

Управление образования Администрации города Иванова

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Ивановский городской Дворец детского и юношеского творчества

Принята на заседании  
Педагогического совета  
от «07» сентября 2023г.

Протокол № 1

Утверждаю  
Директор МБУ ДО Дворца творчества  
О.В. Колчева

Приказ от «07» сентября 2023г. № 102-д



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**фольклорного ансамбля «Светлячок»**

Возраст учащихся: 6-17 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:  
Иванова Галина Александровна,  
педагог дополнительного образования

Иваново 2023

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа фольклорного ансамбля «Светлячок» (далее Программа) разработана в 2014 году.

Данная Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерство образования и науки России № 09-3242 от 18.11.2015 г.).

В 2023 году Программа переработана в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы	4
1.1 Пояснительная записка	4
1.2 Цель и задачи программы	6
1.3 Содержание программы	8
1.4 Планируемые результаты по годам обучения	28
Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включая формы аттестации	30
2.1 Условия реализации программы	30
2.2 Формы аттестации	31
2.3 Оценочные материалы	32
2.4 Методическое обеспечение	41
2.5 Рабочие программы дисциплин	43
2.6 Список литературы	52
Приложение	

## РАЗДЕЛ №1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### 1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа фольклорного ансамбля «Светлячок» (далее Программа) имеет *художественную направленность*.

Программа разработана на основе методических рекомендаций и нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон „Об образовании в Российской Федерации“ по вопросам воспитания обучающихся»

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996 «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

- Распоряжение Правительства РФ от 29.11.2020 № 2945-Р «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

- Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2019-2025 годы, утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642;

- Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.;

- Федеральный проект «Патриотическое воспитание» до 2025 года;

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка»;

- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Методические рекомендации МО и НРФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г.(№09-3242);

- Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Ивановского городского Дворца детского и юношеского творчества от 2015г, локальных актов Учреждения.

*Актуальность и новизна* данной программы заключается в создании творческой атмосферы на занятиях, развития музыкальной культуры у детей через приобщение детей к традициям и знаниям, накопленным веками русским

народом, пробуждение и поддержание интереса к изучению и сохранению русских обычаев и обрядов.

#### *Объем и срок освоения программы*

Дополнительная общеразвивающая программа фольклорного ансамбля «Светлячок» рассчитана на стартовый и базовый уровни, включающие в себя 3 года обучения. Репертуарный план составлен в соответствии с данной образовательной программой.

*Стартовый уровень* рассчитан на 1 год обучения.

1 год обучения – дети в возрасте от 6 до 9 лет приобщаются к русскому народному творчеству, изучают основные праздники земледельческого календаря и постигают азы русского народного певческого искусства и хореографии. Данный этап помогает детям развить органы чувств, сенсорные умения, совершенствование восприятия и служит своеобразной «ступенькой» к переходу на основной этап обучения.

*Базовый уровень* рассчитан на 2 года обучения.

2 год обучения – обучающиеся 10 – 13 лет, изучают основные жанры русского фольклора, участвуют в постановках театрализованных народных праздников.

Содержание занятий по фольклору включает в себя: дыхательную гимнастику, распевки, детские песенки, а так же разучивание вокальных партий и хореографических движений из театрализованных представлений по русскому народному календарю.

3 год обучения – учащиеся 14 – 16 лет совершенствуют все навыки, полученные в первые два года обучения, продолжают работу в указанном выше направлении по всем перечисленным составным певческого искусства.

Основанием перевода на следующий год обучения является освоение учащимся программы обучения за год и выступление в концертно-конкурсных программах и праздниках.

В фольклорный ансамбль «Светлячок» принимаются все желающие согласно Уставу МБУ ДО Дворца творчества и заявлению родителей (законных представителей).

#### *Формы организации образовательного процесса*

*Форма обучения* – очная.

Во время карантинных мероприятий при реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные технологии (т.е. реализуемые с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии обучающихся и педагога) с выбором приемлемых для каждой конкретной темы форм.

*Формы организации учебного процесса:*

- фронтальная;
- групповая;
- индивидуальная.

*Основные формы работы:*

- коллективные и индивидуальные занятия;
- работа в группах и парах;
- игровые формы: ролевые и сюжетные игры, конкурсы;
- концерты.

#### *Режим занятий*

На занятиях устанавливается благоприятный режим труда и отдыха учащихся с учётом СанПиН, а также возрастных особенностей детей, пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей).

Таблица 1.

<i>Уровень и год обучения</i>	<i>Наполняемость</i>	<i>Периодичность и продолжительность занятия</i>	<i>Общее количество часов в год</i>
<i>1-й год обучения Стартовый уровень</i>	15 чел.	2 раза по 2 академических часа – 4 часа в неделю	144 часа
<i>2-й год обучения</i>	12 чел.	2 раза по 2 академических часа – 4 часа в неделю	144 часа
<i>3- год обучения</i>	10 чел.	2 раза по 2 академических часа – 4 часа в неделю	144 часа
<i>Индивидуальные занятия</i>		2 раза по 1 академическому часу – 2 часа в неделю	36 часов

## 1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

*Цель:* создание условий для формирования личности ребёнка и эстетического вкуса, воспитание любви и уважения к родной истории через приобщение детей к истокам и традициям русской народной культуры.

#### *Задачи:*

##### *Предметные (обучающие):*

- Постепенное накопление музыкально-теоретических знаний.
- Изучение разных жанров обрядового и бытового фольклора.
- Изучение специальных упражнений и попевок на фольклорном материале для развития слуха и голоса.
- Обучение основным приемам игры на шумовых и музыкальных русских народных инструментах.
- Освоение навыков танцевального фольклора и традиционной бытовой хореографии.

##### *Метапредметные (развивающие):*

- Развитие творческих и актерских способностей.
- Развитие слухового и голосового аппарата.

- Расширение кругозора детей не только в области музыки и фольклора, но и в области истории и литературы.

- Развитие танцевальной культуры через традиции областей и районов России.

- Развитие эмоциональной сферы ребенка, его сенсорных способностей, образного мышления с помощью привлечения доступных его пониманию примеров фольклора.

- Развитие творческой деятельности детей посредством активного включения их в процесс народного исполнительства.

Личностные (воспитывающие):

- Воспитание патриотизма, любви к родному краю, традициям, культуре русского народа.

- Воспитание эстетического вкуса на материале национальной русской культуры.

- Пробуждение интереса к самостоятельному изучению истории и быта родного края, своей малой родины.

