

Управление образования Администрации города Иванова

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Ивановский городской Дворец детского и юношеского творчества

Принята на заседании
Педагогического совета
от «07» сентября 2023г.

Протокол № 1



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
стартового уровня
«Художественное оформление ткани и одежды»
театра моды «Алиса»

Возраст обучающихся: 6-10 лет

Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:
Заварина Елизавета Александровна,
педагог дополнительного образования,
заслуженный учитель РФ

Иваново 2023

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное оформление ткани и одежды» реализуется в театре моды «Алиса» Ивановского городского Дворца детского и юношеского творчества.

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерство образования и науки России № 09-3242 от 18.11.2015 г.).

В 2023 году Программа переработана в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы	4
1.1 Пояснительная записка	4
1.2 Цель и задачи программы	6
1.3 Содержание программы	8
1.4 Планируемые результаты по годам обучения	22
Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включая формы аттестации	24
2.1 Условия реализации программы	24
2.2 Формы аттестации	25
2.3 Оценочные материалы	25
2.5 Методическое обеспечение	26
2.6 Календарный план воспитательной работы	26
2.7 Список литературы	29
Приложение	

РАЗДЕЛ №1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное оформление ткани и одежды» (далее – Программа) является составным компонентом программы театра моды «Алиса» и имеет художественную направленность. Процесс обучения является стартовым уровнем программы «Моделирование одежды».

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами и рекомендациями:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон „Об образовании в Российской Федерации“ по вопросам воспитания обучающихся»

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996 «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

- Распоряжение Правительства РФ от 29.11.2020 № 2945-Р «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

- Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2019-2025 годы, утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642;

- Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.;

- Федеральный проект «Патриотическое воспитание» до 2025 года;

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка»;

- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Методические рекомендации МО и НРФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г.(№09-3242);

- Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Ивановского городского Дворца детского и юношеского творчества от 2015г, локальных актов Учреждения.

Адресат программы

Данная программа ориентирована на дошкольников(6 лет) и младших школьников(7-10 лет), помогает им найти увлечение, приобрести мастерство и открывает двери в творчество. Прием детей производится в любом возрасте, но зачисление в группу происходит по возрастному принципу и обучение проводится согласно умениям и навыкам и с согласия родителей. Освоение программы предусматривает возможность от 1 до 4 лет обучения, в зависимости от желания ребенка и его интереса к предлагаемому виду творчества.

Ребёнок младшего возраста делает первые шаги в мире искусства, от которых зависит глубина восприятия и приобщения к прекрасному во всех его проявлениях. Знакомясь с содержанием программы, он творит, выдумывает, узнаёт много нового, осваивает технологические приёмы и способы обработки материалов, учится анализировать, развивает образное и пространственное мышление.

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, направлена на трудовое и эстетическое воспитание детей, обучение различным видам декоративно-прикладного творчества, учитывает интересы и возрастные особенности учащихся, способствует развитию творческого самовыражения. Через приобщение детей к разным видам рукоделия оказывается влияние на формирование художественного вкуса, открывающего простор для развития творческой личности.

Отличительной особенностью данной программы является то, что в процессе изготовления ребенком работы применяется технология поэтапного формирования творческих способностей учащихся через овладение креативными видами декоративно – прикладного творчества.

Обучение по данной программе сопровождается занимательными рассказами, сказками, загадками, стихами, играми по изучению естествознания и истории.

Содержание программы приобщает к изучению некоторых видов декоративно-прикладного искусства:

- художественная вышивка;
- накладное шитье (аппликация);
- роспись ткани;
- лоскутное шитье;
- тряпичная кукла;
- изготовление цветов.

Программа предлагает три подхода к изучению и освоению видов декорирования ткани.

Один из них – эстетический, ориентирован на эмоциональное восприятие человека. Он позволяет ввести учащихся в своеобразный мир искусства, развить чувство прекрасного.

Другой подход, в основе которого лежит творческое отношение, способствует формированию индивидуальных способностей учащихся.

Третий подход – художественный труд, рассчитан на работу руками.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 4 года обучения стартового уровня.

За годы обучения, обучающиеся усваивают Программу, получая как теоретическую, так и практическую подготовку.

Общий объем программы по данному предмету составляет 288 часов (72 часа в год)

Основанием перевода на следующий этап обучения является зачет выполненных работ предыдущего года обучения.

Формы организации образовательного процесса

Форма обучения – очная.

Во время карантинных мероприятий при реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные технологии (т.е. реализуемые с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии обучающихся и педагога) с выбором приемлемых для каждой конкретной темы форм.

Формы организации учебного процесса:

- работа в группе с индивидуальным подходом;
- самостоятельная работа по схемам;
- выставки, конкурсы, экскурсии;
- мастер – классы

Режим занятий:

Занятия организованы 1 раз в неделю по 2 часа.

