

Управление образования Администрации города Иванова

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Ивановский городской Дворец детского и юношеского творчества

Принята на заседании
Педагогического совета
от «07» сентября 2023г.

Протокол № 1



Утверждаю
Директор МБУ ДО Дворца творчества
О.В. Колчева

Приказ от «07» сентября 2023г. № 102-д

Комплексная дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
стартового, базового и продвинутого уровней
театра моды «Алиса»

Возраст обучающихся: 6 - 17 лет

Срок реализации: 12 лет



Автор – составитель:
Заварина Елизавета Александровна
педагог дополнительного образования,
заслуженный учитель РФ

Иваново 2023

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

	стр.
1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Содержание программы	6
1.4. Планируемые результаты	7
2. Комплекс организационно – педагогических условий	10
2.1. Календарный учебный график	10
2.2. Условия реализации программы	10
2.3. Формы аттестации	11
2.4. Оценочные материалы	12
2.5. Методические материалы	12
2.6. Календарный план воспитательной работы	13
2.7. Список литературы	15

общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

С античных времен человечество использовало театр и формы театрального действия в целях образования и развития личности и общества. Театр – это коллективное искусство, обращенное к самым различным социальным слоям.

А мода – это не только перемена одежды, это сложное социальное художественно – эстетическое явление, это поиски своего стиля, манеры поведения, проявление вкуса, внутренней культуры, в отношении к ней виден весь человек. Мода позволяет личности выразить себя, защитить свою индивидуальность. Моду считают безобидной игрой фантазии.

Театр моды прежде всего, образовательный комплекс, мотивирующий детей на кропотливую работу творческого процесса от создания эскиза до целой коллекции моделей одежды, направленной на создание художественного образа через режиссуру, музыку, хореографию и актерское мастерство.

Театр моды как форма совершенствования профессионального мастерства побудила разработать в 1989 году на базе кружка «Кройки и шитья», функционирующего с 1984 года в структуре Ивановского городского Дворца пионеров и школьников, программу театра моды «Алиса», которая в первом издании, отмечена дипломом Лауреата на II Всероссийском конкурсе авторских дополнительных образовательных программ (Москва, 1994 г., Министерство образования Российской Федерации).

Программа театра моды «Алиса» - это дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, которая реализуется в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования Ивановском городском Дворце детского и юношеского творчества и является частью всей системы художественного образования школьников. Её учебные и творческие планы – две составляющие развития личности ребенка, защищают его от подавления, от собственных комплексов, создают благоприятные условия творческой самореализации. Эта программа помогает общаться в гармонии с самим собой и окружающими людьми.

Заявив данную программу, как издание четвертое, дополненное, подчеркивается идея преемственности в деятельности коллектива и подтверждает мысль о том, что всё намеченное в ней имело право на жизнь.

Адресат коллектива:

Прием в коллектив осуществляется в любом возрасте (с 6 до 17 лет) без отбора. Педагогов интересует способность учеников и их родителей к сотрудничеству и сотворчеству.

Поступившие дети комплектуются в группы по возрастам и с наполняемостью:

1 год обучения – 10 человек

2 год обучения - 9 человек

3 год обучения – 8 человек

Программа театра моды «Алиса» предполагает наличие 4-х ступеней обучения и развития личности человека.

I ступень – дошкольники - 6 лет(количество учебных часов в неделю – 6)

II ступень - младшие школьники-7-10 лет (количество учебных часов в неделю – 6)

III ступень - средний школьный возраст -10-13 лет (количество учебных часов - 8)

IV ступень – старший школьный возраст-14-17 лет (количество часов в неделю 10- 12)

Допустимо включение детей в процесс обучения по возрастному принципу, т.е. минуя предыдущие ступени обучения.

По данной программе допускаются проведение индивидуальных образовательных маршрутов, а также обучение в малых группах.

Программа предусматривает сбалансированность физической и интеллектуальной учебной нагрузки.

Режим занятий 2-3 раза в неделю, продолжительность урока для дошкольников – 30-35 мин, для школьников – 40-45 мин.