## 1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
 фольклорного ансамбля «Светлячок»

	Стартовый уровень	Базовый уровень	
	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
<i>Инвариантные курсы:</i>			
- вокал, обряды, обычаи, народная хореография (групповые занятия)	4	4	4
- вокал (инд.)	1	1	1
<i>Итого часов в неделю</i>	5	5	5
<i>Итого часов в год</i>	180	180	180



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
 фольклорного ансамбля «Светлячок»  
 Стартовый уровень  
 I год обучения (144 часа)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение, прослушивание
2	Певческая установка. Дыхание – источник звука.	14	4	10	Правильность выполнения упражнений
3	Развитие вокальных качеств.	20	-	20	Правильность выполнения упражнений
4	Русский земледельческий календарь	8	8	-	Викторина
5	Звукообразование. Дикция.	14	4	10	Правильность выполнения упражнений
6	Основы народной хореографии.	22	-	22	Наблюдение, правильность выполнения упражнений
7	Выразительность в пении.	18	2	16	Наблюдение, осмысленность пения
8	Роль слова в песне.	8	-	8	Наблюдение, осмысленность пения
9	Работа над репертуаром.	32	4	28	Правильность исполнения песен, народных плясок и игр
10	Концертные выступления.	4	-	4	Наблюдение, концертное выступление
11	Итоговое занятие	2	-	2	Подведение итогов, анализ и самоанализ обучения за год обучения
Всего часов:		144	23	121	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
 фольклорного ансамбля «Светлячок»  
 Базовый уровень  
 2 год обучения (144 часа)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение, прослушивание
2	Русские скороговорки, потешки, колыбельные песни.	14	4	10	Правильность выполнения упражнений
3	Осенние праздники и обряды.	18	4	14	Правильность исполнения песен, народных плясок и игр
4	Русские народные инструменты: исполнение простейших мелодий.	16	4	12	Правильность исполнения на народных инструментах
5	Зимний календарь.	12	2	10	Правильность исполнения песен, народных плясок и игр
6	Пришли святки – гуляют ребятки.	14	2	12	Правильность исполнения песен, народных плясок и игр
7	Триединство народной хореографии: танец, игра, песня.	18	2	16	Наблюдение, осмысленность выполнения упражнений
8	Весенний календарь.	6	2	4	Правильность исполнения песен, народных плясок и игр
9	Композиционные структуры хороводов.	6	-	6	Наблюдение, осмысленность выполнения упражнений
10	Летний календарь.	8	4	4	Правильность исполнения песен, народных плясок и игр
11	Святая «Троица»	14	4	10	Правильность исполнения песен, народных плясок и игр
12	Фольклор нашего края.	8	2	6	Правильность исполнения песен, народных плясок и игр
13	Концертные выступления.	6	-	6	Концертное выступление
14	Итоговое занятие	2	-	2	Подведение итогов, анализ и самоанализ обучения за год обучения
Всего часов:		144	31	113	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
 фольклорного ансамбля «Светлячок»  
 Базовый уровень  
 3 год обучения (144 часа)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	Наблюдение, прослушивание
2	Народные праздники и обряды, их место в жизни ребёнка.	14	4	10	Правильность исполнения песен, народных плясок и игр
3	Дожинки.	16	4	12	Правильность исполнения песен, народных плясок и игр
4	Покров-батюшка.	16	4	12	Правильность исполнения песен, народных плясок и игр
5	Пришла Коляда, отворяй ворота.	18	2	16	Правильность исполнения песен, народных плясок и игр
6	Крещение идет - прощение несет.	18	2	16	Правильность исполнения песен, народных плясок и игр
7	Масленица - кривошейка.	18	2	16	Правильность исполнения песен, народных плясок и игр
8	Великое Воскресение.	18	2	4	Правильность исполнения песен, народных плясок и игр
9	Фольклор нашего края	14	-	14	Правильность исполнения песен, народных плясок и игр
10	Концертные выступления.	8	4	4	Концертное выступление
11	Итоговое занятие	2	-	2	Подведение итогов, анализ и самоанализ обучения за год обучения
	<b>Всего часов:</b>	<b>144</b>	<b>25</b>	<b>119</b>	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
фольклорного ансамбля «Светлячок»  
Стартовый уровень  
I год обучения (144 часа)

Вводное занятие

*Теория*

- Основные жанры детского фольклора, его значение и место в жизни человека.
- Правила поведения, техника безопасности на занятиях, специальная одежда для занятий.

*Практика*

- Исполнение простейших народных песен индивидуально и в ансамбле.

Певческая установка. Дыхание – источник звука

*Теория*

- Строение голосового аппарата человека.
- Охрана детского голоса.
- Основное положение корпуса при пении сидя и стоя (опора на ноги, на пятки, свободная спина, активные руки, «гордая голова»).

*Практика*

- Упражнения с опорой на ноги, на пятки;
- Упражнения для укрепления мышц спины, головы и рук.
- Распевание в положении
- Дыхательные упражнения на короткий бесшумный вдох, рассчитанный на небольшую фразу.
- Дыхательные упражнения на задержку дыхания, активное и быстрое дыхание.
- Окончательный контроль дыхания, мысли и ощущения.

Развитие вокальных качеств

*Практика*

- Развитие высокой певческой позиции, свободного полётного звука.
- Распевание голоса на простейших народных попевках.
- Работа над пением без музыкального сопровождения.
- Устранение певческих недостатков.

Русский земледельческий календарь

*Теория*

- Особенности русского земледельческого календаря, его связь с бытом и природой.

Звукообразование, дикция

*Теория*

- Участие голосового аппарата в звукообразовании.
- Понятия «язык», «мягкое нёбо», «диафрагма».
- Понятие «артикуляционный аппарат», дикция.

*Практика*

- Упражнения по освобождению голоса.
- Развитие способности замечать зажимы языка, верхней и нижней губы, диафрагмы и нижней челюсти.
- Упражнения по развитию вокальной дикции ( скороговорки, потешки).
- Перенос согласных.
- Правильное формирование, ровность и проточность гласных.

## Основы народной хореографии

*Практика*

- Постановка корпуса, позиции рук, ног, положение пальцев, роль атрибутов в танцевальной постановке.

## Выразительность в пении

*Теория*

- Осознанное звукоизвлечение в открытом грудном регистре.
- Ознакомление с понятием «kantilena» на материале плача и причётов.
- Ознакомление с динамическими оттенками звука: piano, mf, forte.

*Практика*

- Прослушивание лучших образцов народного вокального искусства.
- Обучение динамическим оттенкам звука: piano, mf, forte.
- Определение на слух различных динамических оттенков.

## Роль слова в песне

*Практика*

- Работа над поэтическим текстом.
- Смысловое ударение.
- Осмысленность пения.

## Работа над репертуаром

*Теория*

- Знакомство с разучиваемым произведением (прослушивание CD-записей народных исполнителей, история происхождения и традиции исполнения).

*Практика*

- Разучивание репертуара.
- Работа над вокалом, ритмикой, пластикой, разучиваемого музыкального произведения.

## Концертные выступления

*Практика*

- Отчётные концерты, праздничные выступления.

## Итоговое занятие

*Практика*

- Подведение итогов, анализ и самоанализ обучения за год обучения.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
фольклорного ансамбля «Светлячок»  
Базовый уровень  
2 год обучения (144 часа)

Вводное занятие

*Теория*

- Фольклор в жизни детей, его значение и место в сегодняшней действительности.
- Правила поведения, техника безопасности на занятиях.