Наполняемость групп составляет:

1-й год обучения – 10 человек;

2-й год обучения – 9 человек;

3-й и 4-й годы обучения - 8 человек.

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель – научить детей дошкольного и младшего школьного возраста элементарным трудовым навыкам, развивая самосознание, побуждая к творчеству и самостоятельности.

Задачи программы

Предметные:

1. Обучение технологическим приёмам декорирования ткани с помощью вышивки, аппликации, росписи ткани.

2. Обучение активизации творческой деятельности через эмоции, чувства и эстетические переживания.

3. Изучение народного быта.

Метапредметные: 1. Развитие образного и пространственного мышления, кисти рук и глазомера.

2. Развитие творческого начала учащихся.

3. Развитие способностей:

- коммуникативные (умение слушать, обсуждать идеи, общаться в коллективе);

- манипулятивные (умение пользоваться инструментами в процессе изготовления изделия);

- социальных (обдумывание и обсуждение проблем самодисциплины);

- личностных (самобытность, любознательность, этические устои).

Личностные:

1. Воспитание психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

2. Воспитание усидчивости, аккуратности и трудолюбия.

3. Воспитание способности эстетического восприятия произведений декоративно-прикладного искусства.

4. Сохранение художественных традиций народов нашей страны.

5. Привитие любви к ручному труду.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ
 дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
 «Художественное оформление ткани и одежды»
 Стартовый уровень 1 год обучения (72 часа)

Учебно – тематический план					Содержание		Формы аттестации/контроля
№	Название раздела, темы	Количество часов			Теория	Практика	
		всего	теория	практика			
1.	Вводное занятие	2	1	1	Вышивка-вид народного искусства. Представление о вышивке в убранстве интерьера, предметах домашнего обихода и в костюме. Сюжеты и образы в русской вышивке. Правила поведения учащихся. Оборудование рабочего места. Инструменты для работы с тканью. Виды тканей и ниток для вышивания. Правила безопасности работы.	Загадки о материалах и принадлежностях. Экскурсия по Дворцу творчества.	Устный опрос
2.	Виды швов: -вперед иголку и за иголку	2	0,5	1,5	Вдевание нити и приёмы закрепления её на ткани. Запяливание ткани в палец. Выполнение швов «вперед иголку» и «за	Выполнение образцов	Устный опрос Коррекция процесса усвоения

					иголку».Способы украшения: перевивы, в шахматном порядке, группирование стежков в столбик.		
	-шов «козлик» и его разновидности	4	0.5	3,5	Назначение и освоение шва. Разновидности шва «козлик» и приемы выполнения.	Выполнение образцов	Мониторинг работ
	-стебельчатый шов	2	0.5	1,5	Назначение шва: закрепляющий срезы, соединяющий, украшающий. Приемы выполнения шва. Разновидности петельного шва: укладка стежков плотно или редко в ряд, изменение высоты стежков и т.д.	Выполнение образцов	Мини - выставка
	-петельный шов и его разновидности	2	0.5	1,5	Назначение шва. Правила выполнения шва по прямой и угловой линии, по кругу.	Выполнение работы «Игольница»	Мини - выставка
	-петельки и полупетельки	4	0,5	3,5	Освоение петли с одним, двумя и тремя прикрепками. Вышивание цветов и травки.	Выполнение работы «Цветочная поляна»	Мини – выставка
3.	Накладные сетки	2	1	1	Назначение накладных сеток. Разновидности сеток. Приемы выполнения.	Выполнение узора «Листик»	Мониторинг работ
4.	Вышивка гладью: - двусторонняя гладь	4	1	3	Общие указания к вышивке гладью. Виды гладевой вышивки и их применение. Выполнение цветной	Вышивка работы «Цветик семицветик»	Мини - выставка

					двусторонней глади: в лепестках цветка, ягоды, листики, крупные листья.		
	- прорезная гладь	4	1	3	Приёмы выполнения прорезной глади (дырочек, листочков)	Вышивка работы «Букетик цветов»	Мини - выставка
	- узелки	4	0,5	3,5	Приёмы выполнения узелков разными навыками. Применение данной вышивки	Вышивка работы на свободную тему	Мини - выставка
5.	Выполнение изделий в характере цветной двусторонней глади, стебельчатого шва	8	1	7	Совершенствование навыков работы с видами пройденных швов, умение выбирать их для создания вышиваемого узора. Перевод рисунка на ткань с помощью копировальной бумаги. Цветовая гамма ниток (теплая и холодная). Контрастное и тональное цветосочетание.	Выполнение узора по свободному выбору	Вышивание по схеме Коррекция процесса усвоения Мини - выставка
6.	Вышивка крестиком - монохромная	6	1	5	История вышивки крестиком. О канве и её выборе. Основные виды монохромной вышивки. Освоение техники монохромной вышивки.	Выполнение узора на свободную тему	Вышивание по схеме. Мини-выставка
6.	Кукла-закрутка	2	1	1	История возникновения русской тряпичной куклы. Традиции изготовления куклы - берегини и игры с ней. Приемы выполнения куклы –	Выполнение куклы	Мини - выставка

