

Управление образования Администрации города Иванова

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Ивановский городской Дворец детского и юношеского творчества

Принята на заседании
Педагогического совета
от «07» сентября 2023г.

Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБУ ДО Дворца творчества
О.В. Колчева

Приказ от «07» сентября 2023г. № 102-д



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
стартового уровня
студии «Дизайн»
Возраст обучающихся: 6 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Снопина Мария Викторовна,
педагог дополнительного образования

Иваново 2022

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии «Дизайн» (далее – Программа) реализуется в Ивановском городском Дворце детского и юношеского творчества.

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерство образования и науки России № 09-3242 от 18.11.2015 г.).

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы	4
1.1 Пояснительная записка	4
1.2 Цель и задачи программы	7
1.3 Содержание программы	8
1.4 Планируемые результаты по годам обучения	12
Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включая формы аттестации	13
2.1 Условия реализации программы	13
2.2 Формы аттестации	14
2.3 Оценочные материалы	14
2.5 Методическое обеспечение	22
2.6 Календарный план воспитательной работы	24
2.7 Список литературы	27
Приложение	

Раздел №1 КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии «Дизайн» (далее – Программа) стартового уровня имеет *художественную направленность*, рассчитана для детей 6 лет *и реализуется в рамках персонифицированного финансирования дополнительного образования* (далее – ПФДО).

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами и рекомендациями:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон „Об образовании в Российской Федерации“ по вопросам воспитания обучающихся»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996 «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
- Распоряжение Правительства РФ от 29.11.2020 № 2945-Р «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
- Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2019-2025 годы, утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642;
- Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.;
- Федеральный проект «Патриотическое воспитание» до 2025 года;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка»;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Методические рекомендации МО и НРФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г.(№09-3242);
- Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Ивановского городского Дворца детского и юношеского творчества от 2015г, локальных актов Учреждения.

Дизайн (англ.design)-творческий замысел, умысел, план, цель, намерение, проект, чертеж, расчет, конструкция, эскиз, рисунок, узор, композиция.

Человека занимающегося художественно-технической деятельностью в рамках какой-либо из отраслей дизайна, называют дизайнером (в том числе архитектором, иллюстратором, дизайнера плакатной и прочей рекламной графики).

Программа включает в себя изобразительную деятельность и декоративно-прикладное творчество. Темы чередуются «от простого к сложному». В процессе реализации Программы обучающиеся студии:

- учатся компоновать, работать с разнообразными красочными материалами;
- осваивают различные техники рисования и коллажа;
- самостоятельно проявляют творчество, фантазию и вкус;
- знакомятся с историей искусств, направлениями искусства, жанрами и стилями;
- участвуют в конкурсах, фестивалях, выставках изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества различного уровня.

В основе Программы лежит тип взаимодействия педагога и учащегося.

Данная программа *актуальна*, так как она позволяет обучающемуся раскрыть и развить свою индивидуальность и творческое начало. Через освоение умения стилизовать и осваивать различные техники и материалы.

Таким образом, программа открывает яркий мир стилизации, развивает дизайнерские способности. Обучающийся обязательно будет участвовать в обустройстве своего окружающего мира и получать от этого радость самореализации и творчества.

Отличительная особенность данной Программы заключается в освоении детьми основ художественного конструирования и трансформации предмета в эстетически функциональную вещь.

Дизайн индивидуален и цель педагога – развить способности каждого ребенка. Создание декоративной композиции требует определенной стилизации. Процесс обобщения сложен, он требует способности целостного восприятия, умения выделять главное и второстепенное.

Степень стилизации определяется двумя основными условиями:

- лаконизмом выражения, целостностью;
- сохранением характера изображаемого.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии «Дизайн» (6 лет) состоит из стартового уровня, рассчитанного на 1 год обучения.

Стартовый уровень предполагает подготовку к основным видам художественной деятельности, помогает приобрести знания о художественных и дизайнерских понятиях и приемах, умения работать по шаблону, развить заинтересованность в этом виде деятельности. По окончании данного уровня обучающиеся могут перейти на базовый уровень основного состава студии.

Общий объем освоения Программы стартового уровня – 72 часа.

На «Стартовый уровень» в студию принимаются все желающие обучающиеся 6 лет, согласно Уставу МБУ ДО Дворца творчества, независимо от уровня художественных способностей, на основании заявления родителей (законных представителей, опекунов). Главным критерием является желание ребенка заниматься декоративно-прикладным творчеством и изобразительной деятельностью.

Программа учитывает возрастные особенности детей, предлагая им доступные для понимания темы и задания. Каждому обучающемуся независимо от возраста предоставляется возможность принимать участие в творческих выставках, конкурсах и фестивалях.

Формы организации образовательного процесса

Форма обучения – очная.

Во время карантинных мероприятий при реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные технологии (т.е. реализуемые с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии обучающихся и педагога) с выбором приемлемых для каждой конкретной темы форм.

Формы организации учебного процесса:

- фронтальная;
- групповая;
- индивидуальная.

