

Управление образования Администрации города Иванова

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Ивановский городской Дворец детского и юношеского творчества

Принята на заседании
Педагогического совета
от «07» сентября 2023г.

Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБУ ДО Дворца творчества
 О.В. Колчева

Приказ от «07» сентября 2023г. № 102-д



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Социально-гуманитарной направленности
базового уровня
«Школа саморазвития»
«Юниор-класса» центра «Тинейджер»

Возраст обучающихся: 8-13 лет
Срок реализации: 4 год

Автор-составитель:
Еремина Светлана Георгиевна,
педагог дополнительного образования

Иваново 2023

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа Саморазвития» была разработана в 2006 году и реализуется в «Юниор-классе» центра «Тинейджер» Ивановского городского Дворца детского и юношеского творчества.

В течение 2007-2010 в Программу вносились дополнения в содержательную часть, разрабатывался и апробировался педагогический мониторинг.

В 2013 году данная программа отредактирована в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

В 2016 году образовательная программа переработана с учётом «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)», разработанных Минобрнауки РФ в 2015 году.

В 2019 году программа корректировалась с учетом приказа Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

В 2023 году Программа переработана в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

	Стр.
Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цель и задачи программы	9
1.3. Содержание учебного плана	10
1.4. Планируемые результаты	24
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включая формы аттестации	26
2.1. Условия реализации программы	26
2.2. Формы аттестации	26
2.3. Оценочные материалы	27
2.4. Методическое обеспечение	30
2.5. Календарный план воспитательной работы	34
2.6. Список литературы	38
Приложение	

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа Саморазвития» (далее – Программа) *базового уровня* рассчитана на 4 года обучения и имеет *социально-гуманитарную направленность*.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами и рекомендациями:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон „Об образовании в Российской Федерации“ по вопросам воспитания обучающихся»

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996 «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

- Распоряжение Правительства РФ от 29.11.2020 № 2945-Р «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

- Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2019-2025 годы, утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642;

- Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.;

- Федеральный проект «Патриотическое воспитание» до 2025 года;

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка»;

- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Методические рекомендации МО и НРФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г.(№09-3242);

- Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Ивановского городского Дворца детского и юношеского творчества от 2015г, локальных актов Учреждения.

Программа «Школа Саморазвития» реализуется в комплексе с программой

«Английский язык» в «Юниор-классе» в качестве обязательной составляющей, т.е. каждый учащийся-юниор развивает свою личность на занятиях данных курсов.

Данная Программа актуальна, т.к. в период кардинальных изменений во всех сферах жизни, образование призвано обеспечивать условия успешной социализации детей и подростков в процессе обучения, реализацию обучающимися своих способностей, возможностей и интересов. Программа обеспечивает возможности развития творческой активности школьников.

Данная Программа предназначена обучающимся 8-12 лет. Ранний подростковый период развития не проходит бесследно ни для кого. Психологические, физиологические и эмоциональные процессы в подрастающем человеке протекают резко, динамично, волевые процессы могут при этом усилиться, а могут ослабеть. Сложно формируется мотивационная сфера, изменяются установки. Важно создать для личности ситуацию успеха, укрепляя положительную активность как в познании, общении, так и в реализации совместных и личных творческих планов.

В основу Программы положена теория «эмоционального интеллекта» (авторы термина Джон Мейер (John Mayer) и Питер Сэловей (Peter Salovey). Они начали исследовательскую программу по измерению ЭИ в 1990 году. Дэниел Гоулман (Daniel Goleman) в 1995 году опубликовал книгу «Emotional Intelligence». Из исследований психологов известно, что примерно 80% процентов жизненного успеха человеку обеспечивает то, что можно назвать

«эмоциональным интеллектом». Под этим термином понимаются:

- самомотивация;
- контроль над эмоциональными вспышками;
- регулирование настроения и умение не давать переживаниям заглушать способность думать;
- умение сопереживать и надеяться.

Для детей младшего и среднего школьного возраста «взрослая» школьная жизнь является первым серьезным испытанием, многие из них впервые сталкиваются с необходимостью научиться жить в обществе сверстников и старших товарищей, проявлять самостоятельность, самоорганизацию, умение идти на компромисс, формировать и демонстрировать свои нравственно-этические принципы.

Основную проблему современного воспитания подростков составляют:

- излишняя безоценочная информированность подрастающего поколения материалистической стороне жизни,
- занятость старшего поколения решением финансовых вопросов,
- учебные перегрузки,
- отсутствие в образовательной школе выстроенной схемы неформальной воспитательной работы.

Как следствие, искаженные представления о добре и зле, о дружбе, взаимовыручке, романтике, жажде приключений. Порой приходится видеть среди второклашек удрученных и даже злобных маленьких «старичков»,

которые в старшем подростковом возрасте становятся отрешенными, инфантильными, погруженными в себя, закрытыми от мира людьми.

Возможность успешно справляться с различными жизненными ситуациями, эффективно учиться, действовать и достигать успеха появляются, если формируются следующие навыки и способности:

- познание собственной личности (осведомленность о собственных эмоциях, уверенность в себе, самоуважение, самореализация, независимость);
- навыки межличностного общения (межличностные взаимоотношения, социальная ответственность, сопереживание);
- способность к адаптации (решение проблем, соотнесение оценки реальности и своих возможностей, приспособляемость);
- управление стрессовыми ситуациями (устойчивость к стрессу, контроль импульсивности);
- преобладающее настроение (счастье, оптимизм).

С учетом концепции социального интеллекта для младшего школьного возраста можно выделить три группы компонентов: когнитивные, эмоциональные и поведенческие. Содержательно каждая из этих групп может быть представлена следующим образом.

Когнитивные:

- социальные знания — знания о людях, знание специальных правил, понимание других людей;
- социальная память- память на имена, память на лица;

Эмоциональные:

- социальная выразительность — эмоциональная выразительность, эмоциональная чувствительность,
- сопереживание — способность входить в положение других людей, ставить себя на место другого (преодолевать коммуникативный и моральный эгоцентризм);
- способность к саморегуляции — умение регулировать собственные эмоции и собственное настроение.

Поведенческие:

- социальное восприятие — умение слушать собеседника, понимание юмора;
- социальное взаимодействие — способность и готовность работать совместно, способность к коллективному взаимодействию и как к высшему типу этого взаимодействия – коллективному творчеству;
- социальная адаптация — способность уживаться с другими людьми, открытость в отношениях с окружающими.

Выделенные компоненты могут служить критериями оценки личной программы развития.

Таким образом, данная Программа помогает расширять возможности личности каждого учащегося, создает условия для побуждения личности к саморазвитию, самосозиданию и к сохранению окружающего Мира.

Актуальность программы заключается в ориентации на разностороннее

развитие ребенка; формирование у него универсальных, в том числе творческих способностей до уровня, соответствующего возрастным возможностям и требованиям современного общества; обеспечение для всех детей равного старта развития; сохранение и укрепление их здоровья.

Педагогическая целесообразность Программы в её гуманистической направленности, что позволяет педагогу, опираясь на возрастные критерии, учесть разный темп развития детей и реализовать индивидуально-ориентированный подход к ним.

Программа направлена на обогащение, а не на искусственное ускорение – акселерацию развития. Амплификация (обогащение) психического развития ребенка предполагает максимальную реализацию его возможностей, которые формируются и проявляются в специфически детских видах деятельности (Запорожец А.В.). В отличие от акселерации она дает возможность сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье ребенка. В программе учтена специфика детского и подросткового возраста.