					закрутки, варианты конструктивного решения. Способы изготовления костюма для куклы.		
7.	Вышивка изделий с использованием бисера, пайеток	6	1	5	Использование бисера и пайеток, сочетание вышивок. Способы пришивания пайеток.	Выполнение узоров по свободному выбору	Коррекция процесса усвоения Мини - выставка
8.	Вышивка пуговицами	6	1	5	Приемы пришивания пуговиц с двумя, четырьмя отверстиями и на ножке. Выполнение вышивки по выбранному узору.	Выполнение вышивки по выбранному узору.	Мини - выставка
9.	Накладное шитье	6	1	5	Применение аппликации. Декоративные швы для обшивки контура аппликаций.	Творческое задание по выполнению в технике аппликация.	Коррекция процесса усвоения Мини - выставка
10.	Роспись по ткани	6	1	5	Приемы выполнения росписи «бандан».	Выполнение работы на свободную тему	Коррекция процесса усвоения Мини - выставка
11.	Итоговое занятие	2	1	1	Анализ выполненных работ. Оформление выставки. Игра знаний пройденных тем.	Отчетная выставка, достижения учащихся	Мониторинг работ
	И Т О Г О:	72	15	57			

УЧЕБНЫЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ
 дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
 «Художественное оформление ткани и одежды»
 Стартовый уровень 2 год обучения (72 часа)

Учебно – тематический план					Содержание		Формы аттестации/конт роля
№	Название раздела, темы	Количество часов			Теория	Практика	
		всего	теория	практика			
1.	Вводное занятие	2	1	1	Задачи и план работы. Правила поведения учащихся. Условия безопасности работы во время вышивания. История об игле, утюге булавке, ножницах, наперстке.	Занимательный кроссворд по повторению пройденного материала. Презентация детских творческих работ.	Устный опрос
3.	Теневая гладь	14	3	11	Общий обзор. Разработка и перевод узора на ткань. Палитра цветов и тональный подбор нитей. Приемы выполнения теневой глади.	Вышивание узора на свободную тему	Мини - выставка
2.	Декупаж на ткани	4	1	3	Материалы для декупажа на ткани. Принципы работы. Приемы выполнения декупажа .	Выполнение работы, согласно выбранного узора.	Мини - выставка
4.	Вышивка крестом	14	2	12	Организация многоцветного	Освоение и	Вышивание по

	- многоцветная				процесса вышивания. Условные обозначения в схеме: полукрестика, традиционного крестика и дробного в $\frac{3}{4}$ креста. Контур вышивки. Узоры и орнаменты. Понятие раппорт.	выполнение узора на свободную тему	схеме
5.	Текстильная кукла	16	3	13	Виды текстильных кукол и их предназначение (игровые, коллекционные, интерьерные, обереги, утилитарные). Тильды, снежные куклы, тыквоголовки, Регедди Энн, тряпиенсы, кукла мотанка, каркасные куклы, куклы – сплюшки, портретные, авторская.	Выполнение авторской куклы: разработка выкройки, раскрой, сшивание, набивка. Оформление волос, лица. Разработка одежды и обуви для куклы.	Коррекция процесса усвоения
6.	Изготовление цветов из органзы, шелка	6	1	5	Истории цветов. Виды и материалы для изготовления цветов. Назначение декоративного цветка. Технологические приемы выполнения цветка, листочков	Выполнение цветка.	Мини - выставка
7.	Цветочный алфавит (монограмма)	8	2	6	Что такое монограмма и её история. Использование монограмм. Традиционный подход к составлению монограмм. Особенности детских	Составление своей монограммы «Цветочная буква», перевод на ткань и ее выполнение в материале.	Коррекция процесса усвоения Мини - выставка

					монограмм. Шрифты в дизайне монограмм.		
8.	Трафаретная роспись по ткани	6	1	5	Что такое трафаретная роспись. Материалы, технология изготовления.	Выполнение работы по трафарету.	Мини-выставка
9.	Итоговое занятие	2	1	1	Анализ выполненных работ. Оформление выставки. Игра знаний пройденных тем.	Отчетная выставка, достижения учащихся	Викторина Мониторинг работ
	И Т О Г О:	72	15	57			

УЧЕБНЫЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ
 дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
 «Художественное оформление ткани и одежды»
 Стартовый уровень 3 год обучения (72 часа)