Наполняемость групп:

1 год обучения -10 чел

2 год обучения – 9 человек

3 и более годов обучения – 8 человек

Отличительной особенностью данной программы является то, что ребенок может заниматься 12 лет обучения, постепенно переходя от мастерского к мастерству и выбирая путь к профессии. Из опыта работы театра: имеются такие обучающиеся, занимающиеся 12 лет обучения, т.е. проходят все ступени данной программы, а это значит, что стабильность контингента учащихся сохраняется.

Следовательно, продолжительность реализации программы зависит от возраста ребенка, поступившего в театр моды «Алиса».

Актуальность программы:

Данная программа реализует возрастной подход и учитывает диапазон интересов и потребностей обучающихся. В коллективе ежегодно занимается около 120 учащихся., а это значит, что программа востребована, эффективна и актуальна. Дошкольникам и младшим школьникам интересен и важен самостоятельный процесс работы своими руками, а учащихся среднего и старшего возраста увлекают проекты создания творческих моделей одежды и воплощения художественного образа коллекции, где трудовой процесс протекает свободно, успешно, вызывая чувство удовлетворения. Программой предусмотрена проектно-исследовательская деятельность, которая шире и глубже дает знания по данному профилю, охватывает другие области науки (например космос, природу, киноискусство, архитектуру, живопись, графику и т. д).

Все это открывает для них широкие возможности проявления талантов и дарований, выявляя художников, конструкторов, технологов, дизайнеров, ремесленников, стилистов, педагогов, а также определяет предприимчивых индивидуалов.

Социальная направленность:

Программа имеет большую общественную, социальную направленность и созидательную деятельность. За время работы программы создано более 350 коллекций, многие из которых выполнены с учетом регионального компонента (из ивановских ситцев), что делает обучение более индивидуальным и воспитывает уважение к культурному и историческому прошлому своего города. С помощью этих коллекций воспитано несколько поколений. Творческие работы обучающихся ежегодно презентуются на мероприятиях для ветеранов войны и труда, людей с ограниченными возможностями здоровья, в музеях и библиотеках, на своих традиционных творческих вечерах : «Посвящение», «Дебют», «Вечер русского костюма», «Вечер современного костюма», «Вечер костюма народов мира» и других тематических мероприятиях.

Актуален и тот факт, что многие выпускники определяют своих детей для обучения и развития в театр моды «Алиса».

Система стимулирующего поощрения достижений:

Обучающимся коллектива предоставляется возможность участия со своими разработками на выставках, конкурсах, олимпиадах, эскизных турах, защита проектных работ на научно – исследовательских конференциях городского, областного, российского и международного уровня. Многократные и высокие итоги участия учащегося в данных мероприятиях суммируются и может быть выдвинут кандидатом на городскую премию одаренных детей, областную премию «Надежды земли Ивановской» и президентскую премию по поддержке талантливой молодежи (в коллективе 7 Лауреатов Президентской премии и 2 Лауреата областной премии «Надежда земли ивановской»).

В среде своего коллектива - театра моды «Алиса» и учреждения МБУ ДО Дворца творчества обучающиеся награждаются дипломами за высокие результаты творческой деятельности и активное участие в общественной жизни города и области.

Выпускник:

Каждый учебный год театр моды выпускает учащихся, многие из которых поступают учиться в высшие учебные заведения и по данному направлению тоже. Но самое главное то, что выпускник – это активная творческая личность, уверенная в своих силах, знаниях, мастерстве, стремящаяся владеть своим внутренним душевным состоянием, внутренней культурой, подготовленная к сознательной жизни в современном обществе.

Выпускники театра моды «Алиса» получают свидетельство об окончании коллектива по данной программе, которое учитывается и дает дополнительные баллы при поступлении в вузы данного профиля.

Есть выпускники, успехами которых коллектив театра гордится, есть, которые давно закончили театр моды «Алиса» и до сих пор встречаются между собой, вышли замуж и дружат семьями, и конечно же продолжают сотрудничать и наблюдать за развитием и творчеством коллектива.

Театр моды имеет свой логотип. Театр с 1998 года имеет звание образцовый коллектив и четырежды его подтверждал.

Эта программа сплачивает коллектив, объединяет его в единый монолит, а значит, те цели и задачи, которые стоят перед коллективом, достигаются.

