

Управление образования Администрации города Иванова

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Ивановский городской Дворец детского и юношеского творчества

Принята на заседании
Педагогического совета
от «07» сентября 2023г.

Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБУ ДО Дворца творчества
О.В. Колчева

Приказ от «07» сентября 2023г. № 102-д



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
стартового уровня
«Эстетика»
школы раннего эстетического развития «Почемучка»

Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:
Крылова Ольга Геннадьевна,
Покаместова Нина Ивановна,
Парменова Анастасия Александровна,
педагоги дополнительного образования

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эстетика» (далее Программа) разработана в 1991 году и реализуется в школе раннего эстетического развития «Почемучка».

В течение двадцати лет Программа перерабатывалась и корректировалась с учетом социальных запросов, а также с нормативными и правовыми требованиями на различных этапах развития образования и общества.

Данная программа скорректирована в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерство образования и науки России № 09-3242 от 18.11.2015 г.).

В 2023 году Программа переработана в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3. Содержание программы	7
1.4. Планируемые результаты	16
РАЗДЕЛ 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»	17
2.1. Условия реализации программы	17
2.2. Формы аттестации	18
2.3. Оценочные материалы	19
2.4. Методическое обеспечение	32
2.5. Календарный план воспитательной работы	34
2.6. Список литературы	37

РАЗДЕЛ № 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эстетика» (далее Программа) стартового уровня имеет социально-гуманитарную направленность и реализуется в школе раннего эстетического развития «Почемучка» (далее – ШРЭР «Почемучка»).

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон „Об образовании в Российской Федерации“ по вопросам воспитания обучающихся»

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996 «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

- Распоряжение Правительства РФ от 29.11.2020 № 2945-Р «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

- Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2019-2025 годы, утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642;

- Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.;

- Федеральный проект «Патриотическое воспитание» до 2025 года;

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка»;

- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Методические рекомендации МО и НРФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г.(№09-3242);

- Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Ивановского городского Дворца детского и юношеского творчества от 2015г, локальных актов Учреждения.

Программа осуществляется в соответствии с комплексной программой школы раннего эстетического развития «Почемучка». Программа составлена с учетом освоения и применения новых и испытанных временем педагогических

технологий.

В ШРЭР «Почемучка» развитие детей от 6 до 7 лет на занятиях по математике осуществляется в соответствии с комплексной программой, реализуемой на занятиях по эстетике, изо, английскому языку, развитию речи, музыке и движению.

Программа актуальна, т.к. эстетическое воспитание развивает и гармонизирует духовные способности человека, формирует творческое отношение человека к действительности. За время обучения у детей развиваются психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображение, а также формируются личностные качества дошкольников: аккуратность, трудолюбие, инициативность, общительность, волевые качества и творческие способности детей.

Данная программа позволяет в доступной и интересной форме целенаправленно и ускоренно формировать восприятие. В ней прослеживается последовательный переход от простых к более сложным видам восприятия. Дети старшего дошкольного возраста в игровой форме учатся выделять и обобщать признаки предметов, чисел; определять последовательность событий; у детей развиваются мыслительные операции анализа и синтеза.

Объем и срок освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Математика» реализуется школе раннего эстетического развития «Почемучка» и рассчитана на 3 года обучения, из которых 2 года реализуется в рамках платной образовательной услуги для детей в возрасте 4-6 лет.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения курса третьего года обучения программы – 36 часов.

Формы организации образовательного процесса

Форма обучения – очная.

Во время карантинных мероприятий при реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные технологии (т.е. реализуемые с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии обучающихся и педагога) с выбором приемлемых для каждой конкретной темы форм.

Формы организации учебного процесса:

- фронтальная;
- групповая;
- индивидуальная.

Основные формы работы:

- коллективные и индивидуальные занятия;
- работа в группах и парах;
- игровые формы: ролевые и сюжетные игры, конкурсы и т.д.

Режим занятий

В ШРЭР «Почемучка» принимаются все желающие согласно Уставу МБУ ДО Дворца творчества и заявлению родителей (законных представителей).

На занятиях устанавливается благоприятный режим труда и отдыха учащихся с учётом СанПиН, а также возрастных особенностей детей, пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей).

Уровень и год обучения	Наполняемость	Периодичность и продолжительность занятия	Общее количество часов в год
3-й год обучения	10 чел	1 раз по 1 академическому часу – 1 час в неделю	36 часов

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Целью программы – создание оптимальных условий для эстетического освоения детьми сложного, многогранного, противоречивого внешнего мира и формирования своей неповторимой индивидуальности через творческую деятельность.

Освоение программы и достижение поставленной цели образовательного процесса предполагает решение следующих задач.

Предметные (обучающие):

- интеллектуальное развитие детей: развитие интереса к окружающему миру, способности и потребности эстетического восприятия действительности и искусства, развитие внимания, памяти, мышления, воображения, мелкой моторики;
- развитие стремления ребенка к творческой самореализации «по законам красоты» в любой сфере деятельности, в том числе в изобразительной, поскольку эстетически развитая личность способна не только созерцать и наслаждаться красотой, но и активно творить и оберегать её.

Метапредметные (развивающие):

- развитие эстетического сознания (эстетические потребности, ценности) через переживание ярких эстетических чувств;
- развитие фантазии через практическую творческую деятельность;
- развитие умения наблюдать и осмысливать явления окружающего мира;
- развитие желания выразить себя в творческой деятельности;
- формирование умения активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникативных технологий.

Личностные (воспитательные):

- формирование эмоциональной сферы ребенка, «присвоение» ему этических и эстетических человеческих ценностей (доброта, милосердие, уважение) через эмоциональные переживания
- воспитание интереса и уважения к своему родному городу, стране, к русской народной культуре;
- формирование эмоциональной и осознанной мотивации в приобретении элементарных навыков здоровьесбережения и навыков безопасного поведения.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Эстетика»

Стартовый уровень

3 год обучения (36 часов)

№	Название темы	Часы		
		Теория	Практика	Всего
1.	Летние впечатления	-	1	1
2.	Где живет красота?	0,5	0,5	1
3.	Во саду ли, в огороде.	1	0,5	1,5
4.	Моя страна - Россия	1,5	0,5	2
5.	Традиции русского народа. Русский фольклор.	1	1	2
6.	Хотим быть красивыми.	1	1	2
7.	Азбука вежливости. Эстетика человеческих отношений.	0,5	1	1,5
8.	Какого цвета снег? Зима в искусстве.	1	1	2
9.	Искусство живописи.	1	1	2
10.	Графика	0,5	1,5	2
11.	Архитектура	1	1,5	2,5
12.	Скульптура. Категория трагического.	0,5	1,5	2,5
13.	Декоративно - прикладное искусство. Искусство Палеха, фольклорные традиции.	0,5	0,5	1
14.	Цирк	0,5	0,5	1
15.	Искусство телевидения.	0,5	1	1,5
16.	Искусство эстрады.	1	1	2
17.	Искусство театра	1	1	2
18.	Дизайн	1	1	2
19.	Комическое	0,5	1	1,5
20.	Возвышенное и трагическое	0,5	1	1,5
21.	Впереди - лето!	1	1	2
22.	Досуговые мероприятия	-	2	3
Итого:		16	20	36