Учебно – тематический план					Содержание		Формы аттестации/контроля
№	Название раздела, темы	Количество часов			Теория	Практика	
		всего	теория	практика			
1.	Вводное занятие	2	1	1	План учебной работы. Условия безопасности во время вышивания. Правила поведения учащихся. Знакомство с произведениями народных мастериц-вышивальщиц России и родного края. Богатство и разнообразие технических приемов в традиционной народной вышивке. Презентация творческих работ.	Викторина Презентация творческих работ.	Контрольный опрос
2.	Кисти и кисточки для декора одежды.	2	1	1	Виды, материалы и назначение кистей и кисточек. Технология изготовления кистей и кисточек.	Выполнение кистей и кисточек.	Мини-выставка
3.	Изготовление и	6	1	5	Виды, материалы и назначение	Выполнение	Мини-выставка

	вышивка шнуром				шнуров. Технология изготовления шнуров. Процесс вышивания шнуром.	шнуров. Вышивание шнуром по ткани.	
4.	Строчевая вышивка – техника мережки	2	1	1	Общее понятие о простейших видах строчки – мережках и их назначении. Композиции мережек. Гладьевой валик.	Этапы подготовки ткани для выполнения мережки и гладьевого валика.	Коррекция процесса усвоения
	-мережка «кисточка»	2	1	1	Приемы выполнения мережки «кисточка»	Подготовка ткани и выполнение мережки «столбик».	Выполненный образец
	-мережка «столбик»	2	1	1	Приемы выполнения мережки «столбик».	Подготовка ткани и выполнение мережки «столбик».	Выполненный образец
	-мережка «раскол»	2	1	1	Приёмы выполнения мережки «раскол».	Подготовка ткани и выполнение мережки «раскол»	Выполненный образец
	-мережка «перевивка»	2	1	1	Переплетение – скрещенные столбики. Приёмы выполнения мережки «перевивка».	Подготовка ткани и выполнение мережки «перевивка»	Выполненный образец
	-мережка «снопик»	2	1	1	Стягивание столбиков. Приёмы выполнения мережки «снопик».	Подготовка ткани и выполнение мережки «снопик»	Выполненный образец
	-мережка «жучок»	2	1	1	Стягивание столбиков. Приемы выполнения мережки «жучок».	Подготовка ткани и выполнение мережки «жучок»	Выполненный образец
	-мережка «козлик»	4	1	3	Стягивание столбиков.	Подготовка ткани и	Выполненный

					Приёмы выполнения мережки «козлик».	выполнение мережки «козлик»	образец
	-мережка «настил»	4	1	3	Перештопывание столбиков мережки «настил».	Подготовка ткани и выполнение мережки «настил»	Выполненный образец
	-мережка «панка»	4	1	3	Приемы выполнения мережки «панка».	Подготовка ткани и выполнение мережки «панка»	Выполненный образец
	Уголки мережек – «паучок»	4	1	3	Навив нити по кругу. Техника заделывания уголков мережкой «паучок»	Выполнение уголков мережкой «паучок»	Выполненный образец Контрольный опрос по теме «мережки»
3.	Роспись по ткани акрилом	12	1	11	Виды красителей по ткани. Составление композиции для панно. Перевод узора на белую ткань. Приемы накладывания акриловой краски на ткань.	Выполнение творческой работы по росписи ткани.	Мини - выставка
4.	Вышивка в технике «рококо»	8	1	7	История вышивки «рококо». Приемы выполнения коротких и длинных стежков. Подбор узора и выполнение его в технике рококо.	Подбор узора и выполнение его в технике «рококо».	Мини - выставка
5.	Вышивка тамбурным швом	10	1	9	История тамбурной вышивки, её мотивы и калорит. Сочетание тамбура с гладьевой вышивкой. Приёмы	Освоение тамбурного шва. Выполнение творческой работы.	Мини - выставка

					выполнения тамбурного шва.		
6.	Итоговое занятие	2	1	1	Анализ выполненных работ. Оформление выставки. Игра знаний пройденных тем.	Отчетная выставка, достижения учащихся	Викторина Мониторинг работ
	ИТОГО:	72	18	54			

УЧЕБНЫЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ
 дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
 «Художественное оформление ткани и одежды»
 Стартовый уровень 3 год обучения (72 часа)

ебно – тематический план					Содержание		Формы аттестации/контр роля
№	Название раздела, темы	Количество часов			Теория	Практика	
		всего	теория	практика			
1.	Вводное занятие	2	1	1	Задачи и план работы. Инструктаж по технике безопасности. Просмотр видеофильма творческой деятельности театра моды «Алиса»	Викторина : «Путешествие в страну безопасности».	Устный опрос
2.	Вышивка ришелье	12	2	10	История возникновения вышивки ришелье. Общие понятия о вышивке ришелье. Ткани и используемые инструменты для вырезания. Техника исполнения. Виды брид: обвитые, петельные, переплетенные, перекрещивающиеся. Правильный уход за вышитыми изделиями.	Творческое задание: вышивка изделия по выбору (салфетка, воротник, панно).	Коррекция процесса усвоения

