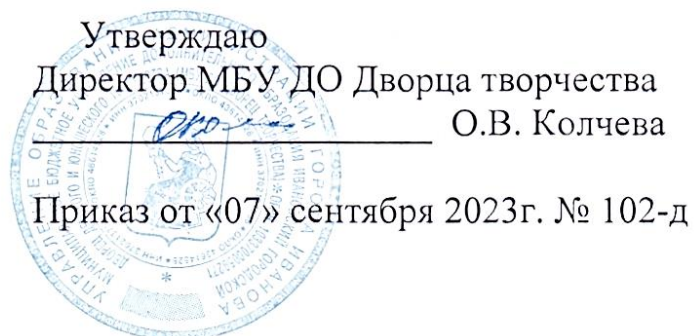


Управление образования Администрации города Иванова

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Ивановский городской Дворец детского и юношеского творчества

Принята на заседании  
Педагогического совета  
от «07» сентября 2023г.

Протокол № 1



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
стартового и базового уровней  
**студии «Мастерская лепки и росписи»**

Возраст учащихся: 6-17 лет  
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:  
Молчанова Инна Вячеславовна,  
педагог дополнительного образования

Иваново 2023

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии «Мастерская лепки и росписи» (далее Программа) разработана в 2019 году, реализуется в МБУ ДО Дворце творчества.

Данная Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерство образования и науки России № 09-3242 от 18.11.2015 г.) и инструктивного письма ОГАУ ДПО «Институт развития образования Ивановской области» «О применении методических рекомендаций Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), утвержденных 18.11.2015 г.».

В 2023 году Программа переработана в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы	4
1.1 Пояснительная записка	4
1.2 Цель и задачи программы	9
1.3 Содержание программы	10
1.4 Планируемые результаты по годам обучения	65
Раздел № 2. Комплекс организационно - педагогических условий, включая формы аттестации	67
2.1 Условия реализации программы	67
2.2 Формы аттестации	68
2.3 Оценочные материалы	70
2.4 Методическое обеспечение	78
2.5 Календарный план воспитательной работы	
2.5 Список литературы	82
Приложение	

## РАЗДЕЛ №1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### 1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии

«Мастерская лепки и росписи» (далее – программа) имеет художественную направленность.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами и рекомендациями:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон „Об образовании в Российской Федерации“ по вопросам воспитания обучающихся»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996 «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
- Распоряжение Правительства РФ от 29.11.2020 № 2945-Р «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
- Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2019-2025 годы, утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642;
- Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.;
- Федеральный проект «Патриотическое воспитание» до 2025 года;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка»;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Методические рекомендации МО и НРФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г.(№09-3242);
- Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Ивановского городского Дворца детского и юношеского творчества от 2015г, локальных актов Учреждения.

Лепка – это один из видов изобразительного творчества, в котором из

пластических материалов создаются объёмные или рельефные образы и целые композиции. Лепка входит в жизнь ребёнка вместе с рисованием, конструированием, разными играми, часто вплетаясь в них так, что одно занятие невозможно отделить от другого.

Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна даже маленьким детям. Лепка даёт удивительную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. Это самый осязаемый вид художественного творчества. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Можно создавать бесконечное множество образов, каждый раз находить новые варианты и способы.

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- повышают сенсорную чувствительность, т.е. способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций;
- развивают воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику;
- синхронизируют работу обеих рук;
- формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.
- обогащает ребёнка в художественном и творческом плане.

По данной образовательной программе большая часть заданий выполняется из пластилина. Пластилин – искусственный материал, специально созданный для лепки и моделирования. Он может быть однотонным и цветным. Первый даёт возможность лучше понять цельность формы и строения предмета. Цвет вносит разнообразие в работу, является дополнительным средством выразительности. Это универсальный материал, который даёт возможность воплощать самые интересные и сложные замыслы.

Преимущество работы с пластилином перед другими материалами:

- пластика (задано размерами и возможностями материала);
- работа идёт сразу в цвете;
- позволяет создавать дополнительные цвета;
- возможность создавать объёмные, рельефные изображения, плоские кар
- при соблюдении температурного режима хорошо держит форму. Также несколько занятий уделено работе с соленым тестом.

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки – это очень «теплый» и эластичный материал, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны, а работа с соленым тестом доставляет удовольствие и радость. Для законченности и выразительности работы, изделия расписывают красками, покрывают лаком, создают комбинированные картины, используя в работах наряду с тестом другие материалы, такие как дерево, стекло, ткань, декоративные элементы.

В течение реализации программы учащиеся осваивают различные

техники и способы лепки, знакомятся с материалами и их свойствами. Ученики изучают такие понятия, как скульптура, форма, пропорции, композиция. Предметный материал представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Выполнение каждого нового изделия

базируется на уже изученном материале, содержит знакомые формы и выполняется известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще неизвестными элементами.

#### *Актуальность и новизна дополнительной образовательной программы*

Данная программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений. Используя полученные знания, учащиеся уже на первом году обучения создают свои конструкции, не пользуясь шаблонами и схемами. Дети с удовольствием создают объёмные фигурки животных, людей, сказочных героев, машинки, фрукты, мебель. Детей увлекает идея создания целых композиций из отдельных фигурок. Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития толерантности.

*Отличительной особенностью* дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы студии «Мастерская лепки и росписи» является и то, что наряду с приемами лепки, учащиеся получают знания по основам изобразительной грамоты и рисования, истории искусств, декоративно-прикладному творчеству, основам дизайна. Важным и ценным является то, что лепка вместе с другими видами изобразительного искусства развивает ребёнка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.

В ходе освоения изобразительной деятельности и взаимодействия с людьми (педагогами, другими взрослыми, детьми) ребенок осваивает не только способы деятельности, но и нормы, правила поведения, ценности, уважительные отношения, имеющиеся в МБУ ДО Дворце творчества.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии «Мастерская лепки и росписи» предоставляет каждому обучающемуся свободу для художественно-творческого решения общей задачи. По мере реализации программы способность детей к целенаправленной творческой деятельности должна стать критерием художественного развития обучающихся.

На занятиях, в конце каждой темы, студийцам предоставляется возможность широко сопоставить разнообразные детские работы, объединенные общей темой, сравнить свои творческие находки с достижениями своих сверстников, проявить «зрительское умение», оценить художественный труд.

Учебный план программы строится так, чтобы содержание и методы обучения соответствовали возрастному развитию сознания человека. В этом случае обучение поддерживает естественное развитие ребенка.

#### *Объем и срок освоения программы*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии «Мастерская лепки и росписи» рассчитана на детей в возрасте от 6 до 17 лет.

Программа полного курса обучения рассчитана на 3 года обучения, включая в себя стартовый и базовый уровни обучения.

*Общее количество учебных часов, необходимых для освоения полного курса обучения программы – 576 часов.*

- *Стартовый уровень как первая ступень – переход к базовому уровню программы обучения, рассчитан на 1 год обучения для детей 7-10 лет и представлен в двух вариантах:*

1) объемом 144 часа (4 часа в неделю);

2) объемом 108 часов (3 часа в неделю). *Сокращенный вариант программы 1-го года обучения стартового уровня реализуется в рамках персонифицированного финансирования дополнительного образования (далее – ПФДО). В отличие от основного курса он предполагает различия в степени сложности заданий и объёма практической работы, но при этом у учащихся не теряется интерес к изучаемому предмету.*

Стартовый уровень направлен на формирование представления об особенностях лепки; знаний и выполнение исходных форм любых размеров и пропорций; знакомство с признаками предметов, явлений природы и человека; со скульптурой малых форм, декоративно-прикладным искусством; развитие умений выразительно передавать образы объектов окружающего мира; использовать цвет, форму для передачи выразительности образа; композиционно составлять узор. Особое внимание на данном этапе уделяется воспитанию аккуратности, умению работать в коллективе.

- *Базовый уровень* рассчитан на 2 года обучения для обучающихся от 9 до 17 лет.

2-й год обучения базового уровня рассчитан на учащихся 10 – 13 лет и направлен на закрепление, полученных на стартовом уровне знаний и умений, на формирование у учащихся представления о различном подходе в передаче образа; знакомство с репродукциями картин, скульптурами малых форм, предметами декоративно-прикладного искусства; развитие умения передавать различные варианты цветовых сочетаний, композиционных построений; самостоятельности при выборе приемов выполнения работы; умения пользоваться изобразительными средствами (цвет, композиция, выразительность силуэта) для передачи образа; умения лепить из целого куска пластилина, пользоваться стеклой; воспитание эмоциональной отзывчивости на художественный образ и доброго отношения к окружающим.

3-й год обучения базового уровня рассчитан на учащихся 14 – 17 лет и направлен на формирование представления о скульптуре, архитектуре; обучение работе со скульптурным пластилином, папье-маше, пластикой: добиваться выразительности образа через форму, пропорцию, позу, существенные детали; на развитие умения в декоративной лепке сочетать объемные формы и рельефные изображения; на воспитание любви и интереса к данному предмету.

Обязательными элементами программы являются ознакомление с правилами техники безопасности при работе, основами материаловедения и цветоведения.

Основанием перевода на следующий год обучения служат участие в выставках различного уровня, а также зачёт или зачётный творческий проект – выполнение изделия с видами декоративно-прикладного творчества, изученными за учебный период.



Формы организации образовательного процесса

Форма обучения – очная.

Во время карантинных мероприятий при реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные технологии (т.е. реализуемые с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии обучающихся и педагога) с выбором приемлемых для каждой конкретной темы форм.

Формы организации учебного процесса:

- фронтальная;
- групповая;
- индивидуальная.

