

Управление образования Администрации города Иванова

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Ивановский городской Дворец детского и юношеского творчества

Принята на заседании
Педагогического совета
от «07» сентября 2023г.

Протокол № 1



Утверждаю
Директор МБУ ДО Дворца творчества
О.В. Колчева

Приказ от «07» сентября 2023г. № 102-д

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
стартового, базового и продвинутого уровней
студии «Бисеринка»

Возраст учащихся 7 – 17 лет
Срок реализации 5 лет

Автор-составитель:
Лебедева Марина Николаевна,
педагог дополнительного образования

Иваново 2023

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии «Бисеринка» (далее – Программа) разработана в 2017 году на основе дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ студий «Фриволите» и «Бисероплетение». Программа реализуется в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования Ивановском городском Дворце детского и юношеского творчества.

Первая редакция дополнительной образовательной программы студии «Фриволите» разработана в 1994 году.

В 1999 году образовательная программа успешно прошла защиту в рамках аттестации автора на первую квалификационную категорию; в 2004, 2009, 2014 годах – защиту во время аттестации педагога на высшую квалификационную категорию.

В 1998 году была разработана образовательная программа студии «Бисероплетения».

За годы реализации Программы проходили корректировку с учётом новых требований к дополнительным образовательным программам.

В 2014 году за высокий художественный уровень и исполнительное мастерство студии «Фриволите» было присвоено звание «Образцовый детский коллектив».

Дополнительные общеразвивающие программы данных объединений постоянно расширялись новыми темами, которые в разной степени дополняли каждую из программ. Желание учащихся создавать авторские работы в смешанных техниках, изучаемых в данных объединениях, способствовало преобразованию в 2017 году двух коллективов в студию «Бисеринка».

Данная Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерство образования и науки России № 09-3242 от 18.11.2015 г.).

В 2018 и 2023 годах дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа успешно прошла защиту в рамках присуждения коллективу студии «Бисеринка» звания «Образцовый детский коллектив».

В 2023 году Программа переработана в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

| | Стр. |
|--|------|
| Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы | 4 |
| 1.1. Пояснительная записка | 4 |
| 1.2. Цель и задачи программы | 10 |
| 1.3. Содержание учебного плана | 12 |
| 1.4. Планируемые результаты | 28 |
| Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включая формы аттестации | 31 |
| 2.1. Условия реализации программы | 31 |
| 2.2. Формы аттестации | 32 |
| 2.3. Оценочные материалы | 33 |
| 2.4. Методические материалы | 57 |
| 2.5. Календарный план воспитательной работы | 59 |
| 2.6. Список литературы | 62 |
| Приложение | |

РАЗДЕЛ № 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Без “духовной осёдлости”, без ощущения корней, без любви, без интереса к собственной истории, далёкой и близкой, не может быть полноценного человеческого счастья. Культурная среда также необходима для нравственной жизни, как растительный и животный мир для нашего биологического существования.

Д.С. Лихачёв

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии «Бисеринка» (далее Программа) имеет художественную направленность, рассчитана на три уровня обучения (стартовый, базовый и продвинутый) для обучающихся 7-17 лет. Программа, являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами бисероплетения и кружевоплетения фриволите, создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся. Программа рассчитана на реализацию в учреждениях дополнительного образования.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами и рекомендациями:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон „Об образовании в Российской Федерации“ по вопросам воспитания обучающихся»

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996 «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

- Распоряжение Правительства РФ от 29.11.2020 № 2945-Р «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до

2025 года»

- Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2019-2025 годы, утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642;

- Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.;

- Федеральный проект «Патриотическое воспитание» до 2025 года;

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка»;

- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Методические рекомендации МО и НРФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г.(№09-3242);

- Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Ивановского городского Дворца детского и юношеского творчества от 2015г, локальных актов Учреждения.

Актуальность

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискажённом виде характер духовно-художественного постижения мира.

В связи с быстрым ростом объёма знаний, увеличением количества часов дисциплин гуманитарного и естественнонаучного цикла и снижением познавательной преобразующей предметно-практической деятельности учащихся, возникает потребность в создании образовательных программ декоративно-прикладного творчества. Такие программы способствуют развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы студии «Бисеринка» обусловлена тем, что мотивирует учащихся к познанию и творчеству, направлена на проявление индивидуальности, что дает возможность испытать радость творчества. Овладев ремеслом, учащиеся успешно социализируются и адаптируются к жизни в обществе. Знакомство детей с историей развития различных видов декоративно-прикладного творчества в России

воспитывает в них патриотизм, способствует формированию духовных и эстетических ценностей.

Знакомство детей с историей родного края, с бытом, обычаями и преданиями наших предков, освоение технологии, опыта и традиции кружевоплетения и бисероплетения воспитывают в них любовь к Родине, учат их видеть и понимать эстетические и духовные ценности. При этом у обучающихся формируется чувство ответственности, доброты, взаимовыручки, прививаются навыки культуры поведения и общения. Все выше перечисленное расширяет культурное пространство для самореализации, самоактуализации, саморазвития личности, стимулирует обучающихся к творчеству, создаёт каждому ребёнку благоприятную почву для профессиональной ориентации, развитию личностных качеств, что является *педагогической целесообразностью данной образовательной Программы*.

Новизна и отличительная особенность данной Программы от существующих программ по декоративно-прикладной направленности заключается в комплексном изучении двух дисциплин (бисероплетение и кружевоплетение фриволите) и предполагает использование различных техник и материалов. Данная Программа отличается также активным использованием в учебном процессе авторских схем и творческих работ педагога и обучающихся.

Адресат программы

В студию «Бисеринка» принимаются все желающие дети с 7 до 17 лет согласно Уставу МБУ ДО Дворца творчества на основании заявления родителей, законных представителей (опекунов).

В студии «Бисеринка» занимаются дети с 7 до 17 лет, так как в этом возрасте обучающиеся психологически и физиологически готовы к изучению данного вида ремесла. Программа учитывает возрастные и физические особенности детей, предлагая им доступные темы, которые они могут понять и выполнить, не потеряв при этом интереса к кружевоплетению и бисероплетению. Для детей младшего возраста или с ограниченными возможностями здоровья предусмотрены упрощённые задания.

Уровни реализации, объем и срок освоения программы

Программа предполагает разноуровневость (ступенчатость). Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы – 5 лет обучения, включая в себя стартовый, базовый и продвинутый уровни обучения. За годы обучения обучающиеся усваивают Программу, получая как теоретическую, так и практическую подготовку.

Содержание и материал данной программы организован по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности:

- *Стартовый уровень*: первая ступень – переход к базовому уровню программы обучения; предназначен для детей 7-10 лет, рассчитан на 1 год обучения объемом 144 часа.

На стартовом уровне постигаются азы бисероплетения, выявляются способности учащихся, мотивируется интерес к выбранному ремеслу. Учащиеся осваивают простейшие приёмы и навыки бисероплетения, учатся читать схемы выполнения работ, разрабатывать поэтапный план создания изделия, организовывать свое рабочее место. Условием перевода на следующий год обучения является сформированная мотивация учащегося к освоению данного вида ремесла, знание основных приёмов и навыков бисероплетения.

Стартовый уровень данной Программы предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы и является первой ступенью – переходом к базовому уровню обучения. При переводе на базовый уровень (в Основной состав) учащиеся проходят тестирование, которое реализуется через организацию условий и процедур оценки изначальной готовности участника, и где определяется динамика его развития. Также данное тестирование вновь пришедшим обучающимся даёт право на стартовый доступ к базовому уровню, где определяется та или иная степень готовности к освоению содержания и материала заявленного участником уровня.

- *Базовый уровень* – рассчитан на 3 года обучения (648 часов), предназначен для учащихся 10-15 лет. Базовый уровень включает в себя обучение бисероплетению (324 часа) и кружевоплетению (324 часа).

Второй год обучения – предполагает углублённое изучение техники ремесла и целенаправленную работу по освоению базовых знаний, умений и навыков. Учащиеся создают оригинальные творческие работы, участвуют в выставках и конкурсах различного уровня. Условием перевода на следующий год обучения является качественное овладение технологией бисероплетения.

Третий год обучения – предполагает изучение новых и более сложных техник бисероплетения (ндбеле, разнонаправленная вышивка) и основ кружевоплетения фриволите. Условием перевода на следующий год обучения является умение создавать простейшие авторские работы в технике бисероплетения и умение выполнять основные приёмы фриволите (узел фриволите, сцепку, пико, кольцо).

Четвертый год обучения – учащиеся совершенствуют своё мастерство, изучают усложнённые техники кружевоплетения фриволите. Условием перевода на следующий год обучения является желание продолжать осваивать данный вид рукоделия, умение составлять авторские схемы в кружевоплетении, участие в выставках и конкурсах различного уровня.

- *Продвинутый уровень* – рассчитан на 1 год обучения (216 часов), предназначен для учащихся 15-17 лет, обеспечивает доступ к сложным (узкопрофильным) и специфическим знаниям и навыкам в рамках содержательно-тематического направления Программы. Продвинутый

уровень Программы предполагает изучение профессиональных знаний в данном виде деятельности и включает в себя обучение разработке и созданию авторских схем и выполнению творческих работ с совместным использованием техник бисероплетения и кружевоплетения фриволите.

Пятый год обучения – год творческой самореализации. На этом году обучения учащиеся могут работать самостоятельно по индивидуальным образовательным маршрутам. Умеют составлять схемы, в которых сочетаются техники кружевоплетения и бисероплетения. Выступают в роли «наставников» и помогают обучать детей первого года обучения, разрабатывают и создают авторские работы, участвуют в выставках и конкурсах различного уровня.

После окончания пятого года обучения, учащиеся могут продолжить обучаться освоенному ремеслу по индивидуальному маршруту или оставаться в студии для совершенствования своего мастерства.

На всех уровнях программы обучения для учащихся предусмотрены темы и задания различного уровня сложности, что позволяет в процессе обучения учитывать индивидуальные и возрастные психофизиологические особенности учащихся. Например, выполняя творческую работу, обучающийся может самостоятельно или с помощью педагога выбрать модель, схему, технику выполнения, при этом не теряется художественная ценность будущего изделия и у обучающегося не пропадает интерес к самому процессу творчества. Степень помощи педагога в процессе обучения зависит от уровня усвоения материала и степени самостоятельности самого ребёнка.

Обязательными элементами программы являются ознакомление с правилами техники безопасности при работе, основами материаловедения и цветоведения.

Основанием перевода на следующий год обучения служат участие в выставках различного уровня, а также зачёт или зачётная творческая работа – выполнение изделия с видами декоративно-прикладного творчества, изученными за учебный период.

Формы организации образовательного процесса

Форма обучения – очная.

Во время карантинных мероприятий при реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные технологии (т.е. реализуемые с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии обучающихся и педагога) с выбором приемлемых для каждой конкретной темы форм.

Формы организации учебного процесса:

- фронтальная;
- групповая;

– индивидуальная.

Основные формы работы:

- коллективные и индивидуальные занятия;
- работа в группах и парах;
- самостоятельная работа по инструкционным картам и схемам;
- игровые формы: викторины, конкурсы;
- мастер-классы;
- выставки с коллективным обсуждением работ и выявлением их эстетических достоинств и недостатков.

Режим занятий

Ежегодно в студии «Бисеринка» устанавливается благоприятный режим труда и отдыха учащихся с учётом СанПиН, а также возрастных особенностей детей, пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей).