Виды занятий:

- групповые;
- индивидуальные.

Формы работы:

- учебные занятия;
- беседы;
- экскурсии.

Режим занятий

Ежегодно в студии «Дизайн» устанавливается благоприятный режим труда и отдыха с учетом СанПиН, а так же возрастных особенностей детей, пожеланий обучающихся и родителей (законных представителей).

Уровень и год обучения	Наполняемость	Периодичность и продолжительность занятий	Общее количество часов в год
Стартовый уровень 1-й год обучения	12 чел.	1 раз в неделю по 2 часа – 2 часа в неделю	72 часа

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Основная цель программы – воспитание эмоциональной отзывчивости и творческое развитие ребенка через приобщение к искусству дизайна, формирование целостного, гармоничного восприятия.

Задачи:

Обучающие (предметные):

- обучение детей основам художественного проектирования;
- изучение детьми различных изобразительных приёмов, выразительных художественных средств, разнообразных материалов, фактур;
- знакомство с видами, жанрами и стилями искусства.

Развивающие (метапредметные):

- развитие мышления, воображения, фантазии, креативности и вкуса;
- развитие навыков культуры общения.

Воспитывающие (личностные):

- воспитание у обучающихся интереса к творчеству профессиональных художников, скульпторов, архитекторов, дизайнеров, потребность в созидании по законам красоты;
- воспитание трудолюбия, целеустремленности, аккуратности, усидчивости, готовность помогать товарищам;
- способствование развитию понимания красоты окружающего мира, эстетического воспитания к жизни и искусству;
- способствование развитию интереса и способностей к художественно-творческой деятельности;
- способствование развитию образного и пространственного мышления, творческой фантазии и наблюдательности.

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

студии «Дизайн»

Стартовый уровень

1 год обучения (72 часа)

№	Название темы	Кол-во часов	В том числе		Формы аттестации/контрля
			Теор.	Практ.	
1	Вводное занятие	2	2	-	Опрос
2	Моё имя	2	0,5	1,5	Просмотр
3	Плывет, плывет кораблик	4	1	3	Просмотр
4	Сказка про краски	4	1	3	Просмотр
5	Листопад	4	1	3	Просмотр
6	Чудо-дерево	4	1	3	Просмотр
7	Кошка на окошке	4	0,5	3,5	Просмотр
8	Мы едем в автобусе	2	0,5	1,5	Просмотр
9	Цветные червячки	2	0,5	1,5	Просмотр
10	Жили у бабуся	2	0,5	1,5	Выставка
11	Зимний сон лисы	4	1	3	Просмотр
12	Снежные улицы	4	1	3	Просмотр
13	Снеговика	4	1	3	Выставка
14	Зимний городок	4	1	3	Выставка
15	Масленица	4	0,5	3,5	Выставка
16	Вот какой рассеянный	4	1	3	Просмотр
17	Золотая рыбка	4	0,5	3,5	Просмотр
18	Инопланетный гость	4	0,5	5,5	Просмотр
19	Утки на пруду	4	0,5	3,5	Просмотр
20	Ярило	4	1	3	Выставка
21	Итоговое занятие	2	2	-	Просмотр
Всего часов:		72	18,5	53,5	

Содержание учебного плана
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
студии «Дизайн»
Стартовый уровень
1 год обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Ознакомительная экскурсия по Дворцу творчества. Инструктаж по технике безопасности. Постановка задач на учебный год.

2. «Моё имя»

Теория: Изображение и фантазия. Графическое изображение.

Практика: Пробуждение сенсорных способностей, проявление эмоциональности, развитие фантазии и воображения.

Материалы: Бумага, карандаш, маркер.

3. «Плывет, плывет кораблик»

Теория: Выразительное средство-ритм и движение. Понятие ритма в живописи, музыке, архитектуре.

Практика: Складывание кораблика, декорирование, размещение на волнах.

Материалы: Бумага, карандаш, фломастеры.

4. «Сказка про краски»

Теория: Накопление знаний и умений. Ознакомление с живописью, как видом изобразительного искусства. Основы цветоведения.

Практика: Изучение особенностей материалов и инструментов и инструментов живописи. Обучение умению работать с гуашью.

Материалы: Бумага, карандаш, гуашь, кисти, палитра.

5. «Листопад»

Теория: Беседа о красоте осенней природы, о многообразии её цветовой гаммы. Знакомство с полотнами известных художников, наблюдение за природой изображаемой мастерами.

Практика: Компоновка на листе, работа с шаблоном, смешение красок.

Материалы: Бумага, карандаш, гуашь, кисти, палитра.

6. «Чудо-дерево»

Теория: Освоение работы с бумагой: сгибание, вырезание и т.д. Аппликация может быть не только плоской, но и объемной.

Практика: Умение применять правила работы с бумагой, выполнение действия в соответствии с замыслом.

Материалы: Бумага, карандаш, цветная бумага, вырезки из журналов, ножницы, клей.