Основные формы работы:

- коллективные и индивидуальные занятия;
- работа в группах и парах;
- самостоятельная работа;
- игровые формы: викторины, конкурсы;
- мастер-классы;
- выставки с коллективным обсуждением работ и выявлением их эстетических достоинств и недостатков.

Режим занятий

Ежегодно в студии «Мастерская лепки и росписи» устанавливается благоприятный режим труда и отдыха учащихся с учетом СанПиН, а также возрастных особенностей детей, пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей).

Таблица 1.

Уровень и год обучения	Наполняемость	Периодичность и продолжительность занятия	Общее количество часов в год
Стартовый уровень 1-й год обучения	8-10 чел.	2 раза в неделю по 2 часа – 4 часа в неделю	144 часа
		1 раз в неделю по 3 часа – 3 часа в неделю (в рамках ПФДО)	108 часов
Базовый уровень 2-й год обучения	9 чел	2 раза в неделю по 3 часа – 6 часов в неделю	216 часов
Базовый уровень 3-й год обучения	8 чел.	2 раза в неделю по 3 часа – 6 часов в неделю	216 часов

## 1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы – создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности через приобщение к прекрасному, воспитание любви и интереса к декоративно-прикладному творчеству, в частности к искусству куклы, скульптуры, изобразительного искусства.

*Задачи программы:*

*Воспитательные (личностные):*

- Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
- Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире.
- Формировать умение работать в коллективе.
- Воспитывать аккуратность;
- Воспитывать самостоятельность в работе.

*Развивающие (метапредметные):*

- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность.
- Развивать чувство цвета, формы, зрительную память, воображение.
- Развивать у детей творческую активность и инициативу.
- Развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.

*Обучающие (предметные):*

- Знакомить детей основными с понятиями: скульптура, объем, пропорции, плоскость, декоративность, рельеф, композиция.
- Обучить особенностям работы с пластическими материалами: пластилин и соленое тесто, навыкам работы с инструментами и приспособлениями.
- Обучить восприятию предмета, анализировать его объем, пропорции, форму.
- Обучить умению передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
- Обучить создавать работы с натуры и по памяти.

## 1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная общеразвивающая программа

студии «Мастерская лепки и росписи»

Основной курс

Стартовый уровень

I год обучения (144 часа)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	
2	Узоры в народном искусстве. Рисование гуашью народных мотивов на полосе, квадрате, круге.	10	2	8	зачётная творческая работа
3	Лепка из пластилина. Конструктивный способ лепки. Изготовление фигурки животного.	6	2	4	зачётная творческая работа
4	Рисование осеннего пейзажа гуашью. Принципы компоновки в листе. Выбор цветовой гаммы. Рисование деревенского пейзажа.	6	2	4	зачётная творческая работа
5	Рисование букета гуашью. Способы смешивания цвета для получения светлых оттенков.	6	2	4	зачётная творческая работа
6	Сувенир из фоамирана. Изготовление фигурки животного в новогодней тематике.	8	2	4	зачётная творческая работа
7	Рисование портрета гуашью. Изучение пропорций человека Рисование фигуры в холодной цветовой гамме.	6	2	4	зачётная творческая работа
8	Работа в смешанной технике. Изготовление панно из ткани и соленого теста.	30	8	22	зачётная творческая работа

9	Рисование сказочного сюжета гуашью. Рисование фигуры животного в теплой цветовой гамме.	16	4	12	зачётная творческая работа
10	Сувениры из ниток и ткани. Изготовление куклы-оберега из ткани.	6	2	4	зачётная творческая работа
11	Рисование городского пейзажа гуашью. Изучение храмовой архитектуры родного города. Построение и отрисовка композиции.	10	2	8	зачётная творческая работа
12	Лепка из пластилина фигурки птички. Пластический способ лепки.	8	2	6	зачётная творческая работа
13	Изготовление открытки из бумаги к празднику Победы.	6	2	4	творческая работа
14	Изготовление сувенира в смешанной технике в традициях народной росписи.	10	3	7	зачётная творческая работа
15	Рисование композиции гуашью с использованием шаблонов. Изучение приема «коллаж».	16	2	14	зачётная творческая работа
16	Отчётная выставка. Зачёт.	2	-	2	выставка, качество творческих работ
	Всего часов:	144	40	104	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 Дополнительная общеразвивающая программа  
 студии «Мастерская лепки и росписи»  
 Основной курс (сокращенный вариант)  
 Стартовый уровень  
 I год обучения (в рамках ПФДО)  
 108 часов

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	3	2	1	
2	Узоры в народном искусстве. Рисование гуашью народных мотивов на полосе, квадрате, круге.	6	2	4	зачётная творческая работа
3	Лепка из пластилина. Конструктивный способ лепки. Изготовление фигурки животного.	6	2	4	зачётная творческая работа
4	Рисование осеннего пейзажа гуашью. Принципы компоновки в листе. Выбор цветовой гаммы. Рисование деревенского пейзажа.	6	2	4	зачётная творческая работа
5	Рисование букета гуашью. Способы смешивания цвета для получения светлых оттенков.	6	2	4	зачётная творческая работа
6	Сувенир из фоамирана. Изготовление фигурки животного в новогодней тематике.	6	2	4	зачётная творческая работа
7	Рисование портрета гуашью. Изучение пропорций человека Рисование фигуры в холодной цветовой гамме.	6	2	4	зачётная творческая работа
8	Работа в смешанной технике. Изготовление панно из ткани и соленого теста.	12	4	8	зачётная творческая работа

9	Рисование сказочного сюжета гуашью. Рисование фигуры животного в теплой цветовой гамме.	9	2	7	зачётная творческая работа
10	Сувениры из ниток и ткани. Изготовление куклы-оберега из ткани.	6	2	4	зачётная творческая работа
11	Рисование городского пейзажа гуашью. Изучение храмовой архитектуры родного города. Построение и отрисовка композиции.	9	2	7	зачётная творческая работа
12	Лепка из пластилина фигурки птички. Пластический способ лепки.	6	2	4	зачётная творческая работа
13	Изготовление открытки из бумаги к празднику Победы.	6	2	4	творческая работа
14	Изготовление сувенира в смешанной технике в традициях народной росписи.	9	2	7	зачётная творческая работа
15	Рисование композиции гуашью с использованием шаблонов. Изучение приема «коллаж».	9	2	7	зачётная творческая работа
16	Отчётная выставка. Зачёт.	3	-	3	выставка, качество творческих работ
	Всего часов:	108	32	76	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 Дополнительная общеразвивающая программа  
 студии «Мастерская лепки и росписи»  
 Основной курс  
 Базовый уровень  
 й год обучения (216 часов)

2-

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	3	2	1	Вводное тестирование
2	Лепка из пластилина. Приемы и способы лепки на каркасе.	21	4	17	Зачётная творческая работа
3	Настроение осени. Рисование пейзажа гуашью.	9	2	7	Зачётная творческая работа
4	Лепка из соленого теста. Сложный рельеф.	15	3	12	Выполнение образцов/ работ
5	Народная игрушка из глины. Техники лепки.	18	2	16	Зачётная творческая работа
6	Роспись в народном творчестве. Двухцветная роспись на доске.	21	3	18	Зачётная творческая работа
7	Рождественский сюжет. Рисование композиции гуашью.	9	2	7	Зачётная творческая работа
8	Папье-маше. Маски	27	3	24	Выполнение образцов/ работ
9	Лепка из глины. Народная игрушка «Лошадка».	15	3	12	Зачётная творческая работа
10	Русские сказки. Рисование в смешанной технике.	12	2	10	Зачётная творческая работа
11	Лепка из папье-маше. Панно «Лики Победы».	18	4	14	Выполнение образцов/ работ
12	Портрет солдата. Рисование в смешанной технике.	15	2	13	Зачётная творческая работа

13	Творческое задание. Панно «Театральный сюжет».	30	4	26	Зачётная творческая работа
14	Итоговое занятие.	3	-	3	Анализ и обсуждение работ, выполненных за учебный год.
	Всего часов:	216	33	183	



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 Дополнительная общеразвивающая программа  
 студии «Мастерская лепки и росписи»  
 Основной курс  
 Базовый уровень  
 3-й год обучения (216 часов)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	вводное тестирование
2	Лепка из пластики. Приемы и способы лепки. Игрушка на каркасе	20	2	18	зачётная творческая работа
3	Элегия осени. Рисование пейзажа гуашью.	8	2	6	зачётная творческая работа
4	Лепка из соленого теста. «Корзина»	16	3	13	выполнение образцов/ работ
5	Народная игрушка «Барыня». Техники лепки.	20	2	18	зачётная творческая работа
6	Роспись в народном творчестве. Ягодки и травка.	20	4	16	зачётная творческая работа
7	Зимний сюжет. Рисование композиции гуашью.	8	2	6	зачётная творческая работа
8	Папье-маше. Объемная игрушка.	26	5	21	выполнение образцов/ работ
9	Лепка из глины. Народная игрушка «Индюк».	16	3	13	зачётная творческая работа
10	Любимые сказки. Рисование композиции пастелью	12	2	10	зачётная творческая работа
11	Лепка из паперклея. Панно «Венок».	20	4	16	выполнение образцов/ работ
12	Дети войны. Рисование в смешанной технике.	24	4	20	зачётная творческая работа

13	Творческое задание. Рисование в свободной технике.	22	2	20	зачётная творческая работа
14	Итоговое занятие.	2	2		анализ и обсуждение работ, выполненных за учебный год.
	Всего часов:	216	33	183	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА  
дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы  
студии «Мастерская лепки и росписи»

ОСНОВНОЙ КУРС  
Стартовый (подготовительный) уровень  
I год обучения

*Тема 1. Вводное занятие.*

Теория:

- Инструменты, приспособления и материалы.
- Инструктаж по технике безопасности.

