровень профессионального мастерства;
- сотрудничество с педагогом-организатором выставочного зала;
- сотрудничество с педагогом-организатором по проведению досуговых мероприятий;
- сотрудничество с педагогом-психологом.

Внешние условия:

Работа в социуме: привлечение родителей обучающихся к учебно-воспитательной деятельности студии;

- интеграция с общеобразовательными организациями города Иванова и области, областным Методическим центром культуры и домами ремёсел Ивановской области, библиотекой им. Я. Гарелина, Ивановской областной библиотекой для детей и юношества;
- обеспечение участия детей в конкурсах, выставках и фестивалях различного уровня.

2.2 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Виды и формы контроля:

Входной контроль (предварительная аттестация) – собеседование, анкетирование для определения оценки исходного уровня знаний обучающихся перед началом образовательного процесса.

Текущий контроль – проверка усвоения и оценка результатов каждого занятия. Текущая аттестация направлена на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения обучающихся к изучаемому предмету, на повышение уровня освоения учебного материала. Основные формы текущего контроля:

беседы в форме «вопрос – ответ», самостоятельная работа, конкурсные мероприятия, контрольные задания, тестирование.

Промежуточный контроль – проверяет степень усвоения материала за длительный период: материал по разделу, четверть, полугодие, по итогам Программы.

Аттестация по итогам Программы проводится накануне перевода на следующий год обучения и по окончании Программы. Основные формы аттестации по итогам Программы:

- выставки, конкурсы, фестивали различного уровня (учреждения, муниципальные, региональные, российские);
- самоанализ выполненной работы;
- защита творческих проектов.
- анализ мониторинга качества обучения;
- участие в отчётном празднике-ярмарке школы художественных ремёсел «Город мастеров»;
- участие в ежегодных городских выставках рисунка и декоративно-прикладного творчества;
- участие в ежегодной областной выставке декоративно-прикладного творчества;
- зачётные работы по окончании учебного года,
- защита дипломной творческой работы.

По окончании курса обучающиеся представляют авторские работы, выполненные самостоятельно, и получают документ о дополнительном образовании, разработанный коллективом педагогов и утверждённый руководителем учреждения.

2.3 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

МОНИТОРИНГ

результатов обучения учащихся по дополнительной общеразвивающей программе
студии «Своя палитра» гр.№ _____, _____ год обучения,
педагог Шадрина Ю.А.

	Критерии	Показатели	Методы диагностики	Низкий уровень	Декабрь	Май	Средний уровень	Декабрь	Май	Высокий уровень	Декабрь	Май
					Кол-во	Кол-во		Кол-во	Кол-во			
1.	Уровень теоретической подготовки обучающихся по основным разделам образовательной программы	<p>1.1. Соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям.</p> <p>1.2. Широта кругозора в данной образовательной области.</p> <p>1.3. Свобода восприятия теоретической информации.</p> <p>1.4. Осмысленность и свобода использования специальной терминологии.</p>	Наблюдение тестирование контрольный просмотр работ, собеседование и др.	<p>Незнание/ слабое знание теории, неумение сформулировать её приёмы.</p> <p>Выбор композиции, приёма и применение его по образцу только с помощью педагога. Испытывает сложности при создании эскизной работы.</p> <p>Непонимание правил ведения работы.</p> <p>Выполнение работы только с помощью педагога.</p>			<p>Осознание теории, умение вспомнить и сформулировать её приемы с помощью извне.</p> <p>Выбор нужного материала с небольшой помощью извне и самостоятельное создание несложной композиции. Самостоятельно создаёт эскизную работу. Осознание легко различимых связей между приёмами.</p> <p>Самостоятельное узнавание наиболее типичных ситуаций применения той или иной композиции.</p>			<p>Осознание теории, сохранение её в памяти, умение самостоятельно создать сложную композиционную задачу. Самостоятельный выбор нужного приёма. Усвоение способа деятельности по эскизу с вариациями.</p> <p>Глубокое осознание связей между приёмами.</p> <p>Самостоятельное и творческое применение приёмов в различных техниках. ситуациях</p>		

2.	Уровень практической подготовки обучающихся	2.1. Соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям. 2.2. Свобода владения основными материалами для изобразительной деятельности (карандаш, краски, кисть). 2.3. Творческие навыки (креативность в выполнении практических заданий)	Практическое задание	Неумение самостоятельно обобщать способы деятельности при решении учебных задач. Испытывает серьезные затруднения при работе с материалами. Начальный уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие композиции).			Умение обобщать и сформулировать приём решения несложной учебной задачи с помощью педагога Работает с материалам с небольшой помощью педагога. Репродуктивный уровень (выполняет практические задания на основе образца)			Обобщение и самостоятельное нахождение приёмов решения учебных задач Работает с материалами и эскизами самостоятельно, не испытывает особых затруднений Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)		
3.	Уровень обще учебных умений и навыков	3.1. Учебно-интеллектуальные 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу; 3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации;	Анализ Наблюдение Исследовательские работы Наблюдение собеседование	Испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога. Испытывает серьезные затруднения при работе с компьютерными источниками, нуждается в постоянной помощи			Работает с литературой с помощью извне. Работает с компьютерными источниками с помощью извне.			Работает самостоятельно, не испытывает особых затруднений Работает самостоятельно, не испытывает особых затруднений		

	<p>3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)</p> <p>3.2. Учебно-коммуникативные :</p> <p>3.2.1. Умение слушать и слышать педагога (адекватность восприятия информации, идущей от педагога);</p> <p>3.2.2. Умение выступать перед аудиторией;</p> <p>3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссиях.</p>	<p>и контроле педагога. Испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.</p> <p>Испытывает серьезные затруднения в восприятии информации, идущей от педагога.</p> <p>Слабо владеет информацией и не умеет выступать перед аудиторией.</p> <p>Испытывает серьезные затруднения в построении дискуссионного выступления, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.</p>			<p>Работает с помощью извне.</p> <p>Умеет слушать, но испытывает затруднения в адекватном восприятии полученной информации.</p> <p>Владеет информацией, но испытывает затруднения в выступлении перед аудиторией. Строит дискуссионное выступление с помощью извне.</p>			<p>Работает самостоятельно, не испытывает особых затруднений</p> <p>Адекватно воспринимает информацию, идущую от педагога.</p> <p>Свободно владеет информацией и выступает перед аудиторией.</p> <p>Самостоятельно логически строит дискуссионное выступление.</p>		
--	--	---	--	--	---	--	--	--	--	--