3.	Изготовление бус	2	0,5	1,5	История бус. Значение бус. Подбор бусин, бисера по цвету для изготовления бус. Приёмы соединения бусин.	Выполнение бус.	Мини-выставка
4.	Изготовление браслета	2	0,5	1,5	История развития браслета. Материалы и инструменты для изготовления браслета. Способы создания браслета.	Выполнение браслета	Мини - выставка
4.	Изготовление броши	4	1	3	История броши. Изготовление основы броши. Оформление броши стразами, кружевом, лентами.	Выполнение броши	Мини - выставка
5.	Верхошов (односторонняя гладь)	8	1	7	История возникновения шва. Особенности и освоение вышивки. Используемые нитки. Крупные мотивы узора. Верхошов для стеблей. Расположение стежков в цветах, в листьях.	Вышивание салфетки в технике верхошов	Коррекция процесса усвоения
6.	Вышивка по сетке (органзе)	10	2	8	Особенности ткани. Материалы и инструменты. Техники вышивок, используемых по тюлю.	Выполнение творческой работы.	Коррекция процесса усвоения
7.	Контурная вышивка крестом	10	1	9	Отличительные особенности контурной вышивки от обычной вышивки крестом. Мотивы для применения контурной вышивки крестом.	Выполнение творческой работы в технике контурная вышивка крестом	Вышивание по схеме
8.	Вышивка лентами	8	1	7	История вышивки лентами.	Вышивание	Мини выставка

					Материалы и инструменты. Основные приемы вышивания лентами: прямой стежок, прямой стежок с завитком, французский узелок. Оформление изнанки.	творческой работы	
9.	Вышивка золотом	12	2	10	История вышивания золотом. Выбор узора и перевод его на ткань. Приёмы выполнения вышивания золотом. Выполнение узора.	Выполнение вышивки по своему составленному узору	Мини - выставка
9.	Итоговое занятие	2	1	1	Анализ выполненных работ. Оформление выставки. Игра знаний пройденных тем.	Отчетная выставка, достижения учащихся	Викторина Мониторинг работ
	И Т О Г О:	72	13	59			

Календарный учебный график

Начало учебного года – 01 сентября.

Продолжительность учебного года 45 недель, в том числе

- 36 недель отводится на реализацию ДООП

- 9 недель – на досугово - оздоровительную деятельность, реализуемую по отдельному плану.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностными результатами является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами является формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные:

- проговаривать последовательность действий на занятии, учиться высказывать своё предположение (версию) с помощью педагога объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы, рисунки наглядный материал;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности всей группы в целом на занятии.

Познавательные:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;

Коммуникативные :

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления в изделиях;
- слушать и понимать речь других.

Предметными результатами являются:

*для 1 года обучения

1. Вдевание нити в иглу.

2. Закрепление нити в ткани.

3. Запяливание ткани в палец.

4. Простейшие виды швов: «вперед иголку», «за иголку», «стебельчатый», «петельный» шов, шов «козлик» и его разновидности, петельки и полупетельки.

5. Вышивание крестиком – монохром.

Заварина Е.А. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное оформление ткани и одежды» театра моды «Алиса» МБУ ДО Дворца творчества г.Иванова

6. Вышивание гладью: двусторонней, прорезной и узелками. Сочетание вышивок.
7. Перевод узора на ткань.
8. Выполнение куклы-закрутки.
9. Выполнение аппликации петельным стежком.
10. Использование бисера, паеток в вышитых узорах.
11. Вышивка пуговицами.
12. Роспись по ткани в технике «бандан».

* для 2 года обучения

1. Вышивание теневой гладью и сочетание с другими техниками вышивки.
2. Декупаж на ткани
3. Вышивание крестом - многоцветная.
4. Текстильная кукла и приемы её выполнения.
5. Изготовление цветов.
6. Вышивание монограмм.
7. Трафаретная роспись по ткани

* для 3 года обучения

1. Изготовление кистей и кисточек.
2. Изготовление шнуров и вышивание ими.
3. Строчевая вышивка - мережки и использование их на изделии.
4. Роспись ткани акриловыми красками.
5. Выполнение узоров тамбуром
6. Вышивка в технике «рококо».