*Практика*

Исполнение простейших народных песен индивидуально и в ансамбле.

Русские скороговорки, потешки, колыбельные песни

*Теория*

- Знакомство детей с народными скороговорками, потешками и колыбельными песнями, их тематика, особенности исполнения, воспитательное значение.

*Практика*

- Разучивание и исполнение простейших скороговорок, потешек, колыбельных песен.

Осенние праздники и обряды

*Теория*

- Название месяцев. Праздники, обряды, обычаи.

*Практика*

- Разучивание песен и хороводов осеннего периода.

Русские народные инструменты

*Теория*

- Знакомство с русскими народными инструментами: шумовыми, духовыми, ударными.
- Их звучание и назначение.

*Практика*

- Изучение приемов игры на народных инструментах, игра в оркестре простейших мелодий.

Зимний календарь

*Теория*

- Народные названия месяцев. Рождество. Крещение. Васильев день. Происхождение праздников.

*Практика*

- Разучивание праздничных обычаев, песен, забав.

Пришли святки – гуляют ребятки

*Теория*

- Значение обычаев и обрядов этого времени в жизни человека.

*Практика*

- Разучивание подблюдных песен, поцелуйных игр. Виды гаданий. Составление и разучивание сценариев.

## Триединство народной хореографии: танец, песня, игра

### *Теория*

- Термин «триединство» и его значение в народной хореографии.

### *Практика*

- Просмотр видеоматериалов лучших образцов народной хореографии.
- Народные игры, как творческое воплощение музыкального образа.
- Сюжет и художественный образ народного танца.

## Весенний календарь

### *Теория*

- Народные названия месяцев. Основные праздники, их обычаи, обряды и приметы.

### *Практика*

- Разучивание веснянок и закличек.

## Композиционная структура хороводов

### *Практика*

- Ознакомление детей с различными видами хороводов: линейными, рельными, и круговыми.
- Разучивание простейших хороводных комбинаций.

## Летний календарь

### *Теория*

- Народные названия месяцев. Основные праздники, их обычаи, приметы.

### *Практика*

- Ознакомление и разучивание хороводных и плясовых песен.

## Святая Троица

### *Теория*

- Обычаи праздника. Обряд кумления и завивание березки.

### *Практика*

- Разучивание песен, участие в разыгрываемых сценариях.

## Фольклор нашего края

### *Теория*

- Особенности диалекта Ивановской области. Подголосочное многоголосие, втора.

### *Практика*

- Разучивание упражнений, распевов, песен.

## Концертные выступления

### *Практика*

- Отчётные концерты, праздничные выступления.

## Итоговое занятие

### *Практика*

- Подведение итогов, анализ и самоанализ обучения за год обучения.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
фольклорного ансамбля «Светлячок»  
Базовый уровень  
3 год обучения (144 часа)

Вводное занятие

*Теория*

- Семейные праздники, их место в жизни ребенка.
- Правила поведения и техника безопасности на занятиях.

*Практика*

- Исполнение народных песен и плясок по желанию детей.

Народные праздники и обряды и их место в жизни ребенка

*Теория*

- История происхождения и их место в жизни ребенка.

*Практика*

- Просмотр видеоматериалов русских обычаев и праздников в современном исполнении.

Дожинки

*Теория*

- История происхождения праздника, приметы, обычаи.

*Практика*

- Разучивание песен и хороводов, разыгрывание народных игр, характерных для этого праздника.

Покров-батюшка

*Теория*

- История происхождения праздника, посиделки, вечерки, театр Петрушки.

*Практика*

- Разучивание посиделочных, шуточных, игровых песен. Участие в составлении праздника, его разыгрывании.

Пришла коляда - отворяй ворота

*Теория*

- Значение обычаев и обрядов зимнего периода в жизни современного человека.

*Практика*

- Разучивание подблюдных песен, поцелуйных игр, виды гаданий.
- Составление и разыгрывание сценариев.

Крещение идет - прощение несет

*Теория*

- Значение обычаев и обрядов праздника в жизни современного человека.

*Практика*

- Составление и разучивания сценария.

Масленица – кривошейка

*Теория*

- Обычай и традиции праздника.

*Практика*

- Составление, разучивание и сценическое воплощение праздника.



## Великое Воскресение

### *Теория*

- История праздника, его церковное значение, народные обычаи.

### *Практика*

- Разучивание закличек-окликаний лета, изготовление обрядовых символов и игрушек.

## Фольклор нашего края

### *Практика*

- Особенности диалекта Ивановской области, подголосочное многоголосие, втора, разучивание упражнений, распевок, песен, хороводов.

## Концертные выступления

### *Практика*

- Отчетные концерты, праздничные выступления.

## Итоговое занятие

### *Практика*

- Подведение итогов, анализ и самоанализ обучения за год обучения.

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Начало учебного года – 01 сентября.

Продолжительность учебного года 45 недель, из которых:

- 36 недель отводится на реализацию ДООП;

- 9 недель – на досугово-оздоровительную деятельность, реализуемую по отдельному плану.

Обучение по Программе не предусматривает проведение занятий во время зимних каникул.

#### 1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

По итогам 1 года обучения стартового уровня учащийся *знает*:

- основные жанры детского фольклора;
- простейшие приемы игры на шумовых инструментах;
- главные праздники земледельческого календаря;
- названия нот звукоряда;
- музыкальные регистры.

*Умеет*:

- спеть в коллективе 3-5 песен небольшого объема и диапазона одногласно;
- соблюдать правильную осанку во время пения;
- проявляет интерес к народной культуре и занятиям фольклором;
- чисто интонировать в пределах кварты;
- проявляет устойчивый интерес к занятиям;
- проявляет дружелюбие и вежливость.
- у него привито чувство коллективизма и ответственности за результат.

По итогам 2 года обучения базового уровня учащийся *знает*:

- основные жанры русской народной песни;
- основные интервалы лада;
- музыкальные лады;
- устойчивые и неустойчивые звуки лада;
- обычаи и обряды главных праздников года;
- основные танцевальные движения: «ходьба в паре», «ворота», «солнышко», 2-3 вида притопов.

*Умеет*:

- чисто интонировать в пределах сексты;
- различать основные жанры песенного фольклора (хороводные, лирические, плясовые, частушки, календарные песни).
- правильно дышать и артикулировать во время пения;
- танцевать 2-3 народных танца;
- инсценировать игровые народные песни.

По итогам 3 года обучения базового уровня учащийся *знает*:

- все выше перечисленные составные певческого искусства;
- знаком с историей обрядового и бытового фольклора.