		<p>3.3. Учебно-организационные умения и навыки:</p> <p>3.3.1. Умение организовать свое рабочее место;</p> <p>3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности;</p> <p>3.3.3. Аккуратность при выполнении работы.</p>		<p>Испытывает серьезные затруднения в подготовке своего рабочего места в деятельности, убирать его за собой.</p> <p>Испытывает серьезные затруднения в соответствии реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.</p> <p>удовлетворительно</p>		<p>Готовит свое рабочее место в деятельности и убирает его за собой с помощью извне.</p> <p>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям с помощью извне.</p> <p>хорошо</p>		<p>Способен самостоятельно готовить свое рабочее место в деятельности и убирать его за собой.</p> <p>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.</p> <p>отлично</p>		
4.	Уровень воспитанности	<p>4.1. Культура поведения</p> <p>4.2. Культура межличностных отношений</p> <p>4.3. Культура здорового образа жизни.</p> <p>4.4. Отношение к семье, родному краю, Отечеству</p>	Наблюдение анкетирование, беседа	<p>Удовлетворительно</p> <p>Удовлетворительно</p> <p>Удовлетворительно</p> <p>Удовлетворительно</p>		<p>Хорошо</p> <p>Хорошо</p> <p>Хорошо</p> <p>Хорошо</p>		<p>Отлично</p> <p>Отлично</p> <p>Отлично</p> <p>Отлично</p>		

5. Предметные достижения

Год обучения	Статус мероприятия	Название конкурса/фестиваля	Участники (кол-во чел.)	Победители Ф.И., возраст,	Призёры, Ф.И., возраст,
1-й год обучения	внутриучрежденческий муниципальный региональный федеральный международный				
2-й год обучения	внутриучрежденческий муниципальный региональный федеральный международный				
3-й год обучения	внутриучрежденческий муниципальный региональный федеральный международный				

ТАБЛИЦА РЕЗУЛЬТАТОВ

обучения учащихся

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе студии «Своя палитра»

гр.№ _____, _____ год обучения, _____ полугодие 20__-20__ учебный год,

педагог Шадрина Ю.А.

№	Ф.И. учащегося	1. Уровень теоретической подготовки обучающихся по основным разделам образовательной программы				2. Уровень практической подготовки обучающихся			3. Уровень общеучебных умений и навыков									4. Уровень воспитанности				Итогов ый балл	
		1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	3.1			3.2			3.3			4.1	4.2	4.3	4.4		
									3.1.1	3.1.2	3.1.3	3.2.1	3.2.2	3.2.3	3.3.1	3.3.2	3.3.3						
Итого: уровень (Н,С,В) - кол-во детей		Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	

Педагог по итогам индивидуальных результатов за полугодия (декабрь, май) заполняет таблицу результатов обучения по своей образовательной программе по уровням (низкий, средний, высокий).

Используются следующие методы диагностики: наблюдение, тестирование, контрольный вопрос, практические задания, анализ, исследовательские работы, беседы и др.

Основные формы контроля: тесты, кроссворды, викторины, выставки, участие в конкурсах и фестивалях, беседы и др.

За пять лет обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе студии «Своя палитра» были получены следующие результаты обучения:

- 2016/17 учебный год – 55% - высокий уровень; 45% - средний уровень.
 - 2017/18 учебный год – 56% - высокий уровень; 44% - средний уровень.
 - 2018/19 учебный год – 56% учащихся показали высокий уровень освоения образовательной программы; 44% - средний уровень.
 - 2019/20 учебный год – 60% учащихся показали высокий уровень освоения образовательной программы; 40% - средний уровень
 - 2020/21 учебный год – 65% учащихся показали высокий уровень освоения образовательной программы; 35% - средний уровень
- За 5 учебных лет – 70% учащихся показали высокий уровень освоения образовательной программы; 30% - средний уровень.
Доля освоивших Программу (за пять лет) – 100%.

МОНИТОРИНГ РАЗВИТИЯ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ И ВКЛЮЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

Оценка педагогом результативности освоения программы						
Возраст	Компетентности	Показатели	Уровни освоения программы			
			Знает, но не применяет А	Умеет, применяет с подсказкой В	Может, применяет самостоятельно С	Проявляет инициативу D
Дошкольники	Общекультурные Коммуникативные Социально-трудовые	Представления о правилах поведения	Ребёнок имеет представление о правилах поведения в социуме, но не применяет их.	Ребёнок корректирует свое поведение при напоминании (замечании) взрослого.	Ребенок соблюдает правила поведения.	Инициативен в оказании помощи товарищу.
		Умение контролировать свои поступки, приводить к должному свои действия (самоконтроль).	Ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне.	Периодически контролирует себя сам.	Постоянно контролирует себя сам.	Инициативен в оказании помощи товарищу.
		Выполнение заданий по поручению.	Ребёнок отказывается выполнить поручение.	Периодически, по желанию выполняет поручение.	Выполняет поручения взрослого.	Выполняет поручения взрослого, проявляет инициативу.
		Коммуникативные действия	Учащийся не может выполнять коммуникативные действия, испытывая неловкость и дискомфорт при	При помощи взрослого может выполнять коммуникативные действия.	Учащийся выполняет коммуникативные действия, легко приспосабливается к новым	С легкостью общается с другими детьми и со взрослыми; имеет тенденцию руководить играми или

			попытках общения. Трудно приспосабливается к новым ситуациям.		ситуациям; его предпочитают выбирать его в качестве партнера на занятиях.	занятиями других детей.
		Отношения с взрослыми	Вступает в контакт только после инициативы взрослого, знакомого ребенку, давая односложные ответы; испытывает некоторое напряжение при общении.	Вступает в контакт со взрослыми, с незнакомыми взрослыми при общении испытывает некоторое напряжение.	Самостоятельно вступает в контакт со взрослыми, используя усвоенный простой способ коммуникации.	Умеет обнаружить несоответствие знакомой ситуации общения и усвоенного способа общения.
		Представления о труде, профессиях	Не различает сходные профессии, соотносят профессию только с отдельным конкретным человеком.	Различает профессии, но не может рассказать о сопутствующих профессии орудиях труда.	Четкое разделение понятий «труд» и «работа», может установить между ними реальную взаимосвязь.	Ребенок имеет четкие представления о разнообразии профессии, имеет отчетливые представления о современной технике, машинах и механизмах, задействованных в труде человека, об их роли, понимает материальную ценность труда для людей.