7. «Кошка на окошке»

Теория: Изображение и реальность. Правила пропорций при изображении животных. Рассматривание изображений животных: изгиб тела, пластика переход одной части тела в другую, пропорции тела животного.

Практика: Изображение животного. Соблюдение пропорции при изображении.

Изображение животного. Соблюдение пропорции при изображении.

Материалы: Бумага, карандаш, гуашь, кисти, палитра.

8. «Мы едем в автобусе»

Теория: Выразительные возможности графических материалов. Освоение пространства в заданном силуэте.

Практика: Компоновка в заданном формате, заполнение графическими изображениями.

Материалы: Силуэт автобуса из бумаги, карандаш, фломастеры.

9. «Цветные червячки»

Теория: Выразительные возможности бумаги. Знакомство с техникой «Оригами».

Практика: Освоение работы с бумагой: сгибание, вырезание. Перевод плоскости бумаги в разнообразные объемы.

Материалы: Силуэты яблок из бумаги, цветная бумага, фломастеры, клей-карандаш, ножницы.

10. «Жили у бабуся»

Теория: Понятие «Силуэт» Наблюдение за тенью. Выделение характерных форм в любом предмете.

Практика: Вырезание форм средней сложности, выделение характерных деталей при вырезании контура, соединение отдельных работ в единую композицию.

Материалы: Бумага, черная бумага, карандаш, ножницы, клей.

11. «Зимний сон лисы»

Теория: Наблюдение за позой спящей лисы. Знакомство с композицией в рисованной раме. Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета.

Практика: Выполнение графической работы.

Материалы: Бумага, карандаш, фломастеры, черный маркер.

12. «Снежные улицы»

Теория: Наблюдение за конструкциями зданий, понятие «украшение».

Практика: Подбор цветовой гаммы для аппликации в холодной цветовой гамме. Закрепление умений вырезать и наклеивать фигуры.

Материалы: Бумага, карандаш, цветная бумага, ножницы, клей.

13. «Снеговика»

Теория: Выразительные возможности живописных материалов. Рассказы по собственным наблюдениям о цвете снега, зимнего неба, настроении.

Развитие умений передавать настроение через цветовые сочетания.

Практика: Построение композиции. Умение применять правила работы гуашью, выполнение действий в соответствии с замыслом.

Материалы: Бумага, карандаш, гуашь, кисти.

14. «Зимний городок»

Теория: Наблюдение за фантастическими узорами на окнах. Изображение и фантазия.

Практика: Самостоятельное выполнение работы. Сочетание линий разной выразительности.

Материалы: Бумага, фломастеры.

15. «Масленица»

Теория: Принципы композиционного построения. Навыки работы с акварельными красками.

Практика: Построение композиции и заполнение некоторых форм орнаментом.

Снопина М.В. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии «Дизайн» МБУ ДО Дворца творчества г. Иванова

Материалы: Бумага, карандаш, восковые мелки, акварель, кисти.

16.«Вот какой рассеянный...»

Теория: Знакомство с пропорциями человека. Наблюдение за изображением сказочных героев. Определение образа героя картины. Навыки работы цветными карандашами.

Практика: Передача в рисунке образа изображаемого персонажа, его характерные черты. Построение человека.

Материалы: Бумага, карандаш, цветные карандаши.

17.«Золотая рыбка»

Теория: Поиск правильной формы для стилизации, декорирование.

Практика: Прорисовывание силуэта рыбки, красочные фактуры, процарапывание.

Материалы: Бумага, карандаш, гуашь, кисти, палочки, расческа.

18.«Инопланетный гость»

Теория: Связь фантазии и реальности. Композиционное построение. Правила рисования по темному фону.

Практика: Воплощение своей фантазии на бумаге. Поэтапное выполнение работы по темному фону.

Материалы: Бумага, карандаш, восковые мелки, акварель, кисти.

19.«Утки на пруду»

Теория: Сочетание разных техник.

Практика: Построение утки, фантазийное рисование фона для пруда.

Материалы: Бумага, карандаш, акварель, кисти, ножницы, клей.

20. «Ярило»

Теория: Знакомство с жанром портрета. Наблюдение за изображением портретов сказочных героев, изображением доброго лица и злого.

Практика: Построение портрета, головы, прорисовывание портрета. Работа в нестандартном формате.

Материалы: Картон, круг из бумаги, черный маркер, цветные карандаши, клей-карандаш, ножницы.

21.Итоговое занятие.

Теория: Просмотр работ. Задание на лето.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 72

Начало учебного года – 01 сентября.

Продолжительность учебного года 45 недель, из которых

- 36 недель отводится на реализацию ДООП;

- 9 недель – на досугово-оздоровительную деятельность, реализуемую по отдельному плану.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончании стартового уровня обучающийся *знает*:

- разнообразные выразительные средства (линия, пятно, силуэт, цвет);
- законы композиции.