Новизна программы

Для достижения единства целей и задач воспитания ребенка в программе предусмотрено содержательное взаимодействие детского объединения и семьи. Данная программа, задающая общие ориентиры в воспитании, обучении и развитии детей, может стать основой будущих вариативных и специальных программ в других детских объединениях

Объем, уровни и срок реализации программы

Программа предполагает один уровень реализации – базовый.

Программа рассчитана на четыре года обучения.

1-й год обучения базового уровня – «Я расту» – рассчитан на учащихся 8-10 лет, объем освоения 72 часа.

2-й год обучения базового уровня – «Я – это мы» – рассчитан на учащихся 9-10 лет, объем освоения 72 часа.

3-й год обучения базового уровня – «Кладезь талантов» – рассчитан на учащихся 11-12 лет, объем освоения 72 часа.

4-й год обучения базового уровня – «Мы разные, но мы вместе» – рассчитан на учащихся 12-13 лет, объем освоения 72 часа.

Общий объем освоения программы – 288 часов.

Формы организации образовательного процесса

Форма обучения – очная.

Во время карантинных мероприятий при реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные технологии (т.е. реализуемые с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии обучающихся и педагога) с выбором приемлемых для каждой конкретной темы форм.

Формы организации образовательного процесса:

- фронтальная;
- командная;

- индивидуальная;
- игра;
- диалог;
- различные виды тренингов (дыхательные, психологические и т.д.)
- импровизация;
- репетиции.,

Режим работы

Ежегодно в Юниор-классе центра «Тинейджер» устанавливается благоприятный режим труда и отдыха учащихся с учётом СанПиН, а также возрастных особенностей детей, пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей).

Таблица 1.

Уровень и год обучения	Наполняемость	Периодичность и продолжительность занятия	Общее количество часов в год
Базовый уровень 1-й год обучения	12 чел.	2 раза в неделю по 1 академическому часу – 2 часа в неделю.	72 часа в год
Базовый уровень 2-й год обучения	10-12 чел.	2 раза в неделю по 1 академическому часу – 2 часа в неделю.	72 часа в год
Базовый уровень 3-й год обучения	10 чел.	2 раза в неделю по 1 академическому часу – 2 часа в неделю.	72 часа в год
Базовый уровень 4-й год обучения.	8 чел.	2 раза в неделю по 1 академическому часу – 2 часа в неделю.	72 часа в год

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель – создание условий для развития мотивации личности к познанию, творчеству, общению, для накопления личностью положительного социально – культурного опыта, формирования и развития навыков самоопределения и самореализации.

Задачи программы:

Воспитательные (личностные)

- приобщение подростка к общечеловеческим ценностям;
 - воспитание гуманизма, эстетического вкуса;
 - развитие личностных качеств: коммуникабельности, взаимовыручки и взаимопонимания, чувства юмора и находчивости, сценического обаяния, волевых качеств; развить воображение, фантазию и память;
 - формирование адекватной самооценки подростка, благоприятных перспектив саморазвития и самореализации в обществе;
 - расширение кругозора и понимание необходимости двигаться дальше;
 - формирование активной жизненной позиции.
- способствовать профессиональному самоопределению обучающихся посредством самореализации и выполнения различных социальных ролей в процессе игровой деятельности.

Развивающие (метапредметные)

- формирование умения планировать свою деятельность, создавать законченную композицию театральной миниатюры,
- формирование умения распределять учебные задачи в творческой группе партнеров, соотносить результат с желаемым образом;
- выработка общей стратегии, целей, умение воплощать это в жизнь;
- развивать творческое и критическое мышление.
- развивать устойчивую потребность к участию в социально-значимой деятельности.

Образовательные (предметные)

- углубление познания обучающихся в области культуры, литературы, музыки, актерского мастерства, экологии, искусства;

- помощь в самоопределении подростка в мире увлечений и профессий,

В осуществлении выбора оптимальной деятельности, стремлении к самореализации в обществе;

Субъектная позиция ученика формируется в условиях активных форм и методов обучения, которые ориентированы на персональный характер образования на основе приоритетного отношения к его интересам и потребностям.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Школа Саморазвития» Базовый уровень
1 год обучения «Я расту» (72 часа)

№ п/п	Название раздела/темы занятия	Кол-во часов в том числе			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Самопознание	12	2	10	
1.1	Что я могу? Мои способности.	2		2	Игровая ситуация
1.2	Мои интересы.	4		4	Игровая ситуация
1.3	Мой характер.	6	2	4	Тестовые задания
2	Коммуникация	12	2	10	
2.1	Все люди разные, как находить с ними контакт.	6	2	4	Игровая ситуация
2.2	Как жить без ссор.	2	-	2	Игровая ситуация
2.3	Как понимать человека без слов.	4	-	4	Игровая ситуация
3	Саморазвитие	20	4	16	
3.1	Как правильно учиться.	4	2	2	Тестовые задания
3.2	Как научиться быть внимательным.	4	-	4	Игровая ситуация
3.3	Как научиться запоминать.	4	-	4	Игровая ситуация
3.4	Как научиться правильно говорить.	4	2	2	Игровая ситуация
3.5	Движение – жизнь или «веселая зарядка для хвоста».	4	-	4	Игровая ситуация
4	Самосовершенствование	20	4	16	
4.1	Тренируем правописание.	4	-	4	Игровая ситуация
4.2	Щелкаем задачки, как орешки.	6	2	4	Игровая ситуация

4.3	Твори, выдумывай, пробуй (создание творческой работы).	4	-	4	Творческая работа
4.4	«Классно быть здоровым» (комплекс игровых техник снятия усталости, укрепления иммунитета).	6	2	4	Тестовые задания
5	Зачетные и контрольные занятия	8	-	8	Тестовые задания
	Всего часов	72	12	60	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Школа Саморазвития» Базовый уровень
2 год обучения «Я – это мы» (72 часа)

№ п/п	Название раздела/темы занятия	Кол-во часов в том числе			Форма аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Самоутверждение	10	4	6	
1.1	«Здравствуй, люди!» (игровые техники самопрезентации, творческие проекты)	6	2	4	Игровая ситуация
1.2	«Давайте дружить!» (социометрические исследования)	4	2	2	Социометрические исследования
2	Партнерство	10	4	6	
2.1	«Мы - одна команда!» (правила формирования коллектива)	2	2		Беседа
2.2	Веревочный тренинг	6	2	4	Игровая ситуация
2.3	«Не будем придавать значения злословью...» (способы бесконфликтного общения)	2	-	2	Беседа, игровая ситуация
3	Самосовершенствование	18	6	12	
3.1	«Маршруты памяти» (знакомство с мнемотехникой)	6	2	4	Тестовые задания
3.2	«Большой маленький театр» (актерские тренинги)	12	4	8	Зачетные работы
4	«Расширенный поиск»	30	6	24	
4.1	«Головоломка» (интеллектуальные битвы на выбранные темы из сфер интересов ребят)	10	2	8	Игровая ситуация
4.2	«Умственная активность» (решение нестандартных задач)	10	2	8	Игровая ситуация

4.3	«Продвижение» (овладение техникой организации малого проекта)	10	2	8	Беседа, игровая ситуация
5	Самодиагностика.	2	-	2	Беседа, игровая ситуация
6	«День открытых сердец»	2	-	2	Игровая ситуация
	Всего часов	72	20	52	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
 программы «Школа Саморазвития»
 Базовый уровень
 3 год обучения «Кладезь талантов»(72 часа)