		Отношение к труду	Понимает, что необходимо уважительно относиться к результатам труда	Уважительно относится к результатам своего труда.	Уважительно относится к результатам труда близких людей	Уважительно относится к результатам труда людей.
		Личностные качества: Воля - способность активно побуждать себя к практическим действиям	Волевые усилия ребёнка побуждаются извне Терпения хватает менее чем на ½ занятия.	Волевые усилия ребёнка побуждаются извне. Иногда – самим ребёнком. Более чем на ½ занятия	Всегда – самим ребёнком На все занятие.	Пытается организовать действия товарищей.
	Информационные	Планирование своей деятельности.	Учащийся знаком с характером данного действия, выполняет лишь при достаточной помощи взрослого.	Учащийся планирует свою деятельность по образцу, подражая действиям педагога.	Учащийся планирует свои действия	Учащийся выполняет действие автоматизировано
	Учебно-познавательные	Познавательный интерес	Интерес практически не обнаруживается (исключение: положительные реакции на яркий и забавный материал).	Ситуативный учебный интерес.	Проявляет активный познавательный интерес к новым видам деятельности, к миру взрослых и т.п.	Стремиться к личным достижениям, самоутверждению, признанию (я уже знаю, умею...)
		Оценка качества своей работы	Может оценить качество своей работы только при активной пошаговой помощи взрослого (вопрос-	Может оценить качество своей работы только при помощи взрослого.	Может способен достаточно объективно оценить качество своей работы.	Самостоятельно находит и исправляет ошибки в работе, не ждёт конкретных

			ответ), при этом сама оценка во многом зависит от мнения взрослого.			указаний.
	Включенность родителей в образовательный процесс	Степень участия семьи в образовательном процессе	Родители не препятствуют занятиям ребенка в объединении. Соблюдают нейтралитет.	Родители проявляют интерес к занятиям, интересуются его успехами, морально поддерживают.	Родители – участники образовательного процесса.	Мои родители – активные участники образовательного процесса (посещают мастер-классы, мероприятия, проводят мастер-классы, делятся педагогическим опытом и т.д.)
Младший школьный возраст	Коммуникативные Социально-трудовые	Этика отношений: - в семье - тип сотрудничества в коллективе (отношение ребёнка к общим делам объединения) (группа, объединение, отдел, во Дворце	Эгоист, потребительское отношение к родителям Избегает участия в общих делах Обособлен, тянет одеяло на себя.	Прислушивается к замечаниям родителей Участвует в деятельности объединения при побуждении извне. Умеет работать в команде, но по подсказке педагога	С уважением и любовью к родителям Участвует в общих делах объединения. Умеет работать в команде, оказывает помощь товарищам.	Инициативен в общих делах. Лидер. Активно оказывает помощь товарищам.

		в целом) - к труду	Нет интереса.	Минимальные трудовые навыки (по напоминанию или просьбе педагога)	Самостоятельно организует свое рабочее место, предлагает помощь товарищам.	Ответственно относится к общественно-полезному труду.
		Умение организовать элементарную трудовую деятельность	Не выделяет предмет труда с его особенностями (даже при помощи взрослого). Качество выполнения трудовых действий и качество результата низкие.	Предмет труда и его особенности, значимые для труда, выделяет с помощью педагога. Отдельные трудовые операции осуществляет достаточно самостоятельно, но некачественно.	Самостоятелен при определении предмета труда, вычленяет его особенности Все трудовые действия выполняет достаточно качественно и самостоятельно	Планирует самостоятельные действия. Проявляет творчество при выполнении трудовых действий.
	Общекультурная компетенция	Культура поведения Культура внешнего вида, одежды, общее представление о	Достаточный уровень знаний о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо». Владеет первоначальными знаниями и умениями, но не использует их на	Использует в поведении знания о том, как необходимо вести себя в различных ситуациях при побуждении извне. Владеет первоначальными знаниями и умениями, обращает	Владеет навыками культуры поведения. Опрятен, аккуратен, рабочее место самостоятельно приводит в	Владеет навыками культуры поведения, при необходимости выступает в качестве лидера. Предлагает свою помощь в оформлении рабочих мест, кабинета

		культуре оформления рабочего места.	практике.	внимание на свой внешний вид, содержит рабочее место в порядке по принуждению извне (по напоминанию педагога, взрослого).	порядок.	товарищам, педагогу.
		Отношения со взрослыми	Испытывает неловкость и дискомфорт при попытках общения.	Учащийся пытается самостоятельно вступать в беседу, используя усвоенный простой способ коммуникации.	Внимательно слушает собеседника, поддерживает беседу.	Пытается самостоятельно строить способ общения в незнакомых условиях.
	Учебно-познавательные Информационные	Умение поставить задачу, цель. Анализ, самооценка своей учебно-познавательной деятельности, умение формулировать выводы	Имеет общее представление. Может поставить себе познавательную задачу, но самостоятельно достигнуть цель не может. Анализирует свою деятельность неполно, отмечает только успехи.	Учащийся может поставить цель и организовать ее достижение при помощи взрослого. Анализирует свою деятельность совместно с педагогом.	Учащийся самостоятельно ставит перед собой цель и организовывает ее достижение. Адекватно оценивает результаты своей деятельности.	Учащийся самостоятельно ставит перед собой цель и организовывает ее достижение, умеет пояснить ее, выдвигает гипотезы. Адекватно оценивает результаты своей деятельности. планирует самостоятельную дальнейшую познавательную