Обучающийся *умеет*:

- различать жанры живописи (пейзаж, портрет, натюрморт);
- пользоваться разнообразными материалами (краски, кисти, пластилин, бумага, ножницы, цветные карандаши, линер и маркер, восковые мелки и масляная пастель);
- при смешивании цвета пользоваться цветовым кругом;
- различать теплую и холодную гаммы;
- проявлять интерес к коллективным работам, творчеству своих товарищей;
- выполнить задание в соответствии с целью;
- довести творческую работу до ее завершения;
- приходить на помощь своим товарищам (могут поделиться художественными материалами);
- стремиться к аккуратному выполнению работы, приводить свое рабочее место в порядок в конце занятия;
- может адекватно использовать речевые средства для представления результата;
- готов слушать собеседника;
- у него формируется осознание ценности семьи и дружбы;
- проявляет эмоционально-ценностное отношение к творчеству, искусству;
- осознает ценность таких качеств, как ответственность, уважение к друзьям.

Раздел №2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЯ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

2.1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для реализации Программы необходимо наличие следующего ресурсного обеспечения:

Материально-техническое обеспечение

А) кабинеты:

- наличие постоянного хорошо освещённого кабинета (количество посадочных мест рассчитано на 12 человек);
- зал для проведения массовых мероприятий;
- выставочный зал;
- комната для отдыха детей.

Б) оборудование:

- стол для рисования и стулья;
- доска большая универсальная с возможностью магнитного крепления и зажима;
- стеллажи для хранения детских работ, художественных материалов и методического фонда.

В) материалы и инструменты:

- бумага для рисования, цветная бумага, цветной картон;
- гуашь, фломастеры, маркеры, цветные карандаши, гелиевые ручки;
- простые карандаши, ластик, клей ПВА, клей-карандаш, ножницы, канцелярский нож, кисти разной нумерации (2-6), мастихины, клеи, нитки, палитра, емкость для воды и т. д.

Методическое обеспечение

- методические разработки;
- наглядные пособия (таблицы по цветоведению, рисунки, схемы по оригами, репродукции художественных произведений, иллюстративный материал, образцы изделий, натюрмортный фонд из бытовых предметов);
- наличие библиотеки педагогической и профильной литературы (книги по изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству, журналы «Юный художник», «Коллекция идей», вырезки, детская литература);
- видео- и компьютерные материалы по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству.

Кадровое обеспечение

- педагог дополнительного образования, имеющий высшее профессиональное образование, владеющий многообразием художественных техник, свободно ориентирующийся в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, постоянно повышающий свой уровень профессионального мастерства;
- сотрудничество с педагогом-организатором по проведению досуговых мероприятий;
- сотрудничество с педагогом-психологом.

Социокультурное обеспечение

- привлечение родителей обучающихся к образовательному процессу коллектива;
- обеспечение участия детей в конкурсах, выставках и фестивалях различного уровня.

2.2. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Контроль за усвоением учебного материала может быть промежуточный и итоговый.

Текущий и промежуточный контроль:

Текущие просмотры творческих работ на каждом занятии помогают контролировать уровень усвоения учебного материала. Проводятся так же опросы, обсуждения и тестирование учащихся.

Одним из объективных и эффективных методов, позволяющих оценить личностный рост ребёнка, является наблюдение обучающегося в учебном процессе и за его рамками (на досуговых и массовых мероприятиях).

Промежуточный (итоговый) контроль:

Итоговые просмотры, выставки и конкурсы детского творчества показывают достижения обучающихся и помогают выявить уровень знаний и умений каждого ребенка. Анализ мониторинга.

По итогам просмотров учебная программа корректируется педагогом, могут изменяться цели и задачи отдельных тем и заданий, может быть изменена форма работы. С некоторыми учащимися проводится индивидуальная работа с учетом их особенностей.

2.3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

- Мониторинг обучающихся по дополнительной образовательной общеразвивающей программе;
- Тест на определение уровня знаний обучающихся по годам обучения;
- Мониторинг развития компетентностей учащихся и включения родителей в образовательный процесс
- Сводная таблица.

МОНИТОРИНГ РАЗВИТИЯ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ И ВКЛЮЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

Оценка педагогом результативности освоения программы						
Возраст	Компетентности	Показатели	Уровни освоения программы			
			Знает, но не применяет А	Умеет, применяет с подсказкой В	Может, применяет самостоятельно С	Проявляет инициативу D
Дошкольники	Общекультурные Коммуникативные Социально-трудовые	Представления о правилах поведения	Ребёнок имеет представление о правилах поведения в социуме, но не применяет их.	Ребёнок корректирует свое поведение при напоминании (замечании) взрослого.	Ребенок соблюдает правила поведения.	Инициативен в оказании помощи товарищу.
		Умение контролировать свои поступки, приводить к должному свои действия (самоконтроль).	Ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне.	Периодически контролирует себя сам.	Постоянно контролирует себя сам.	Инициативен в оказании помощи товарищу.
		Выполнение заданий по поручению.	Ребёнок отказывается выполнить поручение.	Периодически, по желанию выполняет поручение.	Выполняет поручения взрослого.	Выполняет поручения взрослого, проявляет инициативу.
		Коммуникативные действия	Учащийся не может выполнять коммуникативные действия, испытывая неловкость и	При помощи взрослого может выполнять коммуникативные действия.	Учащийся выполняет коммуникативные действия, легко приспосабливается	С легкостью общается с другими детьми и со взрослыми; имеет тенденцию руководить