№ п/п	Название раздела/темы занятия	Кол-во часов в том числе			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	«Большой маленький театр» (актерские тренинги)3	32	2	30	Зачет по актерскому мастерству.
2	«Риторика. Умение выигрывать в споре»	8	4	4	Игровая ситуация. Дебаты.
3	«Продвижение» (овладение техникой организации малого проекта)	16	2	14	Пробный проект.
4	«Расширенный поиск добрых дел»	8	-	8	Беседа, игровая ситуация
5	Зачетные и контрольные занятия	4	-	4	Тестирование.
6	«Самодиагностика. Рефлексия».	4	-	4	Беседа. Тестирование.
	Всего часов	72	8	64	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
 программы «Школа Саморазвития»
 Базовый уровень
 4 год обучения «Мы разные, но мы вместе»(72 часа)

№ п/п	Название раздела/темы занятия	Кол-во часов в том числе			Форма аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Саморефлексия	12	4	8	
1.1	«Шкала личностного роста»	6	2	4	Игровая ситуация
1.2	«В контакте» (Конкурс самопрезентаций)	6	2	4	Игровая ситуация
2	«К вершине!»	18	6	12	
2.1	«Управление временем: навыки самоорганизации»	6	2	4	Беседа, тестирование.
2.2	«Искусство самореализации»	6	2	4	Беседа, игровая ситуация
2.3	«Деловой разговор» (Профориентационные мероприятия)	6	2	4	Беседа, игровая ситуация
3	«Круче нас только горы...»	18	-	18	
3.1	«Дебаты» (Актуальные темы для обсуждения выбираются ребятами)	6	-	6	Игровая ситуация. Дебаты.
3.2	«Чародеи» (Копилка интересных идей для праздников с малышами, навыки анимации)	6	-	6	Беседа, игровая ситуация
3.3	«Операция «Новый год» (Самостоятельная реализация социально - значимых проектов)	6	-	6	Беседа, игровая ситуация
4	«Постижение»	16	8	8	
4.1	«На любимую мозоль» (конфликтология для подростков)	8	4	4	Беседа, игровая ситуация
4.2	«На нейтральной полосе» (этика	8	4	4	Беседа, игровая ситуация

	поведения юношей и девушек)				
5	Зачетные и контрольные занятия	4	-	4	Тестирование.
6	«Самодиагностика. Рефлексия».	4	-	4	Беседа. Тестирование.
	Всего часов	72	18	54	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Школа Саморазвития»

Базовый уровень

1-й год обучения «Я расту»

1. Самопознание.

1.1 Что я могу? Мои способности.

Практика: знакомство педагога с ребенком, диагностика (входящая), начальная самодиагностика. Определение индивидуальных особенностей ребенка. Формирование опыта рефлексии через диагностирующие игры («Снежный ком», «Ураган», «Верим-не верим»,

1.2 Мои интересы.

Практика: продолжение знакомства с ребенком через игры («Живая скульптура», «Насос и мяч», «Три любимых дела», «Зеркало»)

1.3 Мой характер.

Теория: что такое характер и можно ли его изменить?

Практика: игровые технологии («Я с тобой не согласен», «Кто во что горазд», «Угадай, что случилось», «Проводник» и тд)

2 Коммуникация.

2.1 Все люди разные, как находить с ними контакт.

Теория: развитие коммуникативных навыков, умение знакомиться с людьми.

Практика: игровые техники знакомства («Постройся», «Меня зовут... и я люблю...», «Одеяло» и тд.)

2.2 Как жить без ссор.

Теория: развитие навыков толерантного общения, техники эффективного общения с людьми.

Практика: игры на бесконфликтное общение («Интервью», «Подписание договора», «Единство» и тд.)

2.3 Как понимать человека без слов.

Теория: неуверенные, уверенные и агрессивные стили поведения.

Практика: игры на толерантность (ролевая игра «В поезде», «Поводырь», «Мигалки», «Рисунок пальцем по спине» и тд.)

3 Саморазвитие.

3.1. Как правильно учиться.

Теория: Развитие личностных психофизических процессов, организация рабочего дня и личного пространства.

Практика: Игры на развитие воображения («Расшифруй аббревиатуру», «Ассоциация», «Придумай персонаж по инструкции» и тд.)

3.2 Как научиться быть внимательным.

Практика: развивающие игры, тренинги («Найди отличия», «Найди слова», «Шифровка», «Шарады» и тд.)

3.3 Как научиться запоминать. Теория:

Практика: развивающие игры, тренинги («Слушаем и рисуем», «Экскурсия по дворцу», «Развиваем смысловую память» и тд.)

3.4 Как научиться правильно говорить.

Теория: логопедические приемы в повседневной жизни, словари и их виды, скороговорки.

Практика: развивающие игры, тренинги («Что за слово?», «Где поставим ударенье?», «Логопедические игры»).

3.5 Движение – жизнь или «веселая зарядка для хвоста».

Практика: подвижные игры (эстафета с мячом, обручем, скакалкой и тд)

4 Самосовершенствование.

4.1. Тренируем правописание.

Практика: «Словарное домино», «Отгадай кроссворд» и тд)

4.2. Щелкаем задачки, как орешки.

Теория: знакомство с нестандартными способами счета. Практика: олимпиада по решению нестандартных задач.

4.3. Твори, выдумывай, пробуй (создание творческой работы).

Практика: подготовка творческих номеров и выступление перед родителями и ребятами «Юниор-класса».

4.4. «Классно быть здоровым» (комплекс игровых техник снятия усталости, укрепления иммунитета).

Практика: игры на снятие

-усталости глаз после работы на компьютере («Следи за мухой»),

-мышечного напряжения, усталости («Шалтай-болтай», «Дракон кусает свой хвост»)

-психоэмоционального напряжения («Ласковые лапки», «Ловим комаров»)

5. Зачетные и контрольные занятия.

Практика: Подведение итогов изученного материала проходит в виде игры «Самый умный». Награждение победителей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА
 дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
 «Школа Саморазвития»
 Базовый уровень»
 2-й год обучения «Я – это Мы»

1. Самоутверждение.

1.1. «Здравствуйтесь, люди!» (игровые техники самопрезентации, творческие проекты)

Теория: техника самопрезентации, факторы, влияющие на восприятие человека другими людьми.

Практика: упражнения на самопрезентацию, формирование навыков самоопределения, закрепление навыков.

1.2. «Давайте дружить!» (социометрические исследования)

Теория: диагностика детского коллектива, обсуждение результатов.

Практика: социометрические исследования, закрепление навыков рефлексии.

2. Партнерство.

2.1 «Мы – одна команда!» (правила формирования коллектива)

Теория: формулирование ребятами правил коллектива, способов бесконфликтного общения.

Практика: сплочение командного духа через командные состязания.

Тренинги на командообразование.

2.2 Вербочный тренинг.

Практика: используемые игры: «Болото», «Горизонтальная паутина», «Лабиринт» и тд.

2.3 «Не будем придавать значения злословью...» (способы бесконфликтного общения)

Теория: Беседа с формулировкой ребятами способов бесконфликтного общения

Практика: тренинг «Я бы сделал так...»

3. Самосовершенствование.

3.1 «Маршруты памяти» (знакомство с мнемотехникой)

Теория: что такое мнемотехника, чем она может помочь в учебе?

Приемы: «Фоксфорд», «Метод историй», «Цепочка», «Метод Цицерона» и тд.