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Эстетика»
Стартовый уровень
3 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Теория	Практика	Учебный материал
1.	Летние впечатления	Создание на занятиях комфортной атмосферы и предоставление детям возможности поделиться летними впечатлениями. Расширение кругозора воспитанников.	Индивидуальные рассказы детей на тему: «Моё лето». Коллективное составление «Карты летних путешествий». Составление стихов - загадок о цветах.	Ватман, фломастеры, клей, ножницы.
2.	Где живет красота?	Знакомство с произведениями искусства об осени.	Дети подбирают к выученному стихотворению об осени подходящий по настроению осенний пейзаж из набора репродукций. Игра: «О какой осени рассказывает музыка?» (о ранней или поздней, солнечной или дождливой, ласковой или хмурой). Игра «Придумай название для музыкального фрагмента». Игра: «Танец осени».	Репродукции осенних пейзажей. Стихи об осени А.Пушкина, К.Бальмонта, И.Бунина и др. Музыкальные фрагменты.
3.	Во саду ли, в огороде.	Расширить представление детей о мире. Помочь детям самостоятельно открыть для себя некоторые законы природы, вселить уважение к ним и стремление соблюдать	Прослушивание сказки «Круглый год». Игра: «Двенадцать месяцев». Экспериментирование детей с моделью Земли и компасом. «Путешествие» по атласу: где мы живём? Игра - импровизация	Текст сказки. Глобус, изображение Солнца, атлас, компас. Изображение телевизора, игрушечный

		их. Поиск ответов на вопрос: «Почему день сменяет ночь, а зима лето?» Знакомство детей с моделью Земли, вращающегося вокруг солнца. Знакомство с понятиями: «части света», «материки», «север», «юг», «сутки», «полюса». Знакомство с разнообразием земного рельефа: сушей и океанами, равнинами и горами, пустынями и лесами, степями. Любование природой Земли.	«Телепередача клуб путешественников». Прослушивание рассказа М. Пришвина «Этажи леса». Дети заселяют этажи леса на игровом пособии. Игра: «Бюро добрых услуг»: экспериментирование детей по расселению птиц и зверей.	микрофон. Текст рассказа. Игровое пособие «Этажи леса». Книга «Почемучка».
4.	Моя страна - Россия	Расширить кругозор детей. Формирование понятий: «страна», «город», «Родина». Воспитание уважения к своему городу, стране.	Игра «Почта», знакомство с названиями российских городов. Работа с атласов, беседа.	Атлас.
5.	Традиции русского народа. Русский фольклор.	Знакомство детей с некоторыми особенностями русской национальной культуры. Привитие уважения к русским национальным традициям. Беседа о русском национальном костюме. Знакомство с элементами символики в костюме. Знакомство с «золотой русской избой» Знакомство детей с	Просмотр д/ф «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Педагог помогает детям обобщить наблюдения, знания о русском костюме, увидеть его красоту. Демонстрация изображения и краткий рассказ об эстетических и конструктивных особенностях русской избы. Просмотр д/ф «Морозко». Дети ищут	Д/Ф. Куклы в русских народных костюмах. Рассказ К.Ушинского «Как рубашка в поле выросла?» Д/Ф. Глиняная посуда, ухват, образцы деревянной посуды.

		русскими традициями хлебосольтва (загадки, пословицы, поговорки, присказки).	красоту в крестьянском доме. Рассмотрение и любование глиняной посудой. Народные игры: «Городки», «А мы просо сеяли», «Со вьюном я хожу». Прослушивание «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Беседа и рассмотрение росписи стен и окон в «Комнате сказок» (каб. 11 ДДЮТ), выполненной художниками Холуя.	Загадки о них. Текст сказки.
6.	Хотим быть красивыми.	Знакомство детей с некоторыми составными частями жизнеобеспечения человеческого организма. Помочь детям осознать уникальность человеческого организма и вызвать желание беречь своё здоровье. Научить детей оказанию элементарной помощи при травмах (порезах, ушибах, ожогах)	Рассмотрение книги о строении человеческого организма. Беседа о взаимосвязи природы и человека как ее части. Игра: «Забинтуй зайцу лапу», «Собери домашнюю аптечку», «Поликлиника».	«Детская энциклопедия». Бинт, градусник, горчичники, йод, пластырь, лечебные травы и др.
7.	Азбука вежливости. Эстетика человеческих отношений.	Привить навыки культурного поведения. Вызвать антипатию ко лжи и обману.	Изучение отдельных глав «Азбуки вежливости» Васильевой - Гангус. Сюжетно - ролевая игра: «В транспорте», «В цирке», «В лесу», «В гостях у Феи Здрасте.» Просмотр д/ф	Текст книги. Иллюстрации. Д/Ф.

			«Почему?» по рассказу В. Осеевой. Беседа. Праздник - поздравление мам и бабушек.	
8.	Какого цвета снег? Зима в искусстве.	Знакомство детей с произведениями искусства о зиме. Рассматривание репродукций, установление сходства и различий, характера пейзажей.	Подбор музыкальных произведений и стихов к пейзажам. Игра «Интервью»: дети делятся с «корреспондентами» впечатлениями о новогоднем празднике.	Музыка П.Чайковского, стихи о зиме. Игрушечный микрофон.
9.	Искусство живописи.	Продолжить развитие у детей потребности и способности эстетического восприятия искусства. Создание на занятиях условий для развития образного мышления, творческого воображения, наблюдательности. Познакомить детей с некоторыми понятиями в области искусства и помочь детям получить представления о различных видах искусства.	Прослушивание русской народной сказки «Иван - царевич и серый волк». Рассматривание репродукции с картины В. Васнецова «Иван царевич на сером волке» и «прочтение» образного строя картины. Экскурсия в художественный музей. Сюжетно - ролевая игра: «В художественном музее». Дети в роли экскурсоводов рассказывают об одной из картин галереи (материал, жанр, настроение); что понравилось в картине.	Текст сказки. Репродукция. Картины ивановских художников.
10.	Графика	Познакомить детей с изобразительными и выразительными возможностями рисунка.	Знакомство с искусством черно - белой графики В. Чарушина . Прослушивание	Книга Н.Смирновой с иллюстрациями Е.Чарушина.

		Использовать возможности темы для развития творческой фантазии и воспитания культуры чувств.	рассказа Н. Смирновой «Мишка - большой медведь». Рассмотрение иллюстраций к рассказу. Игра «Расколдуй пятно».	Бумага, фломастеры.
11.	Архитектура	Помочь детям самостоятельно открыть климатическую обусловленность типа человеческого жилища.	Воображаемое путешествие по континентам и знакомство с различными климатическими особенностями. Игра «Подбери жилище для жителей».	Атлас, волчок со стрелкой. Иллюстрации из книги Л.Яхнина «Сколько братьев у нашего дома».
12.	Скульптура. Категория трагического.	Познакомить детей с трагическими страницами российской истории. Знакомство с монументальной скульптурой г. Иваново. Вызвать у детей уважение к мужеству и стойкости народа - защитника своей Родины в годы Великой отечественной войны. Познакомить детей со станковой и монументальной скульптурой.	Экскурсия в художественный музей с целью знакомства со станковой скульптурой. Просмотр видеоролика «Памятники нашего города» с элементами беседы. Эмоциональный рассказ педагога о трагедии Великой Отечественной войны с демонстрацией слайдов. Знакомство с памятником «Защитникам Отечества и труженикам тыла г. Иванова».	Видеофильм. Слайды с изображением разрушенных городов в годы ВОВ. Изображения памятников г.Иванова.
13.	Декоративно - прикладное искусство. Искусство Палеха, фольклорные традиции.	Продолжить знакомство детей с русскими народными традициями, фольклорными истоками искусства лаковой миниатюры	Знакомство детей с древними народными традициями встречи весны. Просмотр фрагментов д/ф «Русские народные праздники»	Д/Ф. Палехская