			дискомфорт при попытках общения. Трудно приспосабливается к новым ситуациям.		я к новым ситуациям; его предпочитают выбирать его в качестве партнера на занятиях.	играми или занятиями других детей.
	Отношения с взрослыми	Вступает в контакт только после инициативы взрослого, знакомого ребенку, давая односложные ответы; испытывает некоторое напряжение при общении.	Вступает в контакт со взрослыми, с незнакомыми взрослыми при общении испытывает некоторое напряжение.	Самостоятельно вступает в контакт со взрослыми, используя усвоенный простой способ коммуникации.	Умеет обнаружить несоответствие знакомой ситуации общения и усвоенного способа общения.	
	Представления о труде, профессиях	Не различает сходные профессии, соотносят профессию только с отдельным конкретным человеком.	Различает профессии, но не может рассказать о сопутствующих профессии инструментах труда.	Четкое разделение понятий «труд» и «работа», может установить между ними реальную взаимосвязь.	Ребенок имеет четкие представления о разнообразии профессии, имеет отчетливые представления о современной технике, машинах и механизмах, задействованных в труде человека, об их роли, понимает материальную ценность труда	

						для людей.
		Отношение к труду	Понимает, что необходимо уважительно относиться к результатам труда	Уважительно относится к результатам своего труда.	Уважительно относится к результатам труда близких людей	Уважительно относится к результатам труда людей.
		Личностные качества: Воля - способность активно побуждать себя к практическим действиям.	Волевые усилия ребёнка побуждаются извне Терпения хватает менее чем на ½ занятия.	Волевые усилия ребёнка побуждаются извне. Иногда – самим ребёнком. Более чем на ½ занятия	Всегда – самим ребёнком На все занятие.	Пытается организовать действия товарищей.
	Информационные	Планирование своей деятельности.	Учащийся знаком с характером данного действия, выполняет лишь при достаточной помощи взрослого.	Учащийся планирует свою деятельность по образцу, подражая действиям педагога.	Учащийся планирует свои действия	Учащийся выполняет действие автоматизировано
	Учебно-познавательные	Познавательный интерес	Интерес практически не обнаруживается (исключение: положительные реакции на яркий и забавный материал).	Ситуативный учебный интерес.	Проявляет активный познавательный интерес к новым видам деятельности, к миру взрослых и т.п.	Стремиться к личным достижениям, самоутверждению, признанию (я уже знаю, умею...)
		Оценка качества своей работы	Может оценить качество своей работы только при	Может оценить качество своей работы только	Может способен достаточно объективно	Самостоятельно находит и исправляет

			активной пошаговой помощи взрослого (вопрос-ответ), при этом сама оценка во многом зависит от мнения взрослого.	при помощи взрослого.	оценить качество своей работы.	ошибки в работе, не ждёт конкретных указаний.
	Включенность родителей в образовательный процесс	Степень участия семьи в образовательном процессе	Родители не препятствуют занятиям ребенка в объединении. Соблюдают нейтралитет.	Родители проявляют интерес к занятиям, интересуются его успехами, морально поддерживают.	Родители – участники образовательного процесса.	Мои родители – активные участники образовательного процесса (посещают мастер-классы, мероприятия, проводят мастер-классы, делятся педагогическим опытом и т.д.)
Младший школьный возраст	Коммуникативные Социально-трудовые	Этика отношений: - в семье - тип сотрудничества в коллективе (отношение ребёнка к общим делам объединения)	Эгоист, потребительское отношение к родителям Избегает участия в общих делах Обособлен, тянет одеяло на себя.	Прислушивается к замечаниям родителей Участвует в деятельности объединения при побуждении извне. Умеет работать в команде, но по	С уважением и любовью к родителям Участвует в общих делах объединения. Умеет работать в команде, оказывает помощь товарищам.	Инициативен в общих делах. Лидер. Активно оказывает помощь товарищам.

		(группа, объединение, отдел, во Дворце в целом) - к труду	Нет интереса.	подсказке педагога Минимальные трудовые навыки (по напоминанию или просьбе педагога)	Самостоятельно организует свое рабочее место, предлагает помощь товарищам.	Ответственно относится к общественно-полезному труду.
		Умение организовать элементарную трудовую деятельность	Не выделяет предмет труда с его особенностями (даже при помощи взрослого). Качество выполнения трудовых действий и качество результата низкие.	Предмет труда и его особенности, значимые для труда, выделяет с помощью педагога. Отдельные трудовые операции осуществляет достаточно самостоятельно, но некачественно.	Самостоятелен при определении предмета труда, вычленяет его особенности Все трудовые действия выполняет достаточно качественно и самостоятельно	Планирует самостоятельные действия. Проявляет творчество при выполнении трудовых действий.
	Общекультурная компетенция	Культура поведения Культура внешнего вида,	Достаточный уровень знаний о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо». Владеет первоначальными	Использует в поведении знания о том, как необходимо вести себя в различных ситуациях при побуждении извне. Владеет первоначальными	Владеет навыками культуры поведения. Опрятен, аккуратен,	Владеет навыками культуры поведения, при необходимости выступает в качестве лидера. Предлагает свою помощь в