Практика:

- Экскурсия по школе художественных ремёсел.
- Вводное тестирование.

*Тема 2. Узоры в народном искусстве.*

*Рисование гуашью народных мотивов на полосе, квадрате, круге.*

Теория:

- Изучение образцов народного искусства.
- Этапы выполнения росписи народных мотивов на полосе, квадрате, круге.

Практика:

- Выполнение эскиза росписи, рисование деталей в композиции.
- Роспись готового изделия.

*Тема 3. Лепка из пластилина. Конструктивный способ лепки. Изготовление фигурки животного.*

Теория:

- Приёмы и способы лепки.
- Инструменты и материалы. Техника безопасности при работе.

Практика:

- Выполнение эскиза.
- Перевод рисунка шаблона на пластилин; лепка деталей.

*Тема 4. Рисование осеннего пейзажа гуашью.*

*Принципы компоновки в листе. Выбор цветовой гаммы. Рисование деревенского пейзажа.*

Теория:

- Композиция в листе.
- Выбор цветовой гаммы.

Практика:

Выполнение рисунка:

- рисование фона;
- отрисовывание отдельных деталей в одну композицию.

*Тема 5. Рисование букета гуашью. Способы смешивания цвета для получения светлых оттенков.*

Теория:

- Способы смешивания цветов для получения светлых оттенков.
- Выбор цветов для букета и цветовой гаммы.

Практика:

Выполнение рисунка:

- рисование фона;
- отрисовывание отдельных деталей в одну композицию.

*Тема 6. Сувенир из фоамирана. Изготовление фигурки животного в новогодней тематике*

Теория:

- Фоамиран и его свойства.
- Приёмы изготовления сувениров из фоамирана.

Практика:

- Выполнение эскиза.
- Изготовление фигурки животного в новогодней тематике.

*Тема 7. Рисование портрета гуашью. Изучение пропорций человека Рисование фигуры в холодной цветовой гамме.*

Теория:

- Портрет – вид живописи.
- Пропорции человека.
- Способы смешивания цветов для получения холодных оттенков.

Практика:

- Выполнение эскиза.
- Рисование портрета гуашью.

*Тема 8. Работа в смешанной технике.*

*Изготовление панно из ткани и соленого теста.*

Теория:

- Особенности работы в смешанной технике.
- Выбор сюжета.
- Рецепт соленого теста.

Практика:

- Выполнение эскиза.
- Замешивание теста.
- Лепка основной формы.
- Лепка деталей.
- Сборка изделия.
- Раскрашивание и декорирование.

*Тема 9. Рисование сказочного сюжета гуашью.*

*Рисование фигуры животного в теплой цветовой гамме.*

Теория:

Молчанова И.В. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская лепки и росписи»  
МБУ ДО Дворца творчества г. Иванова

- Авторские и народные сказки о животных.
- Выбор темы и сюжета.

Практика:

- Выполнение композиции карандашом.
- Рисование фона и деталей.
- Декорирование линией.

*Тема 10. Сувениры из ниток и ткани. Изготовление куклы-оберега из ткани.*

Теория:

- Этапы выполнения куклы-оберега из несypучей ткани (флиса).

Практика:

Изготовление куклы-оберега из ткани:

- перевод выкройки на ткань;
- вырезание и склеивание деталей;
- сборка готового изделия.

*Тема 11. Рисование городского пейзажа гуашью.*

*Изучение храмовой архитектуры родного города. Построение и отрисовка композиции.*

Теория:

- Храмовая архитектура родного города.

Практика:

Рисование городского пейзажа гуашью:

- построение и отрисовка композиции.

*Тема 12. Лепка из пластилина фигурки птички.*

*Пластический способ лепки.*

Теория:

- Пластилин и техника выполнения фигур из него.
- Этапы выполнения композиции.

Практика:

- Выполнение эскиза птицы в разных ракурсах.
- Лепка фигурки.
- Лепка деталей.
- Оформление работы.

*Тема 13. Изготовление открытки из бумаги к празднику Победы.*

Теория:

- Праздник Победы и его символы.
- Этапы выполнения открытки.

Практика:

- Изготовление открытки из бумаги к празднику Победы
- Оформление работы.

*Тема 14. Изготовление сувенира в смешанной технике в традициях народной росписи.*

Молчанова И.В. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская лепки и росписи»  
МБУ ДО Дворца творчества г. Иванова

Теория:

- Особенности русских народных игрушек.
- Техника лепки и росписи народных игрушек.

Практика:

- Лепка формы.
- Детализация.
- Рисование вариантов росписи.
- Роспись игрушки по выбору.

*Тема 15. Рисование композиции гуашью с использованием шаблонов. Изучение приема «коллаж».*

Теория:

- Коллаж, особенности выполнения.
- Выбор темы и сюжета.

Практика:

- Выполнение эскиза
- Выполнение композиции карандашом с помощью шаблона.
- Рисование фона и деталей.
- Декорирование линией.

*Тема 16. Отчётная выставка. Зачёт.*

Практика:

- Оформление и проведение отчётной выставки.
- Зачёт по программе I года обучения.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА  
дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы  
студии «Мастерская лепки и росписи»

ОСНОВНОЙ КУРС  
Базовый уровень  
2 год обучения

*Тема 1. Вводное занятие.*

Теория:

- Инструменты, приспособления и материалы.
- Инструктаж по технике безопасности.

Практика:

- Обсуждение программы обучения на учебный год.
- Вводное тестирование.

*Тема 2. Лепка из пластилина. Приемы и способы лепки на каркасе.*

Теория:

- Техника лепки на каркасе.
- Приёмы и способы лепки.
- Инструменты и материалы. Техника безопасности при работе.

Практика:

- Выполнение эскиза.
- Изготовление каркаса.
- Набор массы.
- Лепка деталей.

*Тема 3. Настроение осени. Рисование пейзажа гуашью.*

Теория:

- Композиция в листе.
- Выбор цветовой гаммы.

Практика:

- Выполнение рисунка.
- Рисование фона.
- Отрисовывание отдельных деталей в одну композицию.

*Тема 4. Лепка из соленого теста. Сложный рельеф.*

Теория:

- Виды рельефа: горельеф, барельеф.
- Особенности изготовления рельефа.
- Рецепт соленого теста.

Практика:

- Замешивание теста
- Лепка основной формы;
- Лепка деталей.

- Раскрашивание и декорирование.

*Тема 5. Народная игрушка из глины. Техники лепки.*

Теория:

- Народные игрушки и их образцы.
- Техника лепки и росписи.

Практика:

- Лепка формы.
- Детализация.
- Рисование вариантов росписи.
- Роспись игрушки.

*Тема 6. Ростись в народном творчестве. Двухцветная роспись на доске.*

Теория:

- Народный быт и использование расписных деревянных изделий.
- Техника двухцветной росписи.

Практика:

- Выполнение мазков.
- Выполнение прорисовки.
- Выполнение канта, покрытие лаком.

*Тема 7. Рождественский сюжет. Рисование композиции гуашью.*

Теория:

- Чтение библейских рассказов для детей.

Практика:

- Выполнение эскиза.
- Рисование фона и деталей.
- Золочение.

*Тема 8. Папье-маше. Маски.*

Теория:

- Рассказ о многообразии вариантов масок в истории

Практика:

- Выполнение эскиза.
- Лепка основы и деталей.
- Раскрашивание.

*Тема 9. Лепка из глины. Народная игрушка «Лошадка».*

Теория:

- Изучение образцов народной культуры

Практика:

- Лепка фигурки:
- Эскиз вариант росписи.
- Роспись.



*Тема 10. Русские сказки. Рисование в смешанной технике.*

Теория:

- Самобытность сказки.
- Акцентирование на костюме и предметах быта.

Практика:

- Выполнение эскиза.
- Композиция в листе.
- Рисование фона и деталей.

*Тема 11. Лепка из паперклея. Панно «Лики Победы».*

Теория:

- Паперклей, особенности материала.
- День Победы, фото и видеоматериалы.

Практика:

- Изготовление эскиза.
- Лепка отдельных элементов композиции.
- Сборка.
- Раскрашивание и декор.
- Оформление работы.

*Тема 12. Портрет солдата. Рисование в смешанной технике.*

Теория:

- Пропорции человека.
- Акцентирование на правильной передаче исторических деталей.

Практика:

- Выполнение эскиза.
- Композиция в листе.
- Прорисовка деталей.
- Рисование фона и деталей в материале.

*Тема 13. Творческое задание. Панно «Театральный сюжет».*

Теория:

- Традиционный итальянский театр и его персонажи.

Практика:

- Выполнение эскиза.
- Подбор материалов .
- Выполнение фигур.
- Сборка деталей.
- Оформление готового изделия.

*Тема 14. Отчётная выставка. Зачёт.*

Практика:

- Оформление и проведение отчётной выставки.
- Зачёт по программе 2 года обучения



СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА  
дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы  
студии «Мастерская лепки и росписи»

ОСНОВНОЙ КУРС

Базовый уровень

3 год обучения

*Тема 1. Вводное занятие.*

Теория:

- Инструменты, приспособления и материалы.
- Инструктаж по технике безопасности.

Практика:

- Обсуждение программы обучения на учебный год.
- Вводное тестирование.

*Тема 2. Лепка из пластики. Приемы и способы лепки. Игрушка на каркасе.*

Теория:

- Техника рельефа в лепке.
- Приёмы и способы лепки.
- Инструменты и материалы.
- Техника безопасности при работе.

Практика:

- Выполнение эскиза.
- Перевод рисунка шаблона на пластилин;
- Лепка деталей.

*Тема 3. Элегия осени. Рисование пейзажа гуашью.*

Теория:

- Композиция в листе. Выбор цветовой гаммы.