Практика: Упражнения на отработку приемов запоминания. Развитие личностных психофизических процессов.

3.2. «Большой маленький театр» (актерские тренинги)

Теория: введение в актерское мастерство, зачем мы этому учимся, актерское мастерство при ответе на занятии.

Практика: искусство декламации стихов и прозы, смысловые ударения и интонация.

4. «Расширенный поиск»

4.1. «Головоломка» (интеллектуальные битвы на выбранные темы из сфер интересов ребят)

Теория: правила игры в «Головоломку», приемы риторики.

Практика: интеллектуальные битвы на выбранные темы из сфер интересов ребят.

4.2. «Умственная активность» (решение нестандартных задач)

Теория: алгоритм работы с нестандартными задачами (лингвистические, логические, творческие)

Практика: Развитие навыков креативного мышления через решение нестандартных задач.

4.3. «Продвижение» (овладение техникой организации малого проекта)

Теория: техника организации малого проекта (алгоритм действия).

Практика: первые опыты создания социально-значимых проектов (акций).
Закрепление алгоритмов проектной деятельности.

5. Самодиагностика.

Практика: самодиагностика степени овладения материалов курса.

6. «День открытых сердец»

Практика: Закрепление опыта проведения социально-значимой деятельности. «Акция».

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА
 дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
 «Школа Саморазвития»
 Базовый уровень
 3-й год обучения «Кладезь талантов»

1. «Большой маленький театр» (актерские тренинги)

Теория: повторение материала, пройденного на 2 год обучения, основы театральной культуры, профессия-актер, понятия-актерский тренинг, актерский этюд, сценическое внимание, эмоциональная память, дикция, артикуляция, мимика.

Практика: актерские тренинги на:

- сценическое внимание (три круга внимания)
- память и воображение
- этюды-наблюдения
- этюды на память физического действия
- дикцию (речевая разминка)
- артикуляцию

2. «Риторика. Умение выигрывать в споре»

Теория: что такое риторика и зачем она нужна? Приемы ведения спора.

Практика: интеллектуальные битвы на выбранные темы из сфер интересов ребят.

3. «Продвижение» (овладение техникой организации малого проекта)

Теория: техника организации малого проекта (алгоритм действия).

Практика: Закрепление алгоритмов проектной деятельности через разработку, защиту и реализацию малого проекта в малой группе.

4. «Расширенный поиск добрых дел»

Теория: проектная деятельность по теме «Я умею... научу».

Практика: Проведение занятий подростком для своей группы по теме своего хобби.

5. Зачетные и контрольные занятия.

Практика: подведение итогов изученного материала проходит в виде концерта для родителей и одноклассников. Награждение победителей.

6. «Самодиагностика. Рефлексия».

Теория: подведение итогов года через рефлекссию и самодиагностику.

Практика: самодиагностика, рефлексия, тестирование.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Школа Саморазвития»
Базовый уровень
4-й год обучения «Мы разные, но мы вместе»

1. «Саморефлексия».

1.1. «Шкала личностного роста»

Теория: техники самоанализа («Несуществующее животное», «Напиши себе письмо», «Анализ сновидений», «Проверяем уровень самооценки»). Как проводить самоанализ? С чего начать? Друзья и приятели.

Практика: отработка навыков самоанализа («Несуществующее животное», «Напиши себе письмо», «Анализ сновидений», «Проверяем уровень самооценки»). Диагностические игры, тренинги.

1.2. «В контакте» (Конкурс самопрезентаций)

Теория: алгоритм действия на самопрезентации, затрагиваемые вопросы, дресскод.

Практика: подготовка самопрезентации и сама конкурсная программа.

2. «К вершине!»

2.1. «Управление временем: навыки самоорганизации»

Теория: что такое самоорганизация и зачем она нужна, причины и условия.

Практика: тестовое задание по самоорганизации, ситуационные задания по теме с целью формирования умений самоорганизации, самовыражения и самореализации.

2.2. «Искусство самореализации»

Теория: самореализация-что это такое и какие виды бывают. Как быть самим собой?

Практика: составление ментальной карты «Личное развитие и смысл жизни».

2.3. «Деловой разговор» (Профориентационные мероприятия)

Теория: формирование гражданской позиции через профориентационную деятельность, знакомство с профессиями родителей.

Практика: профпробы(тест), ситуативные игры.

3. «Круче нас только горы...»

3.1. «Дебаты» (Актуальные темы для обсуждения выбираются ребятами)

Теория:

Практика: интеллектуальные битвы на выбранные темы из сфер интересов ребят. Отработка техники дискуссии.

3.2. «Чародеи» (Копилка интересных идей для праздников с малышами, навыки анимации)

Практика: тренинги креативного мышления, конкурс проектов «Интересные идеи для праздников с малышами», тренинг по анимации.

3.3. «Операция «Новый год» (Самостоятельная реализация социально-значимых проектов)

Практика: Реализация одного из проектов праздника для малышей.

4. «Постижение»

4.1. «На любимую мозоль» (конфликтология для подростков)

Теория: откуда берутся конфликты, как развиваются и пути выхода из них.

Практика: ситуационные игры-тренинги («Посылка», «Договоримся без слов», «Воздушный шар», «Комплимент», «Шалаш» и тд) с дальнейшим обсуждением результатов.

4.2. «На нейтральной полосе» (этика поведения юношей и девушек)

Теория: что такое этикет и зачем он нужен, ограничивает ли этикет свободу личности и что такое свобода.

Практика: ситуационные задачи по психологии.

5. Зачетные и контрольные занятия

Практика: самодиагностика достижений, личных интересов, подведение итогов изученного материала проходит в виде дискуссии по теме «Социальная ответственность. Мне еще рано...». Награждение победителей.

6. «Самодиагностика. Рефлексия».

Теория: подведение итогов года через рефлекссию и самодиагностику.

Практика: самодиагностика, рефлексия, тестирование.

Содержательная часть курса, а также её функциональное назначение может корректироваться и изменяться педагогом в зависимости от возраста, интересов, уровня эмоционального восприятия, актуальности деятельности. Далее данная программа получает преемственное продолжение в рамках курса основ общения «Путешествие в Я» в старшем образовательном звене центра «Тинейджер».

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Начало учебного года – 01 сентября.

Продолжительность учебного года 45 недель, из которых:

- 36 недель отводится на реализацию ДООП;
- 9 недель – на досугово-оздоровительную деятельность, реализуемую по отдельному плану.

1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

После 1 года обучения базового уровня обучающийся знает:

- что такое характер и можно ли его изменить,
- как находить контакт с разными типами людей,
- что такое толерантное общение,
- как правильно учиться (запоминать, отвечать на вопросы, вести себя),
- как правильно отдыхать (переключать внимание, двигаться, снимать усталость)

Умеет:

- использовать навыки игровой деятельности;
- существовать в социуме достаточно бесконфликтно;
- демонстрирует устойчивые результаты развития памяти, внимания, воображения (свойственные его личностным психофизическим возможностям);
- способен участвовать в коллективной-творческой деятельности

После 2 года обучения базового уровня обучающийся знает:

- факторы, влияющие на восприятие человека другими людьми, различные техники самопрезентации;
- правила создания коллектива, способы бесконфликтного общения.
- что такое мнемотехника, чем она может помочь в учебе, приемы запоминания;
- зачем мы учимся актерскому мастерству и как применить эти знания при ответе на занятии.
- правила игры в «Головоломку», приемы риторики;
- алгоритм работы с нестандартными задачами (лингвистические, логические, творческие);
- технику организации малого проекта (алгоритм действия) Умеет:
- активно общаться и взаимодействовать в кругу сверстников, старших товарищей, педагогов;
- демонстрировать устойчивые познавательные, волевые качества в сфере интересов и увлечений;
- решать творческие задачи;
- проанализировать конфликтные ситуации.