		одежды, общее представление о культуре оформления рабочего места.	знаниями и умениями, но не использует их на практике.	знаниями и умениями, обращает внимание на свой внешний вид, содержит рабочее место в порядке по принуждению извне (по напоминанию педагога, взрослого).	рабочее место самостоятельно приводит в порядок.	оформлении рабочих мест, кабинета товарищам, педагогу.
		Отношения со взрослыми	Испытывает неловкость и дискомфорт при попытках общения.	Учащийся пытается самостоятельно вступать в беседу, используя усвоенный простой способ коммуникации.	Внимательно слушает собеседника, поддерживает беседу.	Пытается самостоятельно строить способ общения в незнакомых условиях.
	Учебно-познавательные Информационные	Умение поставить задачу, цель. Анализ, самооценка своей учебно-познавательной	Имеет общее представление. Может поставить себе познавательную задачу, но самостоятельно достигнуть цель не может. Анализирует свою деятельность неполно, отмечает только успехи.	Учащийся может поставить цель и организовать ее достижение при помощи взрослого. Анализирует свою деятельность совместно с	Учащийся самостоятельно ставит перед собой цель и организывает ее достижение. Адекватно оценивает результаты своей деятельности.	Учащийся самостоятельно ставит перед собой цель и организывает ее достижение, умеет пояснить ее, выдвигает гипотезы. Адекватно оценивает результаты своей деятельности.

		деятельности, умение формулировать выводы		педагогом.		планирует самостоятельную дальнейшую познавательную деятельность.
	Включенность родителей в образовательный процесс	Степень участия семьи в образовательном процессе	Родители не препятствуют занятиям ребенка в объединении. Соблюдают нейтралитет	Родители проявляют интерес к занятиям, интересуются его успехами, морально поддерживают.	Родители – участники образовательного процесса.	Мои родители – активные участники образовательного процесса (посещают мастер-классы, мероприятия, проводят мастер- классы, делятся педагогическим опытом и т.д.)

2.4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основными принципами обучения в программе являются:

- принцип воспитывающего обучения;
- принцип научности;
- принцип связи обучения с практикой;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности теоретического и практического материала;
- принцип наглядности;
- принцип сознательности и активности;
- принцип прочности (полученные знания становятся частью сознания).

В основе всей педагогической деятельности по реализации Программы положен личностно-ориентированный подход к обучающимся. В рамках личностно-ориентированного подхода к детям используют следующие *педагогические технологии*:

Разноуровневые технологии – на завершение работы обучающемуся отводится то время, которое соответствует его личным способностям и возможностям. Это позволяет ему лучше усваивать учебную программу и в зависимости от темпа обучения обеспечивается плавный переход с одного уровня на другой.

Технология модульного обучения – для более лучшего закрепления пройденного материала, развития приобретенных навыков и самостоятельности обучающийся получает задания с устными рекомендациями педагога и работает самостоятельно.

Технология коллективного взаимообучения – основным принципом, которой – является самостоятельность и коллективизм: все учат каждого и каждый учит всех. Эта технология позволяет более продуктивно организовывать работу в разновозрастных группах. Работа в парах сменного состава позволяет развивать у обучающихся самостоятельность, коммуникативные умения, при этом ребенок чувствует себя более раскованно, он работает в индивидуальном темпе. При общении у ребят развивается речь, память, логическое мышление и самооценка.

Технология адаптивной системы обучения – работа с одаренными детьми и детьми с ограниченными возможностями. При такой технологии работа в парах является уже одной из форм организации устно - самостоятельной работы на занятии. Обучающая функция педагога при такой технологии сводится до минимума, что увеличивает время на самостоятельную работу ребенка. Работа в таком случае строится по трем режимам: совместно с педагогом, с педагогом индивидуально или самостоятельная работа. Подобное обучение - это не только сообщение новой информации, но и обучению приемам самостоятельной работы, самоконтролю и взаимоконтролю, умению самостоятельно добывать знания.

Технология вариативного обучения – во время практической работы обучающемуся дается свобода действий по выбору задания по данной теме, что помогает заинтересовать его в процессе обучения.

Технология игровой деятельности – служит для формирования у обучающихся коммуникативных компетенций и помогает более успешно адаптироваться в коллективе.