Практика:

- Выполнение рисунка.
- Рисование фона.
- Отрисовывание отдельных деталей в одну композицию.

*Тема 4. Лепка из соленого теста. «Корзина».*

Теория:

- Особенности изготовления игрушки.
- Рецепт соленого теста.

Практика:

- Замешивание теста.
- Лепка основной формы.
- Лепка деталей.
- Раскрашивание и декорирование.

*Тема 5. Народная игрушка «Барыня». Техника лепки.*

Молчанова И.В. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская лепки и росписи»  
МБУ ДО Дворца творчества г. Иванова

Теория:

- Народные игрушки, образцы.
- Техника лепки и росписи.

Практика:

- Лепка формы.
- Детализация.
- Рисование вариантов росписи.
- Роспись игрушки.

*Тема 6. Роспись в народном творчестве. Ягодки и травка.*

Теория:

- Предметы народной культуры и быта.
- Виды росписи по дереву.

Практика:

- Изготовление образцов росписи:
- выполнение росписи;
- прорисовка;
- выполнение канта;
- лакирование.

*Тема 7. Зимний сюжет. Рисование композиции гуашью.*

Теория:

- Отображение зимней темы в мировой культуре.

Практика:

- Выполнение эскиза.
- Выбор композиции и цветовой гаммы.
- Рисование фона и деталей.

*Тема 8. Папье-маше. Объемная игрушка.*

Теория:

- Виды игрушек из папье -маше.

Практика:

- Выполнение эскиза.
- Изготовление каркаса.
- Лепка деталей.
- Сборка и декорирование.

*Тема 9. Лепка из глины. Народная игрушка «Индюк».*

Теория:

- Особенности лепки и цветовой гаммы.

Практика:

- Лепка игрушки по образцу.
- Выполнение эскиза росписи.
- Роспись изделия.
- Золочение.

*Тема 10. Любимые сказки. Рисование композиции пастелью.*

Теория:

- Иллюстрации сказок как вид искусства.

Практика:

- Выполнение эскиза.
- Отрисовка рисунка.
- Заполнение фона и выполнение деталей.

*Тема 11. Лепка из папеклея. Панно «Венок».*

Теория:

- Символика в искусстве.

Практика:

- Изготовление деталей композиции:
- формовка отдельных элементов-лепестков;
- сборка венка;
- оформление работы.

*Тема 12. Дети войны. Рисование в смешанной технике.*

Теория:

- Пионеры-герои Великой Отечественной войны.

Практика:

- Выполнение эскиза.
- Отрисовка рисунка.
- Заполнение фона и выполнение деталей;

*Тема 13. Творческое задание. Рисование в свободной технике.*

Теория:

- Выбор тематики и материалов

Практика:

- Выполнение эскиза.
- Отрисовка рисунка на планшете
- Заполнение фона и выполнение лиц и рук.
- Детализация и оформление работы.

*Тема 14. Отчётная выставка. Зачёт.*

Практика:

- Оформление и проведение отчётной выставки.
- Зачёт по программе 3 года обучения.

## **КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Начало учебного года – 01 сентября.

Продолжительность учебного года 45 недель, из которых:

- 36 недель отводится на реализацию ДООП;
- 9 недель – на досугово-оздоровительную деятельность, реализуемую по отдельному плану.

## 1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

*После 1-го года обучения стартового уровня* обучения обучающиеся знают историю лепки, основные приёмы изобразительной деятельности, основы рисования карандашом, гуашью. При выполнении работ карандашом владеют начальными приёмами штриховки.

*В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:*

- учебно-познавательный интерес к изобразительной деятельности и лепке;
- первоначальный навык самостоятельной работы и работы в группе;
- способности к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- понятия: родина, патриотизм, традиция, культура, духовные ценности;
- трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, уважение к чужому труду и результатам труда, потребность в здоровом образе жизни.

*В сфере познавательных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:*

- умения в получении дополнительной информации по предмету (использование Интернет-ресурсов, учебной и специальной литературы);
- практические навыки и умения в изобразительной деятельности и декоративно-прикладном творчестве;
- способность чувствовать и воспринимать многообразие изобразительной деятельности;
- способности к фантазии, художественной интуиции;
- умения учитывать выделенные ориентиры действий, планировать свои действия;
- умения осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- навыкам работы с основными материалами (карандаши, гуашь, акварель т.д.);

*В сфере коммуникативных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:*

- умения осуществлять индивидуальную продуктивную деятельность и получать первоначальный опыт осуществления совместной продуктивной деятельности;
- умения оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение с педагогами и студийцами;
- умения учитывать мнения и интересы, отличные от собственной позиции других людей;

*После 2-го, 3-го годов обучения базового уровня* обучающиеся знают основы композиции, рисунка и живописи. Знают приемы построения предметов, пропорции. В живописи знают основы световоздушной перспективы и цветоведения.

*В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:*

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с картиной современного мира;

- навык самостоятельной работы и первоначальной работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: любознательность, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию, уважение к Родине, ее истории, культуре и духовным ценностям; приобщение к общественно-полезной деятельности.

*В сфере познавательных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:*

- практические навыки и умения в изобразительной деятельности и декоративно-прикладном творчестве в соответствии с содержанием программы;
- техники и приёмы рисования.
- умения создавать собственные композиции, как станковые, так и декоративные.
- способности аргументировать свою точку зрения по отношению к выполненным работам.

*В сфере регулятивных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:*

- умения решать творческие задачи,
- умения планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыки работы с разнообразными материалами.
- умения осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации.

*В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:*

- осуществлять совместную продуктивную деятельность;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение с педагогами и студийцами;
- учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию.

## РАЗДЕЛ № 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЯ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

### 2.1 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для выполнения образовательной программы необходима высокая мотивация у обучающихся к изучению предмета и наличие следующего ресурсного обеспечения:

#### *Материально-техническое обеспечение*

##### *а) кабинеты:*

- наличие постоянного хорошо освещённого учебного кабинета;
- зал для проведения массовых мероприятий;
- выставочный зал;
- комната для отдыха детей;

##### *б) оборудование:*

- учебная доска;
- утюг;
- гладильная доска;
- стеллажи (шкафы) для готовых изделий;
- шкафы-витрины для мини-выставок;
- столы и стулья;
- стеллажи для инструментов и материалов;
- мультимедиа оборудование;
- аудио- и видеооборудование,
- мольберт

##### *в) материалы и инструменты:*

- разные виды красок;
- пластилин, глина и др. пластичные материалы;
- бумага для черчения и рисования;
- аксессуары для бижутерии;
- ножницы, крючки, иглы, булавки;
- простые и цветные карандаши, клей, ластик, линейки;
- измерительная лента (метр), фломастеры, файлы, папки, альбомы, фотографии, электронные носители.

#### *Методические условия:*

##### *а) предметное обеспечение:*

- Программа по предмету;
- дидактические материалы;
- методические пособия;
- наглядные пособия;
- схемы и образцы;
- наличие библиотеки педагогической и профильной литературы;
- видео- и компьютерные материалы по декоративно-прикладному творчеству;
- использование в учебно-воспитательном процессе самых разнообразных педагогических технологий: рефлексивных, коллективно-творческих, здоровьесберегающих;



*б) психолого-педагогическое обеспечение:*

- индивидуальные карточки учёта результатов обучения по дополнительной образовательной программе студии;
- мониторинг результатов обучения ребёнка по дополнительной образовательной программе;
- психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса;
- воспитательная работа в студии;
- проведение оздоровительных мероприятий.

*Кадровое обеспечение*

- педагог дополнительного образования, владеющий многообразием знаний по рисунку, живописи и композиции, свободно ориентирующийся в традиционном рисовании и декоративно-прикладном искусстве, постоянно повышающий свой уровень профессионального мастерства;
- сотрудничество с педагогом-организатором выставочного зала;
- сотрудничество с педагогом-организатором по проведению досуговых мероприятий;
- сотрудничество с педагогом-психологом.

*Внешние условия:*

- Работа в социуме: привлечение родителей обучающихся к учебно-воспитательной деятельности студии;
- интеграция с общеобразовательными организациями города Иванова и области, областным Методическим центром культуры и домами ремёсел Ивановской области, библиотекой им. Я. Гарелина, Ивановской областной библиотекой для детей и юношества.
  - обеспечение участия детей в конкурсах, выставках и фестивалях различного уровня.

## 2.2 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

*Виды и формы контроля:*

*Входная диагностика* – собеседование, анкетирование.

*Текущий контроль* – проверка усвоения и оценка результатов каждого занятия. Беседы в форме «вопрос – ответ», самостоятельная работа, конкурсные программы, контрольные задания, тестирование.

*Промежуточный* – проверяет степень усвоения материала за длительный период: четверть, полугодие или материал по разделу.

*Итоговый* (проводится накануне перевода на следующий год обучения):

- выставки, конкурсы, фестивали различного уровня (учреждения, муниципальные, региональные, российские);
- самоанализ выполненной работы;
- защита творческих проектов.
- анализ мониторинга качества обучения;
- участие в отчётном празднике-ярмарке школы художественных ремёсел «Город мастеров»;

- участие в ежегодной городских выставках рисунка и декоративно-прикладного творчества «Малахитовая шкатулка»;
- участие в ежегодной областной выставке декоративно-прикладного творчества;
- зачётные работы по окончании учебного года,
- защита дипломной творческой работы.

По окончании курса учащиеся представляют авторские работы, выполненные самостоятельно, и получают документ о дополнительном образовании, разработанный коллективом педагогов и утверждённый руководителем учреждения.

### 2.3 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

По итогам индивидуальных результатов за полугодия (декабрь, май) педагог заполняет таблицу результатов обучения по своей образовательной программе по уровням (низкий - Н, средний - С, высокий - В).