		мастеров Палеха. Предоставить детям возможность пережить яркие эмоции при встрече с произведениями искусства и вызвать чувство гордости мастерством своих земляков.	с элементами эвристической беседы. Разучивание русских народных закличек весны. Рассматривание и любование шкатулкой палехских мастеров (сюжет росписи - «Тройка») Подвижные игры: «Снежки», «Льдинка».	шкатулка. Поролоновые «снежки».
14.	Цирк	Расширить представление об искусстве цирка и предоставить возможность проявить фантазию и чувство юмора.	Прослушивание песни в исполнении Ю. Никулина «Ура! Ура! Я в цирк иду!» Беседа по впечатлениям от посещения цирковых представлений. Знакомство с главой из книги А. Лингренд «Пеппи Длинный Чулок» («Как Пеппи идет в цирк») Разгадывание кроссворда, составленного в форме цирковой арены. Подготовка номеров в клоунаду.	Магнитофонная запись песни. Книга. Кроссворд.
15.	Искусство телевидения.	Дать детям возможность поразмыслить о пользе и вреде телевидения, поделиться друг с другом впечатлениями. Предоставить возможность «примерить» на себя роль телеактера и проявить свое творчество.	Беседа о самом популярном виде искусства - ТВ. Инсценирование по впечатлениям от детских передач. Игра: «Сделай рекламу телепередач».	Макет телевизора, игрушечный микрофон.
16.	Искусство	Дать детям	Сюжетно - ролевая	Ширма.

	эстрады.	возможность в рамках занятия проявить свои творческие способности в разных эстрадных жанрах. Обобщить представления детей о видах эстрадных представлений. Закрепить навыки культурного поведения на концерте артиста и зрителя.	игра «Мы - артисты».	
17.	Искусство театра	Краткая беседа о театре, обобщение впечатлений детей о посещении спектаклей. Познакомить детей с понятиями «занавес», «кулиса», «декорация», «антракт». Познакомить с видами театральных представлений. Предоставить возможность насладиться искусством перевоплощения.	Театрализация фрагментов русских народных сказок и выступление перед младшими воспитанниками ШРЭР.	Ширма. Маски, костюмы, Декорации.
18.	Дизайн	Создать ситуацию, в которой бы дети открыли для себя, что красота является неотъемлемым качеством не только искусства, но и повседневных предметов. Использовать возможности темы для творческого развития детей. Знакомство с понятием «Дизайн».	Просмотр д/ф «Лавка, кресло, царский трон». Рассматривание игрушечных автомобилей различного назначения, обсуждение приспособлений. Попытаться создать эскиз какого-либо бытового предмета - телефон, телевизор, письменный стол и т. д.	Д/Ф. Книга «Про машины, про станки и две рабочие руки». Игрушечные автомобили.

19.	Комическое	Развивать чувство юмора. Беседа о том, что юмор должен быть добрым.	Прослушивание сказки Б. Шергина «Про Шиша». Сочинение дразнилок и небылиц.	Текст сказки. Диктофон.
20.	Возвышенное и трагическое	Предоставить детям возможность сопереживания сказочным героям.	Просмотр д/ф «Русалочка» по сказке Г.Х. Андерсена. Сочинение детьми своего варианта финала сказки. Рисование по впечатлениям от сказки. Выставка -просмотр детских работ.	Д/Ф. Бумага, фломастеры.
21.	Впереди лето!	Закрепление у детей навыков поведения на улице.	Сюжетно - ролевая игра «Поездка семьи за город...»	Набор игрушечных дорожных знаков, транспорт.
22.	Досуговые мероприятия	Эстетика праздника	Проведение праздников : «Первая линейка», «Арбузник», «Зимняя сказка», «Праздник мам и бабушек», «Веселые старты», Итоговый праздник.	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Начало учебного года – 01 сентября.

Продолжительность учебного года 45 недель, из которых:

- 36 недель отводится на реализацию ДООП;

- 9 недель – на досугово-оздоровительную деятельность, реализуемую по отдельному плану.

Обучение по Программе не предусматривает проведение занятий во время зимних каникул.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

Обучающиеся, освоив программу школы раннего эстетического развития «Почемучка» психологически и эмоционально готов к дальнейшему обучению. Он обладает развитыми психическими процессами (память; произвольное, устойчивое внимание; наглядно-образное мышление; воображение; дифференцированное восприятие), имеет высокую познавательную активность, желание учиться; воспринимает окружающую действительность с эстетической точки зрения и стремится к творческой самореализации «по законам красоты» в любой сфере деятельности;

По окончании обучения по программе «Эстетика» обучающийся знает:

- восемь цветов, использует цвета и оттенки в рисунке;
- имеет представление о живописи, графике, скульптуре, мультипликации и эстраде;
- имеет представление о прекрасном, безобразном, комическом и ужасном. Умеет:
 - соотносить предметы по их величине;
 - находить выразительные средства для выполнения задания;
 - свободно рисовать карандашом, кистью; определять цветовые оттенки; имеет навыки передачи пространства;
 - начинает решать задачи композиционного характера;
 - умеет дифференцировать предметы по их физическим свойствам;
 - самостоятельно может строить композиции парного характера (человек-предмет, человек-животное);
- любит и умеет играть в коллективные игры, привнося в них своё творчество;
- Пытается компромиссным путём решать возникающие в общении конфликты;
- воспринимает явления окружающего мира с эстетической точки зрения, ищет красоту в человеке, природе, труде;
- свободно общается с окружающими и умеет соперничать им;
- обладает навыками культурного поведения и здоровьесбережения;
- сориентирован на занятия в детских коллективах Дворца творчества и других творческих коллективах города;
- пытается соблюдать позитивные навыки поведения в семье и в общественных местах.

РАЗДЕЛ № 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЯ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

2.1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для выполнения образовательной программы необходима высокая мотивация у обучающихся к изучению предмета и наличие следующего ресурсного обеспечения:

Материально-технические условия:

а) кабинеты:

– наличие постоянного хорошо освещенного учебного кабинета с ковровым покрытием;

– 1 зал для проведения массовых мероприятий;

– 1 выставочный зал;

– 1 комната для отдыха детей;

б) оборудование: мебель (столы и стулья) в соответствии с ростовыми показателями обучающихся, магнитная доска, видео- и аудиоаппаратура, ПК;

в) инструменты: ножницы (маленькие и средние);

г) расходные материалы: бумага (белая/цветная) разной плотности, картон, ватман, альбомные листы, ручки, карандаши (простые/цветные), фломастеры цветные, клей-карандаш.