						деятельность.
	Включенность родителей в образовательный процесс	Степень участия семьи в образовательном процессе	Родители не препятствуют занятиям ребенка в объединении. Соблюдают нейтралитет	Родители проявляют интерес к занятиям, интересуются его успехами, морально поддерживают.	Родители – участники образовательного процесса.	Мои родители – активные участники образовательного процесса (посещают мастер-классы, мероприятия, проводят мастер-классы, делятся педагогическим опытом и т.д.)
Средний школьный возраст	Социально-трудовая, коммуникативная компетентности	Трудовая деятельность	Учащийся не всегда охотно включается в трудовую деятельность, трудовые действия поспешные, некачественные.	Учащийся охотно принимает и включается в трудовую деятельность, трудовые действия не всегда качественные.	Учащийся охотно принимает и включается в трудовую деятельность, проявляет старательность в выполнении трудовых действий.	Учащийся нравится трудиться. Все действия выполняет умело, качественно.
		Поведение в социуме - коллективная деятельность;	В коллективном труде предпочитает "труд рядом".	В коллективном труде предпочитает "труд рядом"	Охотно включается в коллективные формы трудовой деятельности, но исполняет роль помощника	Выступает в роли организатора в коллективных формах детской трудовой деятельности; доброжелательно распределяет

						работу, взаимодействует с другими детьми.
	Информационные	Работа с информацией	Учащийся применяет предложенный педагогом способ получать информацию из одного источника.	Учащийся применяет предложенные педагогом способы получения информации из различных источников.	Учащийся работает с вопросами в развитие темы, планирует информационный поиск,	Определяет уровень информированности, самостоятельно расширяет круг познавательной деятельности. Занимается исследовательской деятельностью.
		Навык социальной активности	Учащийся взаимодействует с членами группы. Знает правила поведения, владеет нормами социальной активности, но не контролирует себя. Создает конфликтные ситуации. Нет осознанной мотивации для успешного взаимодействия. Подчиняется правилам, установленным в коллективе.	Учащийся взаимодействует с членами группы, договорившись о процедуре. Соблюдает правила, но не может самостоятельно организовать себя в критической ситуации. Принимает право на ошибку, но после объяснения педагога. Участвует в благотворительных акциях по просьбе педагога.	Учащийся совместно с членами группы получает результат взаимодействия. Способен услышать, понять и принять иное мнение. Обладает организаторскими способностями, но не берет на себя лидерство, ответственность за коллективную работу. Участвует в благотворительных акциях.	Проявляет инициативу. Активен. Брёт на себя ответственность. Способен принять на себя некоторые обязанности педагога. Может повлиять на коллектив.

	Включенность родителей в образовательный процесс	Степень участия семьи в образовательном процессе	Родители не препятствуют занятиям ребенка в объединении. Соблюдают нейтралитет.	Родители проявляют интерес к занятиям, интересуются его успехами, морально поддерживают.	Родители – участники образовательного процесса.	Мои родители – активные участники образовательного процесса (посещают мастер-классы, мероприятия, проводят мастер-классы, делятся педагогическим опытом и т.д.)
	Общекультурные компетентности	Общечеловеческая культура.	Осведомленность об общечеловеческой культуре и национальной культуре как ее неотъемлемой особенной части. Способен эпизодически действовать в окружающем микросоциуме в соответствии с этическими и эстетическими нормами и правилами. Имеет общее представление. Регулярно занимается в	Соблюдение установок и норм поведения в различных сферах в соответствии с общепринятыми правилами и нормами поведения культурного человека под руководством взрослого.	Соблюдение установок и норм поведения в различных сферах в соответствии с общепринятыми правилами и нормами поведения культурного человека .	Совокупность знаний, умений, личностных качеств, обеспечивающих владение языком культуры, способностью ориентироваться в пространстве культуры. Знает и использует ценности культуры.

		Художественно-творческие компетенции	объединении учреждения. Потребность в эстетическом оформлении окружающей жизни проявляется эпизодически.	Использует полученные знания вне рамок объединения при побуждении. Эстетически оформляет окружающую жизнь под руководством взрослого.	Проявляет активный познавательный интерес к новым видам деятельности, самостоятельно использует полученные знания вне образовательной деятельности коллектива. Сформирована потребность в эстетическом оформлении окружающей жизни.	Проявляет активный познавательный интерес к культуре своей страны и стран мира. Ведет просветительскую деятельность (концерты, участие в вечерах и т.д.) Проявляет творчество в эстетическом оформлении окружающей жизни.
	Учебно-познавательные Информационные	Интерес к занятиям в детском объединении Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной	Продиктован ребёнку извне Планирует свою деятельность под руководством педагога.	Периодически поддерживается самим ребёнком владеть навыками Планирует свою деятельность проектирования,	Постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно Планирует свою деятельность проектирования, прогнозирования	Самостоятельно получает дополнительную информацию, расширяет круг знаний, оказывает помощь товарищу. Занимается творческой исследовательской деятельностью,

		программы		по завершению этапа обращается за рецензией педагога.	исследовательской творческой деятельности.	объективно оценивает процесс и результат проектирования.
Старший школьный возраст	Коммуникативные	Успешность взаимодействия	Коммуникативные действия, направленные на учет своей позиции. Общая социально-коммуникативная эрудиция, представление о коммуникативной компетентности. Ожидание положительной результативности в любой коммуникативной ситуации.	Коммуникативные действия, направленные на учет позиции собеседника либо партнера по деятельности Ориентируется в ходе общения в привычной обстановке, способен определять и понимать мотивы и поступки других, но в сложных ситуациях ориентируется с помощью взрослого.	Коммуникативные действия, направленные на кооперацию, т.е. согласование усилий по достижению общей цели, организации и осуществлению совместной деятельности Умение включаться, «вживаться» в ход общения, вести диалог ориентироваться в зависимости от обстоятельств коммуникативной ситуации (успешно справляется с кризисами взаимодействия совместно с членами группы).	Знания традиций культуры общения страны и своего края. Способность генерировать альтернативные варианты решения проблем. Успешно адаптируется в любом коллективе Речевые действия, служащие средством коммуникации (передачи информации другим людям), способствуют осознанию и усвоению отображаемого содержания.