1.2. Цель и задачи программы

Цель – помощь ребенку в становлении его личности во всех проявлениях нравственности, творчества, профессионализма. Максимальное раскрытие его творческого потенциала в процессе созидательной деятельности на пути к вершинам мастерства. Содействие социализации и жизненному самоопределению.

Задачи

Предметные:

- формирование умелости и мастерства до профессионализма
- создание максимально благоприятных условий творческой самореализации
- защита ребенка от подавления, от собственных комплексов
- адаптация детей к жизни в обществе

Метапредметные:

- развитие у учащихся творческих способностей
- развитие логического и пространственного мышления
- развитие индивидуальности и активности каждого ребенка
- развитие навыков коллективной работы
- совершенствование коммуникативных умений

Личностные:

- воспитание целеустремленности, самостоятельности, аккуратности
- воспитание способности управлять собой, умения решать проблемы, добиваться согласия в коллективе
- воспитание уровня ответственности каждого за общее дело

1.3. Содержание программы

На протяжении своей деятельности театр моды «Алиса» адаптировал программу, и, как показал опыт работы, наиболее эффективный путь к развитию личности ребенка – это базовый компонент комплекса, где осуществляется процесс обучения детей на основе взаимосвязанных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, ориентированных на формирование общей культуры и базисных знаний, способов мышления и навыков самостоятельной творческой деятельности (художественное оформление ткани и одежды, моделирование одежды, хореография и актерское мастерство, изобразительная деятельность и стилистика). Концептуальные идеи объединения основываются на личностном творческом развитии каждого ребенка в практической созидательной деятельности.

Содержание программы делится на **стартовый уровень** (дошкольники и младшие школьники 6-9 лет), **базовый уровень** (средние школьники 10-13 лет) и **продвинутый уровень** (старшие школьники 14-17 лет), создающие проектно – исследовательские работы в области костюма, участвующие в профессиональных пробах, а также самостоятельно выполняющие по своим эскизам целиком коллекцию моделей для детей 6-9 лет.

Театр моды «Алиса» - это школа моды, а это значит, что к изучению предлагается несколько модулей (дисциплин) с учетом возрастных особенностей:

для дошкольников и младших школьников – художественное оформление ткани и одежды

- изобразительная деятельность
- хореография и актерское мастерство

для средних и старших школьников

- моделирование одежды
- стилистика
- хореография и актерское мастерство

Учащиеся, которые выбирают художественные профессии, кроме основного курса дисциплин, могут пройти профильную подготовку вариативным модулем по изобразительной деятельности (живопись, рисунок, композиция).

Учебный план

№	Наименование модулей (дисциплин)	Возрастная категория, нагрузка в неделю			
		I ступень дошкольники 6 лет	II ступень младшие школьники 7-10 лет	III ступень средний школьный возраст 10-13 лет	IV ступень старший школьный возраст 14-18 лет
1.	Стартовый уровень Художественное оформление ткани и одежды	2 часа	2 часа		
2.	Изобразительная деятельность	2 часа	2 часа		
3.	Хореография и актерское мастерство	2 часа	2 часа		
4.	Базовый уровень Моделирование одежды			4 -6 часа	6 часов
5.	Стилистика			2 часа	
6.	Хореография и актерское мастерство			2 часа	2-3 часа
	Продвинутый уровень				

7.	Моделирование одежды				6 часов
8.	Хореография и актерское мастерство				3-6 часов
	Всего:	6 часов	6 часов	8-10 часов	10-12 часов

1.4. Планируемые результаты:

Результатом работы обучающихся по данной программе становятся учебные и творческие работы, а также показы, участие в концертной деятельности, выставках и конкурсах.

Личностные результаты

По стартовому уровню:

- * Помогать товарищам в сложных жизненных ситуациях.
- * Выполнять общепринятые правила поведения и общения.
- * Уважительно относиться к культурным традициям своего народа, семьи
- * Положительно реагировать на красоту вокруг себя.
- * Соблюдать правила безопасного образа жизни
- * Ответственно относиться к процессу обучения.