Таблица 1.

| Уровень и год обучения | Наполняемость | Периодичность и продолжительность занятия | Общее количество часов в год |
|---|---------------|--|------------------------------|
| Стартовый уровень 1-й год обучения | 8-10 чел. | 2 раза в неделю по 2 часа – 4 часа в неделю | 144 часа |
| Базовый уровень 2-й год обучения | 9 чел. | 2 раза в неделю по 3 часа – 6 часов в неделю | 216 часов |
| Базовый уровень 3-ий год обучения | 8 чел. | 2 раза в неделю по 3 часа – 6 часов в неделю | 216 часов |
| Базовый уровень 4-ый год обучения | 6-8 чел. | 2 раза в неделю по 3 часа – 6 часов в неделю | 216 часов |
| Продвинутый уровень 5-й год обучения | 6-8 чел. | 2 раза в неделю по 3 часа – 6 часов в неделю | 216 часов |

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы – создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся через приобщение к русской народной культуре посредством овладения искусством кружевоплетения фриволите и бисероплетения.

Задачи:

Воспитательные (личностные):

- развивать учебно-познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству, в частности к техникам бисероплетения и фриволите;
- развивать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с картиной современного мира;
- развивать ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности; формирование способности к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- развивать социально ценные личностные и нравственные качества: воспитание любви к Родине, ее истории, культуре и духовным ценностям; приобщение к общественно-полезной деятельности, трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию, потребность в здоровом образе жизни.

Развивающие (метапредметные):

- развивать мотивацию занятием декоративно-прикладным творчеством, в частности различными техниками бисероплетения и фриволите;
- развивать индивидуальность, творческие способности, эстетический и художественный вкус, фантазию;
- формировать российскую (гражданскую) идентичность;
- развивать способность самостоятельно добывать, обрабатывать, перерабатывать информацию и использовать её на практике;
- формировать навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- развивать внимание, память, воображение, творческое мышление, мелкую моторику рук,
- развивать умение выбирать материалы и средства для создания творческих работ. Решать творческие задачи с опорой на знания о цвете, особенностях материала, правил сочетания различных видов ремесел, посредством различных технологий,
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- развивать способность к объективной оценке результата деятельности.

Обучающие (предметные):

- изучить историю русской народной культуры и возникновения

- ремесла кружевоплетения фриволите и бисероплетения;
- обучить приёмам и навыкам различных видов фриволите и бисероплетения;
 - различать изученные виды декоративно-прикладного искусства (бисероплетение, кружевоплетение), представлять их место и роль в жизни человека и общества;
 - приобретать и осуществлять практические навыки и умения в декоративно-прикладном творчестве;
 - создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
 - осваивать особенности художественно-выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве;
 - в процессе совместной деятельности учащегося и педагога формировать навыки эстетического анализа творческой работы, построения алгоритма действий;
 - развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к выполненным работам;

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
 студии «Бисеринка»
 Стартовый уровень
 I год обучения (144 часа)

| № п/п | Тема занятия | Кол-во часов | | | Форма аттестации/ контроля |
|----------|--|--------------|-----------|------------|--|
| | | В том числе | | | |
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 2 | - | Вводное тестирование |
| 2. | Плетение на проволоке. Цветы. | 21 | 2 | 19 | Зачётная творческая работа |
| 3. | Плетение на проволоке. Плоское плетение. | 6 | 1 | 5 | Выполнение образцов/ работ |
| 4. | Плетение на проволоке. Объёмная игрушка. | 18 | 2 | 16 | Зачётная творческая работа |
| 5. | Плетение на леске. Работа на станке. | 27 | 1 | 26 | Зачётная творческая работа |
| 6. | Плетение на леске. Простейшие цепочки. | 10 | 1 | 9 | Выполнение образцов/ работ |
| 7. | Круглый шнур. Бусины на основе круглого шнура. | 18 | 3 | 15 | Зачётная творческая работа |
| 8. | Квадратный шнур. Бусины на основе квадратного шнура. | 18 | 2 | 16 | Выполнение образцов/ работ |
| 9. | Мозаичное плетение. | 22 | 2 | 20 | Зачётная творческая работа |
| 10. | Итоговое занятие. | 2 | 2 | | Анализ и обсуждение работ, выполненных за учебный год. |
| | Итого: | 144 | 18 | 126 | |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
 студии «Бисеринка»
 Базовый уровень
 2 год обучения (216 часов)

| № п/п | Тема занятия | Кол-во часов | | | Форма аттестации/ контроля |
|----------|---|--------------|--------|----------|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие. | 3 | 1 | 2 | Вводное тестирование Наблюдение |
| 2. | Плетение по кругу. | 18 | 2 | 16 | Выполнение образцов |
| 3. | Оплетение баночки. | 30 | 2 | 28 | Зачётная творческая работа |
| 4. | «Косое» плетение. Лепестки, цветы, цепочка. Кирпичный стежок. | 30 | 3 | 27 | Зачётная творческая работа |
| 5. | Ручное ткачество. | 33 | 2 | 31 | Зачётная творческая работа |
| 6. | Оплетение сложных форм. | 39 | 4 | 35 | Зачётная творческая работа |
| 7. | Сложная каркасная игрушка. | 36 | 4 | 32 | Зачётная творческая работа |
| 8. | Цветы на леске. Составление композиций. | 24 | 3 | 21 | Выполнение образцов |
| 9. | Итоговое занятие. | 3 | 3 | - | Анализ и самоанализ работ, выполненных за учебный год. |
| | Итого: | 216 | 24 | 192 | |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

студии «Бисеринка»

Базовый уровень

3 год обучения (216 часов)

| № п/п | Тема занятий | Кол-во часов | | | Форма аттестации / контроля |
|----------|--|--------------|--------|----------|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие | 3 | 1 | 2 | Вводное тестирование наблюдение |
| 2. | Плетение в технике «Ндбеле». | 30 | 3 | 27 | Зачётная творческая работа |
| 3. | Фигурные сетки. | 21 | 3 | 18 | Зачётная творческая работа |
| 4. | Сочетание различных техник в изготовлении ожерелий. | 27 | 4 | 23 | Зачётная творческая работа |
| 5. | Оплетение кабошонов. | 21 | 3 | 18 | Зачётная творческая работа |
| 6. | Вышивка бисером. | 30 | 2 | 20 | Зачётная творческая работа |
| 7. | Основы кружевоплетения фриволите (полный узел) | 12 | 2 | 10 | Выполнение образцов |
| 8. | Изучение основных элементов фриволите | 9 | 2 | 7 | Выполнение образцов |
| 9 | Выполнение зачетной работы (воротник, салфетка) одним челноком | 24 | 1 | 23 | Зачётная творческая работа |
| 10 | Двухчелночное плетение | 15 | 2 | 13 | Выполнение образцов |
| 11 | Зачетные творческие работы по освоению плетения двумя челноками. | 21 | 1 | 20 | Зачётная творческая работа |
| 12 | Итоговое занятие. | 3 | 3 | - | Анализ и самоанализ работ, выполненных за учебный год. |
| Итого: | | 216 | 27 | 189 | |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
 студии «Бисеринка»
 Базовый уровень
 4 год обучения (216 часов)

| № п/п | Тема занятия | Кол-во часов | | | Форма аттестации/контроля |
|-------|---|--------------|-----------|------------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие | 3 | 1 | 2 | Проверочное собеседование-тестирование, наблюдение |
| 2. | Повторение простых элементов кружевоплетения фриволите. | 18 | 2 | 16 | Выполнение образцов |
| 3. | Усложненные элементы кружевоплетения фриволите. «Декоративно – прикладное искусство и Человек» - «Русский народный костюм». | 30 | 6 | 24 | Выполнение образцов |
| 4. | Творческие работы по теме «Усложненные элементы». Анализ и обсуждение выставочных работ. | 27 | 2 | 25 | Выполнение работ |
| 5. | Разработка авторских схем и выполнение творческих работ. | 69 | 6 | 63 | Выполнение работ |
| 6. | Плетение в технике Анкарс (фриволите с использованием бисера) | 66 | 6 | 60 | Выполнение работ |
| 7. | Итоговое занятие | 3 | 3 | - | Анализ и самоанализ работ, выполненных за учебный год. |
| | Итого | 216 | 26 | 190 | |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
студии «Бисеринка»
Продвинутый уровень
5 год обучения (216ч.)

| № п/п | Тема занятий | Кол-во часов | | | Форма аттестации/ контроля |
|----------|---|--------------|--------|--------------|---|
| | | Всего | Теория | Практик а | |
| 1 | Вводное занятие. | 3 | 1 | 2 | Проверочное собеседование- тестирование, наблюдение |
| 2. | Простейшие схемы бисероплетения с фриволите. | 12 | 3 | 9 | Выполнение образцов |
| 3. | Кружевоплетение фриволите с использованием петельной техники в бисероплетении. | 15 | 2 | 13 | Выполнение образцов |
| 4. | Кружевоплетение фриволите с использованием элементов объемных изделий в бисероплетении. | 27 | 5 | 22 | Выполнение образцов |
| 5. | Кружевоплетение фриволите с использованием ажурного плетения в бисероплетении. | 9 | 3 | 6 | Выполнение образцов |
| 6. | Творческие работы по кружевоплетению фриволите с использованием техник бисероплетения. «Декоративно-прикладное искусство и человек». «Зачем людям украшения?» | 39 | 6 | 33 | Выполнение работ |
| 7. | Кружевоплетение фриволите с использованием деталей плотного плетения | 51 | 9 | 42 | Выполнение образцов |
| 8. | Зачетные работы по освоению кружева фриволите со вставками из элементов бисероплетения. Анализ и обсуждение выставочных работ. | 57 | 9 | 48 | Зачетная дипломная работа |
| 9. | Итоговое занятие | 3 | 3 | - | Анализ и обсуждение работ. Вручение свидетельств об окончании курса обучения |
| Итого | | 216 | 43 | 173 | |

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«БИСЕРИНКА»

Стартовый уровень

I год обучения (144 часа)

Вводное занятие (теория-2 ч.)

- Экскурсия по отделу народного творчества и «Теремку»;
- правила по технике безопасности;
- знакомство с программой 1-го года обучения;
- материалы и инструменты для плетения;
- вводное тестирование.

Плетение на проволоке. Цветы (21ч.)

Теория (2 ч.)

- Параллельное плетение;
- французское плетение;
- игольчатое плетение.

Практика (19 ч.)

- Параллельное, французское, игольчатое плетение в изготовлении цветов на проволоке по выбору обучающихся;
- сборка букетов.

Плетение на проволоке. Плоское плетение. (6 ч.)

Теория(1 ч.)

- Плетение плоской игрушки;
- детали плоской игрушки.

Практика(5 ч.)

- Изготовление плоской игрушки по выбору обучающегося.

Плетение на проволоке. Объёмная игрушка. (18 ч.)

Теория(2ч.)

- Виды объёмной игрушки;
- отличия от плоской игрушки.

Практика(16 ч.)

- Выполнение объёмной игрушки по выбору обучающегося.

Плетение на леске. Работа на станке. (27 ч.)

Теория(1 ч.)

- Виды станков для бисероплетения (горизонтальные, угловые, наклонные);
- подбор бисера и схемы.

Практика(26ч.)

- Выполнение работы по выбору обучающегося.