Используются следующие методы диагностики: наблюдение, тестирование, контрольный вопрос, практические задания, анализ, исследовательские работы, беседы и др.

Основные формы контроля: тесты, кроссворды, викторины, выставки, участие в конкурсах и фестивалях, беседы и др.

## МОНИТОРИНГ

результатов обучения учащихся по дополнительной общеразвивающей программе изостудии «Мастерская лепки и росписи»

гр.№ \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ год обучения,

педагог Молчанова И.В..

	Критерии	Показатели	Методы диагностики	Низкий уровень	Дека	Май	Средний уровень	Дека	Май	Высокий уровень	Дека	Май	
					брь			брь			брь		
					Кол-во чел.							Кол-во чел.	
1.	Уровень теоретической подготовки обучающихся по основным разделам образовательной программы	<p>1.1. Соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям.</p> <p>1.2. Широта кругозора в данной образовательной области.</p> <p>1.3. Свобода восприятия теоретической информации.</p> <p>1.4. Осмысленность и свобода использования специальной терминологии.</p>	Наблюдение тестирование контрольный просмотр работ, собеседование и др.	<p>Незнание/ слабое знание теории, неумение сформулировать её приёмы.</p> <p>Выбор композиции, приёма и применение его по образцу только с помощью педагога. Испытывает сложности при создании эскизной работы.</p> <p>Непонимание правил ведения работы.</p> <p>Выполнение работы только с помощью педагога.</p>			<p>Осознание теории, умение вспомнить и сформулировать её приемы с помощью извне.</p> <p>Выбор нужного материала с небольшой помощью извне и самостоятельное создание несложной композиции. Самостоятельно создаёт эскизную работу.</p> <p>Осознание легко различных связей между приёмами.</p> <p>Самостоятельное узнавание наиболее типичных ситуаций применения той или иной композиции.</p>			<p>Осознание теории, сохранение её в памяти, умение самостоятельно создать сложную композиционную задачу.</p> <p>Самостоятельный выбор нужного приёма. Усвоение способа деятельности по эскизу с вариациями.</p> <p>Глубокое осознание связей между приёмами.</p> <p>Самостоятельное и творческое применение приёмов в различных</p>			
2.	Уровень практической подготовки	2.1. Соответствие уровня развития	Практическое задание	Неумение самостоятельно обобщать способы			Умение обобщать и сформулировать приём решения несложной учебной			Обобщение и самостоятельное нахождение приёмов			

	обучающихся	<p>практических умений и навыков программным требованиям.</p> <p>2.2. Свобода владения основными материалами для изобразительной деятельности (карандаш, краски, кисть).</p> <p>2.3. Творческие навыки (креативность в выполнении практических заданий)</p>		<p>деятельности при решении учебных задач.</p> <p>Испытывает серьезные затруднения при работе с материалами.</p> <p>Начальный уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие композиции).</p>		<p>задачи с помощью педагога</p> <p>Работает с материалами с небольшой помощью педагога.</p> <p>Репродуктивный уровень (выполняет практические задания на основе образца)</p>		<p>решения учебных задач</p> <p>Работает с материалами и эскизами самостоятельно, не испытывает особых затруднений</p> <p>Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)</p>		
3.	Уровень обще учебных умений и навыков	<p>3.1. Учебно-интеллектуальные</p> <p>3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу;</p> <p>3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации;</p>	<p>Анализ</p> <p>Наблюдение</p> <p>Исследовательские работы</p> <p>Наблюдение</p> <p>собеседование</p>	<p>Испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.</p> <p>Испытывает серьезные затруднения при работе с компьютерными источниками, нуждается в</p>		<p>Работает с литературой с помощью извне.</p> <p>Работает с компьютерными источниками с помощью извне.</p>		<p>Работает самостоятельно, не испытывает особых затруднений</p> <p>Работает самостоятельно, не испытывает особых затруднений</p>		

		<p>3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)</p> <p>3.2. <i>Учебно-коммуникативные:</i></p> <p>3.2.1. Умение слушать и слышать педагога (адекватность восприятия информации, идущей от педагога);</p> <p>3.2.2. Умение выступать перед аудиторией;</p> <p>3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссиях.</p>	<p>постоянной помощи и контроле педагога. Испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.</p> <p>Испытывает серьезные затруднения в восприятии информации, идущей от педагога.</p> <p>Слабо владеет информацией и не умеет выступать перед аудиторией.</p> <p>Испытывает серьезные затруднения в построении дискуссионного</p>		<p>Работает с помощью извне.</p> <p>Умеет слушать, но испытывает затруднения в адекватном восприятии полученной информации.</p> <p>Владеет информацией, но испытывает затруднения в выступлении перед аудиторией.</p> <p>Строит дискуссионное выступление с помощью извне.</p>		<p>Работает самостоятельно, не испытывает особых затруднений</p> <p>Адекватно воспринимает информацию, идущую от педагога.</p> <p>Свободно владеет информацией и выступает перед аудиторией.</p> <p>Самостоятельно логически строит дискуссионное выступление.</p>		
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

		<p>3.3. Учебно-организационные умения и навыки:</p> <p>3.3.1. Умение организовать свое рабочее место;</p> <p>3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности;</p> <p>3.3.3.3.3. Аккуратность при выполнении работы.</p>	<p>выступления, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.</p> <p>Испытывает серьезные затруднения в подготовке своего рабочего места в деятельности, убирать его за собой.</p> <p>Испытывает серьезные затруднения в соответствии реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.</p> <p>удовлетворительно</p>			<p>Готовит свое рабочее место в деятельности и убирает его за собой с помощью извне.</p> <p>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям с помощью извне.</p> <p>хорошо</p>			<p>Способен самостоятельно готовить свое рабочее место в деятельности и убирать его за собой.</p> <p>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.</p> <p>отлично</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--	---	--	--

4.	Уровень воспитанности	4.1. Культура поведения	Наблюдение анкетирование, беседа	Удовлетворительно			Хорошо			Отлично				
		4.2. Культура межличностных отношений		Удовлетворительно									Хорошо	Отлично
		4.3. Культура здорового образа жизни.		Удовлетворительно									Хорошо	Отлично
		4.4. Отношение к семье, родному краю, Отечеству		Удовлетворительно									Хорошо	Отлично

#### 5. Предметные достижения

Год обучения	Статус мероприятия	Название конкурса/фестиваля	Участники (кол-во чел.)	Победители Ф.И., возраст,	Призёры, Ф.И., возраст,
1-й год обучения	внутриучрежденческий				
	муниципальный				
	региональный				
	федеральный				
	международный				

2-й год обучения	внутриучрежденческий муниципальный региональный федеральный международный				
3-й год обучения	внутриучрежденческий муниципальный региональный федеральный международный				



## ТАБЛИЦА РЕЗУЛЬТАТОВ

обучения учащихся

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе студии «Мастерская лепки росписи»

гр.№ \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ год обучения, \_\_\_\_\_ полугодие 20\_\_-20\_\_ учебный год,

педагог Молчанова И.В.

№	Ф.И. учащегося	1. Уровень теоретической подготовки обучающихся по основным разделам образовательной программы				2. Уровень практической подготовки обучающихся			3. Уровень общеучебных умений и навыков									4. Уровень воспитанности				Итоговый балл		
		1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	3.1			3.2			3.3			4.1	4.2	4.3	4.4			
									3.1.1	3.1.2	3.1.3	3.2.1	3.2.2	3.2.3	3.3.1	3.3.2	3.3.3							
Итого: уровень (Н,С,В) - кол-во детей		Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	

## МОНИТОРИНГ РАЗВИТИЯ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ И ВКЛЮЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

Оценка педагогом результативности освоения программы						
Возраст	Компетентности	Показатели	Уровни освоения программы			
			Знает, но не применяет А	Умеет, применяет с подсказкой В	Может, применяет самостоятельно С	Проявляет инициативу D
Дошкольники	Общекультурные Коммуникативные Социально-трудовые	Представления о правилах поведения	Ребёнок имеет представление о правилах поведения в социуме, но не применяет их.	Ребёнок корректирует свое поведение при напоминании (замечании) взрослого.	Ребенок соблюдает правила поведения.	Инициативен в оказании помощи товарищу.
		Умение контролировать свои поступки, приводить к должному свои действия (самоконтроль).	Ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне.	Периодически контролирует себя сам.	Постоянно контролирует себя сам.	Инициативен в оказании помощи товарищу.
		Выполнение заданий по поручению.	Ребёнок отказывается выполнить поручение.	Периодически, по желанию выполняет поручение.	Выполняет поручения взрослого.	Выполняет поручения взрослого, проявляет инициативу.
		Коммуникативные действия	Учащийся не может выполнять коммуникативные действия, испытывая неловкость и дискомфорт при	При помощи взрослого может выполнять коммуникативные действия.	Учащийся выполняет коммуникативные действия, легко приспосабливается к новым	С легкостью общается с другими детьми и со взрослыми; имеет тенденцию руководить играми или

			попытках общения. Трудно приспосабливается к новым ситуациям.		ситуациям; его предпочитают выбирать его в качестве партнера на занятиях.	занятиями других детей.
	Отношения с взрослыми	Вступает в контакт только после инициативы взрослого, знакомого ребенку, давая односложные ответы; испытывает некоторое напряжение при общении.	Вступает в контакт со взрослыми, с незнакомыми взрослыми при общении испытывает некоторое напряжение.	Самостоятельно вступает в контакт со взрослыми, используя усвоенный простой способ коммуникации.	Умеет обнаружить несоответствие знакомой ситуации общения и усвоенного способа общения.	
	Представления о труде, профессиях	Не различает сходные профессии, соотносят профессию только с отдельным конкретным человеком.	Различает профессии, но не может рассказать о сопутствующих профессии орудиях труда.	Четкое разделение понятий «труд» и «работа», может установить между ними реальную взаимосвязь.	Ребенок имеет четкие представления о разнообразии профессии, имеет отчетливые представления о современной технике, машинах и механизмах, задействованных в труде человека, об их роли, понимает материальную ценность труда для людей.	
	Отношение к труду	Понимает, что необходимо уважительно	Уважительно относится к результатам	Уважительно относится к результатам труда	Уважительно относится к результатам труда	