По базовому уровню:

- * Уважительно относиться к товарищам, выстраивать дружеские взаимоотношения в коллективе, решать конфликтные ситуации.
- * Участвовать в коллективной деятельности при поддержке педагога.
- * Ориентироваться в мире ценностей, отстаивать свою позицию.
- * Эмоционально отзываться на прекрасное и понимать его суть.
- * Бережно относиться к своему здоровью.
- * Положительное отношении обучающегося к образовательному учреждению

По продвинутому уровню:

- * Ориентироваться на образец поведения «хорошего ученика».
- * Уважительно относиться к культуре и традициям народов России и мира,
- * Осознавать свои возможности, адекватно судить о причинах успеха/ неуспеха.
- * Проявлять заинтересованность в получении новых знаний.
- * Осознавать мотивы образовательной деятельности, определять ее цели и задачи.

Метапредметные результаты:

По стартовому уровню:

- * Оценивать свою работу и творчество товарищей
- * Предлагать свои варианты выполнения заданий.
- * Владеть произвольным вниманием.
- * Двигаться в заданном темпо-ритме.
- * Самостоятельно выбирать рабочий материал.

По базовому уровню:

- * Анализировать проделанную работу и адекватно относиться к критике товарищей
- * Выражать свои чувства и отстаивать свое мнение.
- * Проявлять творческую инициативу.
- * Использовать свои наблюдения и фантазию в создании своих работ
- * Осуществлять поиск и сбор информации по заданной теме.

По продвинутому уровню:

- * Действовать в предлагаемых обстоятельствах
- * Свободно и самостоятельно принимать решения по исполнению задания
- * Планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и

условиями её реализации.

- * Контролировать и оценивать свои действия.
- * Осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников.

Предметные результаты:

** По стартовому уровню:*

- результатом учебных занятий по художественному оформлению ткани и одежды являются творческие работы по изучению художественной вышивки в разных техниках исполнения, работа с пуговицами, пайетками, бисером, пошив тряпичных кукол, роспись по ткани, изготовление цветов;

- результатом изобразительной деятельности являются тематические рисунки в разных техниках исполнения, знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства; расширяются знания по цветоведению, терминологии; познают что такое стилизация;

- результатом хореографии и актерского мастерства – приобретают навыки выразительного движения, осваивают комплекс упражнений, которые являются базовыми при овладении двигательной культуры. Они способствуют формированию правильной осанки, красивой походки, модельной пластики, развитию ритмичности и музыкальности, координации движений и формированию навыков в выполнении образов коллекций.

** По базовому уровню:*

- результатом учебных занятий по моделированию одежды является освоение технологических процессов швейных изделий, основ композиции костюма и моделирования одежды; грамотное и художественное проектирование творческих коллекций моделей в материале разных стилей и направлений, воплощая художественные образы народных, современных и фантастических мировоззрений; умение использовать знания по истории костюма при разработке эскизных проектов, а также проектно - исследовательских работ. Обучающиеся постигают творческий процесс от эскиза до создания целой коллекции моделей, осваивая навыки коллективной работы, повышая уровень ответственности за общее дело. Знает основные профессии данного профиля;

- по итогам обучения и развития по предмету «Стилистика» владеют приемами стилизации различных форм, растений, птиц, животных, способны в окружающей нас действительности видеть прекрасное и вдохновляющее творчество. Обучающиеся способны передать идейно — эмоциональное содержание в своей работе, что по сути очень ценно. Могут более осознанно подходить к выполнению поставленных задач, самостоятельно думать, анализировать, творить;

- результатом хореографии и актерского мастерства - приобретаются основные навыки работы на подиуме, развиваются основные умения слушать музыку и передавать в движении её образное содержание, развивается творческая активность, воображение и эмоциональная отзывчивость; умения переживать, мыслить, запоминать и оценивать культуру своих движений. Уроки способствуют развитию фантазии, воображения и творческого подхода, веры в собственные силы. умение перевоплощаться в разные образы, используя нюансы актерского мастерства.

** По продвинутому уровню:*

- результатом по моделированию одежды является выполнение проектно-исследовательских работ в области костюма, самостоятельная разработка одного костюма для профессиональных проб, а также изготовление коллекции для 6-9 лет;

- результатом изобразительной деятельности - самостоятельное эскизирование костюмов, освоение живописи, рисунка и композиции на уровне поступления в вузы;

- результатом хореографии и актерского мастерства – строить диалог с партнером на заданную тему, самостоятельно работать над сценическим образом и ролью; действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно; коллективно выполнять задания; справляться с волнением при выступлении; создавать пластические импровизации под музыку разного характера; сочинять этюды на заданную тему; работа инструктором для других учащихся.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Начало учебного года – 01 сентября.