*Умеет*:

- преодолевать границы грудного диапазона путем соединения регистров (грудного и головного).
- исполнять произведения духовного и патриотического содержания.
- владеет знаниями и умениями, достаточными для дальнейшей творческой деятельности;
- испытывает потребность и способность к различным видам творческой деятельности в области народного искусства;
- имеет навыки слухового восприятия;
- умеет играть на шумовых и музыкальных народных инструментах;

- имеет навыки танцевального фольклора и традиционной бытовой хореографии;
- обладает мотивацией для развития своих творческих, эстетических и художественных способностей;
- любит и уважает культурные традиции своего народа;
- проявляет интерес к самостоятельному изучению истории родного края.

## РАЗДЕЛ № 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЯ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

### 2.1 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для выполнения образовательной программы необходима высокая мотивация у обучающихся к изучению предмета и наличие следующего ресурсного обеспечения:

*Материально-техническое обеспечение*

*а) кабинеты:*

- наличие постоянного хорошо освещённого учебного кабинета;
- зал для проведения массовых мероприятий;
- комната для отдыха детей;

*б) оборудование:*

- стеллажи (шкафы) для хранения костюмов и инструментов;
- столы и стулья;
- мультимедиа оборудование;
- аудио- и видеоборудование,
- цифровое пианино;

*в) материалы и инструменты:*

- деревянные ложки;
- музыкальная шкатулка;
- свистульки;
- бубен;
- пастуший барабан;
- трещетки;
- файлы, папки, альбомы, фотографии, электронные носители.

*Методические условия:*

*а) предметное обеспечение:*

- Программа по предмету;
- дидактические материалы;
- методические пособия;
- наглядные пособия;
- нотные и стихотворные фольклорные материалы;
- наличие библиотеки педагогической и профильной литературы;
- видео- и компьютерные материалы по фольклору;
- использование в учебно-воспитательном процессе самых разнообразных педагогических технологий: рефлексивных, коллективно-творческих, здоровьесберегающих;

*б) психолого-педагогическое обеспечение:*

- индивидуальные карточки учёта результатов обучения по дополнительной образовательной программе студии;
- мониторинг результатов обучения ребёнка по дополнительной образовательной программе;
- психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса;
- воспитательная работа в студии;
- проведение оздоровительных мероприятий.

### *Кадровое обеспечение*

– педагог дополнительного образования, владеющий приёмами народной хореографии и вокала, свободно ориентирующийся в традиционных русских народных обычаях и обрядах, постоянно повышающий свой уровень профессионального мастерства;

– сотрудничество с педагогом-организатором по проведению досуговых мероприятий;

– сотрудничество с педагогом-психологом.

### *Внешние условия:*

Работа в социуме: привлечение родителей обучающихся к учебно-воспитательной деятельности студии;

– интеграция с общеобразовательными организациями города Иванова и области;

– обеспечение участия детей в конкурсах и фестивалях различного уровня.

## 2.2 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формы промежуточного и итогового контроля

Система контроля знаний, умений и навыков осуществляется по следующим направлениям: текущий, промежуточный и итоговый контроль.

*Текущий контроль* – наиболее оперативная, динамичная и гибкая проверка результатов обучения, способствующая процессу выработки и закрепления умений и навыков учащихся, осуществляется на каждом занятии в виде наблюдения за результатами учебной деятельности, словесной оценки работы на занятии, при этом учитываются личностные особенности детей. Программа построена так, что каждая предыдущая тема является базой для изучения последующего материала. Дети приступают к изучению новой темы только в том случае, если они выполняют все задания, предусмотренные на предыдущем этапе, в соответствии с их индивидуальными возможностями.

*Промежуточный контроль* осуществляется с целью диагностики усвоения материала разделов образовательной программы в следующих формах:

- сдачи партий в форме прослушивания однородных ансамблевых групп или индивидуально;

- открытых занятий;

- концертов для родителей учащихся.

*Итоговый контроль* осуществляется в следующих формах:

- участие в конкурсах и фестивалях от муниципального до международного уровня;

- показательные выступления;

- проверочные занятия;

- отчетные концерты, творческие вечера;

- мониторинг результатов обучения учащихся по данной образовательной программе;

- психологическая диагностика развития личности учащихся, включая мотивационную, эмоционально-волевою и социальную сферу (проводится педагогом-психологом МБУ ДО Дворца творчества)

## 2.3 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТОЧКА УЧЕТА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Название детского объединения, вид деятельности \_\_\_\_\_

Ф. И. О. педагога \_\_\_\_\_

Дата начала наблюдения \_\_\_\_\_

Система оценивания: низкий (Н), средний (С), высокий (В) уровень (по критериям мониторинга результатов обучения учащихся по дополнительной общеразвивающей программе).

Сроки диагностики	1-й год обучения		2-й год обучения		3-й год обучения	
	Декабрь	Май	Декабрь	Май	Декабрь	Май
Показатели						
1. Уровень теоретической подготовки обучающихся по основным разделам образовательной программы						
1.1 Соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям.						
1.2. Широта кругозора в данной образовательной области.						
1.3. Свобода восприятия теоретической информации.						
1.4. Осмысленность и свобода использования специальной терминологии.						
2. Уровень практической подготовки обучающихся						
2.1. Соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям.						
2.2. Свобода владения специальным оборудованием и оснащением.						
2.3. Творческие навыки (креативность в выполнении практических заданий)						
3. Уровень общеучебных умений и навыков						
3.1. Учебно-интеллектуальные: умение подбирать и анализировать специальную литературу; умение пользоваться компьютерными источниками информации; умение осуществлять учебно-исследовательскую работу.						
3.2. Учебно-коммуникативные: умение слушать и слышать						

педагога; умение выступать перед аудиторией; умение вести полемику, участвовать в дискуссии.						
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: умение организовать свое рабочее место; навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности; аккуратность при выполнении работы.						
4. Уровень воспитанности						
4.1. Культура поведения						
4.2. Культура межличностных отношений						
4.3. Культура здорового образа жизни.						
4.4. Отношение к семье, родному краю, Отечеству						

## 5. Предметные достижения

Год обучения	Статус мероприятия	Участник	Победитель	Призёр

## МОНИТОРИНГ

результатов обучения учащихся по дополнительной общеразвивающей программе  
студии (объединения) \_\_\_\_\_ гр.№ \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ год обучения,  
педагог \_\_\_\_\_