* для 4 года обучения

1. Изготовление бус, браслета, броши.
2. Техника вышивания ришелье.
3. Вышивание односторонней гладью (верхошов)
4. Вышивка по сетке (органзе).
5. Контурная вышивка крестом.
6. Вышивка лентами.
7. Вышивка золотом.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЯ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

2.1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для реализации программы имеется наличие следующего ресурсного обеспечения:

Материально-техническое обеспечение

1. Ткань одноцветная хлопчатобумажная, льняная ткань, сетка (органза)
2. Нитки мулине разных оттенков и нитки метанит
3. Иглы с удлиненным ушком разных номеров
4. Пяльцы
5. Ножницы с тупыми концами
6. Кусочки разноцветных однотонных и набивных ситцев
7. Копировальная бумага
8. Краски для росписи ткани, кисти разные, палитра
9. Бисер, паетки, стразы
10. Канва
11. Пряжа разных цветов
12. Искусственная ткань
13. Синтепон для набивки

Дидактические материалы

- схемы вышивок
- наглядный сборник узоров для вышивания
- альбомы с образцами работ предыдущих поколений
- наличие библиотеки педагогической и профильной литературы
- наглядные технологические поузловые образцы
- иллюстрации вышивок в различной технике

Методическое обеспечение

- костюмы предыдущих поколений коллектива;
- журналы моды разных лет;
- проектно-исследовательские презентации и рефераты учащихся;
- презентации на разные темы: о космосе, архитектуре, природе, искусстве балета, о художниках и дизайнерах и пр.;
- флеш-накопители по костюму и тенденциям моды, изобразительному и декоративно - прикладному творчеству, о мероприятиях своего коллектива и т.д.;
- альбомы с образцами тканей;
- типовые лекала - 11 комплектов от 60 по 104 по объему груди;
- наличие библиотеки педагогической и профильной литературы;
- наглядные технологические поузловые образцы.

Социокультурное обеспечение

Коллектив является:

- * членом Ассоциации «Золотая игла».

Коллектив сотрудничает:

Заварина Е.А. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное оформление ткани и одежды» театра моды «Алиса» МБУ ДО Дворца творчества г.Иванова

- * с Ивановским клубом «Деловая женщина»;
- * Ивановским областным центром развития дополнительного образования детей;
- * МБУ «Методический центр в системе образования» г. Иваново;
- * с общеобразовательными организациями города Иванова и области;
- * Центром культуры и отдыха г.Иванова
- * кафедрой искусства костюма и текстиля, а также кафедрой индустрии моды Ивановского политехнического университета;
- * Ивановским художественным училищем;
- * музеем ситца;
- * художественным музеем;
- * библиотеками города.

2.2. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Текущий контроль:

- коррекция процесса усвоения
- кроссворды, викторины. загадки по профилю предмета
- опрос обучающихся
- коррекция выполнения работ по схемам
- мониторинг работ и достижений

Промежуточный контроль:

- зачетные тематические дни
- тематические мини - выставки
- конкурсы внутри коллектива
- опрос родителей
- участие в выставках и конкурсах

Промежуточный (итоговый) контроль:

- итоги участия в конкурсах, выставках и фестивалях детского творчества городского, областного, российского и международного уровня
- отчетная творческая выставка работ
- портфолио учащегося, где отслеживается уровень творческого развития и уровень сформированности самоорганизации каждого обучающегося и коллектива в целом.

2.3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Художественное оформление ткани и одежды» театра моды «Алиса»:

- мониторинг освоения программы и уровня компетентностей за 1 полугодие и в целом за весь учебный год
- мониторинг оценки качества образования в коллективе
- выборочный психологический мониторинг психологической службой Дворца творчества.

Заварина Е.А. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное оформление ткани и одежды» театра моды «Алиса» МБУ ДО Дворца творчества г.Иванова

2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Ведущая деятельность – групповые занятия с индивидуальным подходом.

Виды занятий разнообразны: интегрированные, тематические, открытые.

Методы обучения

В качестве методов обучения применяются:

- словесные методы (рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, работа с образцом),
- наглядные методы (метод иллюстраций, метод демонстраций),
- практические методы (упражнения, практические работы),
- инструкторский метод,
- метод игрового обучения,
- метод самостоятельной работы

Технологии

Для развития творческих способностей используются:

1. Здоровьесберегающие технологии - направлены на коррекцию моторного развития, мышечного тонуса, психологической обстановке на занятиях, созданию атмосферы успеха.

На каждом занятии проводятся:

- эмоциональная разрядка;
- физкультминутки, корректировка осанки обучающихся;
- гимнастика для глаз;
- соблюдение санитарных норм в учебном кабинете (чистота, освещение, питьевой и температурный режимы).

2. Личностно – ориентированные технологии.

Освоение учащимися полученных знаний в соответствии с их возможностями и потребностями. Представляет свободу выбора ряда элементов в процессе обучения. Формирование адекватной самооценки учащихся.

3. Информационные технологии.

Технологии ИКТ позволяют приспособить учебный процесс к индивидуальным способностям учащихся, различному уровню сложности содержания обучения.