	<p>Социально- трудовые Общекультурные</p>	<p>Знания о социальной действительности и себе.</p> <p>Поведение в типичных социальных</p>	<p>Учащийся имеет представления о нормах социальной деятельности, отдельных правилах, культуры поведения, привычка самостоятельно следовать им не сложилась.</p> <p>Ребёнок испытывает трудности в</p>	<p>Учащийся имеет представления о культуре поведения, выполняет их в привычной обстановке, однако в новых условиях может испытывать скованность и требовать поддержки взрослого. В общении стремится к согласованным действиям. Осуществляет элементарный самоконтроль. Внимателен к эмоциональному состоянию других, проявляет сочувствие. Выражает интерес к своему будущему.</p> <p>Поведение и общение ребёнка положительно</p>	<p>Учащийся хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, владеет разными способами культурного поведения. Охотно вступает в общение. Правильно понимает эмоциональное состояние людей, выражает готовность помочь. Нацелен на самостоятельность.</p> <p>Поведение и общение ребёнка устойчиво и положительно направлено.</p>	<p>Владеет способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями, различными социальными ролями в коллективе. Умеет сам выдвинуть идеи, план действий, организовать партнёров.</p> <p>Проявляет активный интерес к миру, своему будущему.</p> <p>Умеет анализировать ситуацию,</p>
--	---	--	--	---	--	---

		<p>ситуациях, позволяющих быстро и адекватно в них адаптироваться</p>	<p>общении, связанные с неумением учитывать позицию партнёра. Слабо ориентируется в эмоциональных состояниях окружающих. Наряду с добрыми поступками часто наблюдается негативное поведение. Поведение ребёнка неустойчиво, ситуативно.</p>	<p>направлены</p>		<p>действовать в соответствии с личной и общественной выгодой, владеть этикой трудовых и гражданских взаимоотношений. Воспитанник овладел (вает) минимально необходимыми для жизни в современном обществе навыками</p>
		<p>Действия в сфере трудовых отношений в соответствии с личной и общественной пользой</p>	<p>Действует в сфере трудовых отношений в соответствии с личной пользой, владеет частично знаниями этики трудовых отношений.</p>	<p>Действует в сфере трудовых отношений в соответствии с личной и общественной пользой, знаком с этикой трудовых взаимоотношений, но не всегда самостоятельно их выполняет. Вносит коррективы в свое собственное поведение с</p>	<p>Действует в сфере трудовых отношений в соответствии с личной и общественной пользой, выполняет этические нормы трудовых взаимоотношений.</p>	<p>Имеет представление о системах социальных норм и ценностей в России и других странах.</p>

				помощью извне (взрослый, товарищ).		
	Информационная	Познавательная активность (осознание необходимости получения информации)	Осознает недостаток информации в процессе реализации деятельности.	Применяет предложенный педагогом способ получать информацию из различных источников, осознает, какой информацией по вопросу он обладает, а какой – нет.	Планирует информационный поиск, интерпретирует полученную информацию в контексте своей деятельности.	Выбирает информационные источники, адекватные цели деятельности. Владеет способами систематизации, умеет анализировать полученную информацию к профессиональному выбору.
	Включенность родителей в образовательный процесс	Степень участия семьи в образовательном процессе	Родители не препятствуют занятиям ребенка в объединении. Соблюдают нейтралитет	Родители проявляют интерес к занятиям, интересуются его успехами, морально поддерживают.	Родители – участники образовательного процесса.	Мои родители – активные участники образовательного процесса (посещают мастер-классы, мероприятия, проводят мастер-классы, делятся педагогическим опытом и т.д.)

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА ПРЕДСТАВЛЕНО В СЛЕДУЮЩЕЙ МОДЕЛИ

Название мониторинга	Содержание Цель проведения	Возраст испытуемых	Частота проведения
Анкета для учащихся (разработана в ИвГУ, соц-псих. факультет)	Позволяет оценить степень психологического комфорта учащихся на занятиях	10 – 16 лет	1 раз в год в новых и стабильных группах
Анкета для родителей учащихся на начало учебного года (разработана в ИвГУ соц-псих. факультет)	Дает информацию об ожиданиях родителей, представления о желаемом результате обучения ребёнка в коллективах ДДЮТ	Родители учащихся школьного возраста	В начале учебного года
Анкета для родителей учащихся на конец года	Дает информацию о степени реализованности родительских ожиданий	Родители учащихся школьного возраста	В конце учебного года
Опросник САН (Самочувствие Активность Настроение) Психодиагностика эмоциональной сферы личности. // Практическое пособие / авт.-составитель Г.А. Шалимова – М.:АРКТИ, 2006, С. 42-44	Позволяет определить самочувствие, активность и настроение учащихся во время учебных занятий	10 – 16 лет	1 раз в год в новых группах
Изучение мотивов участия подростков в деятельности (авт. Л.В. Байбородова) // Ярославский педагогический вестник. – 2010, № 4, т.2	Позволяет учащимся определить, что и в какой степени привлекает их в совместной деятельности.	10 – 16 лет	1 раз в год в новых и стабильных группах
Диагностика креативности личности Э.П. Торренса «Завершение картинок» // Фетискин Н.П., Козлов В.В., Майнулов Г.М. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп. – М., 2002. С.69-71.	Позволяет определить учащихся уровня невербального творческого мышления.	12 – 16 лет	1 раз в год в новых и стабильных группах
Методика «Ценностные ориентации» (М. Рокич) // Зиверт Х. Тестирование личности. – М., 1998.	Изучение ценностно-мотивационной сферы учащихся	12 – 16 лет	1 раз в год в новых и стабильных группах

2.4 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Главным принципом педагогической деятельности в реализации данной дополнительной общеразвивающей программы является доброта и любовь к детям. Обучение предполагает создание ситуации успеха для самореализации личности в различных видах деятельности.