Продолжительность учебного года 45 недель, в том числе

- 36 недель отводится на реализацию ДООП

- 9 недель – на досугово - оздоровительную деятельность, реализуемую по отдельному плану.

Продолжительность рабочей недели: рабочих (учебных) дней в неделю – 6

Каникулы: зимние, весенние, летние – участие в конкурсах и фестивалях разного уровня в соответствии с Уставом учреждения.

2.2 Условия реализации программы

Для реализации программы имеется наличие следующего ресурсного обеспечения:

Материально-техническое обеспечение

а) помещения:

- швейная мастерская - 1;
- хореографический класс - 1;
- класс по изобразительной деятельности - 1;
- костюмерная для хранения детских костюмов - 1;

б) оборудование:

- тренажер - 1
- швейные машины -3;
- утюг - 1;
- гладильная доска - 1;
- стойки - вешала для костюмов - 7;
- вешалки – 300;
- стеллажи для хранения головных уборов и аксессуаров - 4;
- ученические столы - 6
- стулья;
- шкафы для инструментов и материалов;
- компьютер - 1 ;
- аудио- 4;

в) материалы и инструменты:

- натюрмортный фонд
- нитки, ткань, дублирующие материалы;
- пуговицы, молнии, крючки для одежды;
- нетрадиционные материалы (пайетки, люверсы, морские ракушки и т.д.);
- тесьма, кружево, отделочная лента;
- ножницы, иглы, булавки;
- простые карандаши, клей, ластик, линейки; калька, бумага;
- измерительная лента, метр, фломастеры, файлы, папки, альбомы, фотографии,
- электронные носители.

Методическое обеспечение

- костюмы предыдущих поколений коллектива;
- журналы моды разных лет;
- проектно-исследовательские презентации и рефераты учащихся;
- презентации на разные темы: о космосе, архитектуре, природе, искусстве балета, о художниках и дизайнерах и пр.;
- флеш - накопители по костюму и тенденциям моды, изобразительному и декоративно - прикладному творчеству, о мероприятиях своего коллектива и т.д.;

- альбомы с образцами тканей;
- типовые лекала - 11 комплектов от 60 по 104 по объему груди;
- наличие библиотеки педагогической и профильной литературы;
- наглядные технологические поузловые образцы.

Социокультурное обеспечение

Коллектив является:

- * членом Ассоциации «Золотая игла»;

Коллектив сотрудничает:

- * с Ивановским клубом «Деловая женщина»;
- * Ивановским центром развития одаренных детей «Солярис»;
- * МБУ «Методический центр в системе образования» г. Иваново;
- * с общеобразовательными организациями города Иванова и области;
- * Центром культуры и отдыха г.Иванова*
- * кафедрой искусства костюма и текстиля, а также кафедрой индустрии моды Ивановского политехнического университета;
- * Ивановским художественным училищем;
- * музеем ситца ;
- * художественным музеем;
- * библиотеками города.

2.3. Формы аттестации

Текущий контроль:

- устный контроль
- проверка практических работ
- педагогические наблюдения и поэтапное исправление неверных действий в выполнении работ
- ведение учебных тетрадей
- опрос обучающихся
- тестирование

Промежуточный контроль:

- зачетные дни по темам
- выступления на творческих вечерах «Дебют», «Посвящение» (октябрь, декабрь)
- тематические творческие вечера: «Вечер русского костюма», «Вечер современного костюма», «Вечер народов мира»
- праздники к Дню матери, Дню пожилого человека, День победы и др
- выступления на мероприятиях города
- тематические выставки
- участие в выставках и конкурсах художественного творчества
- опрос родителей

Итоговый контроль:

- участие в конкурсах, выставках и фестивалях детского творчества городского, областного, российского и международного уровня
 - отчетный творческий вечер (май)
 - мониторинг качества образования в коллективе
- Педагогом ведется портфолио театра, где отслеживается уровень творческого развития и уровень сформированности, самоорганизации каждого обучающегося и коллектива в целом.