Методические условия:

а) предметное обеспечение:

– Программа по предмету;

– дидактические материалы (презентации по темам);

– методические пособия;

– демонстрационный материал (иллюстрации и картинки, карточки-задания с загадками, серия наглядно-дидактических пособий; шаблоны для творческих работ, таблицы и т.д.);

– наличие библиотеки педагогической и профильной литературы;

– видео- и компьютерные материалы по математике для детей 6-7 лет;

– использование в учебно-воспитательном процессе самых разнообразных педагогических технологий: рефлексивных, коллективно-творческих, здоровьесберегающих;

б) психолого-педагогическое обеспечение:

– индивидуальные карточки учёта результатов обучения по комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе ШРЭР «Почемучка»;

– мониторинг результатов обучения ребёнка по дополнительной образовательной программе;

– психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса;

– воспитательная работа в школе «Почемучка»;

– проведение оздоровительных мероприятий.

Кадровые условия:

– наличие педагога, постоянно стремящегося к совершенствованию педагогического мастерства через участие в инновационной деятельности, в

конкурсах педагогического мастерства, повышающий свою квалификацию на курсах, семинарах и аттестации педагогических работников;

- сотрудничество с педагогами школы раннего эстетического развития «Почемучка»;

- сотрудничество с педагогом-организатором по проведению досуговых мероприятий;

- сотрудничество с педагогом-психологом.

Внешние условия:

- работа в социуме: привлечение родителей обучающихся к учебно-воспитательной деятельности коллектива;

- обеспечение участия детей в олимпиадах, конкурсах, выставках и фестивалях различного уровня;

- интеграция с учреждениями дополнительного образования и культуры города и области, образовательными учреждениями города.

2.2. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формы промежуточного и итогового контроля

Система контроля знаний, умений и навыков осуществляется по следующим направлениям: текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Текущий контроль – наиболее оперативная, динамичная и гибкая проверка результатов обучения, способствующая процессу выработки и закрепления умений и навыков учащихся, осуществляется на каждом занятии в виде наблюдения за результатами учебной деятельности, словесной оценки работы на занятии, при этом учитываются личностные особенности детей. Программа построена так, что каждая предыдущая тема является базой для изучения последующего материала. Дети приступают к изучению новой темы только в том случае, если они выполняют все задания, предусмотренные на предыдущем этапе, в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Промежуточный контроль осуществляется с целью диагностики усвоения материала разделов образовательной программы в следующих формах:

- выполнение групповых или индивидуальных работ;

- открытых занятий;

- концертов для родителей учащихся.

Промежуточный (итоговый) контроль осуществляется в следующих формах:

- тестирование;

- проверочные занятия;

- мониторинг результатов обучения учащихся по данной образовательной программе;

- психологическая диагностика развития личности учащихся, включая мотивационную, эмоционально-волевою и социальную сферу (проводится педагогом-психологом Дворца творчества).

2.3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Прямыми критериями оценки результатов освоения программы служат:

- успешное усвоение учебного плана работы;
- создание большого количества качественных работ.

Косвенными критериями служат:

- создание сплоченного коллектива творческого объединения;
- заинтересованность участников в выбранном виде деятельности;
- развитие чувства ответственности и товарищества.

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТОЧКА УЧЕТА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____

Название детского объединения, вид деятельности _____

Ф. И. О. педагога _____

Дата начала наблюдения _____

Система оценивания: низкий (Н), средний (С), высокий (В) уровень (по критериям мониторинга результатов обучения учащихся по дополнительной общеразвивающей программе).

Сроки диагностики	1-й год обучения		2-й год обучения		3-й год обучения	
	Декабрь	Май	Декабрь	Май	Декабрь	Май
Показатели						
1. Уровень теоретической подготовки обучающихся по основным разделам образовательной программы						
1.1 Соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям.						
1.2. Широта кругозора в данной образовательной области.						
1.3. Свобода восприятия теоретической информации.						
1.4. Осмысленность и свобода использования специальной терминологии.						
2. Уровень практической подготовки обучающихся						
2.1. Соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям.						
2.2. Свобода владения специальным оборудованием и оснащением.						
2.3. Творческие навыки (креативность в выполнении практических заданий)						
3. Уровень общеучебных умений и навыков						

3.1. Учебно-интеллектуальные: умение подбирать и анализировать специальную литературу; умение пользоваться компьютерными источниками информации; умение осуществлять учебно-исследовательскую работу.						
3.2. Учебно-коммуникативные: умение слушать и слышать педагога; умение выступать перед аудиторией; умение вести полемику, участвовать в дискуссии.						
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: умение организовать свое рабочее место; навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности; аккуратность при выполнении работы.						
4. Уровень воспитанности						
4.1. Культура поведения						
4.2. Культура межличностных отношений						
4.3. Культура здорового образа жизни.						
4.4. Отношение к семье, родному краю, Отечеству						

5. Предметные достижения

Год обучения	Статус мероприятия	Участник	Победитель	Призёр

МОНИТОРИНГ

результатов обучения учащихся школы раннего эстетического развития «Почемучка»
по дополнительной общеразвивающей программе
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Математика»
гр.№ _____, _____ год обучения,
педагог _____

	Критерии	Показатели	Методы диагностики	Низкий уровень	Декабрь	Май	Средний уровень	Декабрь	Май	Высокий уровень	Декабрь	Май
					Кол-во чел.			Кол-во чел.			Кол-во чел.	
1.	Уровень теоретической подготовки обучающихся по основным разделам образовательной программы	<p>1.1. Соответствие уровня теоретических знаний их программным требованиям .</p> <p>1.2. Широта кругозора в данной образовательной области.</p> <p>1.3. Свобода восприятия теоретической информации.</p> <p>1.4. Осмысленность и свобода</p>	Наблюдение тестирование контрольный опрос собеседование и др.	<p>Незнание/ слабое знание теории, неумение сформулировать её приёмы.</p> <p>Выбор нужного приёма и применение его по образцу только с помощью педагога.</p> <p>Непонимание связей между приёмами.</p> <p>Узнавание ситуаций применения приёмов с большой помощью извне и в зависимости от ситуации.</p>			<p>Осознание теории, умение вспомнить и сформулировать её приёмы с помощью извне.</p> <p>Выбор нужного приёма с небольшой помощью извне и самостоятельное применение по образцу. Осознание легко различимых связей между приёмами.</p> <p>Осознание легко различимых связей между приёмами.</p> <p>Самостоятельное узнавание наиболее типичных ситуаций применения приёмов</p>			<p>Осознание теории, сохранение её в памяти, умение самостоятельно сформулировать её приёмы.</p> <p>Самостоятельный выбор нужного приёма. Усвоение способа деятельности по образцу с вариациями.</p> <p>Глубокое осознание связей между приёмами.</p> <p>Самостоятельное и творческое применение приёмов в различных ситуациях.</p>		

2.	Уровень практической подготовки обучающихся	<p>2.1. Соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям.</p> <p>2.2. Свобода владения специальным оборудованием и оснащением.</p> <p>2.3. Творческие навыки (креативность в выполнении практических заданий)</p>	Практическое задание	<p>Неумение самостоятельно обобщать способы деятельности при решении учебных задач.</p> <p>Испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием</p> <p>Начальный уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания).</p>			<p>Умение обобщать и сформулировать приём решения несложной учебной задачи с помощью педагога</p> <p>Работает с оборудованием с помощью педагога</p> <p>Репродуктивный уровень (выполняет практические задания на основе образца)</p>			<p>Обобщение и самостоятельное нахождение приёмов решения учебных задач</p> <p>Работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых затруднений</p> <p>Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)</p>		
3.	Уровень общеучебных умений и навыков	<p>3.1. Учебно-интеллектуальные</p> <p>3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу;</p> <p>3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками</p>	<p>Анализ</p> <p>Наблюдение</p> <p>Исследовательские работы</p> <p>Наблюдение собеседование</p>	<p>Испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.</p> <p>Испытывает серьезные затруднения при работе с</p>			<p>Работает с литературой с помощью извне.</p> <p>Работает с компьютерными источниками с помощью извне.</p>			<p>Работает самостоятельно, не испытывает особых затруднений</p> <p>Работает самостоятельно, не испытывает особых затруднений</p>		