	Критерии	Показатели	Методы диагностики	Низкий уровень	Декабрь	Май	Средний уровень	Декабрь	Май	Высокий уровень	Декабрь	Май
					Кол-во чел.	Кол-во чел.		Кол-во чел.	Кол-во чел.			
1.	Уровень теоретической подготовки обучающихся по основным разделам образовательной программы	<p>1.1. Соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям .</p> <p>1.2. Широта кругозора в данной образовательной области.</p> <p>1.3. Свобода восприятия теоретической информации.</p> <p>1.4. Осмысленность и свобода использования специальной терминологии.</p>	Наблюдение тестирование контрольный опрос собеседование и др.	<p>Незнание/ слабое знание теории, неумение сформулировать её приёмы.</p> <p>Выбор нужного приёма и применение его по образцу только с помощью педагога.</p> <p>Непонимание связей между приёмами.</p> <p>Узнавание ситуаций применения приёмов с большой помощью извне и в зависимости от ситуации.</p>			<p>Осознание теории, умение вспомнить и сформулировать её приёмы с помощью извне.</p> <p>Выбор нужного приёма с небольшой помощью извне и самостоятельное применение по образцу. Осознание легко различимых связей между приёмами.</p> <p>Осознание легко различимых связей между приёмами.</p> <p>Самостоятельное узнавание наиболее типичных ситуаций применения приёмов</p>			<p>Осознание теории, сохранение её в памяти, умение самостоятельно сформулировать её приёмы.</p> <p>Самостоятельный выбор нужного приёма. Усвоение способа деятельности по образцу с вариациями.</p> <p>Глубокое осознание связей между приёмами.</p> <p>Самостоятельное и творческое применение приёмов в различных ситуациях.</p>		
2.	Уровень практической	2.1. Соответствие уровня	Практическое задание	Неумение самостоятельно обобщать			Умение обобщать и сформулировать приём решения			Обобщение и самостоятельное нахождение		



	подготовки обучающихся	<p>развития практических умений и навыков программным требованиям.</p> <p>2.2. Свобода владения специальным оборудованием и оснащением.</p> <p>2.3. Творческие навыки (креативность в выполнении практических заданий)</p>		<p>способы деятельности при решении учебных задач.</p> <p>Испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием</p> <p>Начальный уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания).</p>			<p>несложной учебной задачи с помощью педагога</p> <p>Работает с оборудованием с помощью педагога</p> <p>Репродуктивный уровень (выполняет практические задания на основе образца)</p>			<p>приёмов решения учебных задач</p> <p>Работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых затруднений</p> <p>Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)</p>		
3.	Уровень общеучебных умений и навыков	<p><i>3.1. Учебно-интеллектуальные</i></p> <p>3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу;</p> <p>3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации;</p>	<p>Анализ</p> <p>Наблюдение</p> <p>Исследовательские работы</p> <p>Наблюдение</p> <p>собеседование</p>	<p>Испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.</p> <p>Испытывает серьезные затруднения при работе с компьютерными источниками, нуждается в</p>			<p>Работает с литературой с помощью извне.</p> <p>Работает с компьютерными источниками с помощью извне.</p>			<p>Работает самостоятельно, не испытывает особых затруднений</p> <p>Работает самостоятельно, не испытывает особых затруднений</p>		

		<p>3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)</p> <p>3.2. Учебно-коммуникативные:</p> <p>3.2.1. Умение слушать и слышать педагога (адекватность восприятия информации, идущей от педагога);</p> <p>3.2.2. Умение выступать перед аудиторией;</p> <p>3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссиях.</p>		<p>постоянной помощи и контроле педагога. Испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.</p> <p>Испытывает серьезные затруднения в восприятии информации, идущей от педагога.</p> <p>Слабо владеет информацией и не умеет выступать перед аудиторией.</p> <p>Испытывает серьезные затруднения в построении дискуссионного</p>		<p>Работает с помощью извне.</p> <p>Умеет слушать, но испытывает затруднения в адекватном восприятии полученной информации.</p> <p>Владеет информацией, но испытывает затруднения в выступлении перед аудиторией.</p> <p>Строит дискуссионное выступление с помощью извне.</p>		<p>Работает самостоятельно, не испытывает особых затруднений</p> <p>Адекватно воспринимает информацию, идущую от педагога.</p> <p>Свободно владеет информацией и выступает перед аудиторией.</p> <p>Самостоятельно логически строит дискуссионное выступление.</p>		
--	--	---	--	---	--	--	--	--	--	--

		<p>3.3. Учебно-организационные умения и навыки:</p> <p>3.3.1. Умение организовать свое рабочее место;</p> <p>3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности;</p> <p>3.3.3. Аккуратность при выполнении работы.</p>		<p>выступления, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.</p> <p>Испытывает серьезные затруднения в подготовке своего рабочего места в деятельности, убирать его за собой.</p> <p>Испытывает серьезные затруднения в соответствии реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.</p> <p>удовлетворительно</p>			<p>Готовит свое рабочее место в деятельности и убирает его за собой с помощью извне.</p> <p>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям с помощью извне.</p> <p>хорошо</p>		<p>Способен самостоятельно готовить свое рабочее место в деятельности и убирать его за собой.</p> <p>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.</p> <p>отлично</p>		
4.	Уровень воспитанности	<p>4.1. Культура поведения</p> <p>4.2. Культура межличностных отношений</p> <p>4.3. Культура здорового образа жизни.</p>	Наблюдение анкетирование, беседа	<p>Удовлетворительно</p> <p>Удовлетворительно</p> <p>Удовлетворительно</p>		<p>Хорошо</p> <p>Хорошо</p> <p>Хорошо</p>		<p>Отлично</p> <p>Отлично</p> <p>Отлично</p>			

		4.4. Отношение к семье, родному краю, Отечеству		Удовлетворительно			Хорошо			Отлично		
--	--	---	--	-------------------	--	--	--------	--	--	---------	--	--

## 5. Предметные достижения

Год обучения	Статус мероприятия	Название конкурса/фестиваля	Участники (кол-во чел.)	Победители Ф.И., возраст,	Призёры, Ф.И., возраст,
1-й год обучения	внутриучрежденческий муниципальный региональный федеральный международный				
2-й год обучения	внутриучрежденческий муниципальный региональный федеральный международный				
3-й год обучения	внутриучрежденческий муниципальный региональный федеральный международный				



Педагог в течение учебного года заполняет на каждого учащегося индивидуальную карточку творческого роста и таблицу результатов обучения по своей образовательной программе по уровням (низкий, средний, высокий). По итогам индивидуальных результатов за полугодия (декабрь, май) педагог составляет мониторинг результатов обучения по образовательной программе.

Используются следующие методы диагностики: наблюдение, тестирование, практические задания, анализ, беседы и др.

Основные формы контроля: тесты, кроссворды, викторины, участие в массовых мероприятиях, беседы и др.

## 2.4 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Основной формой обучения является учебное занятие. В нем предусмотрены фронтальные, групповые, парные, индивидуальные формы организации учебного процесса.

*Принципы педагогической деятельности:*

- личностно-ориентированный подход к детям;
- систематичность занятий;
- изучение материала по принципу «спирали» (постепенное усложнение материала на основе повторения изученного);
- создание атмосферы добра, взаимопонимания, взаимопомощи и сотрудничества в коллективе студии;
- комплексный подход к обучению.

*Формы и методы работы*

*Виды занятий:*

- групповые;
- индивидуальные.

*Формы работы:*

- учебные занятия;
  - открытые занятия для родителей, учащихся детских объединений и их педагогов;
  - контрольные занятия;
  - репетиции;
  - выступления.
- Внеурочные формы:*
- посещение театров, музеев, концертов;
  - участие в массовых праздниках, конкурсах, фестивалях;
  - экскурсии.