Плетение на леске. Простейшие цепочки. (10 ч.)

Теория(2 ч.)

- Виды цепочек;
- схемы выполнения.

Практика(8 ч.)

- Плетение цепочек.

Круглый шнур. Бусины на основе круглого шнура. (18 ч.)

Теория(3ч.)

- Виды круглого шнура;
- способы плетения.

Практика(15 ч.)

- Плетение мозаичного, ажурного, сложного шнура по выбору обучающихся;
- изготовление бусин на основе круглого шнура.

Квадратный шнур. Бусины на основе квадратного шнура. (18 ч.)

Теория(2 ч.)

- Схема квадратного шнура;
- плетение крестика;
- плетение сердечка;
- бусины на основе квадратного шнура.

Практика(16 ч.)

- Выполнение работ по выбору обучающихся.

Мозаичное плетение.(22 ч.)

Теория(2 ч.)

- Виды плетения;
- схемы мозаичного плетения.

Практика(20ч.)

- Выполнение творческих работ по выбору обучающихся.

Итоговое занятие (теория-2 ч.)

- Анализ и обсуждение работ, выполненных за учебный год.
- Задание на лето: подбор схем и материалов для выполнения работ в летний период на свободную тему.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«БИСЕРИНКА»
Базовый уровень
2 год обучения (216 часов)

Вводное занятие (3ч)

Теория(1 ч.)

- Правила по технике безопасности;
- знакомство с программой 2-го года обучения;
- материалы и инструменты для плетения
- вводное тестирование.

Практика(2 ч.)

- Тестирование.

Плетение по кругу (18 ч.)

Теория(2 ч.)

- Схема плетения;
- сложности в выполнении.

Практика(16 ч.)

- Выполнение изделий.

Оплетение баночки (30 ч.)

Теория(2 ч.)

- Виды оплетений;
- плетение доньшка;
- подбор схем.

Практика(28 ч.)

- Выполнение работы по выбору обучающихся.

«Косое» плетение. Лепестки, цветы, цепочка.

Кирпичный стежок (30ч.)

Теория(3ч.)

- Смещение в плетении;
- угол и углы;
- кирпичный стежок.

Практика(27ч.)

- Выполнение цепочки, лепестка;
- соединение в цветок.

Ручное ткачество (33 ч.)

Теория(2 ч.)

- Набор первого ряда;
- прочтение схемы;
- выбор работы.

Практика(31 ч.)

- Выполнение творческих работ по выбору обучающихся.

*Оплетение сложных форм (39 ч.)**Теория(4 ч.)*

- Форма яйца, простейшего подсвечника;
- способы оплетения;
- подбор схем.

Практика(35 ч.)

- Выполнение творческих работ по выбору учащихся.

*Сложная каркасная игрушка (36 ч.)**Теория(4 ч.)*

- Чтение схемы;
- способы плетения каркасов;
- заполнение.

Практика(32 ч.)

- Выполнение творческих работ по выбору учащихся.

*Цветы на леске. Составление композиций (24 ч.)**Теория(3ч.)*

- Чтение схем;
- способы плетения цветов (мозаичное, стеками и т. д.);
- сочетание цветов в букете.

Практика(21 ч.)

- Выполнение творческих работ по выбору учащихся.
- Составление композиций.

Итоговое занятие (теория-3ч.)

- Анализ и самоанализ работ, выполненных за учебный год.
- Задание на лето: подбор схем работ, материалов для выполнения работ в летний период на свободную тему

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«БИСЕРИНКА»
Базовый уровень
3 год обучения (216 часов)
Вводное занятие. (3ч.)

Теория(1 ч.)

- Знакомство с программой обучения;
- инструменты и материалы;
- вводное тестирование.

Практика (2 ч.)

- Организация рабочего времени;
- материалы и приспособления;
- тестирование.

Плетение в технике «Ндбеле» (30 ч).

Теория(3 ч.)

- Набор первого ряда;
- плетение в плоскости;
- плетение цветов;
- геометрические фигуры.

Практика(27 ч.)

- Выполнение творческих работ по выбору обучающихся.

Фигурные сетки (21 ч.)

Теория(3 ч.)

- Сетка уголками;
- с неровным краем;
- с пустотами внутри сетки.

Практика (18ч.)

- Выполнение творческих работ по выбору обучающихся.

Сочетание различных техник в изготовлении ожерелий (27 ч.)

Теория(4ч.)

- Составление и подбор схем;
- сочетание элементов;
- способы соединения элементов.

Практика(23ч.)

- Выполнение творческих работ по выбору обучающихся.

Оплетение кабошенов (21 ч.)

Теория(3 ч.)

- Способы оплетения;
- виды сеток для оплетения.

Практика(18 ч.)

- Выполнение творческих работ по выбору обучающихся.

Вышивка бисером (30 ч.)

Теория(2ч.)

- Виды вышивки;
- выбор схем;
- подбор материала.

Практика(20ч.)

- Выполнение творческих работ по выбору обучающихся.

Основы кружевоплетения фриволите (полный узел) (12ч.)

Теория(2ч.)

- История возникновения кружевоплетения фриволите;
- изучение деталей фриволите;
- прямой узел;
- обратный узел;
- полный узел или узел фриволите.

Практика(10 ч.)

- Плетение прямого узла;
- плетение обратного узла;
- соединение двух узлов в узел фриволите.

Изучение основных элементов фриволите (9 ч.)

Теория(2ч.)

- Соединение деталей в кружево – сцепки;
- элемент сцепки-пико;
- простейшие схемы изготовления кружева;
- плетение прямого узла в кольце - узел "Жозефина".

Практика(7ч.)

- Плетение сцепки;
- изготовление соединительных деталей – пико;
- работа с одним челноком;
- простейшие схемы изготовления кружева;
- плетение прямого узла в кольце – узел "Жозефина".

Выполнение зачетной работы

(воротник, салфетка) одним челноком(24 ч.)

Теория(1 ч.)

- Чтение схем в одночелночном плетении;
- нахождение в схемах сцепки, пико, узла «Жозефина».

Практика(23 ч)

- Выполнение воротника или салфетки по выбору обучающихся.

Двухчелночное плетение(15 ч.)

Теория(2ч.)

- Работа с двумя челноками. Чтение схем. Заделка концов. Роспуск колечка. Обработка кружева

Практика(13ч.)

- Заделка концов. Роспуск колечка. Обратная сцепка. Поворачивание кружев

*Зачетные творческие работы по освоению плетения двумя челноками
(21 ч.)*

Теория. (1 ч.)

- Чтение схем образцов двухчелночного плетения

Практика(20 ч.)

- Выполнение творческих работ двумя челноками (салфетка или воротник).

Итоговое занятие(3 ч.)

- Анализ и самоанализ работ, выполненных за учебный год.
- Задание на лето: подбор схем и материалов для выполнения работ в летний период на свободную тему

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«БИСЕРИНКА»
Базовый уровень
4 год обучения (216 часов)
Вводное занятие (3 ч.)

Теория(1 ч.)

- Правила по технике безопасности;
- знакомство с содержанием программы на четвертый год обучения.

Практика(2ч)

- Материалы и инструменты для плетения кружев;
- проверочное собеседование-тестирование.

Повторение простых элементов кружевоплетения фриволите (18 ч.)

Теория (2 ч.)

- Плетение пико, сцепки, узел "Жозефина".

Практика (16 ч.)

- Выполнение изделий с использованием изученных тем.

Усложненные элементы кружевоплетения фриволите. «Декоративно – прикладное искусство и Человек» - «Русский народный костюм». (30 ч.)

Теория(6 ч.)

- Кольцо в одной и нескольких дугах;
- кольцо в одном и нескольких кольцах;
- плетение цепочки из колец одним челноком;
- плетение кольца двумя челноками;
- работа с шаблоном;
- сцепка «вытянутая петля».
- «Декоративно – прикладное искусство и Человек» - «Русский народный костюм».

Практика(24 ч.)

- Выполнение элементов одним и двумя челноками.

Творческие работы по теме «Усложненные элементы».

Анализ и обсуждение выставочных работ. (27 ч.)

Теория(2 ч.)

- Чтение схем.

Практика(25 ч.)

- Выполнение образцов с использованием усложненных элементов.
- Анализ и обсуждение выставочных работ.

Разработка авторских схем и выполнение творческих работ (69 ч.)

Теория(6 ч.)

- Составление авторских схем.

Практика(63 ч.)

- Выполнение творческих работ по выбору обучающихся

Плетение в технике Анкарс (фриволите с использованием бисера) (66 ч.)

Теория (6 ч.)

- Составление схем;
- расчет узлов, бисера;
- способы плетения с бисером;
- подбор нитей по цвету бисера и сочетание цветов.

Практика(60 ч.)

- Выполнение творческих работ (по выбору учащихся: салфетки, воротники, элементы одежды и т.д.).

Итоговое занятие (теория 3 ч.)

- Анализ и самоанализ работ, выполненных за учебный год
- Задание на лето: подбор схем работ, материалов для выполнения работ в летний период на свободную тему.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«БИСЕРИНКА»
Продвинутый уровень
5 год обучения (216 часов)
Вводное занятие (3 ч.)

Теория(1 ч.)

- Правила по технике безопасности;
- знакомство с содержанием программы на пятый год обучения.

Практика(2 ч.)

- Организация рабочего времени;
- проверочное собеседование-тестирование.

Простейшие схемы бисероплетения с фриволите (12 ч.)

Теория(3 ч.)

- Демонстрация готовых изделий из бисера, фотоработы и иллюстраций из журналов и альбомов.
- Цепочки и ленты на нитке.
- Фриволите в цепочках и лентах из бисера.

Практика(9 ч.)

- Выполнение цепочек и лент на нитке с вплетением элементов фриволите.

Кружевоплетение фриволите с использованием петельной техники в бисероплетении (15 ч.)

Теория(2 ч.)

- Однорядные петли;
- многорядные петли;
- составление схем фриволите с элементами многорядных петель.

Практика(13 ч.)

- Выполнение фриволите с использованием однорядных и многорядных петель при изготовлении воротников, гривен, колье и т.д.

Кружевоплетение фриволите с использованием элементов объемных изделий в бисероплетении (27 ч.)

Теория(5 ч.)

Виды объемных изделий:

- жгут «мозаичный»;
- жгут ажурный;
- шнур квадратный.
- Составление схем с использованием вставок из кружевоплетения фриволите.

Практика(22 ч.)

Плетение образцов:

- жгуты «мозаичные»;
- жгуты ажурные;
- шнур квадратный.

- Выполнение жгутов и шнура с использованием вставок из кружевоплетения фриволите.

Кружевоплетение фриволите с использованием ажурного плетения в бисероплетении (9 ч.)

Теория (3 ч.)

Составление схем кружевоплетения со вставками из:

- ажурных лент;
- уголковых изделий;

Практика(6 ч.)

- Выполнение кружева со вставками по разработанным схемам

Творческие работы по кружевоплетению фриволите с использованием техник бисероплетения. «Декоративно-прикладное искусство и человек». «Зачем людям украшения?» (39 ч.)

Теория (6 ч.)

- Разработка изделий и составление схем кружева с элементами бисероплетения.

- «Декоративно-прикладное искусство и человек». «Зачем людям украшения?»

Практика(33 ч.)

- Выполнение изделий с использованием изученных тем по выбору обучающихся.

Кружевоплетение фриволите с использованием деталей плотного плетения (51 ч.)