	<p>информации;</p> <p>3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)</p> <p>3.2. Учебно-коммуникативные:</p> <p>3.2.1. Умение слушать и слышать педагога (адекватность восприятия информации, идущей от педагога);</p> <p>3.2.2. Умение выступать перед аудиторией;</p> <p>3.2.3. Умение вести полемику,</p>	<p>компьютерными источниками, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога. Испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.</p> <p>Испытывает серьезные затруднения в восприятии информации, идущей от педагога.</p> <p>Слабо владеет информацией и не умеет выступать перед аудиторией.</p> <p>Испытывает серьезные</p>	<p>Работает с помощью извне.</p> <p>Умеет слушать, но испытывает затруднения в адекватном восприятии полученной информации.</p> <p>Владеет информацией, но испытывает затруднения в выступлении перед аудиторией.</p> <p>Строит дискуссионное</p>	<p>Работает самостоятельно, не испытывает особых затруднений</p> <p>Адекватно воспринимает информацию, идущую от педагога.</p> <p>Свободно владеет информацией и выступает перед аудиторией.</p> <p>Самостоятельно логически строит</p>					
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--

	<p>участвовать в дискуссиях.</p> <p>3.3. Учебно-организационные умения и навыки:</p> <p>3.3.1. Умение организовать свое рабочее место;</p> <p>3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности;</p> <p>3.3.3. Аккуратность при выполнении работы.</p>		<p>затруднения в построении дискуссионного выступления, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.</p> <p>Испытывает серьезные затруднения в подготовке своего рабочего места в деятельности, убирать его за собой.</p> <p>Испытывает серьезные затруднения в соответствии реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.</p> <p>удовлетворительно</p>		<p>выступление с помощью извне.</p> <p>Готовит свое рабочее место в деятельности и убирает его за собой с помощью извне.</p> <p>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям с помощью извне.</p> <p>хорошо</p>		<p>дискуссионное выступление.</p> <p>Способен самостоятельно готовить свое рабочее место в деятельности и убирать его за собой.</p> <p>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.</p> <p>отлично</p>		
--	---	--	--	--	---	--	---	--	--

4.	Уровень воспитанности	4.1. Культура поведения	Наблюдение анкетирование, беседа	Удовлетворительно			Хорошо			Отлично		
		4.2. Культура межличностных отношений		Удовлетворительно			Хорошо			Отлично		
		4.3. Культура здорового образа жизни.		Удовлетворительно			Хорошо			Отлично		
		4.4. Отношение к семье, родному краю, Отечеству		Удовлетворительно			Хорошо			Отлично		

5. Предметные достижения

Год обучения	Статус мероприятия	Название конкурса/фестиваля	Участники (кол-во чел.)	Победители Ф.И., возраст	Призёры, Ф.И., возраст
	внутриучрежденческий муниципальный региональный федеральный международный				

МОНИТОРИНГ

результатов обучения учащихся школы раннего эстетического развития «Почемучка»
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Математика»

гр.№ _____, _____ полугодие 20__-20__ год обучения,

педагог _____

№	Ф.И. учащегося	1. Уровень теоретической подготовки обучающихся по основным разделам образовательной программы				2. Уровень практической подготовки обучающихся			3. Уровень общеучебных умений и навыков									4. Уровень воспитанности				Итого вый балл		
		1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	3.1			3.2			3.3			4.1	4.2	4.3	4.4			
									3.1.1	3.1.2	3.1.3	3.2.1	3.2.2	3.2.3	3.3.1	3.3.2	3.3.3							
Итого: уровень (Н,С,В) - кол-во детей		Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	

Педагог в течение учебного года заполняет на каждого учащегося индивидуальную карточку творческого роста и таблицу результатов обучения по своей образовательной программе по уровням (низкий, средний, высокий). По итогам индивидуальных результатов за полугодия (декабрь, май) педагог составляет мониторинг результатов обучения по образовательной программе.

Используются следующие методы диагностики: наблюдение, тестирование, практические задания, анализ, беседы и др.

Основные формы контроля: тесты, кроссворды, викторины, участие в массовых мероприятиях, беседы и др.

МОНИТОРИНГ РАЗВИТИЯ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ И ВКЛЮЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

Оценка педагогом результативности освоения программы						
Возраст	Компетентности	Показатели	Уровни освоения программы			
			Знает, но не применяет А	Умеет, применяет с подсказкой В	Может, применяет самостоятельно С	Проявляет инициативу D
Дошкольники	Общекультурные Коммуникативные Социально- трудовые	Представления о правилах поведения	Ребёнок имеет представление о правилах поведения в социуме, но не применяет их.	Ребёнок корректирует свое поведение при напоминании (замечании) взрослого.	Ребенок соблюдает правила поведения.	Инициативен в оказании помощи товарищу.
		Умение контролировать свои поступки, приводить к должному свои действия (самоконтроль).	Ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне.	Периодически контролирует себя сам.	Постоянно контролирует себя сам.	Инициативен в оказании помощи товарищу.
		Выполнение заданий по поручению.	Ребёнок отказывается выполнить поручение.	Периодически, по желанию выполняет поручение.	Выполняет поручения взрослого.	Выполняет поручения взрослого, проявляет инициативу.
		Коммуникативные действия	Учащийся не может выполнять коммуникативные действия, испытывая неловкость и дискомфорт при попытках общения. Трудно приспосабливается к новым ситуациям.	При помощи взрослого может выполнять коммуникативные действия.	Учащийся выполняет коммуникативные действия, легко приспосабливается к новым ситуациям; его предпочитают выбирать его в качестве партнера на занятиях.	С легкостью общается с другими детьми и со взрослыми; имеет тенденцию руководить играми или занятиями других детей.

		Отношения с взрослыми	Вступает в контакт только после инициативы взрослого, знакомого ребенку, давая односложные ответы; испытывает некоторое напряжение при общении.	Вступает в контакт со взрослыми, с незнакомыми взрослыми при общении испытывает некоторое напряжение.	Самостоятельно вступает в контакт со взрослыми, используя усвоенный простой способ коммуникации.	Умеет обнаружить несоответствие знакомой ситуации общения и усвоенного способа общения.
		Представления о труде, профессиях	Не различает сходные профессии, соотносят профессию только с отдельным конкретным человеком.	Различает профессии, но не может рассказать о сопутствующих профессии орудиях труда.	Четкое разделение понятий «труд» и «работа», может установить между ними реальную взаимосвязь.	Ребенок имеет четкие представления о разнообразии профессии, имеет отчетливые представления о современной технике, машинах и механизмах, задействованных в труде человека, об их роли, понимает материальную ценность труда для людей.
		Отношение к труду	Понимает, что необходимо уважительно относиться к результатам труда	Уважительно относится к результатам своего труда.	Уважительно относится к результатам труда близких людей	Уважительно относится к результатам труда людей.
		Личностные качества: Воля - способность активно побуждать себя к	Волевые усилия ребёнка побуждаются извне Терпения хватает менее чем на ½ занятия.	Волевые усилия ребёнка побуждаются извне. Иногда – самим ребёнком. Более	Всегда – самим ребёнком На все занятие.	Пытается организовать действия товарищей.