			относиться к результатам труда	своего труда.	близких людей	людей.
	Личностные качества: Воля - способность активно побуждать себя к практическим действиям.	Волевые усилия ребёнка побуждаются извне Терпения хватает менее чем на ½ занятия.	Волевые усилия ребёнка побуждаются извне. Иногда – самим ребёнком. Более чем на ½ занятия	Волевые усилия ребёнка побуждаются извне. Иногда – самим ребёнком. Более чем на ½ занятия	Всегда – самим ребёнком На все занятие.	Пытается организовать действия товарищей.
Информационные	Планирование своей деятельности.	Учащийся знаком с характером данного действия, выполняет лишь при достаточной помощи взрослого.	Учащийся планирует свою деятельность по образцу, подражая действиям педагога.	Учащийся планирует свои действия	Учащийся выполняет действие автоматизировано	Учащийся выполняет действие автоматизировано
Учебно-познавательные	Познавательный интерес	Интерес практически не обнаруживается (исключение: положительные реакции на яркий и забавный материал).	Ситуативный учебный интерес.	Проявляет активный познавательный интерес к новым видам деятельности, к миру взрослых и т.п.	Стремиться к личным достижениям, самоутверждению, признанию (я уже знаю, умею...)	Стремиться к личным достижениям, самоутверждению, признанию (я уже знаю, умею...)
	Оценка качества своей работы	Может оценить качество своей работы только при активной пошаговой помощи взрослого (вопрос-ответ), при этом сама оценка во многом зависит от мнения взрослого.	Может оценить качество своей работы только при помощи взрослого.	Может способно достаточно объективно оценить качество своей работы.	Самостоятельно находит и исправляет ошибки в работе, не ждёт конкретных указаний.	Самостоятельно находит и исправляет ошибки в работе, не ждёт конкретных указаний.
Включенность	Степень участия	Родители не	Родители	Родители –	Мои родители –	Мои родители –

	родителей в образовательный процесс	семьи в образовательном процессе	препятствуют занятиям ребенка в объединении. Соблюдают нейтралитет.	проявляют интерес к занятиям, интересуются его успехами, морально поддерживают.	участники образовательного процесса.	активные участники образовательного процесса (посещают мастер-классы, мероприятия, проводят мастер-классы, делятся педагогическим опытом и т.д.)
Младший школьный возраст	Коммуникативные Социально-трудовые	Этика отношений:  - в семье  - тип сотрудничества в коллективе (отношение ребенка к общим делам объединения) (группа, объединение, отдел, во Дворце в целом) - к труду	Эгоист, потребительское отношение к родителям  Избегает участия в общих делах Обособлен, тянет одеяло на себя.  Нет интереса.	Прислушивается к замечаниям родителей  Участвует в деятельности объединения при побуждении извне. Умеет работать в команде, но по подсказке педагога  Минимальные трудовые навыки (по напоминанию или просьбе педагога)	С уважением и любовью к родителям  Участвует в общих делах объединения. Умеет работать в команде, оказывает помощь товарищам.  Самостоятельно организует свое рабочее место, предлагает помощь товарищам.	Инициативен в общих делах. Лидер.  Активно оказывает помощь товарищам.  Ответственно относится к общественно-политическому труду.

		Умение организовать элементарную трудовую деятельность	<p>Не выделяет предмет труда с его особенностями (даже при помощи взрослого).</p> <p>Качество выполнения трудовых действий и качество результата низкие.</p>	<p>Предмет труда и его особенности, значимые для труда, выделяет с помощью педагога.</p> <p>Отдельные трудовые операции осуществляет достаточно самостоятельно, но некачественно.</p>	<p>Самостоятелен при определении предмета труда, вычленяет его особенности</p> <p>Все трудовые действия выполняет достаточно качественно и самостоятельно</p>	<p>Планирует самостоятельные действия.</p> <p>Проявляет творчество при выполнении трудовых действий.</p>
	Общекультурная компетенция	<p>Культура поведения</p> <p>Культура внешнего вида, одежды, общее представление о культуре оформления рабочего места.</p>	<p>Достаточный уровень знаний о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо».</p> <p>Владеет первоначальными знаниями и умениями, но не использует их на практике.</p>	<p>Использует в поведении знания о том, как необходимо вести себя в различных ситуациях при побуждении извне.</p> <p>Владеет первоначальными знаниями и умениями, обращает внимание на свой внешний вид, содержит рабочее место в порядке по принуждению извне (по напоминанию педагога, взрослого).</p>	<p>Владеет навыками культуры поведения.</p> <p>Опрятен, аккуратен, рабочее место самостоятельно приводит в порядок.</p>	<p>Владеет навыками культуры поведения, при необходимости выступает в качестве лидера.</p> <p>Предлагает свою помощь в оформлении рабочих мест, кабинета товарищам, педагогу.</p>

		Отношения со взрослыми	Испытывает неловкость и дискомфорт при попытках общения.	Учащийся пытается самостоятельно вступать в беседу, используя усвоенный простой способ коммуникации.	Внимательно слушает собеседника, поддерживает беседу.	Пытается самостоятельно строить способ общения в незнакомых условиях.
	Учебно-познавательные Информационные	Умение поставить задачу, цель.  Анализ, самооценка своей учебно-познавательной деятельности, умение формулировать выводы	Имеет общее представление. Может поставить себе познавательную задачу, но самостоятельно достигнуть цель не может. Анализирует свою деятельность неполно, отмечает только успехи.	Учащийся может поставить цель и организовать ее достижение при помощи взрослого.  Анализирует свою деятельность совместно с педагогом.	Учащийся самостоятельно ставит перед собой цель и организовывает ее достижение.  Адекватно оценивает результаты своей деятельности.	Учащийся самостоятельно ставит перед собой цель и организовывает ее достижение, умеет пояснить ее, выдвигает гипотезы. Адекватно оценивает результаты своей деятельности. планирует самостоятельную дальнейшую познавательную деятельность.
	Включенность родителей в образовательный процесс	Степень участия семьи в образовательном процессе	Родители не препятствуют занятиям ребенка в объединении. Соблюдают нейтралитет	Родители проявляют интерес к занятиям, интересуются его успехами, морально поддерживают.	Родители – участники образовательного процесса.	Мои родители – активные участники образовательного процесса (посещают мастер-классы, мероприятия, проводят

						мастер-классы, делятся педагогическим опытом и т.д.)
Средний школьный возраст	Социально-трудовая, коммуникативная компетентности	Трудовая деятельность	Учащийся не всегда охотно включается в трудовую деятельность, трудовые действия поспешные, некачественные.	Учащийся охотно принимает и включается в трудовую деятельность, трудовые действия не всегда качественные.	Учащийся охотно принимает и включается в трудовую деятельность, проявляет старательность в выполнении трудовых действий.	Учащийся нравится трудиться. Все действия выполняет умело, качественно.
		Поведение в социуме - коллективная деятельность;	В коллективном труде предпочитает "труд рядом".	В коллективном труде предпочитает "труд рядом"	Охотно включается в коллективные формы трудовой деятельности, но исполняет роль помощника	Выступает в роли организатора в коллективных формах детской трудовой деятельности; доброжелательно распределяет работу, взаимодействует с другими детьми.
	Информационные	Работа с информацией	Учащийся применяет предложенный педагогом способ получения информации из одного источника.	Учащийся применяет предложенные педагогом способы получения информации из различных источников.	Учащийся работает с вопросами в развитие темы, планирует информационный поиск,	Определяет уровень информированности, самостоятельно расширяет круг познавательной деятельности. Занимается



						исследовательско й деятельностью.
		Навык социальной активности	Учащийся взаимодействует с членами группы. Знает правила поведения, владеет нормами социальной активности, но не контролирует себя. Создает конфликтные ситуации. Нет осознанной мотивации для успешного взаимодействия. Подчиняется правилам, установленным в коллективе.	Учащийся взаимодействует с членами группы, договорившись о процедуре. Соблюдает правила, но не может самостоятельно организовать себя в критической ситуации Принимает право на ошибку, но после объяснения педагога. Участвует в благотворительны х акциях по просьбе педагога.	Учащийся совместно с членами группы получает результат взаимодействия. Способен услышать, понять и принять иное мнение. Обладает организаторскими способностями, но не берет на себя лидерство, ответственность за коллективную работу. Участвует в благотворительны х акциях.	Проявляет инициативу Активен Бреет на себя ответственность. Способен принять на себя некоторые обязанности педагога. Может повлиять на коллектив.
	Включенность родителей в образовательный процесс	Степень участия семьи в образовательном процессе	Родители не препятствуют занятиям ребенка в объединении. Соблюдают нейтралитет.	Родители проявляют интерес к занятиям, интересуются его успехами, морально поддерживают.	Родители – участники образовательного процесса.	Мои родители – активные участники образовательного процесса (посещают мастер-классы, мероприятия, проводят мастер-классы, делятся педагогическим опытом и т.д.)