Основными принципами обучения в Программе являются:

- принцип научности (ложных знаний не может быть, могут быть только неполные);
- принцип воспитывающего обучения (единство обучения и воспитания);
- принцип связи обучения с практикой (определенная часть учебного процесса отводится на применение знаний);
- принцип систематичности и последовательности (последовательная линейная логика процесса обучения, от частного к общему);
- принцип доступности теоретического и практического материала (от известного к неизвестному, от простого к сложному);
- принцип наглядности (привлечение к восприятию различных органов чувств);
- принцип сознательности и активности (знать поставленную педагогом задачу и быть активным в ходе её выполнения);
- принцип прочности (полученные знания становятся частью сознания);
- принцип индивидуального подхода в условиях коллективной работы в детском объединении;
- принцип заинтересованности и мобильности (образовательный процесс организуется в соответствии с меняющимися интересами детей);
- принцип обеспечения отбираемой информации;
- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей ребёнка, учёт направленности интересов каждого учащегося;
- один из основных принципов – пробуждение в обучающихся глубокого интереса к самому процессу работы, приносящему человеку радость творчества, которая никогда не даст остановиться на достигнутом, побуждая к поискам нового.

В основе всей педагогической деятельности по реализации программы положен личностно-ориентированный подход к обучающимся. В рамках этого подхода используются следующие педагогические технологии:

- разноуровневого обучения – на изготовление изделия учащемуся отводится то время, которое соответствует его личным способностям и возможностям. Это позволяет ему лучше усваивать учебную программу и в зависимости от темпа обучения обеспечивается плавный переход с одного уровня на другой;
- технология модульного обучения – для более лучшего закрепления пройденного материала, развития приобретённых навыков и самостоятельности обучающийся получает задание с устными рекомендациями педагога и работает самостоятельно;
- технология коллективного взаимообучения основным принципом её является самостоятельность и коллективизм: все учат каждого, и каждый учит всех. Эта технология выбрана неслучайно, т.к. в студии есть разновозрастные группы. Эта технология позволяет более продуктивно организовать работу в таких группах. Работа в парах сменного состава позволяет развивать у обучающихся самостоятельность, коммуникативные умения, при этом каждый ребёнок чувствует

себя более раскованно, он работает в индивидуальном темпе. При общении у ребят развивается речь, память, логическое мышление и самооценка;

– технология адаптивной системы обучения – работа с особо одарёнными детьми и детьми ограниченными возможностями здоровья. При такой технологии работа в парах является уже одной из форм организации устно-самостоятельной работы на занятии. Обучающая функция педагога при такой технологии сводится до минимума, что увеличивает время на самостоятельную работу ребёнка. Работа в таком случае строится по трем режимам: совместно с педагогом, с педагогом индивидуально или самостоятельная работа. Подобное обучение – это не только сообщение новой информации, но и обучение приёмам самостоятельной работы, самоконтролю и взаимоконтролю, умению самостоятельно добывать знания;

- технология вариативного обучения – во время практической работы воспитаннику даётся свобода действий по выбору задания по данной теме, что помогает заинтересовать его в процессе обучения;

- технология игровой деятельности – служит для формирования у обучающихся коммуникативных компетенций и помогает более успешно адаптироваться в коллективе.

Методы организации учебного процесса:

- создание ситуации успеха – спокойная, доброжелательная атмосфера, царящая на занятиях, поощрения детей, безоценочный подход в обучении позволяют обучающемуся поверить в свои силы и стимулирует его к творчеству;

- словесные (объяснение, рассказ, беседа, лекция) – позволяют ребёнку лучше понимать термины и приёмы выполнения швов, понятия при ознакомлении с историческими сведениями, при изучении традиций русского народа, культуры разных народов;

- наглядные (демонстрация изделий, иллюстраций, фотографий, видеоматериалов) – важны как способ восприятия, который связан с обязательным визуальным впечатлением;

- практические, или репродуктивные, (упражнения, выполнение образцов, практическая работа) – направлены на выработку и закрепление полученных знаний, умений, навыков;

- метод наблюдения (запись наблюдений, фото-, видеосъемка);

- проблемно-поисковые – направлены на самостоятельный поиск пути решения поставленной перед детьми проблемы, задачи;

- творческие задания (выполнение задания по выбору обучающегося после каждой пройденной темы) – направлены на закрепление знаний, умений, навыков, развитие фантазии и творческую самореализацию обучающегося;

- проектная деятельность (разработка индивидуального или коллективного творческого/исследовательского проекта) – развивает образное мышление, речь, память, коммуникативные, исследовательские навыки и формирует самооценку ребёнка;

- включение игровых моментов в образовательный процесс, выступающих как средство побуждения, стимулирования к учебной деятельности;

- использование на занятии средств искусства: активных форм познавательной деятельности, психологических и социологических методов и приёмов.

Для успешной реализации данной дополнительной общеобразовательной программы активно используются технические средства обучения: видеоаппаратура для просмотра видеоматериалов по профилю работы; аудиоаппаратура для проведения физкультминуток и релаксации, ПК для создания проектов творческих изделий.

2.5 КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Воспитание будет эффективным только при условии создания атмосферы сотрудничества между педагогом, родителями и юными художниками.

После завершения творческой работы обязательно проводится небольшая консультация с родителями воспитанников, просмотр рисунков. В работе с художником любого возраста нельзя недооценивать значение анализа работы, критики, а также похвалы, а иногда опережающей похвалы. Данная форма поощрения обязательно используется педагогом и родителями, так как она стимулирует творческую активность ребёнка и желание создавать что-то новое, интересное. Необходимо сделать каждого ребенка добрее и отзывчивее, развивать в нём чувство справедливости, чуткости к чужим бедам и радостям, умение откликаться на эмоциональное состояние другого человека. Если педагог доброжелательно относится к детям и их родителям, то непременно будет ответная реакция со стороны воспитанников и их родителей.

Хороший воспитательный эффект дают мероприятия, ставшие уже традиционными:

- Выходы в театр (совместно с родителями);
- Выходы в музеи, на выставки (совместно с родителями);
- Проведение праздничных «Огоньков»;
- Организация творческих экскурсий по «Золотому Кольцу» совместно с родителями;
- Проведение мастер-классов для детей и родителей;
- Организация выставок педагога и юных художников;
- встречи с творческими коллективами Дворца;
- выходы в музеи, оранжерею, на выставки.