		практическим действиям.		чем на ½ занятия		
	Информационные	Планирование своей деятельности.	Учащийся знаком с характером данного действия, выполняет лишь при достаточной помощи взрослого.	Учащийся планирует свою деятельность по образцу, подражая действиям педагога.	Учащийся планирует свои действия	Учащийся выполняет действие автоматизировано
	Учебно-познавательные	Познавательный интерес	Интерес практически не обнаруживается (исключение: положительные реакции на яркий и забавный материал).	Ситуативный учебный интерес.	Проявляет активный познавательный интерес к новым видам деятельности, к миру взрослых и т.п.	Стремиться к личным достижениям, самоутверждению, признанию (я уже знаю, умею...)
		Оценка качества своей работы	Может оценить качество своей работы только при активной пошаговой помощи взрослого (вопрос-ответ), при этом сама оценка во многом зависит от мнения взрослого.	Может оценить качество своей работы только при помощи взрослого.	Способен достаточно объективно оценить качество своей работы.	Самостоятельно находит и исправляет ошибки в работе, не ждёт конкретных указаний.
	Включенность родителей в образовательный процесс	Степень участия семьи в образовательном процессе	Родители не препятствуют занятиям ребенка в объединении. Соблюдают нейтралитет.	Родители проявляют интерес к занятиям, интересуются его успехами, морально поддерживают.	Родители – участники образовательного процесса.	Мои родители – активные участники образовательного процесса (посещают мастер-классы, мероприятия, проводят мастер-классы, делятся педагогическим опытом и т.д.)

СВОДНАЯ ИНФОРМАЦИЯ
о результатах мониторинга качества образования
школы раннего развития «Почемучка»
_____ (ФИО педагога)
_____ полугодие
_____ учебный год

Стартовый уровень

№	ФИО учащегося	Предметные			Коммуникативные, социально-трудовые				Общекультурная компетенция				Учебно-познавательные, информационные				Включенность родителей в образовательный процесс				
		Н	С	В	А	В	С	Д	А	В	С	Д	А	В	С	Д	А	В	С	Д	
	Итого																				

Базовый уровень

№	ФИО учащегося	Предметные			Социально-трудовая, коммуникативная				Общекультурная компетенция				Учебно-познавательные, информационные				Включенность родителей в образовательный процесс				
		Н	С	В	А	В	С	Д	А	В	С	Д	А	В	С	Д	А	В	С	Д	
	Итого																				

Продвинутый уровень

№	ФИО учащегося	Предметные			Социально-трудовая, коммуникативная				Общекультурная компетенция				Учебно-познавательные, информационные				Включенность родителей в образовательный процесс				
		Н	С	В	А	В	С	Д	А	В	С	Д	А	В	С	Д	А	В	С	Д	
	Итого																				

2.4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основной формой обучения является учебное занятие. В нем предусмотрены фронтальные, групповые, парные, индивидуальные формы организации учебного процесса.

Принципы педагогической деятельности:

- личностно-ориентированный подход к детям;
- систематичность занятий;
- изучение материала по принципу «спирали» (постепенное усложнение материала на основе повторения изученного);
- создание атмосферы добра, взаимопонимания, взаимопомощи и сотрудничества в коллективе студии;
- комплексный подход к обучению.

Формы и методы работы

Виды занятий:

- групповые;
- индивидуальные.

Формы работы:

- учебные занятия;
- открытые занятия для родителей, учащихся детских объединений и их педагогов;
- контрольные занятия;
- репетиции;
- выступления.

Внеурочные формы:

- посещение театров, музеев, концертов;
- участие в массовых праздниках, конкурсах, фестивалях;
- экскурсии.

Методы обучения:

- словесные: объяснение, рассказ, беседа, учебная игра.
- репродуктивные: упражнения и практическая работа, направленные на отработку полученных знаний, закрепление полученных знаний и умений. наглядные: демонстрация иллюстраций, фотографий, счетных палочек, кубиков, природный материал и т.д.
- проблемно-поисковые: перед детьми ставится проблема, пути решения которой они ищут самостоятельно.

На занятиях используются технические средства обучения: аудио-, видеоаппаратура для прослушивания и просмотра учебного материала по теме.

В учебной деятельности используются различные типы занятий:

- изучение нового материала;
- совершенствование знаний, умений, навыков;
- обобщение и систематизация;
- комбинированный;
- учёт и оценка знаний.

Педагогические технологии

– Игровые технологии.

Данные технологии служат для формирования у детей коммуникативных качеств, помогают адаптироваться в коллективе, создать ситуацию комфорта, развивают творческие способности, а для дошкольников являются ведущим типом учебной деятельности. С помощью игры дети с удовольствием включаются в процесс занятия, и поэтому полнее проявляют свои способности.

– Технология модульного обучения.

Ученик получает от педагога устные рекомендации о способах действий: обучающийся работает самостоятельно, это дает ему возможность осознать свои силы, опыт, навыки в процессе выполнения деятельности.

– Технология адаптивного обучения.

Работа с особо одаренными детьми и детьми с ограниченными возможностями.

Методы и формы здоровьесбережения детей

В дополнительной общеразвивающей программе предусмотрено применение здоровьесберегающих технологий. Это комплекс мер, направленных на укрепление и охрану физического, психического и социального здоровья детей:

- инструктажи по технике безопасности в соответствии с требованиями СанПиН;
- соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил организации учебно-воспитательного процесса (проветривание помещения, соблюдение норм освещенности, объема учебной нагрузки и т.д.);
- беседы для учащихся о гигиене, профилактике вредных привычек и их последствиях, о здоровом образе жизни и приёмах сохранения здоровья;
- пальчиковая гимнастика
- физкультминутки;
- упражнения для развития межполушарных связей;
- групповые игры, направленные на гармонизацию социального статуса;
- построение занятия с использованием различных каналов восприятия;
- участие в реализации сквозной программы «Здоровье» МБУ ДО Дворца творчества (посещение досуговых мероприятий, лекций и семинаров специалистов по вопросам охраны и укрепления здоровья детей и педагогов, применение на практике их рекомендаций).

2.5. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Воспитание будет эффективным только при условии создания атмосферы сотрудничества между педагогами, родителями и детьми.

Образовательный процесс ШРЭР «Почемучка» направлен на то, чтобы помочь каждому ребенку стать добрее и отзывчивее, развивать в нем чувство справедливости, чуткость к чужим бедам и радостям. Если педагог доброжелательно относится к детям и их родителям, то непременно будет ответная реакция со стороны обучающихся и их родителей.

Одним из методов воспитания детей в школе являются праздники, к которым готовятся совместно педагоги, дети и родители.

Все воспитательные мероприятия нацелены на единение, сплочение групп. Они способствуют установлению эмоционально-отзывчивых отношений между детьми, родителями и педагогами. Во время этих мероприятий дети вместе с мамами, папами, бабушками участвуют в весёлых конкурсах и развлечениях, поют песни, инсценируют сказки.