После 3 года обучения базового уровня обучающийся знает:

- основы театральной культуры, суть профессии актера, понятия: актерский тренинг, актерский этюд, сценическое внимание, эмоциональная память, дикция, артикуляция, мимика;
- что такое риторика и зачем она нужна, приемы ведения спора;
- технику организации малого проекта (алгоритм действия);
- как применить полученные знания на практике (проектная деятельность).

Умеет:

- применять навыки самоорганизации, саморазвития;
- высказывать свою точку зрения;

-демонстрировать устойчивые успешные навыки в познавательной, исследовательской, творческой деятельности (согласно личным психофизическим способностям);

-организовывать творческие проекты.

После 4 года обучения продвинутого уровня обучающийся знает:

- техники самоанализа («Несуществующее животное», «Напиши себе письмо», «Анализ сновидений», «Проверяем уровень самооценки»), как проводить самоанализ, с чего начать;

- чем отличаются друзья от приятелей;

- алгоритм действия на самопрезентации, затрагиваемые вопросы, дресскод;

- что это такое самореализация и какие виды ее бывают, как быть самим собой;

- имеет свою гражданскую позицию, знаком с профессиями родителей и хорошо ориентируется в ней;

- откуда берутся конфликты, как развиваются и пути выхода из них;

- что такое этикет и зачем он нужен. Умеет:

- применять навыки самоорганизации, саморазвития;

- высказывать свою точку зрения;

-демонстрировать устойчивые успешные навыки в познавательной, исследовательской, творческой деятельности (согласно личным психофизическим способностям);

-организовывать творческие проекты.

РАЗДЕЛ №2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЯ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.

2.1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для выполнения образовательной программы необходима высокая мотивация у обучающихся к изучению предмета и наличие следующего ресурсного обеспечения:

Материально-технические условия:

а) кабинеты: наличие постоянного освещенного оборудованного в соответствии с нормами СанПиН помещения для занятий, репетиционный зал.

б) оборудование: компьютеры с программным обеспечением и интернет, микрофоны (радио и стационарные), звукоусиливающая аппаратура, ноутбуки, наличие библиотеки педагогической и профильной литературы, учебная доска, стеллажи (шкафы) для реквизита, столы и стулья. в) расходные материалы для обеспечения образовательного процесса: канцелярские принадлежности, ножницы, бумага.

Методические условия:

а) предметное обеспечение: программа по предмету, дидактические материалы, методические пособия, наглядные пособия, видео- и компьютерные материалы, использование в учебно-воспитательном процессе самых разнообразных педагогических технологий: рефлексивных, коллективно-творческих, здоровьесберегающих.

б) психолого-педагогическое: мониторинг результатов обучения учащегося, психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса, воспитательная работа, проведение оздоровительных мероприятий.

Кадровые условия:

- Педагог, постоянно стремящийся к совершенствованию педагогического мастерства через участие в инновационной деятельности, в конкурсах педагогического мастерства, повышающий свою квалификацию на курсах, семинарах и аттестации педагогических работников.

- сотрудничество с педагогом-организатором по проведению досуговых мероприятий;

- сотрудничество с педагогом-психологом МБУ ДО Дворца творчества.

Внешние условия:

- Работа в социуме: привлечение родителей обучающихся к учебно-воспитательной деятельности коллектива;

- интеграция с учреждениями образования и культуры города, области, России.

2.2. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Система контроля знаний, умений и навыков осуществляется по следующим направлениям: текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Текущий контроль – наиболее оперативная, динамичная и гибкая проверка результатов обучения, способствующая процессу выработки и закрепления умений и навыков ребят, осуществляется на каждом занятии в виде наблюдения за результатами учебной деятельности, словесной оценки работы на занятии, при этом учитываются личностные особенности подростков.

Промежуточный контроль выполняется в форме проверочных игр по пройденной теме.

Итоговое тестирование включает в себя тест на знание основных пройденных тем и понятий, а также, итоговые игры и выступления.

Итоговый контроль включает в себя и следующие моменты:

- Ежегодный психолого-педагогический мониторинг (по плану педагога-психолога Дворца творчества);
- Ежегодная досугово-образовательная программа (в осенние каникулы) «Юниор-кэмп»;
- Зачетные мероприятия в виде праздников и коллективных игр.

2.3 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Психолого-педагогическая диагностика воспитанников

Параметры	Методики	Способ выявления
1. <i>Уровень развития.</i> Произвольность психических процессов (внимание, память).	Исследование психолога; опрос педагогов, опрос родителей.	Изучение внимания: «Корректирующая проба»; таблицы, на которых изображены предметы с недостающими деталями (из методики Векслера);
2. <i>Умственные способности.</i>	Исследование психолога; опрос педагогов.	Изучение памяти: «10 слов»; «Заполни пару»; картинки для опосредованного запоминания слов с изображением предметов (методика А.Н.Леонтьева определение причинно-следственных зависимостей (карточки) «Что здесь лишнее?»

<p><i>3. Личностные особенности.</i></p> <p>1. Особенности темперамента.</p> <p>2. Эмоциональное состояние.</p> <p>3. Характер мотивации.</p>	<p>Исследование психолога.</p> <p>Исследование психолога; наблюдения педагогов.</p> <p>Исследование психолога;</p>	<p>Опросник Айзенка. «Несуществующие животные»; «Шкала тревожности»; «Цветопись». Анкеты; Незаконченные предложения; Проективные методики: «Моя группа», «Моя школа», «Три желания»</p>
<p><i>4. Поведение, общение.</i></p> <p>1. Взаимодействия со сверстниками.</p> <p>2. Организаторские и коммуникативные способности.</p>	<p>Исследования психолога.</p> <p>Исследования психолога (профорориентационная работа)</p>	<p>Социометрия.</p> <p>Анкеты; тест «Кто вы?» тест-опросник на выявление лидерских качеств; «Общительный ли вы человек?»</p>
<p><i>Профессиональные склонности и интересы.</i></p>	<p>Исследование психолога; консультации.</p>	<p>Программы профорориентационной работы.</p>
<p><i>Поведение, общение.</i></p> <p>1. Взаимодействия со сверстниками.</p> <p>2. Организаторские и коммуникативные способности.</p>	<p>Исследования психолога.</p> <p>Исследования психолога (профорориентационная работа)</p>	<p>Социометрия. Анкеты; тест «Кто вы?» тест-опросник на выявление лидерских качеств; «Общительный ли вы человек?»</p>
<p><i>Профессиональные склонности и интересы.</i></p>	<p>Исследование психолога; консультации.</p>	<p>Программы профорориентационной работы.</p>

Мониторинг освоения
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Школа Саморазвития»