					коллектива. Сформирована потребность в эстетическом оформлении окружающей жизни.	и т.д.) Проявляет творчество в эстетическом оформлении окружающей жизни.
	Учебно-познавательные Информационные	Интерес к занятиям в детском объединении  Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы	Продиктован ребёнку извне  Планирует свою деятельность под руководством педагога.	Периодически поддерживается самим ребёнком владеть навыками  Планирует свою деятельность проектирования, по завершению этапа обращается за рецензией педагога.	Постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно  Планирует свою деятельность проектирования, прогнозирования исследовательско й творческой деятельности.	Самостоятельно получает дополнительную информацию, расширяет круг знаний, оказывает помощь товарищу. Занимается творческой исследовательско й деятельностью, объективно оценивает процесс и результат проектирования.
Старший школьный возраст	Коммуникативные	Успешность взаимодействия	Коммуникативные действия, направленные на учет своей позиции. Общая социально-комму никативная эрудиция, представление о коммуникативной компетентности. Ожидание	Коммуникативные действия, направленные на учет позиции собеседника либо партнера по деятельности, ориентируется в ходе общения в привычной обстановке, способен определять и	Коммуникативные действия, направленные кооперацию, т.е. согласование усилий по достижению общей цели, организации и осуществлению совместной деятельности Умение	Знания традиций культуры общения страны и своего края. Способность генерировать альтернативные варианты решения проблем. Успешно адаптируется в любом

			положительной результативности в любой коммуникативной ситуации.	понимать мотивы и поступки других, но в сложных ситуациях ориентируется с помощью взрослого.	включаться, «вживаться» в ход общения, вести диалог ориентироваться в зависимости от обстоятельств коммуникативной ситуации (успешно справляется с кризисами взаимодействия совместно с членами группы).	коллективе Речевые действия, служащие средством коммуникации (передачи информации другим людям), способствуют осознанию и усвоению отображаемого содержания.
	Социально-трудовые Общекультурные	Знания о социальной действительности и себе.	Учащийся имеет представления о нормах социальной деятельности, отдельных правилах, культуры поведения, привычка самостоятельно следовать им не сложилась.	Учащийся имеет представления о культуре поведения, выполняет их в привычной обстановке, однако в новых условиях может испытывать скованность и требовать поддержки взрослого. В общении стремится к согласованным действиям. Осуществляет элементарный	Учащийся хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, владеет разными способами культурного поведения. Охотно вступает в общение. Правильно понимает эмоциональное состояние людей, выражает готовность помочь. Нацелен на самостоятельность	Владеет способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями, различными социальными ролями в коллективе. Умеет сам выдвинуть идеи, план действий, организовать партнёров.

		<p>Поведение в типичных социальных ситуациях, позволяющих быстро и адекватно в них адаптироваться</p> <p>Действия в сфере трудовых отношений в соответствии с личной и общественной пользой</p>	<p>Ребёнок испытывает трудности в общении, связанные с неумением учитывать позицию партнёра. Слабо ориентируется в эмоциональных состояниях окружающих. Наряду с добрыми поступками часто наблюдается негативное поведение. Поведение ребёнка неустойчиво, ситуативно.</p> <p>Действует в сфере трудовых отношений в соответствии с личной пользой, владеет частично знаниями этики</p>	<p>самоконтроль. Внимателен к эмоциональному состоянию других, проявляет сочувствие. Выражает интерес к своему будущему. Поведение и общение ребёнка положительно направлены</p> <p>Действует в сфере трудовых отношений в соответствии с личной и общественной</p>	<p>ь.</p> <p>Поведение и общение ребёнка устойчиво и положительно направлено.</p> <p>Действует в сфере трудовых отношений в соответствии с личной и общественной пользой,</p>	<p>Проявляет активный интерес к миру, своему будущему.</p> <p>Умеет анализировать ситуацию, действовать в соответствии с личной и общественной</p>
--	--	---	---	---	---	--

			<p>трудовых отношений.</p>	<p>пользой, знаком с этикой трудовых взаимоотношений , но не всегда самостоятельно их выполняет. Вносит коррективы в свое собственное поведение с помощью извне (взрослый, товарищ).</p>	<p>выполняет этические нормы трудовых взаимоотношений.</p>	<p>выгодой, владеть этикой трудовых и гражданских взаимоотношений . Обучающийся овладел(вает) минимально необходимыми для жизни в современном обществе навыками Имеет представление о системах социальных норм и ценностей в России и других странах.</p>
	Информационная	<p>Познавательная активность (осознание необходимости получения информации)</p>	<p>Осознает недостаток информации в процессе реализации деятельности.</p>	<p>Применяет предложенный педагогом способ получать информацию из различных источников, осознает, какой информацией по вопросу он обладает, а какой – нет.</p>	<p>Планирует информационный поиск, интерпретирует полученную информацию в контексте своей деятельности.</p>	<p>Выбирает информационные источники, адекватные цели деятельности. Владеет способами систематизации, умеет анализировать полученную информацию к профессиональному выбору.</p>
	Включенность родителей в	<p>Степень участия семьи в</p>	<p>Родители не препятствуют</p>	<p>Родители проявляют</p>	<p>Родители – участники</p>	<p>Мои родители – активные</p>

	образовательный процесс	образовательном процессе	занятиям ребенка в объединении. Соблюдают нейтралитет	интерес к занятиям, интересуются его успехами, морально поддерживают.	образовательного процесса.	участники образовательного процесса (посещают мастер-классы, мероприятия, проводят мастер-классы, делятся педагогическим опытом и т.д.)
--	-------------------------	--------------------------	---	---	----------------------------	---

## 2.4 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Главным *принципом педагогической деятельности* в реализации данной дополнительной общеразвивающей программы является *доброта и любовь* к детям. Обучение предполагает создание ситуации успеха для самореализации личности в различных видах деятельности.

Основными *принципами обучения* в Программе являются:

- принцип *научности* (ложных знаний не может быть, могут быть только неполные);
- принцип *воспитывающего обучения* (единство обучения и воспитания);
- принцип *связи обучения с практикой* (определенная часть учебного процесса отводится на применение знаний);
- принцип *систематичности и последовательности* (последовательная линейная логика процесса обучения, от частного к общему);
- принцип *доступности теоретического и практического материала* (от известного к неизвестному, от простого к сложному);
- принцип *наглядности* (привлечение к восприятию различных органов чувств);
- принцип *сознательности и активности* (знать поставленную педагогом задачу и быть активным в ходе её выполнения);
- принцип *прочности* (полученные знания становятся частью сознания);
- принцип *индивидуального подхода* в условиях коллективной работы в детском объединении;
- принцип *заинтересованности и мобильности* (образовательный процесс организуется в соответствии с меняющимися интересами детей);
- принцип *обеспечения отбираемой информации*;
- принцип *учета возрастных и индивидуальных особенностей ребёнка, учёт направленности интересов каждого учащегося*;
- один из основных принципов – *пробуждение в обучающихся глубокого интереса к самому процессу работы*, приносящему человеку радость творчества, которая никогда не даст остановиться на достигнутом, побуждая к поискам нового.

В основе всей педагогической деятельности по реализации программы положен личностно-ориентированный подход к обучающимся. В рамках этого подхода используются следующие *педагогические технологии*:

- *разноуровневого обучения* – на изготовление изделия учащемуся отводится то время, которое соответствует его личным способностям и возможностям. Это позволяет ему лучше усваивать учебную программу и в зависимости от темпа обучения обеспечивается плавный переход с одного уровня на другой;
- *технология модульного обучения* – для более лучшего закрепления пройденного материала, развития приобретённых навыков и самостоятельности обучающийся получает задание с устными рекомендациями педагога и работает самостоятельно;



- *технология коллективного взаимообучения* основным принципом её является самостоятельность и коллективизм: все учат каждого, и каждый учит всех. Эта технология выбрана неслучайно, т.к. в студии есть разновозрастные группы. Эта технология позволяет более продуктивно организовать работу в таких группах. Работа в парах сменного состава позволяет развивать у обучающихся самостоятельность, коммуникативные умения, при этом каждый ребёнок чувствует себя более раскованно, он работает в индивидуальном темпе. При общении у ребят развивается речь, память, логическое мышление и самооценка;

- *технология адаптивной системы обучения* – работа с особо одарёнными детьми и детьми ограниченных возможностей здоровья. При такой технологии работа в парах является уже одной из форм организации устно-самостоятельной работы на занятии. Обучающая функция педагога при такой технологии сводится до минимума, что увеличивает время на самостоятельную работу ребёнка. Работа в таком случае строится по трем режимам: совместно с педагогом, с педагогом индивидуально или самостоятельная работа. Подобное обучение – это не только сообщение новой информации, но и обучение приёмам самостоятельной работы, самоконтролю и взаимоконтролю, умению самостоятельно добывать знания;

- *технология вариативного обучения* – во время практической работы воспитаннику даётся свобода действий по выбору задания по данной теме, что помогает заинтересовать его в процессе обучения;

- *технология игровой деятельности* – служит для формирования у обучающихся коммуникативных компетенций и помогает более успешно адаптироваться в коллективе.

Методы организации учебного процесса:

- *создание ситуации успеха* – спокойная, доброжелательная атмосфера, царящая на занятиях, поощрения детей, безоценочный подход в обучении позволяют ребёнку поверить в свои силы и стимулирует его к творчеству;

- *словесные* (объяснение, рассказ, беседа, лекция) – позволяют ребёнку лучше понимать термины и приёмы выполнения швов, понятия при ознакомлении с историческими сведениями, при изучении традиций русского народа, культуры разных народов;

- *наглядные* (демонстрация изделий, иллюстраций, фотографий, видеоматериалов) – важны как способ восприятия, который связан с обязательным визуальным впечатлением;

- *практические, или репродуктивные*, (упражнения, выполнение образцов, практическая работа) – направлены на выработку и закрепление полученных знаний, умений, навыков;

- *метод наблюдения* (запись наблюдений, фото-, видеосъемка);

- *проблемно-поисковые* – направлены на самостоятельный поиск пути решения поставленной перед детьми проблемы, задачи;

- *творческие задания* (выполнение задания по выбору обучающегося после каждой пройденной темы) – направлены на закрепление знаний,

умений, навыков, развитие фантазии и творческую самореализацию воспитанника;

- *проектная деятельность* (разработка индивидуального или коллективного творческого/исследовательского проекта) – развивает образное мышление, речь, память, коммуникативные, исследовательские навыки и формирует самооценку ребёнка;

- *включение игровых моментов* в образовательный процесс, выступающих как средство побуждения, стимулирования к учебной деятельности;

- *использование на занятии средств искусства*: активных форм познавательной деятельности, психологических и социологических методов и приёмов.