В начале учебного года проводятся групповые консультации для родителей учащихся, где они знакомятся с целями, задачами, формами и особенностями занятий по английскому языку с детьми дошкольного возраста.

В течение учебного года:

- проводятся групповые и индивидуальные консультации, индивидуальные беседы с родителями по конкретным педагогическим проблемам;
- участие в родительских собраниях и конференциях для родителей по проблемам развивающего обучения и воспитания;
- проводятся открытые занятия для родителей в начале и конце учебного года, на которых они могут увидеть и оценить работу педагога, своего ребенка, его комфортность и коммуникабельность внутри группы;
- вовлечение родителей курируемой группы в организацию и проведение групповых и школьных праздников.

Месяц	Название мероприятия	Форма	Место проведения	Ответственный
Сентябрь, в течение года	Родительские собрания с родителями учащихся студии	Беседа	Филиал ДТ Теремок Каб. №1	Шадрина Ю.А
Сентябрь,	Вводное занятие . Правила техники безопасности.	Беседа	Филиал ДТ Теремок Каб. №12	Иванова Г.А
Сентябрь	Оздоровительный	Игра-	Филиал ДТ	Шадрина Н.М

	праздник на свежем воздухе «Давайте познакомимся»	викторина	Теремок Каб. №13	
Октябрь	Игра «Путешествие в страну цифр»	Беседа, изготовление, подвижные игры	Филиал ДТ Теремок Каб. №2	Парменова А.А
Октябрь	Праздник «АРБУЗНИК»	Подвижные игры	Филиал ДТ Теремок актовый зал	Шадрина Ю.А
Октябрь	«День Учителя»	Беседа. МК по изготовлению творческого сувенира	Филиал ДТ Теремок Каб. №13	Шадрина Н.М
Ноябрь	День матери. Творческие поздравления- подарки	Беседа. МК по изготовлению творческого сувенира	Филиал ДТ Теремок Каб. №4	Шадрина Ю.А
Декабрь	Праздник «Рождество»	Подвижная игра, беседа, изготовление творческого сувенира	Филиал ДТ Теремок Каб. №13,2	Шадрина Н.М Парменова А.А
Декабрь	Праздник «Новый год»	Подвижная игра, беседа, концерт	Филиал ДТ Теремок Каб.№12	Иванова Г.А
Январь	Викторина «Путешествие в страну сказок»	Игра-викторина	Филиал ДТ Теремок Каб. №13	Шадрина Н.М
Февраль	Праздник «23 февраля»	Игра-викторина, разучивание песен	Филиал ДТ Теремок Каб. №12	Иванова Г.А
Март	Праздник «Женский день 8 марта»	Игра-викторина, изготовление творческого сувенира	Филиал ДТ Теремок Каб. №4	Шадрина Ю.А
Апрель	День смеха	Постановка сценки	Филиал ДТ Теремок Каб. №12	Парменова А.А
Апрель	Подготовка к выпускному	Репетиции	Филиал ДТ Теремок	Шадрина Ю.А Иванова Г.А

			Актовый зал	Шадрина Н.М Парменова А.А
Май	Выпускной	Концертно-игровая программа	Филиал ДТ Теремок Актовый зал	Шадрина Ю.А Иванова Г.А Шадрина Н.М Парменова А.А

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы

Международные и федеральные документы

- Конвенция ООН о правах ребенка.
- Конституция Российской Федерации.
- Концепция духовно-нравственного развития РФ.
- Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" 2018-2025 годы, утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642. Национальный проект "Образование" - ПАСПОРТ УТВЕРЖДЕН президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утверждена Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 г. № Пр-827).
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года ПРОЕКТ.
- Письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий» (Письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 г. № ВБ-976/04).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ №2 от 28.01.2021 г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Постановление Правительства Российской Федерации от 31 октября 2018 г. № 1288 «Об организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 №1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающие способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития».
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения,

- дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей».
 - Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
 - Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
 - Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» // Протокол от 30.11.2016 №11 Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам.
 - Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
 - Распоряжение Правительства РФ от 12.11.2020 N 2945-Р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
 - Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.
 - Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».
 - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
 - Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
 - Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
 - Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
 - Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся».

- Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках национального проекта «Образование» на 2021-2024 гг.
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - Приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07 декабря 2018 г. № 3.

Документы регионального уровня

- Закон Ивановской области от 5 июля 2013 года N 66-ОЗ об образовании в Ивановской области (с изменениями на 28 августа 2020 года), принятый Ивановской областной Думой 27 июня 2013 года.
- Постановление Правительства Ивановской области об утверждении государственной программы «Развитие образования Ивановской области» (с изменениями на 3 февраля 2021 года).
- Постановление Правительства Ивановской области от 27.04.2021 № 220-п «Об утверждении Стратегии социально-экономического развития Ивановской области до 2024 года».
- Распоряжение Правительства Ивановской области от 15 августа 2019 года N 127-рп о Концепции формирования современных управленческих и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ивановской области на 2020 - 2022 годы.

Документы муниципального уровня

- Положение об оказании муниципальной услуги "Дополнительное образование детей" (приложение 7 к постановлению администрации города Иванова от 20.12.2012 № 2919).
- Постановление Администрации города Иванова от 12.07.2023 № 1362 об утверждении административного регламента предоставления муниципальной услуги «Запись на обучение по дополнительной образовательной программе».
- Постановление Администрации города Иванова от 3 ноября 2010 года N 2203 об утверждении административного регламента предоставления муниципальной услуги "Предоставление информации об организации общедоступного и бесплатного дошкольного образования, начального общего, основного общего, среднего общего образования, а также дополнительного образования детей".

Документы МБУ ДО Дворца творчества

- Устав МБУ ДО Дворца творчества (утверждён начальником управления образования Администрации города Иванова – приказ № 328 от 22.05.2015г.).
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в МБУ ДО Дворце творчества (принято на Педагогическом совете МБУ ДО Дворца творчества от 28.05.2018г., протокол №2).

Литература для педагога

1. Аверин А., Ершов А. Цвета радуги. – М., 1998.
2. Амонашвили Ш.А. Единство цели. – М., 1987.
3. Амонашвили Ш.А. Здравствуйте, дети! / Любое издание.
4. Амонашвили Ш.А. Как живёте, дети? / Любое издание.
5. Безруких М., Морозова Л. Методика оценки уровня развития зрительного восприятия (детей 5-7,5 лет). – М., 1996.
6. Божович Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте. – М., 1968.
7. Бореев Ю. Эстетика. – М., 1988.
8. Борзова В.А., Борзов А.А. Развитие творческих способностей у детей. – Самара, 1994.
9. Васильева – Гангус Л. Уроки занимательного труда – М., 1987.
10. Васильева Н.Н., Новотворцева Н.В. Развивающие игры для дошкольников. – Ярославль, 1996.
11. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1987.
12. Выготский Л.С. Мышление и речь//Собр.Соч. в 6-ти томах. – М.,1982. Т.2.
13. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы. – М., 1991.
14. Гулыга А. Что такое эстетика? – М., 1987.
15. Гульенц Э.К. Что можно сделать из природного материала. – М., 1991.
16. Давыдов В.В. Проблемы развивающего образования. – М., 1986.
17. «Детство». Программа развития и воспитания детей в детском саду / Под редакцией Т.И. Бабаевой и др. – СПб, 2011.
18. Дёмина Л.М. По законам красоты. – М., 1990.
19. Дороднова Т.Н., Якобсон С.Т. Обучение детей двух, четырех лет рисованию, лепке в игре. – М., 1992.
20. Журавлева А.П. Звук и смысл. – М., 1991.
21. Захаров А.И. Как предупредить отклонения в поведении ребенка. – М., 1986.
22. Калмыкова З.И. Психологические принципы развивающего обучения. – М., 1979.
23. Кожохина К.С. и Панова Е.А. Сделаем жизнь наших малышей ярче. – Ярославль, 2007.
24. Козлова С.А. Нравственное воспитание дошкольников в процессе ознакомления с окружающим миром. – М., 1988.
25. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. – Ярославль, 1996.
26. Куревина О.А., Селезнева Г.Е. Путешествие в прекрасное. – М., 2001.
27. Курчевский В.В. А что там, за окном? – М., 1985.

28. Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребёнка-дошкольника. – М., 2003.
29. Леонтьев А.Н. Деятельность, сознание, личность.-2-е изд. – М., 1977.
30. Логвиненко Г.Л. Декоративная композиция. – М., 2005.
31. Лукьянов Б.В. Мир эстетики. – М., 1988.
32. Маймин Е.А. Эстетика – наука о прекрасном. – М., 1988.
33. Макарова Е.В. Вначале было детство. – М., 1990.
34. Матюшкин А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. – М., 1972.
35. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. – М., 1995.
36. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольника. – М., 1991.
37. Мунц Н.О. «Ножницы художницы». / Любое издание.
38. Неменский Б. Распахни окно. – М., 1974.
39. Никитин Б.П., «Ступеньки творчества или развивающие игры» – М., 1991.
40. Паранюшкин Р.В. «Композиция». – Ростов на Дону, 2005.
41. Программа «Одаренный ребёнок» (Основные положения). – М., 1995.
42. Развивающие игры для школьников (Популярное пособие для родителей и педагогов) – Ярославль, 1996.
43. Развитие эмоционального мира детей» (Популярное пособие для родителей и педагогов) – Ярославль, 1996.
44. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. – Ярославль, 1996
45. Субботина Л.Ю. Развитие воображения у детей. – Ярославль, 1997.
46. Стрелкова Л. Войди в Тридцатое царство. – М., 1995.
47. Сухомлинский В.А. Рождение гражданина. / Любое издание.
48. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. / Любое издание.
49. Фриман Д. Как развить память ребенка от рождения до пяти лет – М., 1995.
50. Черемошкина Л.В. Развитие памяти детей – Ярославль, 1996.
51. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., 1978.
52. Эренгросс Б. Удивительная наука эстетика. – М., 1974.

Литература для детей и родителей

1. Аверин А., Ершов А. Цвета радуги. – М., 1998.
2. Амонашвили Ш.А. Единство цели. – М., 1987.
3. Амонашвили Ш.А. Здравствуйте, дети! / Любое издание.
4. Амонашвили Ш.А. Как живёте, дети? / Любое издание.
5. Безруких М., Морозова Л. Методика оценки уровня развития зрительного восприятия (детей 5-7,5 лет). – М., 1996.

6. Божович Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте. – М., 1968.
7. Бореев Ю. Эстетика. – М., 1988.
8. Борзова В.А., Борзов А.А. Развитие творческих способностей у детей. – Самара, 1994.
9. Васильева – Гангус Л. Уроки занимательного труда – М., 1987.
10. Васильева Н.Н., Новотворцева Н.В. Развивающие игры для дошкольников. – Ярославль, 1996.
11. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1987.
12. Выготский Л.С. Мышление и речь//Собр.Соч. в 6-ти томах. – М.,1982. Т.2.
13. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы. – М., 1991.
14. Гулыга А. Что такое эстетика? – М., 1987.
15. Гульенц Э.К. Что можно сделать из природного материала. – М., 1991.
16. Давыдов В.В. Проблемы развивающего образования. – М., 1986.
17. «Детство». Программа развития и воспитания детей в детском саду / Под редакцией Т.И. Бабаевой и др. – СПб, 2011.
18. Дёмина Л.М. По законам красоты. – М., 1990.
19. Дороднова Т.Н., Якобсон С.Т. Обучение детей двух, четырех лет рисованию, лепке в игре. – М., 1992.
20. Журавлева А.П. Звук и смысл. – М., 1991.
21. Захаров А.И. Как предупредить отклонения в поведении ребенка. – М., 1986.
22. Калмыкова З.И. Психологические принципы развивающего обучения. – М., 1979.
23. Кожохина К.С. и Панова Е.А. Сделаем жизнь наших малышей ярче. – Ярославль, 2007.
24. Козлова С.А. Нравственное воспитание дошкольников в процессе ознакомления с окружающим миром. – М., 1988.
25. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. – Ярославль, 1996.
26. Куревина О.А., Селезнева Г.Е. Путешествие в прекрасное. – М., 2001.
27. Курчевский В.В. А что там, за окном? – М., 1985.
28. Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребёнка-дошкольника. – М., 2003.
29. Леонтьев А.Н. Деятельность, сознание, личность.-2-е изд. – М., 1977.
30. Логвиненко Г.Л. Декоративная композиция. – М., 2005.
31. Лукьянов Б.В. Мире эстетики. – М., 1988.
32. Маймин Е.А. Эстетика – наука о прекрасном. – М., 1988.
33. Макарова Е.В. Вначале было детство. – М., 1990.

34. Матюшкин А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. – М., 1972.
35. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. – М., 1995.
36. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольника. – М., 1991.
37. Мунц Н.О. «Ножницы художницы». / Любое издание.
38. Неменский Б. Распахни окно. – М., 1974.
39. Никитин Б.П., «Ступеньки творчества или развивающие игры» – М., 1991.
40. Паранюшкин Р.В. «Композиция». – Ростов на Дону, 2005.
41. Программа «Одаренный ребёнок» (Основные положения). – М., 1995.
42. Развивающие игры для школьников (Популярное пособие для родителей и педагогов) – Ярославль, 1996.
43. Развитие эмоционального мира детей» (Популярное пособие для родителей и педагогов) – Ярославль, 1996.
44. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. – Ярославль, 1996
45. Субботина Л.Ю. Развитие воображения у детей. – Ярославль, 1997.
46. Стрелкова Л. Войди в Тридешатое царство. – М., 1995.
47. Сухомлинский В.А. Рождение гражданина. / Любое издание.
48. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. / Любое издание.
49. Фриман Д. Как развить память ребенка от рождения до пяти лет – М., 1995.
50. Черемошкина Л.В. Развитие памяти детей – Ярославль, 1996.
51. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., 1978.
52. Эренграсс Б. Удивительная наука эстетика. – М., 1974.

Интернет-ресурсы.

1. <http://ctotakoe.ru> Все обо всем.
2. <http://www.logoped.ru/razvi.htm> Образовательный ресурс.
3. <http://katalog.ru> Образовательные ресурсы.
4. <http://kolobok.ru> Детский развлекательно-познавательный журнал
5. <http://kulichiki.net> Детский развлекательно-познавательный журнал.
6. <http://r-rech.ru/> Образовательный ресурс.
7. <http://www.maam.ru/> Образовательный ресурс.
8. <http://pochemu4ka.ru/> Образовательный ресурс.
9. <http://moluch.ru/> Научный журнал