Теория(9 ч.)

Изучение образцов плотного плетения:

- мозаичное плетение;
- ручное ткачество.
- Составление схем кружева со вставками из плотного плетения.

Практика(42 ч.)

- Изготовление образцов кружева со вставками из плотного плетения по разработанным схемам.

Зачетные работы по освоению кружева фриволите со вставками из элементов бисероплетения. Анализ и обсуждение выставочных работ (57ч.)

Теория(9 ч.)

- Разработка схем воротника, гривны, подвески и др. изделий с использованием элементов бисероплетения.

Практика(48 ч.)

- Изготовление, на выбор учащихся, воротника, колье, гривны, кулонов, гайтанов в кружевоплетении фриволите с элементами бисероплетения. Просмотр готовых изделий с самооценкой качества.

Итоговое занятие (теория 3 ч.)

- Анализ и обсуждение работ.
- Вручение свидетельств об окончании курса обучения.

1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

После 1-го года стартового уровня обучения обучающиеся знают историю возникновения бисероплетения, основные приёмы плетения на проволоке и леске. При выполнении работ умеют использовать приёмы плетения в изготовлении изделий.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к технике бисероплетения,
- первоначальный навык самостоятельной работы и работы в группе;
- способности к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- понятия: Родина, патриотизм, традиция, культура, духовные ценности;
- трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, уважение к чужому труду и результатам труда, потребность в здоровом образе жизни.

В сфере познавательных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- умения в получении дополнительной информации по предмету (использование Интернет-ресурсов, учебной и специальной литературы);
- практические навыки и умения в декоративно-прикладном творчестве;
- способность чувствовать и воспринимать многообразие видов ремесел;
- способности к фантазии, художественной интуиции;
- умения учитывать выделенные ориентиры действий, планировать свои действия;
- умения осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- навыкам работы с основными материалами (бисер, проволока, бусины и т.д.);

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- умения осуществлять индивидуальную продуктивную деятельность и получать первоначальный опыт осуществления совместной продуктивной деятельности;
- умения оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение с педагогами и студийцами;
- умения учитывать мнения и интересы, отличные от собственной позиции других людей;

После 2-го, 3-го, 4-го года обучения базового уровня обучающиеся знают все виды, способы и приёмы плетения на проволоке и леске; плетения одним и двумя челноками в кружевоплетении фриволите;

используемые в бисероплетении понятия: параллельное, французское, игольчатое, плотное, мозаичное и т. д. плетение, различные цепочки и подвески и т.д. Умеют читать схемы в бисероплетении и кружеве, их выполнять; составлять творческие схемы и реализовывать их в работах.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и первоначальной работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: любознательность, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию, уважение к Родине, ее истории, культуре и духовным ценностям; приобщение к общественно-полезной деятельности.

В сфере познавательных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- практические навыки и умения в декоративно-прикладном творчестве в соответствии с содержанием программы;
- техники плетения: параллельное, французское, игольчатое, плотное, мозаичное, монастырское;
- умения читать схемы и выполнять их: составлять творческие схемы и реализовывать их в работах,
- умения создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- способности аргументировать свою точку зрения по отношению к выполненным работам.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- умения решать творческие задачи,
- умения планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыки работы с разнообразными материалами (бисер, нитки, леска, нетрадиционные материалы);
- умения осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- осуществлять совместную продуктивную деятельность;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение с педагогами и студийцами;
- учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию.

Обучающиеся 5-го года обучения продвинутого уровня умеют проанализировать и оценить готовое изделие в технике бисероплетение и кружевоплетение фриволите (качество, сложность). Умеют изготавливать усложнённые изделия с применением бисероплетения и кружевоплетения. Более взрослые учащиеся (15-17 лет) разрабатывают схемы и изготавливают по ним авторские изделия. Могут выступать в качестве помощника педагога, инструктором для других обучающихся.

РАЗДЕЛ № 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЯ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

2.1 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для выполнения образовательной программы необходима высокая мотивация у обучающихся к изучению предмета и наличие следующего ресурсного обеспечения:

Материально-техническое обеспечение

а) кабинеты:

- наличие постоянного хорошо освещённого учебного кабинета;
- зал для проведения массовых мероприятий;
- выставочный зал;
- комната для отдыха детей;

б) оборудование:

- учебная доска;
- утюг;
- гладильная доска;
- стеллажи (шкафы) для готовых изделий;
- шкафы-витрины для мини-выставок;
- столы и стулья;
- стеллажи для инструментов и материалов;
- мультимедиа оборудование;
- аудио- и видеооборудование,
- станок для бисероплетения

в) материалы и инструменты:

- нитки, пряжа, ткань, канва;
- бисер, бусины, кабашены, пайетки, проволока, леска;
- пяльцы;
- челноки;
- кусачки, круглогубцы, плоскогубцы;
- аксессуары для бижутерии;
- ножницы, крючки, иглы, булавки;
- простые карандаши, клей, ластик, линейки;
- измерительная лента (метр), фломастеры, файлы, папки, альбомы, фотографии, электронные носители.

Методические условия:

а) предметное обеспечение:

- Программа по предмету;
- дидактические материалы;
- методические пособия;
- наглядные пособия;
- схемы и образцы, выкройки-лекала;
- наличие библиотеки педагогической и профильной литературы;

- видео- и компьютерные материалы по декоративно-прикладному творчеству;
- использование в учебно-воспитательном процессе самых разнообразных педагогических технологий: рефлексивных, коллективно-творческих, здоровьесберегающих;

б) психолого-педагогическое обеспечение:

- индивидуальные карточки учёта результатов обучения по дополнительной образовательной программе студии;
- мониторинг результатов обучения ребёнка по дополнительной образовательной программе;
- психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса;
- воспитательная работа в студии;
- проведение оздоровительных мероприятий.

Кадровое обеспечение

- педагог дополнительного образования, владеющий многообразием техник, приёмов плетения кружева и бисероплетения, свободно ориентирующийся в традиционном декоративно-прикладном искусстве, постоянно повышающий свой уровень профессионального мастерства;
- сотрудничество с педагогом-организатором выставочного зала;
- сотрудничество с педагогом-организатором по проведению досуговых мероприятий;
- сотрудничество с педагогом-психологом.

Внешние условия:

- Работа в социуме: привлечение родителей обучающихся к учебно-воспитательной деятельности студии;
- интеграция с общеобразовательными организациями города Иванова и области, областным Методическим центром культуры и домами ремёсел Ивановской области, библиотекой им. Я. Гарелина;
 - обеспечение участия детей в конкурсах, выставках и фестивалях различного уровня.

2.2. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Виды и формы контроля:

Входная диагностика – собеседование, анкетирование.

Текущий контроль – проверка усвоения и оценка результатов каждого занятия. Беседы в форме «вопрос – ответ», самостоятельная работа, конкурсные программы, контрольные задания, тестирование.

Промежуточный – проверяет степень усвоения материала за длительный период: четверть, полугодие или материал по разделу.

Промежуточный (итоговый) проводится накануне перевода на следующий год обучения и по окончании обучения по Программе:

- выставки, конкурсы, фестивали различного уровня (учреждения,

муниципальные, региональные, российские);

- самоанализ выполненной работы;
- защита творческих проектов.
- анализ мониторинга качества обучения;
- участие в отчётном празднике-ярмарке школы художественных ремёсел «Город мастеров»;
- участие в ежегодной городской выставке декоративно-прикладного творчества «Малахитовая шкатулка»;
- участие в ежегодной областной выставке декоративно-прикладного творчества;
- зачётные работы по окончании учебного года,
- защита дипломной творческой работы.

По окончании курса учащиеся представляют авторские работы, выполненные самостоятельно, и получают документ о дополнительном образовании, разработанный коллективом педагогов и утверждённый руководителем учреждения.

2.3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТОЧКА УЧЕТА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Фамилия, имя ребенка

Возраст _____

Название детского объединения, вид деятельности

Ф. И. О.

педагога _____

Дата начала наблюдения _____

Система оценивания: низкий (Н), средний (С), высокий (В) уровень (по критериям мониторинга результатов обучения учащихся по дополнительной общеразвивающей программе).

| Сроки диагностики | 1 -й год обучения | | 2-й год обучения | | 3-й год обучения | |
|--|-------------------|-----|------------------|-----|------------------|-----|
| | Декабрь | Май | Декабрь | Май | Декабрь | Май |
| 1. Уровень теоретической подготовки обучающихся по основным разделам образовательной программы | | | | | | |
| 1.1 Соответствие уровня теоретических знаний | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|
| программным требованиям. | | | | | | |
| 1.2. Широта кругозора в данной образовательной области. | | | | | | |
| 1.3. Свобода восприятия теоретической информации. | | | | | | |
| 1.4. Осмысленность и свобода использования специальной терминологии. | | | | | | |
| 2. Уровень практической подготовки обучающихся | | | | | | |
| 2.1. Соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям. | | | | | | |
| 2.2. Свобода владения специальным оборудованием и оснащением. | | | | | | |
| 2.3. Творческие навыки (креативность в выполнении практических заданий) | | | | | | |
| 3. Уровень общеучебных умений и навыков | | | | | | |
| 3.1. Учебно-интеллектуальные: умение подбирать и анализировать специальную литературу; умение пользоваться компьютерными источниками информации; умение осуществлять учебно-исследовательскую работу. | | | | | | |
| 3.2. Учебно-коммуникативные: умение слушать и слышать педагога; умение выступать перед аудиторией; умение вести полемику, участвовать в дискуссии. | | | | | | |
| 3.3. Учебно-организационные умения и навыки: умение организовать свое рабочее место; навыки соблюдения в процессе | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| деятельности правил безопасности; аккуратность при выполнении работы. | | | | | | |
| 4. Уровень воспитанности | | | | | | |
| 4.1. Культура поведения | | | | | | |
| 4.2. Культура межличностных отношений | | | | | | |
| 4.3. Культура здорового образа жизни. | | | | | | |
| 4.4. Отношение к семье, родному краю, Отечеству | | | | | | |

5. Предметные достижения

| Год обучения | Статус мероприятия | Участник | Победитель | Призёр |
|--------------|--------------------|----------|------------|--------|
| | | | | |

МОНИТОРИНГ

результатов обучения учащихся по дополнительной общеразвивающей программе
студии «Бисеринка» гр.№ _____, _____ год обучения,
педагог Лебедева М.Н.