*Методы обучения:*

*словесные:* объяснение, рассказ, беседа, учебная игра.

*репродуктивные:* упражнения и практическая работа, направленные на выработку приемов и навыков извлечения звуков, хореографических движений, закрепление полученных знаний и умений.

*наглядные:* демонстрация иллюстраций, фотографий народных костюмов, обычаев и обрядов.

*проблемно-поисковые:* перед детьми ставится проблема, пути решения которой они ищут самостоятельно.

На занятиях используются *технические средства обучения:* аудио-, видеоаппаратура для прослушивания и просмотра учебного материала по теме.

В учебной деятельности используются различные типы занятий:

- изучение нового материала;
- совершенствование знаний, умений, навыков;
- обобщение и систематизация;
- комбинированный;
- учёт и оценка знаний.

### *Педагогические технологии*

- Игровые технологии.

Данные технологии служат для формирования у детей коммуникативных качеств, помогают адаптироваться в коллективе, создать ситуацию комфорта, развивают творческие способности, а для дошкольников являются ведущим типом учебной деятельности. С помощью игры дети с удовольствием включаются в процесс занятия, и поэтому полнее проявляют свои способности.

- Технология модульного обучения.

Ученик получает от педагога устные рекомендации о способах действий: обучающийся работает самостоятельно, это дает ему возможность осознать свои силы, опыт, навыки в процессе выполнения деятельности.

- Технология адаптивного обучения.

Работа с особо одаренными детьми и детьми с ограниченными возможностями.

### *Методы и формы здоровьесбережения детей*

В дополнительной общеразвивающей программе фольклорного ансамбля «Светлячок» предусмотрено применение здоровьесберегающих технологий. Это комплекс мер, направленных на укрепление и охрану физического, психического и социального здоровья детей:

- инструктажи по технике безопасности в соответствии с требованиями СанПиН;
- соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил организации учебно-воспитательного процесса (проветривание помещения, соблюдение норм освещенности, объема учебной нагрузки и т.д.);
- беседы для учащихся о гигиене, профилактике вредных привычек и их последствиях, о здоровом образе жизни и приёмах сохранения здоровья;
  - пальчиковая гимнастика
  - гимнастика для мышц лица и языка;
  - физкультминутки;
  - упражнения для развития межполушарных связей;
  - групповые игры, направленные на гармонизацию социального статуса;
  - построение занятия с использованием различных каналов восприятия;
  - участие в реализации сквозной программы «Здоровье» МУ ДО Дворца творчества (посещение досуговых мероприятий, лекций и семинаров специалистов по вопросам охраны и укрепления здоровья детей и педагогов, применение на практике их рекомендаций).



## 2.5. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН

Учебный план по вокалу

Стартовый уровень.

1 год обучения (36 индивидуальных часов)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Наблюдение, прослушивание
2	Певческая установка.	6	1	5	Правильность выполнения упражнений
3	Дыхание – источник звука.	6	1	5	Правильность выполнения упражнений
4	Развитие вокальных качеств.	6	-	6	Правильность выполнения упражнений
5	Звукообразование. Дикция.	4	1	3	Правильность выполнения упражнений
7	Звукоряд.	2	1	1	Правильность выполнения упражнений
8	Музыкальные регистры, динамика.	2	-	2	Правильность выполнения упражнений
9	Темп, ритм.	5	1	4	Правильность выполнения упражнений
10	Сильные и слабые доли.	4	-	4	Правильность выполнения упражнений
Всего часов:		36	5,5	30,5	

Учебный план по вокалу  
Базовый уровень.  
2 год обучения (36 индивидуальных часов)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Наблюдение, прослушивание
2	Певческая установка.	6	1	5	Правильность выполнения упражнений
3	Дыхание – источник звука.	6	1	5	Правильность выполнения упражнений
4	Развитие вокальных качеств.	6	-	6	Правильность выполнения упражнений
5	Звукообразование. Дикция.	4	1	3	Правильность выполнения упражнений
7	Звукоряд.	2	1	1	Правильность выполнения упражнений
8	Музыкальные регистры, динамика.	2	-	2	Правильность выполнения упражнений
9	Темп, ритм.	5	1	4	Правильность выполнения упражнений
10	Сильные и слабые доли.	4	-	4	Правильность выполнения упражнений
	Всего часов:	36	5,5	30,5	

Учебный план по вокалу  
Базовый уровень.  
3 год обучения (36 индивидуальных часов)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Наблюдение, прослушивание
2	Певческая установка.	6	1	5	Правильность выполнения упражнений
3	Дыхание – источник звука.	6	1	5	Правильность выполнения упражнений
4	Развитие вокальных качеств.	6	-	6	Правильность выполнения упражнений
5	Звукообразование. Дикция.	4	1	3	Правильность выполнения упражнений
7	Звукоряд.	2	1	1	Правильность выполнения упражнений
8	Музыкальные регистры, динамика.	2	-	2	Правильность выполнения упражнений
9	Темп, ритм.	5	1	4	Правильность выполнения упражнений
10	Сильные и слабые доли.	4	-	4	Правильность выполнения упражнений
	Всего часов:	36	5,5	30,5	

СОДЕРЖАНИЕ  
учебного плана по вокалу  
Стартовый уровень.  
1 год обучения

Вводное занятие

*Теория*

- Основные жанры детского фольклора, его значение и место в жизни человека.

- Правила поведения, техника безопасности на занятиях, специальная одежда для занятий.

*Практика*

- Исполнение простейших народных песен индивидуально.

Певческая установка

*Теория*

- Основное положение корпуса при пении сидя и стоя (опора на ноги, на пятки, свободная спина, активные руки, «гордая голова»).

*Практика*

- Упражнения с опорой на ноги, на пятки;

- Упражнения для укрепления мышц спины, головы и рук.

- Распевание в положении сидя и стоя.

Дыхание – источник звука

*Теория*

- Строение голосового аппарата человека.

- Охрана детского голоса.

*Практика*

- Дыхательные упражнения на короткий бесшумный вдох, рассчитанный на небольшую фразу.

- Дыхательные упражнения на задержку дыхания, активное и быстрое дыхание.

- Окончательный контроль дыхания, мысли и ощущения.

Развитие вокальных качеств

*Практика*

- Развитие высокой певческой позиции, свободного полётного звука.

- Распевание голоса на простейших народных попевах.

- Работа над пением без музыкального сопровождения.

- Устранение певческих недостатков.

Звукообразование. Дикция

*Теория*

- Участие голосового аппарата в звукообразовании.

- Понятия «язык», «мягкое нёбо», «диафрагма».

- Понятия «артикуляционный аппарат», «дикция».

*Практика*

- Упражнения по освобождению голоса.

- Развитие способности замечать зажимы языка, верхней и нижней губы, диафрагмы, нижней челюсти.