Ключевые дела Дворца творчества

Дела	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Акция для детей первого года обучения «Дворец начинается с Музея» (экскурсии учебных групп в Музей истории Дворца творчества)	Сентябрь-октябрь	Шадрина Ю.А., Чебоксаров В.С.

Творческий проект «Дорогами творчества»: открытые дистанционные семейные викторины	В течение уч. года	Виноградова С.Г., Шадрина Ю.А.
Челлендж «Делай с нами, делай лучше нас»	Ноябрь-декабрь	Зам. директора по ВР, Виноградова С.Г., Шадрина Ю.А.
День рождения Дворца	Апрель	Шадрина Ю.А.
Проект «Стена памяти»	Май	Шадрина Ю.А.
Урок мужества	Май	Шадрина Ю.А.
Волонтерские акции	В течение уч. года	Отряд «ДоброТворец»

«Мы вместе!»

(сотрудничество с родителями обучающихся)

<i>Дела</i>	<i>Ориентировочное время проведения</i>	<i>Ответственные</i>
Родительские собрания	Сентябрь, в течение года	Шадрина Ю.А.
Индивидуальные консультации для родителей	В течение уч. года	Педагог-психолог Богомолова С.Н.
Открытые учебные занятия для родителей (при отсутствии ограничений)	В течение уч. года	Шадрина Ю.А.
Участие родителей в подготовке и проведении воспитательных мероприятий в коллективах	В течение уч. года	Шадрина Ю.А.

Воспитательная работа в студии ИЗО и ДПТ «Своя палитра»

<i>Дела</i>	<i>Ориентировочное время проведения</i>	<i>Ответственные</i>
Праздник посвящения в художники	Сентябрь	Шадрина Ю.А.
Участие в социально- психологической акции для подростков (12-14 лет) «Слагаемые успеха»	Сентябрь	Богомолова С.Н.

Участие в конкурсных мероприятиях различного уровня и формата (очного, заочного)	В течение учебного года	Шадрина Ю.А.
Участие в акции «Активные каникулы»	В течение учебного года	Шадрина Ю.А.
Участие в IX межрегиональной онлайн выставке-конкурсе декоративно-прикладного, изобразительного, литературного творчества и фотографии «По странам и континентам: Дорогами легенд», посвященной городам мира	Ноябрь	Шадрина Ю.А.
День матери. Поздравления, творческие подарки	Ноябрь	Шадрина Ю.А.
Участие в социально-психологической акции «Ты имеешь значение»	Ноябрь	Богомолова С.Н.
Участие в челлендже «Единство в нас!» (онлайн-формат)	Ноябрь	Шадрина Ю.А.
День Неизвестного Солдата	03 декабря	Шадрина Ю.А.
День Героев Отечества.	09 декабря	Шадрина Ю.А.
Новогодний огонёк для учащихся изостудии	Декабрь	Шадрина Ю.А.
Участие в муниципальном этапе областного конкурса рисунков «Охрана глазами детей»	Ноябрь – декабрь	Шадрина Ю.А.
Участие в муниципальном фестивале детского творчества «Рождественский подарок»	Декабрь – январь	Шадрина Ю.А.
Участие в городском конкурсе детского творчества «Новогодний серпантин»	Декабрь – январь	Шадрина Ю.А.
Беседа с подростками «Быть здоровым – здорово!» (профилактика)	Январь	Богомолова С.Н.

употребления ПАВ в детской и подростковой среде)		
Участие в городской акции «Свеча Памяти», посвящённой Дню памяти россиян, исполняющих служебный долг за пределами Отчества.	15 февраля	Шадрина Ю.А.
«8 Марта». Праздничный огонёк для учащихся изостудии	Март	Шадрина Ю.А.
Участие в социально-психологической акции «Анатомия здоровья»	Март	Богомолова С.Н.
Участие во Всероссийской акции «Весенняя неделя добра»	Апрель	Шадрина Ю.А.
Участие в городской выставке-конкурсе детского декоративно-прикладного творчества «Малахитовая шкатулка»	Апрель-май	Шадрина Ю.А.
Участие в муниципальном фестивале детского творчества «Светлый праздник»	Апрель-май	Шадрина Ю.А.
Флэшмоб «Я поднимаю флаг» в честь Дня государственного флага Российской Федерации	22 мая.	Шадрина Ю.А.
Участие в городской выставке декоративно-прикладного творчества «Славянское наследие», посвящённой Дню славянской письменности и культуры	Май	Шадрина Ю.А.
Участие в социально-психологической акции «Лето в безопасности»	Май-июнь	Богомолова С.Н.
Организация и проведение летнего городского лагеря МБУ ДО Дворца творчества	Июнь	Шадрина Ю.А.

Участие в Чемпионате Дворца по советским дворовым играм (среди учащихся среднего возраста) «Дворцовые игры»	Июнь	Шадрина Ю.А.
---	------	--------------

2.6 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы

Международные и федеральные документы

- Конвенция ООН о правах ребенка.
- Конституция Российской Федерации.
- Концепция духовно-нравственного развития РФ.
- Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" 2018-2025 годы, утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642. Национальный проект "Образование" - ПАСПОРТ УТВЕРЖДЕН президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утверждена Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 г. № Пр-827).
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года ПРОЕКТ.
- Письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий» (Письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 г. № ВБ-976/04).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ №2 от 28.01.2021 г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Постановление Правительства Российской Федерации от 31 октября 2018 г. № 1288 «Об организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 №1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающие способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития».
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» // Протокол от 30.11.2016 №11 Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам.
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Распоряжение Правительства РФ от 12.11.2020 N 2945-Р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.
- Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся».
- Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках национального проекта «Образование» на 2021-2024 гг.
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - Приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07 декабря 2018 г. № 3.

Документы регионального уровня

- Закон Ивановской области от 5 июля 2013 года N 66-ОЗ об образовании в Ивановской области (с изменениями на 28 августа 2020 года), принятый Ивановской областной Думой 27 июня 2013 года.
- Постановление Правительства Ивановской области об утверждении государственной программы «Развитие образования Ивановской области» (с изменениями на 3 февраля 2021 года).
- Постановление Правительства Ивановской области от 27.04.2021 № 220-п «Об утверждении Стратегии социально-экономического развития Ивановской области до 2024 года».
- Распоряжение Правительства Ивановской области от 15 августа 2019 года N 127-рп о Концепции формирования современных управленческих и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в

Ивановской области на 2020 - 2022 годы.