Критерии оценки уровня освоения программы	Формы мониторинга	Уровни освоения программы		
		Низкий	Средний	Высокий
Эмоциональный комфорт в группе	Цветограмма, личная беседа	Чувствует дискомфорт при работе в группе.	Подросток с удовольствием выполняет задания, но допускает ошибки и отрицательно на них реагирует.	Активность в выполнении заданий отражает преобладание положительных эмоций.
Индивидуальная игровая и трудовая активность	Наблюдение педагога, наличие удачных шуток	Делает работу с помощью педагога.	Выполняет задание самостоятельно, но недостаточно точно.	Подросток с удовольствием выполняет задание, вносит элементы эксперимента и творчества.
Коммуникативные навыки	Наблюдение педагога	Замкнут, испытывает трудности при общении со сверстниками, педагогом, родителями, а также во время выполнения совместной творческой работы.	Общение зависит от настроения, но работу выполняет хорошо.	Активно общается со сверстниками педагогами, родителями, комфортно чувствует себя во время выполнения совместной творческой работы.
Желание продолжить и совершенствовать знания и умения	Наблюдение педагога во время образовательного	Проявляет слабый интерес к результатам	Повторяет алгоритм, но выполняет	Подросток повторяет за педагогом алгоритм

	о процесса	работы.	его с постоянной помощью взрослого	действия. Воспроизводит термины, пытается применить в жизни новые навыки.
Успешность в освоении учебного материала	Тестовые задания.	Выполняет задание неаккуратно, допуская ошибки, и не доводит до конца.	Справляется с заданием с небольшой помощью педагога.	Справляется с заданием самостоятельно, аккуратно, точно при незначительной словесной коррекции педагога

2.4 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В условиях дополнительного образования возможно подобрать оптимальную систему, подходящую для конкретных подростков, имеющих конкретные интересы и цели. Концепция личностно-ориентированного подхода наилучшим образом будет сочетать ценностные установки, принципы деятельности, методы и формы взаимодействий. Но, учитывая уникальный характер деятельности, в которую будут включаться подростки, необходимо использовать в большей степени нестандартные, нетрадиционные технологии. Развитие критического, парадоксального, интуитивного и художественного мышления должно сочетаться с умением проявить свою мысль. Ситуативный анализ подростка должен сочетаться с умением предвосхитить ситуацию и быть понятным, принятым партнерами, друзьями. Подростку необходимо правильно действовать в команде при организации и проведении конкурса.

Педагогические принципы программы:

1. природосообразность (учет закономерностей природного развития детей, укрепления их физического и психического здоровья);

2. культуросообразность (обучение, воспитание, организация жизни детей в контексте культуры);

3. индивидуально-творческий подход (удовлетворение интересов и потребностей каждого ребенка в разнообразных видах творческой деятельности с учетом его способностей и возможностей);

4. жизнотворчество (включение детей в решение реальных проблем их коллективной и личной жизни, обучение технологиям построения собственной жизни в изменившихся экономических и социокультурных условиях)

5. сотрудничество (объединение целей детей и взрослых, общая деятельность и согласованность действий, общение и взаимопонимание, общая устремленность в будущее и взаимная поддержка);

б. единство обучения, воспитания и развития:

- создание положительных мотивов в совместной деятельности;
- снятие напряжения, стрессов;
- поощрение инициативной творческой деятельности;
- индивидуальное развитие коммуникативных качеств личности.

Для успешной реализации программы используются следующие методы обучения: репродуктивный, проблемного обучения, эвристический.

Репродуктивный метод обучения - метод, где применение изученного осуществляется на основе образца или правила. Здесь деятельность обучаемых носит алгоритмический характер, т.е. выполняется по инструкциям, предписаниям, правилам в аналогичных, сходных с показанным образцом ситуациях.

Метод проблемного изложения в обучении - метод, при котором, используя самые различные источники и средства, педагог, прежде чем излагать материал, ставит проблему, формулирует познавательную задачу, а затем, раскрывая систему доказательств, сравнивая точки зрения, различные подходы, показывает способ решения поставленной задачи. Учащиеся, как бы становятся свидетелями и соучастниками научного поиска.

Частично поисковый, или эвристический метод обучения заключается в организации активного поиска решения выдвинутых в обучении (или самостоятельно сформулированных) познавательных задач либо под руководством педагога, либо на основе эвристических программ и указаний. Процесс мышления приобретает продуктивный характер, но при этом поэтапно направляется и контролируется педагогом или самими учащимися на основе работы над программами, учебными пособиями, в том числе с применением ИКТ-технологии.

Исследовательский метод обучения - метод, в котором после анализа материала, постановки проблем и задач и краткого устного или письменного инструктажа обучаемые самостоятельно изучают литературу, источники, ведут наблюдения и измерения и выполняют другие действия поискового характера. Инициатива, самостоятельность, творческий поиск проявляются в исследовательской деятельности наиболее полно. Используется весь спектр форм учебной деятельности:

Простые: беседа, экскурсия, викторина, зачет, игра, диспут, культпоход, "бой эрудитов, концерт и т.п.

Составные: праздничный вечер, трудовой десант, конференция, тренинг, КВН, комплексные (интегративное взаимодействие с социальными партнерами), дни открытых дверей, дни, посвященные выбранной профессии, недели театра, книги, музыки, спорта и т.д.

Основные технологии образовательной деятельности.

Личностно-ориентированный подход («Я-концепция», автор Якиманская И.С.) реализуется в программе с помощью технологий,

направленных на развитие индивидуальных положительных качеств каждой личности, на приобретение положительного социального опыта:

- здоровьесберегающей технологии;
- проблемно-поисковой и коммуникативной технологии;
- имитационного моделирования;
- игровой технологии: погружение в игру, адаптивная методика, методика коллективного творчества (Иванов И.П.),
- технологии творческих проектов в образовательно-досуговой программе «Юниор-кэмп».

Системно-деятельностный подход создает условия для развития коммуникативной и социальной компетенций: учебные, воспитательные и развивающие задачи многих занятий ориентированы на совместную работу группы, активность и инициативу каждого обучающегося. Системность отражается в постепенном усложнении действий, в переходе от репродуктивных способов взаимодействия друг с другом к творческим проектам, от распределяемой доли участия до самостоятельно выбранной социальной роли и ответственности в проекте.

Технология «Погружение игрой»

Воспитание ребенка – по своей природе процесс творческий, созидательный, каждый раз и в каждом отдельном случае – нечто новое. Педагог ежедневно решает новую задачу, сталкиваясь с новой ситуацией. Он творит, общаясь с растущей, формирующейся личностью ребенка. А воспитание – «творение» личности – лучше и легче всего происходит в игре.

Игра – путь детей к познанию мира, в котором они живут, познанию самого себя, своих возможностей, способностей и пределов. Поэтому детские игры – важное средство самовоспитания. Для детей это труд, требующий не воображаемых, а настоящих усилий, умений. В игре развивается интеллект, творческие способности, физическое здоровье, нравственность, достоинство, память, внимание, наблюдательность, воля, сообразительность. Именно игра помогает младшим школьникам легко и быстро усваивать учебный материал, быть внимательным, логически мыслить, фантазировать.

Главное, чтобы игра была интересной и посильной для ребенка. Особенно живо игры проходят, когда есть элемент соревнования, даже когда ребенок соревнуется сам с собой.

Игры можно разделить на обучающие, развивающие, коллективно-творческие, коммуникативные. Дидактические, или обучающие, игры должны привлекать внимание ребенка к материалу занятия, давать пищу для размышлений. Кроме того, дидактическая игра – самостоятельная деятельность, которой занимаются дети: она может быть индивидуальной или коллективной. Дидактические игры относятся к виду «игр по правилам». Процесс игры подчинен решению дидактической задачи, связанной с определенной темой учебной программы. В процессе игры усваиваются необходимые знания.