2.4. Оценочные материалы

Оценочные материалы реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы театра моды «Алиса»:

- общественно-полезная значимость результатов учащихся;
- мониторинг освоения программы и уровня компетентностей за 1 полугодие и в целом за весь учебный год
- мониторинг оценки качества образования в коллективе
- выборочный мониторинг психологической службой Дворца творчества

2.5. Методические материалы

Методы обучения

Ведущая деятельность – групповые и индивидуальные занятия. Виды занятий разнообразные: интегрированные, тематические, открытые.

На занятиях используются формы, методы и приемы такие, как «творческая мастерская», метод творческих проектов, эвристический метод, самостоятельная работа, социокультурных практик, тренинги по актёрскому мастерству и сцендвижению, методы импровизации, метод игры.

В основу данной программы положены следующие педагогические принципы:

- принцип гуманности;
- принцип самооценки личности;
- принцип увлекательности;
- принцип толерантности;
- принцип креативности..

Личностно – ориентированный, интегрированный и культурологический подходы к образованию, позволяют реализовать концепцию настоящей программы в полном объеме и добиться стабильных позитивных результатов., с помощью выбранных педагогических технологий:

- разноуровневого обучения – на изготовление изделия учащемуся отводится то время, которое соответствует его личным способностям и возможностям;
- проектной деятельности в учебном процессе, позволяет формировать мотивацию учебно познавательной деятельности и успешно развивать творческие способности, креативность у учащихся, обеспечивать самореализацию личности учащегося;
- цифровые технологии и Интернет-ресурсы с применением компьютерных программ: Paint, Mikrosoft Office, Mikrosoft Excel, Manager, Windows Media, Photoshop, Internet Download;
- коллективного взаимообучения с применением форм инструкторской работы (т.е.ребенок может инструктировать другого), развивает у обучающихся самостоятельность, коммуникативные умения. При общении у ребят развивается речь, память, логическое мышление и самооценка;
 - технология адаптивной системы обучения – работа с особо одарёнными детьми. При такой технологии работа строиться совместно с педагогом или самостоятельно.
- технология вариативного обучения – во время практической работы воспитаннику даётся свобода действий по выбору задания по данной теме, что помогает заинтересовать его в процессе обучения;
- технология игровой деятельности – служит для формирования у обучающихся коммуникативных компетенций и помогает более успешно адаптироваться в коллективе;

- здоровьесберегающие технологии. Применение направленно на укрепление и охрану физического, психического и социального здоровья детей: проветривание помещений, беседы о здоровом образе жизни, применение гимнастики для глаз, пальцев, осанки.

Дидактические материалы

- Наглядный сборник детских эскизов моделей одежды
- Творческие коллекции моделей – более 350
- Альбомы с образцами тканей
- Типовые лекала - 11 комплектов от 60 по 104 по объему груди
- Наличие библиотеки педагогической и профильной литературы
- Журналы моды разных лет
- Наглядные технологические поузловые образцы

2.6. Календарный план воспитательной работы (досуговой и оздоровительной работы)

Мероприятие	Сроки проведения	Ответственный
Родительские собрания с родителями «Воспитательная среда в коллективе и в семье»	сентябрь	Заварина Е.А.
«Дворец начинается с Музея» (экскурсии учебных групп в Музей истории Дворца творчества)	сентябрь	Заварина Е.А. Музей
«Серпантин идей» (презентационная экскурсия по произведениям декоративно-прикладному творчеству и искусству костюма)	сентябрь	Заварина Е.А.
«Береги себя сам» (беседа о безопасности жизнедеятельности)	сентябрь	Заварина Е.А.
День пожилых людей (изготовление сувениров)	октябрь	Заварина Е.А.
Праздник осени - игра «Листья желтые за окнами кружат»	октябрь	Заварина Е.А.
Викторина, посвященная Дню народного единства	ноябрь	Заварина Е.А.
Выставка детских работ к Дню матери «Милой мамочке моей»	ноябрь	Заварина Е.А.
Проведение акции «Чистота – залог здоровья»	ноябрь	Заварина Е.А.
Участие в социально-психологической акции «Ты имеешь значение» (психологический тренинг)	ноябрь	Богомолова С.Н.
Творческое представление «Модный сундучок»	декабрь	Заварина Е.А.
«Павловский Дворец» - выступление коллектива и экскурсия по Дворцу	декабрь	Заварина Е.А.
Новогоднее представление	декабрь	Заварина Е.А.
«Береги себя сам» (беседа о безопасности жизнедеятельности)	январь	Заварина Е.А.