| | Критерии | Показатели | Методы диагностики | Низкий уровень | | Средний уровень | Высокий уровень | | Дек абр ь | Ма й | Кол-во чел. | |
|----|---|---|--|---|---------|-----------------|---|---------|-----------------|--|----------------|--|
| | | | | Дек абр ь | Ма й | | Дек абр ь | Ма й | | | | |
| 1. | Уровень теоретической подготовки обучающихся по основным разделам образовательной программы | <p>1.1. Соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям.</p> <p>1.2. Широта кругозора в данной образовательной области.</p> <p>1.3. Свобода восприятия теоретической информации.</p> <p>1.4. Осмысленность и свобода использования</p> | Наблюдение тестирование контрольный опрос собеседование и др. | <p>Незнание/ слабое знание теории, неумение сформулировать её приёмы.</p> <p>Выбор нужного приёма и применение его по образцу только с помощью педагога.</p> <p>Непонимание связей между приёмами.</p> <p>Узнавание ситуаций применения приёмов с большой</p> | | | <p>Осознание теории, умение вспомнить и сформулировать её приемы с помощью извне.</p> <p>Выбор нужного приёма с небольшой помощью извне и самостоятельное применение по образцу.</p> <p>Осознание легко различимых связей между приёмами.</p> <p>Осознание легко различимых связей между приёмами.</p> <p>Самостоятельное узнавание</p> | | | <p>Осознание теории, сохранение её в памяти, умение самостоятельно сформулировать её приёмы.</p> <p>Самостоятельный выбор нужного приёма. Усвоение способа деятельности по образцу с вариациями.</p> <p>Глубокое осознание связей между приёмами.</p> <p>Самостоятельное и творческое применение приёмов в</p> | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|--|---|--|--|---|--|--|
| | | специальной терминологии. | | помощью извне и в зависимости от ситуации. | | | наиболее типичных ситуаций применения приёмов | | | различных ситуациях. | | |
| 2. | Уровень практической подготовки и обучающихся | <p>2.1. Соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям.</p> <p>2.2. Свобода владения специальным оборудованием и оснащением.</p> <p>2.3. Творческие навыки (креативность в выполнении практических заданий)</p> | Практическое задание | <p>Неумение самостоятельно обобщать способы деятельности при решении учебных задач.</p> <p>Испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием</p> <p>Начальный уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания).</p> | | | <p>Умение обобщать и сформулировать приём решения несложной учебной задачи с помощью педагога</p> <p>Работает с оборудованием с помощью педагога</p> <p>Репродуктивный уровень (выполняет практические задания на основе образца)</p> | | | <p>Обобщение и самостоятельное нахождение приёмов решения учебных задач</p> <p>Работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых затруднений</p> <p>Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)</p> | | |
| 3. | Уровень общеучебных умений и | <p>3.1. Учебно-интеллектуальные</p> <p>3.1.1.</p> | Анализ Наблюдение Исследовательские | Испытывает серьезные | | | Работает с литературой с | | | Работает самостоятельно, | | |

| | | | | | | | | | | |
|---------|--|---|--|--|--|--|--|---|--|--|
| навыков | <p>Умение подбирать и анализировать специальную литературу;</p> <p>3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации;</p> <p>3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)</p> <p>3.2. <i>Учебно-коммуникат</i></p> | <p>кие работы</p> <p>Наблюдение собеседование</p> | <p>затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.</p> <p>Испытывает серьезные затруднения при работе с компьютерными источниками, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.</p> <p>Испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.</p> <p>Испытывает серьезные затруднения в</p> | | | <p>помощью извне.</p> <p>Работает с компьютерными источниками с помощью извне.</p> <p>Работает с помощью извне.</p> <p>Умеет слушать, но испытывает затруднения в адекватном восприятии полученной информации.</p> | | <p>не испытывает особых затруднений</p> <p>Работает самостоятельно, не испытывает особых затруднений</p> <p>Работает самостоятельно, не испытывает особых затруднений</p> <p>Адекватно воспринимает информацию, идущую от</p> | | |
|---------|--|---|--|--|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|--|---|--|--|---|--|--|
| | | <p><i>ивные:</i> 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога (адекватность восприятия информации, идущей от педагога);</p> <p>3.2.2. Умение выступать перед аудиторией;</p> <p>3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссиях.</p> <p>3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать свое рабочее</p> | | <p>восприятию информации, идущей от педагога.</p> <p>Слабо владеет информацией и не умеет выступать перед аудиторией.</p> <p>Испытывает серьезные затруднения в построении дискуссионного выступления, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.</p> <p>Испытывает серьезные затруднения в подготовке своего рабочего места в деятельности, убирать его за</p> | | | <p>Владеет информацией, но испытывает затруднения в выступлении перед аудиторией.</p> <p>Строит дискуссионное выступление с помощью извне.</p> <p>Готовит свое рабочее место в деятельности и убирает его за собой с помощью извне.</p> <p>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности</p> | | | <p>педагога.</p> <p>Свободно владеет информацией и выступает перед аудиторией.</p> <p>Самостоятельно логически строит дискуссионное выступление.</p> <p>Способен самостоятельно готовить свое рабочее место в деятельности и убирать его за собой. Соответствие реальных навыков соблюдения</p> | | |
|--|--|---|--|---|--|--|---|--|--|---|--|--|

| | | | | | | | | | | | | |
|----|-----------------------|--|--|---|--|--|--|--|--|---|--|--|
| | | место; 3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности; 3.3.3. Аккуратность при выполнении работы. | | собой. Испытывает серьезные затруднения в соответствии реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям. удовлетворительно | | | программным требованиям с помощью извне. хорошо | | | правил безопасности программным требованиям. отлично | | |
| 4. | Уровень воспитанности | 4.1. Культура поведения 4.2. Культура межличностных отношений 4.3. Культура здорового образа жизни. 4.4. Отношение к семье, родному краю, Отечеству | Наблюдение анкетирование, беседа | Удовлетворительно Удовлетворительно Удовлетворительно Удовлетворительно | | | Хорошо Хорошо Хорошо Хорошо | | | Отлично Отлично Отлично Отлично | | |

5. Предметные достижения

Лебедева М.Н. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии «Бисеринка» МБУ ДО Дворца творчества

| Год обучения | Статус мероприятия | Название конкурса/фестиваля | Участники (кол-во чел.) | Победители Ф.И., возраст, | Призёры, Ф.И., возраст, |
|------------------|----------------------|-----------------------------|----------------------------|------------------------------|----------------------------|
| 1-й год обучения | внутриучрежденческий | | | | |
| | муниципальный | | | | |
| | региональный | | | | |
| | федеральный | | | | |
| | международный | | | | |
| 2-й год обучения | внутриучрежденческий | | | | |
| | муниципальный | | | | |
| | региональный | | | | |
| | федеральный | | | | |
| | международный | | | | |
| 3-й год обучения | внутриучрежденческий | | | | |
| | муниципальный | | | | |
| | региональный | | | | |
| | федеральный | | | | |
| | международный | | | | |

ТАБЛИЦА РЕЗУЛЬТАТОВ

обучения учащихся

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе студии «Бисеринка»

гр.№ ____, ____ год обучения, ____ полугодие 20__-20__ учебный год,

педагог Лебедева М.Н.

| № | Ф.И. учащегося | 1. Уровень теоретической подготовки обучающихся по основным разделам образовательной программы | | | | 2. Уровень практической подготовки обучающихся | | | 3. Уровень общеучебных умений и навыков | | | | | | | | | 4. Уровень воспитанности | | | | Итоговый балл | | | | | | |
|------------------------|----------------|--|-----|-----|-----|--|-----|-----|---|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------------------------|-----|-----|-----|---------------|----|----|----|----|----|----|
| | | 1.1 | 1.2 | 1.3 | 1.4 | 2.1 | 2.2 | 2.3 | 3.1 | | | 3.2 | | | 3.3 | | | 4.1 | 4.2 | 4.3 | 4.4 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 3.1.1 | 3.1.2 | 3.1.3 | 3.2.1 | 3.2.2 | 3.2.3 | 3.3.1 | 3.3.2 | 3.3.3 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итого: | | Н- | Н- | Н- | Н- | Н- | Н- | Н- | Н- | Н- | Н- | Н- | Н- | Н- | Н- | Н- | Н- | Н- | Н- | Н- | Н- | Н- | Н- | Н- | Н- | Н- | Н- | Н- |
| уровень (Н,С,В) - кол- | | С- | С- | С- | С- | С- | С- | С- | С- | С- | С- | С- | С- | С- | С- | С- | С- | С- | С- | С- | С- | С- | С- | С- | С- | С- | С- | С- |

Педагог по итогам индивидуальных результатов за полугодия (декабрь, май) заполняет таблицу результатов обучения по своей образовательной программе по уровням (низкий, средний, высокий).

Используются следующие методы диагностики: наблюдение, тестирование, контрольный вопрос, практические задания, анализ, исследовательские работы, беседы и др.

Основные формы контроля: тесты, кроссворды, викторины, выставки, участие в конкурсах и фестивалях, беседы и др.

За пять лет обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе студии «Бисеринка» были получены следующие

- 2019/20 учебный год – 70,5% учащихся показали высокий уровень освоения образовательной программы; 29,5% - средний уровень

- 2020/21 учебный год – 71,5% учащихся показали высокий уровень освоения образовательной программы; 28,5% - средний уровень

- 2021/22 учебный год – 72% учащихся показали высокий уровень освоения образовательной программы; 28% - средний уровень

За 3 учебных лет – 70% учащихся показали высокий уровень освоения образовательной программы; 30% - средний уровень.

Доля освоивших Программу (за три года) – 100%.

МОНИТОРИНГ РАЗВИТИЯ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ И ВКЛЮЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

| Оценка педагогом результативности освоения программы | | | | | | |
|--|---------------------------------------|---|--|--|--|--|
| Возраст | Компетентности | Показатели | Уровни освоения программы | | | |
| | | | Знает, но не применяет А | Умеет, применяет с подсказкой В | Может, применяет самостоятельно С | Проявляет инициативу D |
| Младший школьный возраст | Коммуникативные Социально-трудовые | <p>Этика отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в семье - тип сотрудничества в коллективе (отношение ребёнка к общим делам объединения) (группа, объединение, отдел, во Дворце в целом) - к труду | <p>Эгоист, потребительское отношение к родителям</p> <p>Избегает участия в общих делах Обособлен, тянет одеяло на себя.</p> <p>Нет интереса.</p> | <p>Прислушивается к замечаниям родителей</p> <p>Участвует в деятельности объединения при побуждении извне. Умеет работать в команде, но по подсказке педагога</p> <p>Минимальные трудовые навыки (по напоминанию или просьбе педагога)</p> | <p>С уважением и любовью к родителям</p> <p>Участвует в общих делах объединения. Умеет работать в команде, оказывает помощь товарищам.</p> <p>Самостоятельно организует свое рабочее место, предлагает помощь товарищам.</p> | <p>Инициативен в общих делах. Лидер.</p> <p>Активно оказывает помощь товарищам.</p> <p>Ответственно относится к общественно-полезному труду.</p> |