Для успешной реализации программы применяются разные *методы и средства обучения*:

создание ситуации успеха, атмосферы добра, взаимопонимания, заинтересованности детей в предлагаемом материале;

словесные (объяснения, рассказ, беседа, лекция) - позволяют ребенку лучше понимать термины и приемы выполнения художественной росписи, понятия при ознакомлении с историческими сведениями, при изучении традиции русского народа, культуры разных народов;

наглядные (демонстрация изделий, иллюстраций, фотографий, видеоматериалов) - важны как способ восприятия, который связан с обязательным визуальным впечатлением;

практические или репродуктивные (упражнения, выполнение образцов, практическая работа) – направлены на выработку и закрепление полученных знаний, умений, навыков.

творческие задания (выполнение задания по выбору обучающегося после каждой пройденной темы) – направлены на закрепление знаний, умений, навыков, развитие фантазии и творческую самореализацию воспитанника;

включение игровых моментов в образовательный процесс;

технические средства обучения: видеоаппаратура для просмотра видеоматериалов по профилю работы; аудиоаппаратура для проведения физкультурминуток и релаксации.

Основные формы работы:

- коллективные занятия;
- работа в группах и парах;
- практическая работа;
- игровые формы: викторины, конкурсы;
- мастер-классы;
- выставки с коллективным обсуждением работ;
- посещение выставок, музеев;
- просмотры.

Для развития творческого воображения ребят, на занятиях используют такие приемы как:

разгадывание загадок, чтение сказок, пословиц, поговорок.

Программой предусмотрено использование здоровьесберегающих технологий в обучении. Характерными особенностями обучения, негативно влияющими на здоровье детей, являются:

- длительная неподвижность;

- напряжение зрения;
- использование в работе различных красочных материалов.

Программа рекомендует следующие профилактические мероприятия, направленные на максимальное снижение негативных факторов:

- инструктаж по технике безопасности;
- проветривание помещения;
- гимнастика для снятия напряжения мышц глаз;
- физкультминутки для укрепления мышц спины, кистей рук;
- экскурсии и праздники на свежем воздухе;
- беседы о сохранении здоровья.

2.6. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Месяц	Тема события (мероприятия)	Форма	Место проведения	Ответственный
Сентябрь	Беседы в рамках «Неделя безопасности»	групповая	МБУ ДО Дворец творчества, каб. №7	Снопова М.В.
Октябрь	Беседы в рамках Всероссийского урока безопасности в сети Интернет	групповая	МБУ ДО Дворец творчества, каб. №7	Снопова М.В.
Ноябрь	День матери в России	групповая	МБУ ДО Дворец творчества, каб. №7	Снопова М.В.
Декабрь	День добровольца (волонтера)	групповая	МБУ ДО Дворец творчества, каб. №7	Снопова М.В.
Декабрь	День Конституции Российской Федерации (12 декабря)	групповая	МБУ ДО Дворец творчества, каб. №7	Снопова М.В.
Декабрь	Чаепитие «Скоро Новый год»	групповая	МБУ ДО Дворец творчества, каб. №7	Снопова М.В.
Декабрь	Новогоднее представление «Приключение Яры и Тига»	групповая	МБУ ДО Дворец творчества, каб. №7	Снопова М.В.

Январь	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год)	групповая	МБУ ДО Дворец творчества, каб. №7	Снопова М.В.
Январь	«Русское Рождество»	групповая	МБУ ДО Дворец творчества, каб. №7	Снопова М.В.
Февраль	День Российской науки	групповая	МБУ ДО Дворец творчества, каб. №7	Снопова М.В.
Февраль	Психологическая акция «Безопасность в интернете»	групповая	МБУ ДО Дворец творчества, каб. №7	Снопова М.В.
Февраль	Областная акция «Покормите птиц»	групповая	МБУ ДО Дворец творчества, каб. №7	Снопова М.В.
Март	Международный женский день (8 марта)	групповая	МБУ ДО Дворец творчества, каб. №7	Снопова М.В.
Апрель	День космонавтики. Гагаринский урок «Космос - это мы»	групповая	МБУ ДО Дворец творчества, каб. №7	Снопова М.В.
Май	Международный день семьи.	групповая	МБУ ДО Дворец творчества, каб. №7	Снопова М.В.
Май	День государственного флага Российской Федерации	групповая	МБУ ДО Дворец творчества, каб. №7	Снопова М.В.
Июнь	«Лето в БезОпасности»	групповая	МБУ ДО Дворец творчества, каб. №7	Снопова М.В.
Июнь	Международный день защиты детей.	групповая	МБУ ДО Дворец творчества, каб. №7	Снопова М.В.

Июнь	Беседа, чтение. Пушкинский день России	групповая	МБУ ДО Дворец творчества, каб. №7	Снопова М.В.
Август	День России	групповая	МБУ ДО Дворец творчества, каб. №7	Снопова М.В.

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы

Международные и федеральные документы

- Конвенция ООН о правах ребенка.
- Конституция Российской Федерации.
- Концепция духовно-нравственного развития РФ.
- Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" 2018-2025 годы, утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642. Национальный проект "Образование" - ПАСПОРТ УТВЕРЖДЕН президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утверждена Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 г. № Пр-827).
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года ПРОЕКТ.
- Письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий» (Письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 г. № ВБ-976/04).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ №2 от 28.01.2021 г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Постановление Правительства Российской Федерации от 31 октября 2018 г. № 1288 «Об организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 №1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающие способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития».
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем

Снопова М.В. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии «Дизайн» МБУ ДО Дворца творчества г. Иванова

развития дополнительного образования детей».