Коммуникативные (ролевые игры) помогают понять позиции игроков,

выбрать правильную стратегию и тактику.

Коллективно-творческие игры могут нести как познавательную, так и социально-творческую нагрузку.

Важным этапом каждой игры является момент рефлексии:

- 1) все задания дети выполняют самостоятельно и самостоятельно отыскивают ошибки;
- 2) успех в самом начале - обязательное условие;
- 3) если ребенок не справляется с заданием, значит уровень его развития несколько преувеличен (делается перерыв, а через несколько дней можно вернуться к более легким заданиям);
- 4) увлечения детей приходят «волнами», когда интерес к игре остывает, то можно «забыть» об этой игре на месяц-два, а потом, «случайно» вспомнить ней;
- 5) для игры создается непринужденная обстановка.

Технология творческих проектов.

Поэтапное введение в проектную деятельность:

На 1 ступени «Я расту» - активное обучение элементам творческого воплощения в малой группе и индивидуально.

На 2 ступени «Я – это Мы» - активное планирование совместной творческой деятельности, реализация, рефлексия результатов и этапов деятельности.

На 3 ступени «Кладезь талантов» - обработка и расширение полученных знаний.

На 4 ступени «Мы разные, но мы вместе» - создание идеи творческого проекта, планирование, совместная реализация, итоговая саморефлексия.

Адаптивная методика

Основой методики является своевременное диагностирование трудностей детей и подростков в той или иной сфере деятельности. Коллективный педагогический анализ причин затруднений, выбор наиболее приемлемого способа решения, помогают ребенку (подростку) адаптироваться в игровой, познавательной, творческой деятельности. Начальные успехи формируют мотивацию «быть всегда успешным», при этом постепенно ребенок учится рефлексировать внешние и внутренние условия трудностей.

Основной принцип методики: каждый может быть успешным!

Модель деятельности педагога-организатора «Юниор-класса» в условиях создания совместного творческого проекта:

идея, мотивация детей на предстоящую совместную деятельность; →
создание временной творческой группы, распределение заданий и времени на его выполнение; → реализация идеи (педагог-организатор создает условия для самостоятельной совместной деятельности учащихся), → совместная рефлексия деятельности.

2.5. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Программа воспитания направлена на приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе, а также на решение проблем гармоничного вхождения обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми. Программа отражает сложившуюся воспитательную систему и призвана помочь всем участникам образовательного процесса максимально использовать воспитательный потенциал совместной деятельности.

Месяц	Тема события (мероприятия)	Форма	Место проведения	Ответственный
Сентябрь	«Классное настроение!!!», посвященное открытию учебного года в «Юниор классе»	Коллективные тематические игры на развитие коммуникативных навыков.	МБУ ДО Дворец творчества	Еремина С.Г.
Октябрь	Лингвистический лагерь «Юниор-кемп»	Игровой метод, поощрение, положительный пример, использование театрализации.	МБУ ДО Дворец творчества	Еремина С.Г.
Октябрь	Проект «Праздник каждый день» День учителя»	Проектный метод	МБУ ДО Дворец творчества	Еремина С.Г.
Октябрь	Проект «Праздник каждый день» Лингвистический проект «Хеллуин»	Коллективные тематические игры на развитие коммуникативных навыков	МБУ ДО Дворец творчества	Степунина С.Н.
Ноябрь	Проект «Праздник каждый день» «День Матери»	Проектный метод	МБУ ДО Дворец творчества	Баева Е.Е.

Декабрь	«Новогодний ералаш»	Коллективные тематические Игры на развитие коммуникативных навыков.	МБУ ДО Дворец творчества	Еремина С.Г.
Февраль	Проект «Праздник каждый день» «День Защитников Отечества»	Проектный метод	МБУ ДО Дворец творчества	Еремина С.Г.
Март	Проект «Праздник каждый день» «Международный женский день»	Проектный метод	МБУ ДО Дворец творчества	Баронин А.С.
Март	Проект «Праздник каждый день» «Масленица»	Проектный метод	МБУ ДО Дворец творчества	Баева Е.Е.
Апрель	Проект «Праздник каждый день» «День смеха»	Проектный метод	МБУ ДО Дворец творчества	Баронин А.С.
Апрель	Фестиваль творческих идей «Авоська»	Игровой метод, поощрение, положительный пример, использование театрализации.	МБУ ДО Дворец творчества	Еремина С.Г.
Апрель	Проект «Праздник каждый день» «День Космонавтики»	Проектный метод	МБУ ДО Дворец творчества	Баронин А.С.

Апрель	День рождения Дворца	Игровой метод, поощрение, положительный пример, использование театрализации.	МБУ ДО Дворец творчества	Баронин А.С.
Май	Проект «Стена памяти»	Проектный метод	МБУ ДО Дворец творчества	Сидорова П.А.
Май	Проект «Праздник каждый день» «День Победы»	Проектный метод	МБУ ДО Дворец творчества	Еремина С.Г.
Май	«В добрый путь» (выпускной вечер)	Игровой метод, поощрение, положительный пример, использование театрализации.	МБУ ДО Дворец творчества	Еремина С.Г.
Июнь	Проект «Активные каникулы»	Проектный метод	МБУ ДО Дворец творчества	Педагогического отдела, Сидорова П.А.
Июнь	Летний лингвистический и-оздоровительный лагерь	Игровой метод, поощрение, положительный пример, использование театрализации.	МБУ ДО Дворец творчества	Педагогического отдела, Сидорова П.А.
В течение уч. года	Волонтерские акции	Проектный метод	Г. Иваново	Педагогического отдела, Сидорова П.А.

«Мы вместе!» (сотрудничество с родителями обучающихся)

Родительские собрания Сентябрь 2021г., в течение года	Родительские собрания Сентябрь 2021г., в течение года	Еремина С.Г.

Участие родителей в подготовке и проведении воспитательных мероприятий	Методы семейной педагогики, интерактивные методы взаимодействия с родителями, встречи с психологом Дворца творчества.	Педагоги отдела, Сидорова П.А.
Индивидуальные консультации с родителями в соцсетях	В течение года	Педагоги отдела

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы

Международные и федеральные документы

- Конвенция ООН о правах ребенка.
- Конституция Российской Федерации.
- Концепция духовно-нравственного развития РФ.
- Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" 2018-2025 годы, утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642. Национальный проект "Образование" - ПАСПОРТ УТВЕРЖДЕН президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утверждена Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 г. № Пр-827).
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года ПРОЕКТ.
- Письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий» (Письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 г. № ВБ-976/04).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ №2 от 28.01.2021 г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

- Постановление Правительства Российской Федерации от 31 октября 2018 г. № 1288 «Об организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 №1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающие способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития».
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» // Протокол от 30.11.2016 №11 Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам.
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Распоряжение Правительства РФ от 12.11.2020 N 2945-Р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.
- Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся».
- Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках национального проекта «Образование» на 2021-2024 гг.
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - Приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07 декабря 2018 г. № 3.

Документы регионального уровня

- Закон Ивановской области от 5 июля 2013 года N 66-ОЗ об образовании в Ивановской области (с изменениями на 28 августа 2020 года), принятый Ивановской областной Думой 27 июня 2013 года.
- Постановление Правительства Ивановской области об утверждении государственной программы «Развитие образования Ивановской области» (с изменениями на 3 февраля 2021 года).
- Постановление Правительства Ивановской области от 27.04.2021 № 220-п «Об утверждении Стратегии социально-экономического развития Ивановской области до 2024 года».
- Распоряжение Правительства Ивановской области от 15 августа 2019 года N 127-рп о Концепции формирования современных управленческих и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ивановской области на 2020 - 2022 годы.