| | | | | | | |
|--|----------------------------|--|---|--|---|---|
| | | <p>Умение организовать элементарную трудовую деятельность</p> | <p>Не выделяет предмет труда с его особенностями (даже при помощи взрослого).</p> <p>Качество выполнения трудовых действий и качество результата низкие.</p> | <p>Предмет труда и его особенности, значимые для труда, выделяет с помощью педагога.</p> <p>Отдельные трудовые операции осуществляет достаточно самостоятельно, но некачественно.</p> | <p>Самостоятелен при определении предмета труда, вычленяет его особенности</p> <p>Все трудовые действия выполняет достаточно качественно и самостоятельно</p> | <p>Планирует самостоятельные действия.</p> <p>Проявляет творчество при выполнении трудовых действий.</p> |
| | Общекультурная компетенция | <p>Культура поведения</p> <p>Культура внешнего вида, одежды, общее представление о культуре оформления рабочего места.</p> | <p>Достаточный уровень знаний о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо».</p> <p>Владеет первоначальными знаниями и умениями, но не использует их на практике.</p> | <p>Использует в поведении знания о том, как необходимо вести себя в различных ситуациях при побуждении извне.</p> <p>Владеет первоначальными знаниями и умениями, обращает внимание на свой внешний вид, содержит рабочее место в порядке по принуждению извне (по напоминанию педагога,</p> | <p>Владеет навыками культуры поведения.</p> <p>Опрятен, аккуратен, рабочее место самостоятельно приводит в порядок.</p> | <p>Владеет навыками культуры поведения, при необходимости выступает в качестве лидера.</p> <p>Предлагает свою помощь в оформлении рабочих мест, кабинета товарищам, педагогу.</p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|---|
| | | | | взрослого). | | |
| | | Отношения со взрослыми | Испытывает неловкость и дискомфорт при попытках общения. | Учащийся пытается самостоятельно вступать в беседу, используя усвоенный простой способ коммуникации. | Внимательно слушает собеседника, поддерживает беседу. | Пытается самостоятельно строить способ общения в незнакомых условиях. |
| | Учебно-познавательные Информационные | Умение поставить задачу, цель. Анализ, самооценка своей учебно-познавательной деятельности, умение формулировать выводы | Имеет общее представление. Может поставить себе познавательную задачу, но самостоятельно достигнуть цель не может. Анализирует свою деятельность неполно, отмечает только успехи. | Учащийся может поставить цель и организовать ее достижение при помощи взрослого. Анализирует свою деятельность совместно с педагогом. | Учащийся самостоятельно ставит перед собой цель и организывает ее достижение. Адекватно оценивает результаты своей деятельности. | Учащийся самостоятельно ставит перед собой цель и организывает ее достижение, умеет пояснить ее, выдвигает гипотезы. Адекватно оценивает результаты своей деятельности. планирует самостоятельную дальнейшую познавательную деятельность. |
| | Включенность родителей в образовательный процесс | Степень участия семьи в образовательном процессе | Родители не препятствуют занятиям ребенка в объединении. Соблюдают нейтралитет | Родители проявляют интерес к занятиям, интересуются его успехами, | Родители – участники образовательного процесса. | Мои родители – активные участники образовательного процесса (посещают |

| | | | | | | |
|--------------------------|--|--|--|---|--|---|
| | | | | морально поддерживают. | | мастер-классы, мероприятия, проводят мастер-классы, делятся педагогическим опытом и т.д.) |
| Средний школьный возраст | Социально-трудовая, коммуникативная компетентности | Трудовая деятельность | Учащийся не всегда охотно включается в трудовую деятельность, трудовые действия поспешные, некачественные. | Учащийся охотно принимает и включается в трудовую деятельность, трудовые действия не всегда качественные. | Учащийся охотно принимает и включается в трудовую деятельность, проявляет старательность в выполнении трудовых действий. | Учащийся нравится трудиться. Все действия выполняет умело, качественно. |
| | | Поведение в социуме - коллективная деятельность; | В коллективном труде предпочитает "труд рядом". | В коллективном труде предпочитает "труд рядом" | Охотно включается в коллективные формы трудовой деятельности, но исполняет роль помощника | Выступает в роли организатора в коллективных формах детской трудовой деятельности; доброжелательно распределяет работу, взаимодействует с другими детьми. |
| | Информационные | Работа с информацией | Учащийся применяет предложенный педагогом способ получать | Учащийся применяет предложенные педагогом способы | Учащийся работает с вопросами в развитие темы, планирует | Определяет уровень информированности, самостоятельно |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|---|
| | | | информацию из одного источника. | получения информации из различных источников. | информационный поиск, | расширяет круг познавательной деятельности. Занимается исследовательской деятельностью. |
| | | Навык социальной активности | Учащийся взаимодействует с членами группы. Знает правила поведения, владеет нормами социальной активности, но не контролирует себя. Создает конфликтные ситуации. Нет осознанной мотивации для успешного взаимодействия. Подчиняется правилам, установленным в коллективе. | Учащийся взаимодействует с членами группы, договорившись о процедуре. Соблюдает правила, но не может самостоятельно организовать себя в критической ситуации. Принимает право на ошибку, но после объяснения педагога. Участвует в благотворительных акциях по просьбе педагога. | Учащийся совместно с членами группы получает результат взаимодействия. Способен услышать, понять и принять иное мнение. Обладает организаторскими способностями, но не берет на себя лидерство, ответственность за коллективную работу. Участвует в благотворительных акциях. | Проявляет инициативу. Активен. Берет на себя ответственность. Способен принять на себя некоторые обязанности педагога. Может повлиять на коллектив. |
| | Включенность родителей в образовательный процесс | Степень участия семьи в образовательном процессе | Родители не препятствуют занятиям ребенка в объединении. Соблюдают нейтралитет. | Родители проявляют интерес к занятиям, интересуются его успехами, морально поддерживают. | Родители – участники образовательного процесса. | Мои родители – активные участники образовательного процесса (посещают мастер-классы, мероприятия, |

| | | | | | | |
|--|-------------------------------|--------------------------------------|--|---|---|---|
| | | | | | | проводят мастер-классы, делятся педагогическим опытом и т.д.) |
| | Общекультурные компетентности | Общечеловеческая культура. | <p>Осведомленность об общечеловеческой культуре и национальной культуре как ее неотъемлемой особенной части.</p> <p>Способен эпизодически действовать в окружающем микросоциуме в соответствии с этическими и эстетическими нормами и правилами.</p> <p>Имеет общее представление.</p> <p>Регулярно занимается в объединении учреждения.</p> <p>Потребность в эстетическом оформлении окружающей жизни проявляется эпизодически.</p> | <p>Соблюдение установок и норм поведения в различных сферах в соответствии с общепринятыми правилами и нормами поведения культурного человека под руководством взрослого.</p> | <p>Соблюдение установок и норм поведения в различных сферах в соответствии с общепринятыми правилами и нормами поведения культурного человека .</p> | <p>Совокупность знаний, умений, личностных качеств, обеспечивающих владение языком культуры, способностью ориентироваться в пространстве культуры.</p> <p>Знает и использует ценности культуры.</p> |
| | | Художественно-творческие компетенции | | <p>Использует полученные знания вне рамок объединения при побуждении.</p> <p>Эстетически</p> | <p>Проявляет активный познавательный интерес к новым видам деятельности,</p> | <p>Проявляет активный познавательный интерес к культуре своей страны и стран</p> |

| | | | | | | |
|--------------------------|--------------------------------------|---|---|--|--|--|
| | | | | оформляет окружающую жизнь под руководством взрослого. | самостоятельно использует полученные знания вне образовательной деятельности коллектива. Сформирована потребность в эстетическом оформлении окружающей жизни. | мира. Ведет просветительскую деятельность (концерты, участие в вечерах и т.д.) Проявляет творчество в эстетическом оформлении окружающей жизни. |
| | Учебно-познавательные Информационные | Интерес к занятиям в детском объединении Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы | Продиктован ребёнку извне Планирует свою деятельность под руководством педагога. | Периодически поддерживается самим ребёнком владеть навыками Планирует свою деятельность проектирования, по завершению этапа обращается за рецензией педагога. | Постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно Планирует свою деятельность проектирования, прогнозирования исследовательской и творческой деятельности. | Самостоятельно получает дополнительную информацию, расширяет круг знаний, оказывает помощь товарищу. Занимается творческой исследовательской деятельностью, объективно оценивает процесс и результат проектирования. |
| Старший школьный возраст | Коммуникативные | Успешность взаимодействия | Коммуникативные действия, направленные на учет своей | Коммуникативные действия, направленные на учет позиции | Коммуникативные действия, направленные на кооперацию, | Знания традиций культуры общения страны и своего края. |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|--|
| | | | <p>позиции. Общая социально-коммуникативная эрудиция, представление о коммуникативной компетентности. Ожидание положительной результативности в любой коммуникативной ситуации.</p> | <p>собеседника либо партнера по деятельности, ориентируется в ходе общения в привычной обстановке, способен определять и понимать мотивы и поступки других, но в сложных ситуациях ориентируется с помощью взрослого.</p> | <p>т.е. согласование усилий по достижению общей цели, организации и осуществлению совместной деятельности Умение включаться, «вживаться» в ход общения, вести диалог ориентироваться в зависимости от обстоятельств коммуникативной ситуации (успешно справляется с кризисами взаимодействия совместно с членами группы).</p> | <p>Способность генерировать альтернативные варианты решения проблем. Успешно адаптируется в любом коллективе Речевые действия, служащие средством коммуникации (передачи информации другим людям), способствуют осознанию и усвоению отображаемого содержания.</p> |
| | <p>Социально-трудовые Общекультурные</p> | <p>Знания о социальной действительности и себе.</p> | <p>Учащийся имеет представления о нормах социальной деятельности, отдельных правилах, культуры поведения, привычка самостоятельно следовать им не</p> | <p>Учащийся имеет представления о культуре поведения, выполняет их в привычной обстановке, однако в новых условиях может испытывать</p> | <p>Учащийся хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, владеет разными способами культурного поведения.</p> | <p>Владеет способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями, различными социальными ролями в</p> |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|--|
| | | <p>Поведение в типичных социальных ситуациях, позволяющих быстро и адекватно в них адаптироваться</p> | <p>сложилась.</p> <p>Ребёнок испытывает трудности в общении, связанные с неумением учитывать позицию партнёра. Слабо ориентируется в эмоциональных состояниях окружающих. Наряду с добрыми поступками часто наблюдается</p> | <p>скованность и требовать поддержки взрослого. В общении стремится к согласованным действиям. Осуществляет элементарный самоконтроль. Внимателен к эмоциональному состоянию других, проявляет сочувствие. Выражает интерес к своему будущему. Поведение и общение ребёнка положительно направлены</p> | <p>Охотно вступает в общение. Правильно понимает эмоциональное состояние людей, выражает готовность помочь. Нацелен на самостоятельность.</p> <p>Поведение и общение ребёнка устойчиво и положительно направлено.</p> | <p>коллективе. Умеет сам выдвинуть идеи, план действий, организовать партнёров.</p> <p>Проявляет активный интерес к миру, своему будущему.</p> |
|--|--|---|---|--|---|--|

| | | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|--|
| | | <p>Действия в сфере трудовых отношений в соответствии с личной и общественной пользой</p> | <p>негативное поведение. Поведение ребёнка неустойчиво, ситуативно.</p> <p>Действует в сфере трудовых отношений в соответствии с личной пользой, владеет частично знаниями этики трудовых отношений.</p> | <p>Действует в сфере трудовых отношений в соответствии с личной и общественной пользой, знаком с этикой трудовых взаимоотношений, но не всегда самостоятельно их выполняет. Вносит коррективы в свое собственное поведение с помощью извне (взрослый, товарищ).</p> | <p>Действует в сфере трудовых отношений в соответствии с личной и общественной пользой, выполняет этические нормы трудовых взаимоотношений.</p> | <p>Умеет анализировать ситуацию, действовать в соответствии с личной и общественной выгодой, владеть этикой трудовых и гражданских взаимоотношений. Обучающийся овладел(вает) минимально необходимыми для жизни в современном обществе навыками. Имеет представление о системах социальных норм и ценностей в России и других странах.</p> |
|--|--|---|--|---|---|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|
| | Информационная | Познавательная активность (осознание необходимости получения информации) | Осознает недостаток информации в процессе реализации деятельности. | Применяет предложенный педагогом способ получать информацию из различных источников, осознает, какой информацией по вопросу он обладает, а какой – нет. | Планирует информационный поиск, интерпретирует полученную информацию в контексте своей деятельности. | Выбирает информационные источники, адекватные цели деятельности. Владеет способами систематизации, умеет анализировать полученную информацию к профессиональному выбору. |
| | Включенность родителей в образовательный процесс | Степень участия семьи в образовательном процессе | Родители не препятствуют занятиям ребенка в объединении. Соблюдают нейтралитет | Родители проявляют интерес к занятиям, интересуются его успехами, морально поддерживают. | Родители – участники образовательного процесса. | Мои родители – активные участники образовательного процесса (посещают мастер-классы, мероприятия, проводят мастер-классы, делятся педагогическим опытом и т.д.) |