- Упражнения по развитию вокальной дикции (скороговорки, потешки).
- Перенос согласных.
- Правильное формирование, ровность и проточность гласных.

Звукоряд

*Теория*

- Знакомство детей с нотами.

*Практика*

- Упражнения, попевки, игры для развития слуха и голоса в пределах кварты от разных ступеней.

Музыкальные регистры, динамика

*Теория*

- Слушание музыки в разных регистрах.

*Практика*

- Упражнения для развития голоса и слуха в разных регистрах.

Определение на слух динамических оттенков (форте, пиано).

Темп, ритм

*Практика*

- Ритмические упражнения на шумовых инструментах. Разучивание распевов в разных темпах и ритмах.

Слабые и сильные доли

*Практика*

- Знакомство со слабыми и сильными долями на простейших народных попевках.

СОДЕРЖАНИЕ  
учебного плана по вокалу  
Базовый уровень.  
2 год обучения

Вводная тема

*Теория*

- Семейные праздники и обычаи, которые складывались веками, их место в сегодняшней действительности.

- Правила поведения, техника безопасности на занятиях.

*Практика*

- Исполнение простейших народных песен индивидуально.

Певческая установка

*Теория*

- Закрепление знаний детей о певческом дыхании, дикции, тембре голоса, выразительности.

*Практика*

- Дыхательные упражнения и игры для правильного дыхания, артикуляции, звукоизвлечения.

Дыхание – источник звука

*Теория*

- Строение голосового аппарата человека.

- Охрана детского голоса.

*Практика*

- Дыхательные упражнения на короткий бесшумный вдох, рассчитанный на небольшую фразу.

- Дыхательные упражнения на задержку дыхания, активное и быстрое дыхание.

- Окончательный контроль дыхания, мысли и ощущения.

Развитие вокальных качеств

*Практика*

- Развитие высокой певческой позиции, свободного полётного звука.

- Распевание голоса на простейших народных попевках.

- Работа над пением без музыкального сопровождения.

- Устранение певческих недостатков.

Звукообразование. Дикция

*Теория*

- Участие голосового аппарата в звукообразовании.

- Понятия «язык», «мягкое нёбо», «диафрагма».

- Понятия «артикуляционный аппарат», «дикция».

*Практика*

- Упражнения по освобождению голоса.

- Развитие способности замечать зажимы языка, верхней и нижней губы, диафрагмы, нижней челюсти.

- Упражнения по развитию вокальной дикции (скороговорки, потешки).

- Перенос согласных.
- Правильное формирование, ровность и проточность гласных.

Звукоряд

*Теория*

- Дальнейшее изучение нот, нотного стана, закрепление знаний.

*Практика*

- Упражнения, попевки, игры для развития слуха и голоса в пределах кварты от разных ступеней.

Музыкальные регистры, динамика.

*Практика*

- Упражнения для развития голоса и слуха в разных регистрах.

Определение на слух динамических оттенков (форте, пиано).

Темп, ритм

*Практика*

- Ритмические упражнения на шумовых инструментах. Разучивание распевов в разных темпах и ритмах.

Слабые и сильные доли

*Практика*

- Слабые и сильные доли в простейших народных попевках, пропевание.

СОДЕРЖАНИЕ  
учебного плана по вокалу  
Базовый уровень.  
3 год обучения

Вводная тема

*Теория*

- Семейные праздники и обычаи, которые складывались веками, их место в сегодняшней действительности.

- Правила поведения, техника безопасности на занятиях.

*Практика*

- Исполнение простейших народных песен индивидуально.

Певческая установка

*Теория*

- Основное положение корпуса при пении сидя и стоя (опора на ноги, на пятки, свободная спина, активные руки, «гордая голова»).

*Практика*

- Упражнения с опорой на ноги, на пятки;

- Упражнения для укрепления мышц спины, головы и рук.

- Распевание в положении сидя и стоя.

Дыхание – источник звука

*Теория*

- Строение голосового аппарата человека.

- Охрана детского голоса.

*Практика*

- Дыхательные упражнения на короткий бесшумный вдох, рассчитанный на небольшую фразу.

- Дыхательные упражнения на задержку дыхания, активное и быстрое дыхание.

- Окончательный контроль дыхания, мысли и ощущения.

Развитие вокальных качеств

*Практика*

- Развитие высокой певческой позиции, свободного полётного звука.

- Распевание голоса на простейших народных попевках.

- Работа над пением без музыкального сопровождения.

- Устранение певческих недостатков.

Звукообразование. Дикция

*Теория*

- Участие голосового аппарата в звукообразовании.

- Понятия «язык», «мягкое нёбо», «диафрагма».

- Понятия «артикуляционный аппарат», «дикция».

*Практика*

- Упражнения по освобождению голоса.

- Развитие способности замечать зажимы языка, верхней и нижней губы, диафрагмы, нижней челюсти.



- Упражнения по развитию вокальной дикции (скороговорки, потешки).
- Перенос согласных.
- Правильное формирование, ровность и проточность гласных.

#### Звукоряд

##### *Теория*

- Дальнейшее изучение нот, нотного стана, закрепление знаний.

##### *Практика*

- Упражнения, попевки, игры для развития слуха и голоса в пределах кварты от разных ступеней.

Музыкальные регистры, динамика.

##### *Практика*

- Упражнения для развития голоса и слуха в разных регистрах.

Определение на слух динамических оттенков (форте, пиано).

Темп, ритм

##### *Практика*

- Ритмические упражнения на шумовых инструментах. Разучивание распевов в разных темпах и ритмах.

Слабые и сильные доли

##### *Практика*

- Слабые и сильные доли в простейших народных попевках, пропевание.

## 2.6. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Воспитание будет эффективным только при условии создания атмосферы сотрудничества между педагогами, родителями и детьми.

Образовательный процесс фольклорного ансамбля «Светлячок» направлен на то, чтобы помочь каждому ребенку стать добрее и отзывчивее, развивать в нем чувство справедливости, чуткость к чужим бедам и радостям. Если педагог доброжелательно относится к детям и их родителям, то непременно будет ответная реакция со стороны обучающихся и их родителей.

Одним из методов воспитания детей в ансамбле являются праздники народного календаря, к которым готовятся совместно педагог, дети и родители.

Все воспитательные мероприятия нацелены на единение, сплочение групп. Они способствуют установлению эмоционально-отзывчивых отношений между всеми участниками образовательного процесса. Во время этих мероприятий дети вместе с мамами, папами, бабушками участвуют в народных играх и танцах, поют песни, инсценируют сказки.