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» // Протокол от 30.11.2016 №11 Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам.
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Распоряжение Правительства РФ от 12.11.2020 N 2945-Р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.
- Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся».
- Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках национального проекта «Образование» на 2021-2024 гг.
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - Приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07 декабря 2018 г. № 3.

Документы регионального уровня

- Закон Ивановской области от 5 июля 2013 года N 66-ОЗ об образовании в Ивановской области (с изменениями на 28 августа 2020 года), принятый Ивановской областной Думой 27 июня 2013 года.
 - Постановление Правительства Ивановской области об утверждении государственной программы «Развитие образования Ивановской области» (с
- Снопина М.В. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии «Дизайн» МБУ ДО Дворца творчества г. Иванова

изменениями на 3 февраля 2021 года).

- Постановление Правительства Ивановской области от 27.04.2021 № 220-п «Об утверждении Стратегии социально-экономического развития Ивановской области до 2024 года».
- Распоряжение Правительства Ивановской области от 15 августа 2019 года N 127-рп о Концепции формирования современных управленческих и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ивановской области на 2020 - 2022 годы.

Документы муниципального уровня

- Положение об оказании муниципальной услуги "Дополнительное образование детей" (приложение 7 к постановлению администрации города Иванова от 20.12.2012 № 2919).
- Постановление Администрации города Иванова от 12.07.2023 № 1362 об утверждении административного регламента предоставления муниципальной услуги «Запись на обучение по дополнительной образовательной программе».
- Постановление Администрации города Иванова от 3 ноября 2010 года N 2203 об утверждении административного регламента предоставления муниципальной услуги "Предоставление информации об организации общедоступного и бесплатного дошкольного образования, начального общего, основного общего, среднего общего образования, а также дополнительного образования детей".

Документы МБУ ДО Дворца творчества

- Устав МБУ ДО Дворца творчества (утверждён начальником управления образования Администрации города Иванова – приказ № 328 от 22.05.2015г.).
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в МБУ ДО Дворце творчества (принято на Педагогическом совете МБУ ДО Дворца творчества от 28.05.2018г., протокол №2).

Литература для педагога

1. Алехин А.А., Когда начинается художник. – М., 1994.
2. Бесчастнов Н., Графика пейзажа. – М., 2005.
3. Брун В., Тильке М., История костюма. – М., 1996.
4. Вигнере Э., Гобелен. – М., 1979.
5. Войдинова Н., Мягкая игрушка. – М., 2007.
6. Дмитриева Н.А., Краткая история искусств. – М., 1993.
7. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. – М., 2006.
8. Маккэлм Г., Декоративные орнаменты. – М., 2008.
9. Медведь Э.И., Эстетическое воспитание школьника в системе дополнительного образования. – М., 2002.
10. Мокров К.И., Художники текстильного края – М., 1993.
11. Моран, Анри де, История декоративно-прикладного искусства. – М., 1990.

Снопина М.В. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии «Дизайн» МБУ ДО Дворца творчества г. Иванова

- 12.Паранюшкин Р.В., Композиция. – Ростов н/Д, 2001.
- 13.Стоплман Моника, Кэрол Кроу, Ткани и другой текстиль. – М.,2002.

Литература для детей и родителей

1. Барщ А.О., Наброски и зарисовки. – М., 1969.
2. Бесчастнов Н., Графика пейзажа. – М., 2005.
3. Брун В., Тильке М., История костюма. – М., 1996.
4. Вигнере Э., Гобелен. – М., 1979.
5. Войдинова Н., Мягкая игрушка. – М., 2007.
6. Вольги, Мититело К., Книга подарков. – М., 2006.
7. Дмитриева Н.А., Краткая история искусств. – М., 1993.
8. Жемчугова П.П., Декоративно-прикладное искусство. – СПб, 2006.
9. Козлов В.Н., Основы художественного оформления текстильных изделий. – М., 1981.
- 10.Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. – М., 2006.
- 11.Лушаков А.М., Рерих Н. Из собрания Государственной Третьяковской галереи. – М., 1989.
- 12.Маккэлм Г., Декоративные орнаменты. – М., 2008.
- 13.Майсурян А., Энциклопедия для детей. – М., 1994.
- 14.Расине А.Ш., Орнамент всех времен и стилей. – М., 1995.
- 15.Сержантова Т.Б., Оригами. – М., 2004.
- 16.Стоплман Моника, Кэрол Кроу, Ткани и другой текстиль. – М., 2002.
- 17.Чибракова О., Оригинальные поделки из компакт-дисков. – М., 2007.
- 18.Чиварди Энн, Пенни Кинг, Праздничные украшения. – СПб, 2000.