СВОДНАЯ ИНФОРМАЦИЯ
о результатах мониторинга качества образования
студии «Бисеринка»

_____ (ФИО педагога)

_____ полугодие _____ учебный год

Стартовый уровень

| № | ФИО учащегося | Предметные | | | Коммуникативные, социально-трудовые | | | | Общекультурная компетенция | | | | Учебно-познавательные, информационные | | | | Включенность родителей в образовательный процесс | | | |
|---|---------------|------------|---|---|--|---|---|---|-------------------------------|---|---|---|--|---|---|---|--|---|---|---|
| | | Н | С | В | А | В | С | Д | А | В | С | Д | А | В | С | Д | А | В | С | Д |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Итого | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Базовый уровень

| № | ФИО учащегося | Предметные | | | Социально-трудовая, коммуникативная | | | | Общекультурная компетенция | | | | Учебно-познавательные, информационные | | | | Включенность родителей в образовательный процесс | | | |
|---|---------------|------------|---|---|--|---|---|---|-------------------------------|---|---|---|--|---|---|---|--|---|---|---|
| | | Н | С | В | А | В | С | Д | А | В | С | Д | А | В | С | Д | А | В | С | Д |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Итого | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Продвинутый уровень

| № | ФИО учащегося | Предметные | | | Социально-трудовая, коммуникативная | | | | Общекультурная компетенция | | | | Учебно-познавательные, информационные | | | | Включенность родителей в образовательный процесс | | | |
|---|---------------|------------|---|---|--|---|---|---|-------------------------------|---|---|---|--|---|---|---|--|---|---|---|
| | | Н | С | В | А | В | С | Д | А | В | С | Д | А | В | С | Д | А | В | С | Д |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Итого | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА ПРЕДСТАВЛЕНО В СЛЕДУЮЩЕЙ МОДЕЛИ

| Название мониторинга | Содержание Цель проведения | Возраст испытуемых | Частота проведения |
|--|---|---|---|
| Анкета для учащихся (разработана в ИвГУ, соц- псих. факультет) | Позволяет оценить степень психологического комфорта учащихся на занятиях | 10 – 16 лет | 1 раз в год в новых и стабильных группах |
| Анкета для родителей учащихся на начало учебного года (разработана в ИвГУ соц- псих. факультет) | Дает информацию об ожиданиях родителей, представления о желаемом результате обучения ребёнка в коллективах ДДЮТ | Родители учащихся школьного возраста | В начале учебного года |
| Анкета для родителей учащихся на конец года | Дает информацию о степени реализованности родительских ожиданий | Родители учащихся школьного возраста | В конце учебного года |
| Опросник САН (Самочувствие Активность Настроение) Психодиагностика эмоциональной сферы личности. // Практическое пособие / авт.-составитель Г.А. Шалимова – М.:АРКТИ, 2006, С. 42-44 | Позволяет определить самочувствие, активность и настроение учащихся во время учебных занятий | 10 – 16 лет | 1 раз в год в новых группах |
| Изучение мотивов участия подростков в деятельности (авт. Л.В. Байбородова) // Ярославский педагогический вестник. – 2010, № 4, т.2 | Позволяет учащимся определить, что и в какой степени привлекает их в совместной деятельности. | 10 – 16 лет | 1 раз в год в новых и стабильных группах |
| Диагностика креативности личности Э.П. Торренса «Завершение картинок» // Фетискин Н.П., Козлов В.В., Майнулов Г.М. Социально- психологическая диагностика развития личности и малых групп. – М., 2002. С.69-71. | Позволяет определить учащихся уровня невербального творческого мышления. | 12 – 16 лет | 1 раз в год в новых и стабильных группах |
| Методика «Ценностные ориентации» (М. Рокич) // Зиверт Х. Тестирование личности. – М., 1998. | Изучение ценностно- мотивационной сферы учащихся | 12 – 16 лет | 1 раз в год в новых и стабильных группах |

2.4 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Главным *принципом педагогической деятельности* в реализации данной дополнительной общеразвивающей программы является *доброта и любовь* к детям. Обучение предполагает создание ситуации успеха для самореализации личности в различных видах деятельности.

Основными *принципами обучения* в Программе являются:

- принцип *научности* (ложных знаний не может быть, могут быть только неполные);
- принцип *воспитывающего обучения* (единство обучения и воспитания);
- принцип *связи обучения с практикой* (определенная часть учебного процесса отводится на применение знаний);
- принцип *систематичности и последовательности* (последовательная линейная логика процесса обучения, от частного к общему);
- принцип *доступности теоретического и практического материала* (от известного к неизвестному, от простого к сложному);
- принцип *наглядности* (привлечение к восприятию различных органов чувств);
- принцип *сознательности и активности* (знать поставленную педагогом задачу и быть активным в ходе её выполнения);
- принцип *прочности* (полученные знания становятся частью сознания);
- принцип *индивидуального подхода* в условиях коллективной работы в детском объединении;
- принцип *заинтересованности и мобильности* (образовательный процесс организуется в соответствии с меняющимися интересами детей);
- принцип *обеспечения отбираемой информации*;
- принцип *учета возрастных и индивидуальных особенностей ребёнка, учёт направленности интересов каждого учащегося*;
- один из основных принципов – *пробуждение в обучающихся глубокого интереса к самому процессу работы*, приносящему человеку радость творчества, которая никогда не даст остановиться на достигнутом, побуждая к поискам нового.

Важным *принципом* обучения данной Программы является и то, что будущие мастера осваивают различные виды декоративно-прикладного творчества кружевоплетения фриволите и бисероплетения при выполнении не уменьшенного образца, а непосредственно оригинального изделия. Обучающиеся с самого начала проникаются чувством важности и ответственности, поскольку они сразу делают полезную работу. Почти незамедлительно видны очевидные результаты труда – в виде красивых готовых вещей. Одновременно закладываются основы техники кружевоплетения фриволите и бисероплетения : специфическая постановка руки, правильная посадка, приемы держания инструмента и пр.

В основе всей педагогической деятельности по реализации программы положен личностно-ориентированный подход к обучающимся. В рамках этого подхода используются следующие *педагогические технологии*:

- *разноуровневого обучения* – на изготовление изделия учащемуся отводится то время, которое соответствует его личным способностям и возможностям.

Это позволяет ему лучше усваивать учебную программу и в зависимости от темпа обучения обеспечивается плавный переход с одного уровня на другой;

- *технология модульного обучения* – для более лучшего закрепления пройденного материала, развития приобретённых навыков и самостоятельности обучающийся получает задание с устными рекомендациями педагога и работает самостоятельно;

- *технология коллективного взаимообучения* основным принципом её является самостоятельность и коллективизм: все учат каждого, и каждый учит всех. Эта технология выбрана неслучайно, т.к. в студии есть разновозрастные группы. Эта технология позволяет более продуктивно организовать работу в таких группах. Работа в парах сменного состава позволяет развивать у обучающихся самостоятельность, коммуникативные умения, при этом каждый ребёнок чувствует себя более раскованно, он работает в индивидуальном темпе. При общении у ребят развивается речь, память, логическое мышление и самооценка;

- *технология адаптивной системы обучения* – работа с особо одарёнными детьми и детьми ограниченных возможностей здоровья. При такой технологии работа в парах является уже одной из форм организации устно-самостоятельной работы на занятии. Обучающая функция педагога при такой технологии сводится до минимума, что увеличивает время на самостоятельную работу ребёнка. Работа в таком случае строится по трем режимам: совместно с педагогом, с педагогом индивидуально или самостоятельная работа. Подобное обучение – это не только сообщение новой информации, но и обучение приёмам самостоятельной работы, самоконтролю и взаимоконтролю, умению самостоятельно добывать знания;

- *технология вариативного обучения* – во время практической работы воспитаннику даётся свобода действий по выбору задания по данной теме, что помогает заинтересовать его в процессе обучения;

- *технология игровой деятельности* – служит для формирования у обучающихся коммуникативных компетенций и помогает более успешно адаптироваться в коллективе.

Методы организации учебного процесса:

- *создание ситуации успеха* – спокойная, доброжелательная атмосфера, царящая на занятиях, поощрения детей, безоценочный подход в обучении позволяют ребёнку поверить в свои силы и стимулирует его к творчеству;

- *словесные* (объяснение, рассказ, беседа, лекция) – позволяют ребёнку лучше понимать термины и приёмы выполнения швов, понятия при ознакомлении с историческими сведениями, при изучении традиций русского народа, культуры разных народов;

- *наглядные* (демонстрация изделий, иллюстраций, фотографий, видеоматериалов) – важны как способ восприятия, который связан с обязательным визуальным впечатлением;

- *практические, или репродуктивные*, (упражнения, выполнение образцов, практическая работа) – направлены на выработку и закрепление полученных знаний, умений, навыков;

- *метод наблюдения* (запись наблюдений, фото-, видеосъемка);

- *проблемно-поисковые* – направлены на самостоятельный поиск пути решения поставленной перед детьми проблемы, задачи;
- *творческие задания* (выполнение задания по выбору обучающегося после каждой пройденной темы) – направлены на закрепление знаний, умений, навыков, развитие фантазии и творческую самореализацию воспитанника;
- *проектная деятельность* (разработка индивидуального или коллективного творческого/исследовательского проекта) – развивает образное мышление, речь, память, коммуникативные, исследовательские навыки и формирует самооценку ребёнка;
- *включение игровых моментов* в образовательный процесс, выступающих как средство побуждения, стимулирования к учебной деятельности;
- *использование на занятии средств искусства*: активных форм познавательной деятельности, психологических и социологических методов и приёмов.

Для успешной реализации данной дополнительной общеобразовательной программы активно используются *технические средства обучения*: видеоаппаратура для просмотра видеоматериалов по профилю работы; аудиоаппаратура для проведения физкультминуток и релаксации, ПК для создания проектов бисерных изделий.