Документы муниципального уровня

- Положение об оказании муниципальной услуги "Дополнительное образование детей" (приложение 7 к постановлению администрации города Иванова от 20.12.2012 № 2919).
- Постановление Администрации города Иванова от 12.07.2023 № 1362 об утверждении административного регламента предоставления муниципальной услуги «Запись на обучение по дополнительной образовательной программе».
- Постановление Администрации города Иванова от 3 ноября 2010 года N 2203 об утверждении административного регламента предоставления муниципальной услуги "Предоставление информации об организации общедоступного и бесплатного дошкольного образования, начального общего, основного общего, среднего общего образования, а также дополнительного образования детей".

Документы МБУ ДО Дворца творчества

- Устав МБУ ДО Дворца творчества (утверждён начальником управления образования Администрации города Иванова – приказ № 328 от 22.05.2015г.).
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в МБУ ДО Дворце творчества (принято на Педагогическом совете МБУ ДО Дворца творчества от 28.05.2018г., протокол №2).

Литература для педагога:

1. Аверин А., Ершов А. Цвета радуги. – М.: Просвещение, 1991.
2. Безруких М., Морозова Л. Методика оценки уровня развития зрительного восприятия (детей 5-7,5 лет). – М.: Новая школа, 1996.
3. Васильева – Гангус Л. Уроки занимательного труда. – М.: Педагогика, 1987.
4. Выготский Л. Психология искусства. – М., 1987.
5. Гин А. Приемы педагогической техники.– М., 2002.
6. Гульенц Э.К. Что можно сделать из природного материала. – М.: Просвещение, 1991.
7. Дороднова Т.Н., Якобсон С.Т. Обучение детей двух, четырех лет рисованию, лепке в игре. – М.: Просвещение, 1992.
8. Журавлева А.П. Звук и смысл. – М.: Просвещение, 1991.
9. Калугин М.А., Новоторцева Н.В. Развивающие игры для младших школьников. Кроссворды, викторины, головоломки. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1996.
10. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: Детство-Пресс, 2019.
11. Кожохина К.С., Панова Е.А. Сделаем жизнь наших малышей ярче. – Ярославль: Принт-мастер, 2007
12. Кряжева Н. Л. Развитие эмоционального мира детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1996.
13. Курчевский В.В. А что там, за окном? – М.: Педагогика, 1985.
14. Лешли Д. Работать с маленькими детьми, поощрять их развитие и решать их проблемы. – М.: Просвещение, 1991.

15. Ли Н.Г. Голова человека. Основы учебного академического рисунка. – М.: Эксмо, 2012.
16. Логвиненко Г.Л. Декоративная композиция. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005.
17. Люмис Э. Руководство по рисованию. Обнажённая натура. – М.: Эксмо, 2012.
18. Мунц Н.О. Ножницы художницы. Об искусстве вырезания. – М.: Детгиз, 1960.
19. Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры. – М.: Просвещение, 1991.
20. Паранюшкин Р.В. Композиция. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.
21. Селевко Г. Современная образовательная технология. – М.: Народное образование, 1998.
22. Уотт Фиона. Академия детского творчества. 365 поделок из бумаги и картона. – М.: Робинс, 2012.
23. Форд Дж. Школа рисования акварелью. – Чебоксары: Контэнт, 2011.
24. Фриман Д. Как развить память ребенка от рождения до пяти лет. – М.: Столетие, 1995.
25. Фриман Д. Как развить таланты ребенка от рождения до пяти лет. – М.: Столетие, 1995.
26. Черемошкина Л.В. Развитие памяти детей. – Ярославль: Академия развития, 1996.

Литература для детей:

1. Аверин А., Ершов А. Цвета радуги. – М.: Просвещение, 1991.
2. Васильева – Гангус Л. Уроки занимательного труда. – М.: Педагогика, 1987.
3. Гульенц Э.К. Что можно сделать из природного материала. – М.: Просвещение, 1991.
4. Журавлева А.П. Звук и смысл. – М.: Просвещение, 1991.
5. Кожохина К.С., Панова Е.А. Сделаем жизнь наших малышей ярче. – Ярославль: Принт-мастер, 2007
6. Курчевский В.В. А что там, за окном? – М.: Педагогика, 1985.
7. Логвиненко Г.Л. Декоративная композиция. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005.
8. Мунц Н.О. Ножницы художницы. Об искусстве вырезания. – М.: Детгиз, 1960.
9. Паранюшкин Р.В. Композиция. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.
10. Калугин М.А., Новоторцева Н.В. Развивающие игры для младших школьников. Кроссворды, викторины, головоломки. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1996.
11. Фриман Д. Как развить память ребенка от рождения до пяти лет. – М.: Столетие, 1995.
12. Фриман Д. Как развить таланты ребенка от рождения до пяти лет. – М.: Столетие, 1995.
13. Черемошкина Л.В. Развитие памяти детей. – Ярославль: Академия развития, 1996.
14. Форд Дж. Школа рисования акварелью. – Чебоксары: Контэнт, 2011.

15. Люмис Э. Руководство по рисованию. Обнажённая натура. – М.: Эксмо, 2012.
16. Ли Н.Г. Голова человека. Основы учебного академического рисунка. – М.: Эксмо, 2012.
17. Уотт Фиона. Академия детского творчества. 365 поделок из бумаги и картона. – М.: Робинс, 2012.

Интернет-ресурсы

- <https://www.liveinternet.ru/>
- <http://bvzinka-nn.ru/>
- <http://mirsovetov.ru/a/housing/make-myself/learn-knit.html>
- <http://www.labyrinth.ru/>
- <http://handmadeblog.ru/2014/05/16/ofestivale2014>
- <https://vk.com/krasota8>
- <http://masterclassy.ru>
- <http://kuzmanatalya.blogspot.ru>
- <http://stranamasterov.ru>