2.6. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Мероприятие	Сроки проведения	Ответственный
Родительские собрания с родителями «Воспитательная среда в коллективе и в семье»	сентябрь	Заварина Е.А.
«Дворец начинается с Музея» (экскурсии учебных групп в Музей истории Дворца творчества)	сентябрь	Заварина Е.А. Музей

«Серпантин идей» (презентационная экскурсия по произведениям декоративно-прикладному творчеству и искусству костюма)	сентябрь	Заварина Е.А.
«Береги себя сам» (беседа о безопасности жизнедеятельности)	сентябрь	Заварина Е.А.
День пожилых людей (изготовление поздравлений)	октябрь	Заварина Е.А.
Праздник осени - игра «Листья желтые за окнами кружат»	октябрь	Заварина Е.А.
Творческий вечер коллектива «Посвящение» (для семей учащихся)	октябрь	Заварина Е.А. хореографы костюмер
Викторина, посвященная Дню народного единства	ноябрь	Заварина Е.А.
Выставка детских работ к Дню матери «Милой мамочке моей»	ноябрь	Заварина Е.А.
Проведение акции «Чистота – залог здоровья»	ноябрь	Заварина Е.А.
Творческое представление «Модный сундучок»	декабрь	Заварина Е.А. хореографы костюмер
Новогоднее представление для учащихся коллектива	декабрь	Заварина Е.А.
«Береги себя сам» (беседа о безопасности жизнедеятельности)	январь	Заварина Е.А.
Экологическая акция «Подкорми птиц»	январь	Заварина Е.А.
Викторина «Защитник отечества»	февраль	Заварина Е.А.
Проведение презентаций в группах «Обычаи и традиции масленичной недели»	февраль	Заварина Е.А.
Экологическая акция «Заповедные страницы» (сохранение краснокнижных растений и животных)	февраль	Заварина Е.А.
«Моя малая Родина» - экскурсия в музей ситца» - беседа об Ивановском крае, народных	март	Заварина Е.А.

промыслах и градостроении		
«С любовью к маме и бабушке» (Викторина и изготовление сувениров)	март	Заварина Е.А.
«Модная феерия» - творческий вечер театра моды «Алиса»	апрель	Заварина Е.А.
Участие в благотворительной акции «Весенняя неделя чистоты»	апрель	Заварина Е.А.
Участие в проекте «Стена памяти» (поиск ветеранов войны и экскурсия)	апрель-май	Заварина Е.А.
«Давным давно была война» Цикл бесед в группах т/м «Алиса» - «Родина мать зовет» - «Почему война называется Великой отечественной» - «Герои Брестской крепости» - «Трагедия Хатыни» - «Мы полевропы прошагали, полземли» - «Дети войны»	май	Заварина Е.А.
«Алиса в стране чудес» - игровая программа	май	Заварина Е.А.

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы

Международные и федеральные документы

- Конвенция ООН о правах ребенка.
- Конституция Российской Федерации.
- Концепция духовно-нравственного развития РФ.
- Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" 2018-2025 годы, утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642. Национальный проект "Образование" - ПАСПОРТ УТВЕРЖДЕН президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утверждена Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 г. № Пр-827).
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года ПРОЕКТ.
- Письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий» (Письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 г. № ВБ-976/04).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ №2 от 28.01.2021 г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Постановление Правительства Российской Федерации от 31 октября 2018 г. №
Заварина Е.А. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Художественное оформление ткани и одежды» театра моды «Алиса» МБУ ДО Дворца творчества
г.Иванова

1288 «Об организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации».

- Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 №1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающие способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития».
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» // Протокол от 30.11.2016 №11 Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам.
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Распоряжение Правительства РФ от 12.11.2020 N 2945-Р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.
- Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025

года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся».
- Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках национального проекта «Образование» на 2021-2024 гг.
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - Приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07 декабря 2018 г. № 3.

Документы регионального уровня

- Закон Ивановской области от 5 июля 2013 года N 66-ОЗ об образовании в Ивановской области (с изменениями на 28 августа 2020 года), принятый Ивановской областной Думой 27 июня 2013 года.
- Постановление Правительства Ивановской области об утверждении государственной программы «Развитие образования Ивановской области» (с изменениями на 3 февраля 2021 года).
- Постановление Правительства Ивановской области от 27.04.2021 № 220-п «Об утверждении Стратегии социально-экономического развития Ивановской области до 2024 года».
- Распоряжение Правительства Ивановской области от 15 августа 2019 года N 127-рп о Концепции формирования современных управленческих и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ивановской области на 2020 - 2022 годы.

Документы муниципального уровня

Заварина Е.А. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное оформление ткани и одежды» театра моды «Алиса» МБУ ДО Дворца творчества г.Иванова

- Положение об оказании муниципальной услуги "Дополнительное образование детей" (приложение 7 к постановлению администрации города Иванова от 20.12.2012 № 2919).
- Постановление Администрации города Иванова от 12.07.2023 № 1362 об утверждении административного регламента предоставления муниципальной услуги «Запись на обучение по дополнительной образовательной программе».
- Постановление Администрации города Иванова от 3 ноября 2010 года N 2203 об утверждении административного регламента предоставления муниципальной услуги "Предоставление информации об организации общедоступного и бесплатного дошкольного образования, начального общего, основного общего, среднего общего образования, а также дополнительного образования детей".