2.5 КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Воспитание будет эффективным только при условии создания атмосферы сотрудничества между педагогом, родителями и студийцами.

| Месяц | Название мероприятия | Форма | Место проведения | Ответственный |
|----------------------------------|--|----------------|----------------------------|----------------|
| Сентябрь 2022 г. | «Здравствуй Теремок» (экскурсии учебных групп 1-го года обучения по зданию Теремка. Знакомство с коллективами) | Экскурсия | Филиал ДТ Теремок | Лебедева М.Н. |
| Сентябрь 2022 г., в течение года | Родительские собрания с родителями учащихся студии | Беседа | Филиал ДТ Теремок Каб. №17 | Лебедева М.Н. |
| Сентябрь 2022 г. | Оздоровительный праздник на свежем воздухе «Дорожная азбука» | Игра-викторина | Филиал ДТ Теремок | Лебедева М.Н.. |
| Октябрь 2021 г. | Оффлайн игра-викторина «Быть здоровым – здорово!» | Игра-викторина | Филиал ДТ Теремок | Лебедева М.Н. |
| Октябрь 2022 г. | «День Учителя» | Беседа. МК по | Филиал ДТ Теремок | Лебедева М.Н. |

| | | | | |
|-----------------|--|---|----------------------------|---------------|
| | | изготовлению творческого сувенира | Каб. №17 | |
| Ноябрь 2022 г. | День матери. Поздравления-творческие подарки | Беседа. МК по изготовлению творческого сувенира | Филиал ДТ Теремок Каб. №17 | Лебедева М.Н. |
| Ноябрь 2022 г. | Акция ко Дню памяти жертв ДТП «Внимание, дорога!» в рамках городской социальной кампании «Внимание – дети!» | Беседа, викторина | Филиал ДТ Теремок Каб. №17 | Лебедева М.Н. |
| Декабрь 2022 г. | Новогодний «огонёк» | Игра, чаепитие | Филиал ДТ Теремок Каб. №17 | Лебедева М.Н. |
| Январь 2023 г. | «Крещенские вечёрки!» | Беседа, викторина | Филиал ДТ Теремок Каб. №17 | Лебедева М.Н. |
| Январь 2023 г. | День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год) | Просмотр фильма, беседа | Филиал ДТ Теремок Каб. №17 | Лебедева М.Н. |
| Февраль 2023 г. | Участие в городской акции «Свеча Памяти», посвящённой Дню памяти россиян, исполняющих служебный долг за пределами Отечества. | Флэшмоб | Филиал ДТ Теремок Каб. №17 | Лебедева М.Н. |
| Февраль 2023 г. | «День защитника Отечества» | Беседа. Просмотр кинофильма. МК по изготовлению творческого сувенира. | Филиал ДТ Теремок Каб. №17 | Лебедева М.Н. |
| Март 2023 г. | Участие в социально-психологической акции для подростков «Анатомия здоровья» | Беседа-практикум | Филиал ДТ Теремок Каб. №17 | Лебедева М.Н. |
| Март | «Международный | Викторина. | Филиал ДТ | Лебедева М.Н. |

| | | | | |
|----------------|--|---|----------------------------|---------------|
| 2023 г. | женский день 8 марта» | МК по изготовлению творческого сувенира | Теремок Каб. №17 | |
| Апрель 2023 г. | Участие во Всероссийской акции «Весенняя неделя добра» | Субботник | Филиал ДТ Теремок Каб. №17 | Лебедева М.Н. |
| Май 2023 г. | «Поклонимся великим тем годам!» | Беседа. Просмотр кинофильма. МК по изготовлению творческого сувенира. | Филиал ДТ Теремок Каб. №17 | Лебедева М.Н. |
| Май 2023 г. | Участие в проекте «Стена памяти» | Экскурсия | Дворец творчества | Лебедева М.Н. |
| Май 2023 г. | День славянской письменности и культуры | Беседа, викторина, выставка работ | Филиал ДТ Теремок Каб. №17 | Лебедева М.Н. |
| Май 2023 г. | Беседа «Зеленый огонек» по предупреждению детского травматизма | Беседа, викторина | Филиал ДТ Теремок Каб. №17 | Лебедева М.Н. |
| Май 2023 г. | «Ура, каникулы!» | Огонёк | Филиал ДТ Теремок Каб. №17 | Лебедева М.Н. |
| Июнь 2023 г. | Участие в социально-психологической акции «Лето в безопасности» | Беседа-практикум | Филиал ДТ Теремок Каб. №17 | Лебедева М.Н. |
| Июнь 2023 г. | «День России» | Беседа, викторина | Филиал ДТ Теремок Каб. №17 | Лебедева М.Н. |
| Июнь 2023 г. | Участие в городской добровольческой акции «Героям нашего времени - СПАСИБО!» | Беседа. МК по изготовлению творческих сувениров | Филиал ДТ Теремок Каб. №17 | Лебедева М.Н. |

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы

Международные и федеральные документы

- Конвенция ООН о правах ребенка.
- Конституция Российской Федерации.
- Концепция духовно-нравственного развития РФ.
- Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" 2018-2025 годы, утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642. Национальный проект "Образование" - ПАСПОРТ УТВЕРЖДЕН президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утверждена Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 г. № Пр-827).
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года ПРОЕКТ.
- Письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий» (Письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 г. № ВБ-976/04).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ №2 от 28.01.2021 г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Постановление Правительства Российской Федерации от 31 октября 2018 г. № 1288 «Об организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 №1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающие способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития».
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей».

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» // Протокол от 30.11.2016 №11 Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам.
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Распоряжение Правительства РФ от 12.11.2020 N 2945-Р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.
- Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся».
- Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках национального проекта «Образование» на 2021-2024 гг.
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - Приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07 декабря 2018 г. № 3.

Документы регионального уровня

- Закон Ивановской области от 5 июля 2013 года N 66-ОЗ об образовании в Ивановской области (с изменениями на 28 августа 2020 года), принятый Ивановской областной Думой 27 июня 2013 года.
- Постановление Правительства Ивановской области об утверждении государственной программы «Развитие образования Ивановской области» (с изменениями на 3 февраля 2021 года).
- Постановление Правительства Ивановской области от 27.04.2021 № 220-п

«Об утверждении Стратегии социально-экономического развития Ивановской области до 2024 года».

- Распоряжение Правительства Ивановской области от 15 августа 2019 года N 127-рп о Концепции формирования современных управленческих и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ивановской области на 2020 - 2022 годы.

Документы муниципального уровня

- Положение об оказании муниципальной услуги "Дополнительное образование детей" (приложение 7 к постановлению администрации города Иванова от 20.12.2012 № 2919).

- Постановление Администрации города Иванова от 12.07.2023 № 1362 об утверждении административного регламента предоставления муниципальной услуги «Запись на обучение по дополнительной образовательной программе».

- Постановление Администрации города Иванова от 3 ноября 2010 года N 2203 об утверждении административного регламента предоставления муниципальной услуги "Предоставление информации об организации общедоступного и бесплатного дошкольного образования, начального общего, основного общего, среднего общего образования, а также дополнительного образования детей".

Документы МБУ ДО Дворца творчества

- Устав МБУ ДО Дворца творчества (утверждён начальником управления образования Администрации города Иванова – приказ № 328 от 22.05.2015г.).

- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в МБУ ДО Дворце творчества (принято на Педагогическом совете МБУ ДО Дворца творчества от 28.05.2018г., протокол №2).

Литература для педагога:

1. Валюс А.Н. Сутажная вышивка. – М., 2012.
2. Виноградова Е.Г. Большая книга бисера. – М., 1999
3. Виноградова Е.Г. Большая книга оплетения бисером и шнуром – СПб, 2000.
4. Вирко Е.В. Украшения из бисера с элементами объёмных цветов. – М., 2011.
5. Еременко Т.И. Рукоделие. – М., 1992.
6. Зверева Мария. Фигурки из бисера. Знаки Зодиака со схемами и подробными пояснениями. – М., 2018.
7. Клеймёнова Т.А. Фриволите: ступени мастерства. – М., 1999.
8. Курбатская Н.С. Методика преподавания кружевоплетения «Фриволите». – М., 1993.
9. Курбатская Н.С. Вяжем кружево "Фриволите" – М., 1993. – Вып. 1-3.
10. Курбатская Н.С. Вяжем кружево "Фриволите" " – М., 2000. – Вып. 7.
11. Курбатская Н.С. Вяжем кружево "Фриволите"" – М., 2003. – Вып. 8.
12. Курс женских рукоделий. – М., 1992.
13. Лучшие орнаменты и декоративные мотивы. Карманная библиотека – М., 2008г.

14. Степная Е.Ю. Плетение в технике анкарс. Техника. Приёмы. Изделия. – М., 2007.
15. Тимченко Э.А. Энциклопедия женского рукоделия – Смоленск, 2007г.
16. Энциклопедия шитье и рукоделие – М., 1999.

Для детей и родителей:

1. Аполозова Л.М. Бисероплетение. – М., 1997.
2. Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – М., 1993.
3. Бабина Н.Ф. Развитие творческого мышления учащихся при решении кроссвордов. – Воронеж, 2000.
4. Белякова Н. Пасхальные яйца. – СПб, 2000.
5. Берлина Н.А. Игрушечки. – М., 2000.
6. Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 1992.
7. Божко Л. Бисер. – М., 2000.
8. Божко Л. Бисер, уроки мастерства. – М., 2002.
9. Бошко Людмила. Бисер для девочек. – М., 2003.
10. Бондарева Н. А. Рукоделие из бисера. – Ростов-на-Дону, 2000.
11. Бульба Н. Георгиев А. Фигурки, цветы и миниатюры из бисера. – М., 2010.
12. Валюс А.Н. Сутажная вышивка. – М., 2012.
13. Вечерская А.Г. Фриволите: Курс практического плетения кружева челноками. – М., 2000.
14. Виноградова Е.Г. Большая книга бисера. – М., 1999.
15. Виноградова Е.Г. Большая книга оплетения бисером и шнуром – СПб, 2000.
16. Вирко Е.В. Украшения из бисера с элементами объёмных цветов. – М., 2011.
17. Вышивка бисером (журналы 2015-2018гг).
18. Гадаева Ю. Бисероплетение: ожерелья и заколки. – СПб, 2000.
19. Гадаева Ю. Бисероплетение: флора и фауна. – СПб, 2000.
20. Гадаева Ю. Бисероплетение: цепочки и фенечки. – СПб, 2000.
21. Демидова Л. Фриволите. – М., 2002.
22. Донна Де Анжелис Дикт. Цветы из бисера. – М., 2008.
23. Зайцева Н.К. Украшения из бисера // Журнал «Школа и производство». – М., 2002.
24. Зверева Мария. Фигурки из бисера. Знаки Зодиака со схемами и подробными пояснениями. – М., 2018.
25. Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. – Ростов-на-Дону, 2004.
26. Котова И.Н., Котова А.С. Бисер. Гармония цветов. – С.-Пб, 1997.
27. Котова И.Н., Котова А.С. Бисер, жгуты, шнуры. – С.-Пб, 1997.
28. Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М, 2001.
29. Ляукина М. Бисер – М., 1999.
30. Магина А. Изделия из бисера: Колье, серьги, игрушки. – М.–СПб., 2002.
31. Петрунькина А. Фенечки из бисера. – СПб, 1998.

32. Семёнова Н.И. Крючок, челнок, клубок: Пособие для начинающих рукодельниц. – М., 1995.
33. Свиридова А.З., Якимовская А.А. Уроки бисероплетения: Практическое руководство. – СПб, 1998.
34. Степная Е.Ю. Плетение в технике анкарс. Техника. Приёмы. Изделия. – М., 2007.
35. Ткаченко Т. Б., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. – Ростов-на-Дону, 2004.
36. Фигурки из бисера //сост. Лындина Ю. – М., 2001.

Интернет-ресурсы

- dnevnik@liveinternet.ru
- <http://bvzinka-nn.ru/>
- <http://mirsovetov.ru/a/housing/make-myself/learn-knit.html>
- <http://www.labyrinth.ru/>
- <http://handmadeblog.ru/2014/05/16/ofestivale2014>
- <https://vk.com/krasota8>
- <http://masterclassy.ru>
- <http://kuzmanatalya.blogspot.ru>
- <http://stranamasterov.ru>