Экологическая акция «Подкорми птиц»	январь	Заварина Е.А.
«Десять правил Интернет – безопасности» - беседа с учащимися коллектива	февраль	Заварина Е.А. Богомолова С.Н.
Викторина «Защитник отечества»	февраль	Заварина Е.А.
Проведение презентаций в группах «Обычаи и традиции масленичной недели»	март	Заварина Е.А.
Экологическая акция «Заповедные страницы» (сохранение краснокнижных растений и животных)	март	Заварина Е.А.
«Моя малая Родина» - экскурсия в музей ситца - беседа об Ивановском крае, народных промыслах и градостроении	март	Заварина Е.А.
«С любовью к маме и бабушке» (Викторина и изготовление сувениров)	март	Заварина Е.А.
«Столица нашей Родины, Москва!» Поездка и знакомство с достопримечательностями Москвы	март- апрель	Заварина Е.А.
«Модная феерия» - творческий вечер театра моды «Алиса»	апрель-май	Заварина Е.А.
Участие в благотворительной акции «Весенняя неделя чистоты»	апрель	Заварина Е.А.
Участие в проекте «Стена памяти» (поиск ветеранов войны и экскурсия)	апрель-май	Заварина Е.А.

2.7. Список литературы

Нормативно-правовые документы

Международные и федеральные документы

- Конвенция ООН о правах ребенка.
- Конституция Российской Федерации.
- Концепция духовно-нравственного развития РФ.
- Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" 2018-2025 годы, утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642. Национальный проект "Образование" - ПАСПОРТ УТВЕРЖДЕН президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утверждена Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 г. № Пр-827).
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года ПРОЕКТ.
- Письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий» (Письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 г. № ВБ-976/04).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ №2 от 28.01.2021 г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- [Постановление Правительства Российской Федерации от 31 октября 2018 г. № 1288 «Об организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации».](#)
- Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 №1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающие способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития».
- [Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».](#)
- [Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей».](#)
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» // Протокол от 30.11.2016 №11 Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам.
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Распоряжение Правительства РФ от 12.11.2020 N 2945-Р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

- [Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.](#)
- [Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».](#)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся».
- Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках национального проекта «Образование» на 2021-2024 гг.
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - Приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07 декабря 2018 г. № 3.

Документы регионального уровня

- Закон Ивановской области от 5 июля 2013 года N 66-ОЗ об образовании в Ивановской области (с изменениями на 28 августа 2020 года), принятый Ивановской областной Думой 27 июня 2013 года.
- Постановление Правительства Ивановской области об утверждении государственной программы «Развитие образования Ивановской области» (с изменениями на 3 февраля 2021 года).
- Постановление Правительства Ивановской области от 27.04.2021 № 220-п «Об утверждении Стратегии социально-экономического развития Ивановской области до 2024 года».
- Распоряжение Правительства Ивановской области от 15 августа 2019 года N 127-рп о Концепции формирования современных управленческих и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ивановской области на 2020 - 2022 годы.

Документы муниципального уровня

- Положение об оказании муниципальной услуги "Дополнительное образование детей" (приложение 7 к постановлению администрации города Иванова от 20.12.2012 № 2919).
- [Постановление Администрации города Иванова от 12.07.2023 № 1362](#) об утверждении административного регламента предоставления муниципальной услуги «Запись на обучение по дополнительной образовательной программе».
- [Постановление Администрации города Иванова от 3 ноября 2010 года N 2203](#) об утверждении административного регламента предоставления муниципальной услуги "Предоставление информации об организации общедоступного и бесплатного дошкольного образования, начального общего, основного общего, среднего общего образования, а также дополнительного образования детей".