Для успешной реализации данной дополнительной общеобразовательной программы активно используются *технические средства обучения*: видеоаппаратура для просмотра видеоматериалов по профилю работы; аудиоаппаратура для проведения физкультминуток и релаксации, ПК для создания проектов бисерных изделий.

#### КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Месяц	Название мероприятия	Форма	Место проведения	Ответственный
Сентябрь	Акция «Дворец начинается с Музея» (экскурсии учебных групп 1-го года обучения в Музей истории Дворца творчества)	Экскурсия	Дворец творчества	Музей истории Дворца творчества
Сентябрь, в течение года	Родительские собрания с родителями учащихся студии	Беседа	Филиал ДТ Теремок Каб. №2	Молчанова И.В.
Сентябрь	Оздоровительный праздник на свежем воздухе «Дорожная азбука»	Игра-викторина	Филиал ДТ Теремок	Молчанова И.В.
Октябрь	Оффлайн игра-викторина «Быть здоровым – здорово!»	Игра-викторина	Филиал ДТ Теремок	Молчанова И.В.
Октябрь	«День Учителя»	Беседа. МК по изготовлению творческого сувенира	Филиал ДТ Теремок Каб. №2	Молчанова И.В.
Ноябрь	День матери. Поздравления-творческие подарки	Беседа. МК по изготовлению творческого сувенира	Филиал ДТ Теремок Каб. №2	Молчанова И.В.

Ноябрь	Акция ко Дню памяти жертв ДТП «Внимание, дорога!» в рамках городской социальной кампании «Внимание – дети!»	Беседа, викторина	Филиал ДТ Теремок Каб. №2	Молчанова И.В.
Декабрь	Новогодний «огонёк»	Игра, чаепитие	Филиал ДТ Теремок Каб. №2	Молчанова И.В.
Январь	«Крещенские вечёрки!»	Беседа, викторина	Филиал ДТ Теремок Каб. №2	Молчанова И.В.
Январь	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год)	Просмотр фильма, беседа	Филиал ДТ Теремок Каб. №2	Молчанова И.В.
Февраль	Участие в городской акции «Свеча Памяти», посвящённой Дню памяти россиян, исполняющих служебный долг за пределами Отечества.	Флэшмоб	Филиал ДТ Теремок Каб. №2	Молчанова И.В.
Февраль	«День защитника Отечества»	Беседа. Просмотр кинофильма. МК по изготовлению творческого сувенира.	Филиал ДТ Теремок Каб. №2	Молчанова И.В.
Март	Участие в социально-психологической акции для подростков «Анатомия здоровья»	Беседа-практикум	Филиал ДТ Теремок Каб. №2	Молчанова И.В.
Март	«Международный женский день 8 марта»	Викторина. МК по изготовлению творческого сувенира	Филиал ДТ Теремок Каб. №2	Молчанова И.В.
Апрель	Участие во Всероссийской акции «Весенняя неделя добра»	Субботник	Филиал ДТ Теремок Каб. №2	Молчанова И.В.
Май	«Поклонимся великим тем годам!»	Беседа. Просмотр кинофильма. МК по изготовлению	Филиал ДТ Теремок Каб. №2	Молчанова И.В.

		творческого сувенира.		
Май	Участие в проекте «Стена памяти»	Экскурсия	Дворец творчества	Молчанова И.В.
Май	День славянской письменности и культуры	Беседа, викторина, выставка работ	Филиал ДТ Теремок Каб. №2	Молчанова И.В.
Май	Беседа «Зеленый огонек» по предупреждению детского травматизма	Беседа, викторина	Филиал ДТ Теремок Каб. №2	Молчанова И.В.
Май	«Ура, каникулы!»	Огонек	Филиал ДТ Теремок Каб. №2	Молчанова И.В.
Июнь	Участие в социально-психологической акции «Лето в безопасности»	Беседа-практикум	Филиал ДТ Теремок Каб. №2	Молчанова И.В.
Июнь	«День России»	Беседа, викторина	Филиал ДТ Теремок Каб. №2	Молчанова И.В.
Июнь	Участие в проекте «Диалог поколений» (книга «Прямая речь: «Мы военного времени дети»)	Беседа. Просмотр кинофильма.	Филиал ДТ Теремок Каб. №18	Молчанова И.В.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ Нормативно-правовые документы

## Международные и федеральные документы

- Конвенция ООН о правах ребенка.
- Конституция Российской Федерации.
- Концепция духовно-нравственного развития РФ.
- Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" 2018-2025 годы, утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642. Национальный проект "Образование" - ПАСПОРТ УТВЕРЖДЕН президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утверждена Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 г. № Пр-827).
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года ПРОЕКТ.
- Письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий» (Письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 г. № ВБ-976/04).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ №2 от 28.01.2021 г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Постановление Правительства Российской Федерации от 31 октября 2018 г. № 1288 «Об организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 №1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающие способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития».
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» // Протокол от 30.11.2016 №11 Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам.
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Распоряжение Правительства РФ от 12.11.2020 N 2945-Р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.
- Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся».
- Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках национального проекта «Образование» на 2021-2024 гг.
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - Приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07 декабря 2018 г. № 3.

#### Документы регионального уровня

- Закон Ивановской области от 5 июля 2013 года N 66-ОЗ об образовании в Ивановской области (с изменениями на 28 августа 2020 года), принятый Ивановской областной Думой 27 июня 2013 года.
- Постановление Правительства Ивановской области об утверждении государственной программы «Развитие образования Ивановской области» (с изменениями на 3 февраля 2021 года).
- Постановление Правительства Ивановской области от 27.04.2021 № 220-п «Об утверждении Стратегии социально-экономического развития Ивановской области до 2024 года».
- Распоряжение Правительства Ивановской области от 15 августа 2019 года N 127-рп о Концепции формирования современных управленческих и организационно-

экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ивановской области на 2020 - 2022 годы.

#### Документы муниципального уровня

- Положение об оказании муниципальной услуги "Дополнительное образование детей" (приложение 7 к постановлению администрации города Иванова от 20.12.2012 № 2919).
- Постановление Администрации города Иванова от 12.07.2023 № 1362 об утверждении административного регламента предоставления муниципальной услуги «Запись на обучение по дополнительной образовательной программе».
- Постановление Администрации города Иванова от 3 ноября 2010 года N 2203 об утверждении административного регламента предоставления муниципальной услуги "Предоставление информации об организации общедоступного и бесплатного дошкольного образования, начального общего, основного общего, среднего общего образования, а также дополнительного образования детей".

#### Документы МБУ ДО Дворца творчества

- Устав МБУ ДО Дворца творчества (утверждён начальником управления образования Администрации города Иванова – приказ № 328 от 22.05.2015г.).
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в МБУ ДО Дворце творчества (принято на Педагогическом совете МБУ ДО Дворца творчества от 28.05.2018г., протокол №2).

#### *Литература для педагога:*

1. Агапова, И., Давыдова, М. 114 игрушек из всякой всячины./И. Агапова, М.Давыдова. - М.: Лада, 2009
2. Коньшева, Н.М. Лепка в начальных классах./Н.М. Коньшева. - М.: Просвещение, 1985
3. Лыкова, И.А. Мастерилка. Наглядно- методическое пособие./И.А. Лыкова. - М.: Карапуз - дидактика, 2007
4. Лыкова, И.А. Техника лепки. // Клепа № 1.- М.: Союз-К, 2012
5. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений./Н.М. Сокольникова. – М.: Издательский центр Академия, 2006
- Хворостунина, С.А. Оригинальные поделки для дома./С.А. Хворостунина. – М.: Издательство Мир книги, 2010.

#### *Литература для детей и родителей:*

1. Агапова, И., Давыдова, М. 114 игрушек из всякой всячины./И. Агапова, М. Давыдова. - М.: Лада, 2009
2. Коньшева, Н.М. Лепка в начальных классах./Н.М. Коньшева. - М.: Просвещение, 1985
3. Лыкова, И.А. Мастерилка. Наглядно-методическое пособие./И.А. Лыкова. - М.: Карапуз - дидактика, 2007
4. Лыкова, И.А. Техника лепки. // Клепа № 1.- М.: Союз-К, 2012
5. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. Учебное пособие для студентов высших педагогических

Молчанова И.В. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская лепки и росписи» МБУ ДО Дворца творчества г. Иванова

учебных заведений / Н.М. Сокольникова. – М.: Издательский центр Академия, 2006

6. Хворостунина, С.А. Оригинальные поделки для дома / С.А. Хворостунина. - М.: Издательство Мир книги, 2010.

*Интернет-ресурсы*

- [dnevnik@liveinternet.ru](mailto:dnevnik@liveinternet.ru)

- <http://bvzinka-nn.ru/>

- <http://mirsovetov.ru/a/housing/make-myself/learn-knit.html>

- <http://www.labyrinth.ru/>

- <http://handmadeblog.ru/2014/05/16/ofestivale2014>

- <https://vk.com/krasota8>

- <http://masterclassy.ru>

- <http://kuzmanatalya.blogspot.ru>

- <http://stranamasterov.ru>