Месяц	Название мероприятия	Форма	Место проведения	Ответственный
Сентябрь, в течение года	Родительские собрания с родителями учащихся ансамбля	Беседа	Филиал ДТ Теремок Каб. №12	Иванова Г.А
Сентябрь,	Вводное занятие . Правила техники безопасности.	Беседа	Филиал ДТ Теремок Каб. №12	Иванова Г.А
Сентябрь	Оздоровительный праздник на свежем воздухе «Азбука дорожного движения»	Игра-викторина	Филиал ДТ Теремок	Иванова Г.А
Октябрь	Праздник «Осенины»	Подвижные игры	Филиал ДТ Теремок актовый зал	Иванова Г.А
Октябрь	«День Учителя»	Беседа. МК по изготовлению творческого сувенира	Филиал ДТ Теремок Каб. №12	Иванова Г.А
Ноябрь	День матери. Творческие поздравления-подарки	Беседа. МК по изготовлению творческого сувенира	Филиал ДТ Теремок	Иванова Г.А
Декабрь	Праздник «Новый год»	Подвижная игра, беседа, концерт	Филиал ДТ Теремок Каб.№12	Иванова Г.А
Декабрь	Праздник «Рождество»	Подвижная	Филиал ДТ	Иванова Г.А

		игра, беседа,	Теремок	
Январь	«Крещенские колядки»	Колядки	Филиал ДТ Теремок	Иванова Г.А
Февраль	Праздник «23 февраля»	Игра-викторина, разучивание песен	Филиал ДТ Теремок Каб. №12	Иванова Г.А
Март	Праздник «Женский день 8 марта»	Концерт	Филиал ДТ Теремок Каб. №12	Иванова Г.А
Апрель	Отчетный концерт	Концерт	Филиал ДТ Теремок Каб. №12	Иванова Г.А
Апрель-май	Участие в муниципальном фестивале детского творчества «Светлый праздник»	Выступление	Филиал ДТ Теремок Каб. №12	Иванова Г.А
Май	«Я поднимаю флаг» в честь Дня государственного флага Российской Федерации	Флэшмоб	Филиал ДТ Теремок Каб. №12	Иванова Г.А
Май	Выпускной огонек	Огонек	Филиал ДТ Теремок Каб. №12	Иванова Г.А

## 2.7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Нормативно-правовые документы

#### Международные и федеральные документы

- Конвенция ООН о правах ребенка.
- Конституция Российской Федерации.
- Концепция духовно-нравственного развития РФ.
- Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" 2018-2025 годы, утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642. Национальный проект "Образование" - ПАСПОРТ УТВЕРЖДЕН президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утверждена Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 г. № Пр-827).
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года ПРОЕКТ.
- Письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий» (Письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 г. № ВБ-976/04).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ №2 от 28.01.2021 г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Постановление Правительства Российской Федерации от 31 октября 2018 г. № 1288 «Об организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 №1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающие способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития».
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей».

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» // Протокол от 30.11.2016 №11 Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам.
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Распоряжение Правительства РФ от 12.11.2020 N 2945-Р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.
- Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся».
- Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках национального проекта «Образование» на 2021-2024 гг.
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - Приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07 декабря 2018 г. № 3.

#### Документы регионального уровня

- Закон Ивановской области от 5 июля 2013 года N 66-ОЗ об образовании в Ивановской области (с изменениями на 28 августа 2020 года), принятый Ивановской областной Думой 27 июня 2013 года.
- Постановление Правительства Ивановской области об утверждении государственной программы «Развитие образования Ивановской области» (с изменениями на 3 февраля 2021 года).
- Постановление Правительства Ивановской области от 27.04.2021 № 220-п «Об утверждении Стратегии социально-экономического развития Ивановской

области до 2024 года».

- Распоряжение Правительства Ивановской области от 15 августа 2019 года N 127-рп о Концепции формирования современных управленческих и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ивановской области на 2020 - 2022 годы.

#### Документы муниципального уровня

- Положение об оказании муниципальной услуги "Дополнительное образование детей" (приложение 7 к постановлению администрации города Иванова от 20.12.2012 № 2919).
- Постановление Администрации города Иванова от 12.07.2023 № 1362 об утверждении административного регламента предоставления муниципальной услуги «Запись на обучение по дополнительной образовательной программе».
- Постановление Администрации города Иванова от 3 ноября 2010 года N 2203 об утверждении административного регламента предоставления муниципальной услуги "Предоставление информации об организации общедоступного и бесплатного дошкольного образования, начального общего, основного общего, среднего общего образования, а также дополнительного образования детей".

#### Документы МБУ ДО Дворца творчества

- Устав МБУ ДО Дворца творчества (утверждён начальником управления образования Администрации города Иванова – приказ № 328 от 22.05.2015г.).
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в МБУ ДО Дворце творчества (принято на Педагогическом совете МБУ ДО Дворца творчества от 28.05.2018г., протокол №2).

#### Литература для педагога и детей

1. Арсенина Е. Н. Музыкальные занятия. Средняя группа. – М., 2014.
2. Будем песни петь. Русские народные песни / Сост. П.А. Сорокин. – М., 1998.
3. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М., 2008.
4. Виноградов Л. Развитие музыкальных способностей у дошкольников. – М., 2011.
5. Детский музыкальный фольклор Нижегородской области в праздниках и обрядах. – Н. Новгород, 1993.
6. Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. – М., 2004.
7. Зимина А.Н. Большой хоровод. – М., 2003.
8. Исаева И.Ю. Досуговая педагогика. – М., 2010.
9. Камаева Т.Ю. Русский фольклор. Детские музыкальные праздники. – М., 1994.
10. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб, 1998.
11. Мамайчук И.И. Развитие ребенка от рождения до семи лет. Методика наблюдения ребенка. Документы психолога и педиатра. – СПб, 2008.
12. Нижегородские хороводы. / Сост. К.Е. Корепова, Н.Д. Бордюк. – Горький, 1989.
13. Песенные узоры. Нотное издание. – Выпуск 4. – М., 1990.

14. Свердель Л. В музыкальном зоопарке. Песенки-картинки, стихи, загадки, сказки, игры, викторины. – М., 2017.
15. Фирилёва Ж. Е. Танцы и игры под музыку для детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие. – М., 2016.
16. Чудакова Н.В. Энциклопедия праздников. – М., 2008.
17. Юдина Н.А. Русские обычаи и обряды. – М., 2005.

#### Литература для детей и родителей

1. Будем песни петь. Русские народные песни / Сост. П.А. Сорокин. – М., 1998.
2. Детский музыкальный фольклор Нижегородской области в праздниках и обрядах. – Н. Новгород, 1993.
3. Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. – М., 2004.
4. Зимина А.Н. Большой хоровод. – М., 2003.
5. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб, 1998.
6. Мамайчук И.И. Развитие ребенка от рождения до семи лет. Методика наблюдения ребенка. Документы психолога и педиатра. – СПб, 2008.
7. Свердель Л. В музыкальном зоопарке. Песенки-картинки, стихи, загадки, сказки, игры, викторины. – М., 2017.
8. Чудакова Н.В. Энциклопедия праздников. – М., 2008.
9. Юдина Н.А. Русские обычаи и обряды. – М., 2005.