Документы муниципального уровня

- Положение об оказании муниципальной услуги "Дополнительное образование детей" (приложение 7 к постановлению администрации города Иванова от 20.12.2012 № 2919).
- Постановление Администрации города Иванова от 12.07.2023 № 1362 об утверждении административного регламента предоставления муниципальной услуги «Запись на обучение по дополнительной образовательной программе».
- Постановление Администрации города Иванова от 3 ноября 2010 года N 2203 об утверждении административного регламента предоставления муниципальной услуги "Предоставление информации об организации общедоступного и бесплатного дошкольного образования, начального общего, основного общего, среднего общего образования, а также дополнительного образования детей".

Документы МБУ ДО Дворца творчества

- Устав МБУ ДО Дворца творчества (утверждён начальником управления образования Администрации города Иванова – приказ № 328 от 22.05.2015г.).
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в МБУ ДО Дворце творчества (принято на Педагогическом совете МБУ ДО Дворца творчества от 28.05.2018г., протокол №2).

Литература для педагога:

1. Андраников С.Г. Теория и практика сценической школы. – М., 2006.
2. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. Книга для учителя. – М., 2004.
3. Андреева И. Н. Предпосылки развития эмоционального интеллекта //Вопросы психологии. 2007. № 5. С. 57 — 65.
4. Андриянова Г. Маленькое путешествие для больших детей. – Саратов,2005.
5. Анн Л. Психологический тренинг с подростками. – СПб, 2007.
6. Бондарева В. Записки помрежа. – М., 1985.
7. Буйлова Л.Н. Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей. – М., 1999. - Серия «Библиотека педагога – практика»
8. Горчаков Н.М. Режиссерские уроки Станиславского. – М., 2001.
9. Гиппнус С.В. Гимнастика чувств. Тренинг творческой психотехники. – Л.-М, 2002.
- 10.Когтев Г.В. Грим и сценический образ. – М., 2006. 11.Корогодский З.Я. Начало. – СПб, 2005.
- 12.Косарецкий С.Г. П.П.М.С. – центры России: современное положения и тенденции. // Школа здоровья. – 2007. - № 3. - с. 52-57.
- 13.Курбатов М. Несколько слов о психотехнике актера. – М., 2004.

14. Новицкая Л.П. Тренинг и муштра. – М., 2002.
15. Поламишев А. М. Мастерство режиссера. Действенный анализ пьесы. – М., 2006.
16. Побединская Л.А. Праздник для друзей. – М., 2005.
17. Руденко В.И. Школьные КВНы и конкурсы. – Ростов н/Д, 2003.
18. Станиславский К. С. Собрание сочинений (I – II том). – М., 1988
19. Станиславский К. Работа актера над собой. – М., 1989, с. 151.
20. Смирнов Н. В. Философия и образование. Проблемы философской культуры педагога. – М., 2000.
21. Суркова М.Ю. Игровой артикуляционно-дикционный тренинг. Методическая разработка. – СПб, 2009.
22. Щуркова Н. Е. Воспитание: Новый взгляд с позиции культуры. – М., 2005.
23. Чистякова М.И. Психогимнастика. – М., 2004. 24. Эфрос А.В. Профессия: режиссер. – М., 2000. 25. Литература для детей
26. Вархолов Ф. М. Грим. – М., 2005.
27. Васильева Т. И. Упражнения по дикции (согласные звуки). Учебное пособие по курсу «Сценическая речь». – М., 2004.
28. Генералова И.А. Мастерская чувств. – М., 2006.
29. Грецов А. Тренинг креативности для старшеклассников. – СПб, 2007.
30. Козлянинова И. П. Орфоэпия в театральной школе. Учебное пособие для театральных и культурно-просветительных училищ. – М., 2003.
31. Невский Л. А. Ступени мастерства. – М., 2005. 32. Петрова А. Н. Сценическая речь. – М., 2002.
33. Рубина Ю. Театральная самодеятельность школьников. – М., 1994.
34. Шильгави В.П. Начнем с игры. – М., 1994.
35. Школьников С. Основы сценического грима. – Минск, 2004. 36. Эфрос А.В. Репетиция-Любовь моя. – М.: 2001.
37. 50 сценариев классных часов. – М., 2011.
38. Читаем, учимся, играем: литературные сценарии массовых мероприятий для детей / Под ред. Казаченковой Л.А. – М., 2009.

Литература для обучающихся:

11. Андрачников С.Г. Теория и практика сценической школы. – М., 2006.
12. Андриянова Г. Маленькое путешествие для больших детей. – Саратов, 2005.
13. Бондарева В. Записки помрежа. – М., 1985.
14. Горчаков Н.М. Режиссерские уроки Станиславского. – М., 2001.
15. Гипшнус С.В. Гимнастика чувств. Тренинг творческой психотехники. – Л.-М, 2002.
16. Когтев Г.В. Грим и сценический образ. – М., 2006. 11. Корогодский З.Я. Начало. – СПб, 2005.
14. Косарецкий С.Г. П.П.М.С. – центры России: современное положение и тенденции. // Школа здоровья. – 2007. - № 3. - с. 52-57.

15. Курбатов М. Несколько слов о психотехнике актера. – М., 2004.
14. Новицкая Л.П. Тренинг и муштра. – М., 2002.
18. Поламишев А. М. Мастерство режиссера. Действенный анализ пьесы. – М., 2006.
19. Побединская Л.А. Праздник для друзей. – М., 2005.
20. Руденко В.И. Школьные КВНы и конкурсы. – Ростов н/Д, 2003.
18. Станиславский К. С. Собрание сочинений (I – II том). – М., 1988
19. Станиславский К. Работа актера над собой. – М., 1989, с. 151.
24. Суркова М.Ю. Игровой артикуляционно-дикционный тренинг. Методическая разработка. – СПб, 2009.
25. Чистякова М.И. Психогимнастика. – М., 2004. 24. Эфрос А.В. Профессия: режиссер. – М., 2000. 25. Литература для детей
32. Вархолов Ф. М. Грим. – М., 2005.
33. Васильева Т. И. Упражнения по дикции (согласные звуки). Учебное пособие по курсу «Сценическая речь». – М., 2004.
34. Генералова И.А. Мастерская чувств. – М., 2006.
35. Грецов А. Тренинг креативности для старшеклассников. – СПб, 2007.
36. Козлянинова И. П. Орфоэпия в театральной школе. Учебное пособие для театральных и культурно-просветительных училищ. – М., 2003.
37. Невский Л. А. Ступени мастерства. – М., 2005. 32. Петрова А. Н. Сценическая речь. – М., 2002.
33. Рубина Ю. Театральная самодеятельность школьников. – М., 1994.
34. Шильгави В.П. Начнем с игры. – М., 1994.
35. Школьников С. Основы сценического грима. – Минск, 2004. 36. Эфрос А.В. Репетиция-Любовь моя. – М.: 2001.
37. 50 сценариев классных часов. – М., 2011.
38. Читаем, учимся, играем: литературные сценарии массовых мероприятий для детей / Под ред. Казаченковой Л.А. – М., 2009.

Интернет-ресурсы

<http://www.1september.ru> <http://www.solnet.ru> www.Iskra-vrn.narod.ru
www.Scenarist.boom.ru <http://www.1september.ru>