Документы МБУ ДО Дворца творчества

- Устав МБУ ДО Дворца творчества (утверждён начальником управления образования Администрации города Иванова – приказ № 328 от 22.05.2015г.).
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в МБУ ДО Дворце творчества (принято на Педагогическом совете МБУ ДО Дворца творчества от 28.05.2018г., протокол №2).

Литература педагога

1. Адамс Ш. Словарь цвета для дизайнеров / Ш.Адамс.- М.: КоЛибри, 2018. – 272 с.
2. Арманд Т. Орнаментация ткани / Т. Арманд. - М.: Ленинград, 1931. - 132 с.
3. Арманд Т. Руководство по росписи ткани Политехника С-Петербург – 1992.
4. Бердник Т.О. Моделирование и художественное оформление одежды. – Ростов-н/Д.: Феникс, 2000. – 352 с.
5. Галин А.Л. Психологические особенности творческого поведения. – М., 1996.
6. Грузенберг СО. Психология творчества. - Минск, 2005.
7. Пухол-Ксикой Р., Касале Х.Х. Трафаретная роспись: Техника. Приемы. Изделия. - М.: АСТ- ПРЕСС КНИГА, 2003.-168 с.
8. Разумный В.А. Художественная педагогика. - М.: Ин-т переподготовки работников иск-ва, культуры и туризма, 1999.-282с.
9. Рудин Н.Г. Художественное оформление тканей. – М.,1964. – 196 с.
10. Синеглазова М.А, Распишем ткань сами. - М.: Профиздат, 2000. – 264 с.
11. Тихомирова Л.В. «Развитие познавательных способностей детей», Ярославль, изд-во ТОО «Гринго», 2002.
12. Чудеса своими руками. – Ярославль: «Академия развития», 1997.

Литература для детей и родителей

1. «Вышивка крестом». Практическое пособие. Издательство: Корона – Принт, 1999.
2. Жадан А.А. «Вышивка крестом» Практическое руководство. Издательство: Кузьма, 2015.
3. Ламтева Е.М. «Современная вышивка на прозрачных тканях». Практический курс свободного творчества. Издательство: Эксмо, 2021.
4. Максимова М.В. Вышивка. Первые шаги.- Москва: З.А.О. издательство Эксмо,1997.
5. Морган Кристин. Простые стежки. 20 мастер - классов по вышивке в свободном стиле. Издательство: Манн, Иванов и Фербер, 2020.
6. Марина Теплицкая. «Вышивка золотом». Пошаговое руководство для начинающих. Эксмо. Мировая классика рукоделия. 2019.
7. Тир Лесли. «Детская коллекция. Вышиваем крестиком. Милые схемы для вышивки». Издательство Эксмо – Пресс, 2016.
8. Популярная серия «Вышивка от А до Я». Лучшие техники. Подробные инструкции по выполнению более 140 швов и техник. Секреты мастерства. Ниола 21 век.
9. Хелен Стивенс «Изысканная вышивка гладью». Пейзажи, портреты, мир животных.
10. Уэнди Джелберт. «Рисуем акриловыми красками». Издательство: Кристина, 2008г. Серия «Уроки живописи. Шаг за шагом».

Интернет ресурсы

- <https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/vyshivka-lentami-dlya-nachinayushchikh/>
- <https://dekormyhome.ru/sdelaj-sam/oformlenie/dekupazh-na-tkani-obychnym-kleem.html>
- <https://швейпрофи.пф/blog/vyshivka-gladju-dlja-nachinajushhih.html>
- <https://stitchy.ru/vyshivka-gladyu-dlya-nachinaushih/>
- <https://vishivausama.ru/kak-vyshivat-krestikom>
- https://burdastyle.ru/master-klassy/decor/kak-sdelat-cvetok-svoimi-rukami-20-sposobov_20701/
- <https://miazar.ru/vyshivanie/vyshivka-zolotom-i-zolotymi-nityami/>
- <https://burdastyle.ru/stati/zolotnoe-shit-azy-dragotsennogo-rukodeliya-/>
- <https://uzelok.su/vyshivka-merezhki-dlja-nachinajushhih/>
-
- https://www.kalinkapolinka.ru/obzor_dlja_vdokhnovenija_vyshivka_pajetkami_osnovnye_priemy_i_primery_rabot
- <https://miazar.ru/vyshivanie/kak-pravilno-prishit-payetki-na-tkan-vruchnuyu/>
- <https://podelunchik.ru/podelki-iz-pugovicz>