Документы МБУ ДО Дворца творчества

- Устав МБУ ДО Дворца творчества (утверждён начальником управления образования Администрации города Иванова – приказ № 328 от 22.05.2015г.).
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в МБУ ДО Дворце творчества (принято на Педагогическом совете МБУ ДО Дворца творчества от 28.05.2018г., протокол №2).

Литература для педагога, детей и родителей

1. Авдеева, Е. В. Конструирование задач учебного занятия / Е. В. Авдеева, Е. Г. Мстелсва, Н. Б. Новоселова // Дополнительное образование и воспитание. - 2006.-№3.-С. 28-33.

2. Бордовская Н.В. «Психология и педагогика»

3. Буйлова, Л. И. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ / Л. Н. Буйлова // Молодой ученый. - 2015. - № 15. - С. 567-572.

4. Логинова, Л. Г. Качество дополнительного образования детей. Менеджмент / Л. Г. Логинова. - М.: Мегapolis, 2008. - 391 с.

Мониторинг освоения учащимися образовательной программы и уровень сформированности компетентностей

Дошкольники (6 лет)

	Коллектив	предметный мониторинг				Общекультурные Коммуникативные Социально-трудовые				Учебно-познавательные Информационные				Включенность родителей в образовательный процесс			
		A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D

Младший школьный возраст (1-4 кл)

	ФИ	предметный мониторинг				Общекультурные Коммуникативные Социально-трудовые				Учебно-познавательные Информационные				Включенность родителей в образовательный процесс			
		A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D

Средний школьный возраст (5-8 кл)

№	ФИ	предметный мониторинг				Общекультурные Коммуникативные Социально-трудовые				Учебно-познавательные Информационные				Включенность родителей в образовательный процесс			
		A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D

Старший школьный возраст (9-11 кл)

№	ФИ	предметный мониторинг				Общекультурные Коммуникативные Социально-трудовые				Учебно-познавательные Информационные				Включенность родителей в образовательный процесс			
		A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D

Мониторинг оценки качества образования

Театр моды «Алиса»

I. Мониторинг результатов

№ пп	Уровень	Критерии	Показатель	Формула расчета по данному критерию	Срок	Ответственный	Расшифровка информации
1.	Уровень социализации	1.1. Ориентация в социальной среде	Доля выпускников, приобретающих умения, способствующие профессиональному становлению	Количество выпускников, продолживших обучение или работающих по профилю			
		1.2. Социальное взаимодействие обучающихся	Участие в городских социальных акциях	Количество акций, в которых приняли участие			
			Доля воспитанников, принимающих участие в городских социальных акциях	Количество воспитанников, принявших участие в городских социальных акциях			

Уровень эффективности воспитательной деятельности	2.1. Результаты внеучебных достижений детей	Участие в социальных конкурсах	Количество социальных конкурсов, в которых приняли участие			
		Городской уровень				
		Региональный уровень				
		Всероссийский уровень	Количество побед (1-3 места) в социальных конкурсах			
		Городской уровень				
		Региональный уровень				
		Всероссийский уровень	Участие в творческих конкурсах	Количество творческих конкурсов, в которых приняли участие		
		Городской уровень -				
		Региональный уровень -				
		Всероссийский уровень -	Международный уровень -			
		Международный уровень -				
		Качество участия в творческих конкурсах				
		Городской уровень				
		Региональный уровень				
		Всероссийский уровень				
Международный	Участие в олимпиадах, интеллектуальных конкурсах	Количество олимпиад, интеллектуальных конкурсов, в которых приняли участие воспитанники				
Городской уровень						
Региональный уровень						
Всероссийский уровень	Доля участия воспитанников в олимпиадах, интеллектуальных конкурсах	Количество воспитанников, принявших участие в олимпиадах и интеллектуальных конкурсах				

			Участие воспитанников в конкурсах проектно-исследовательского вида деятельности	Количество воспитанников, принявших участие в конкурсах проектно-исследовательского вида деятельности			
			Качество участия воспитанников в конкурсах проектно-исследовательского вида деятельности	Количество победителей конкурсов проектно-исследовательского вида деятельности			
			Общественное признание достижений воспитанников	Количество воспитанников, получивших гранты, чел.			
			Сохранение контингента обучающихся	На начало года На конец года			