

Управление образования Администрации города Иванова

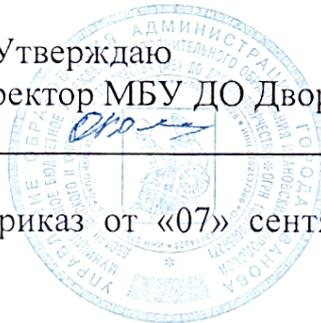
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Ивановский городской Дворец детского и юношеского творчества

Принята на заседании
Педагогического совета
от «07» сентября 2023г.

Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБУ ДО Дворца творчества
О.В. Колчева

Приказ от «07» сентября 2023г. №102-д



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
стартового, базового уровней
изостудии «Колибри»

Возраст обучающихся: 6-12 лет
Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:
Грицких Галина Евгеньевна,
педагог дополнительного
образования

Иваново 2023

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа изостудии «Колибри» (далее – Программа) разработана в 2001 году, реализуется в Ивановском городском Дворце детского и юношеского творчества.

В 2004 году – успешно прошла защиту во время аттестации педагога на первую квалификационную категорию; в 2009, 2014 годах – в рамках аттестации автора на высшую квалификационную категорию.

В 2010 году изостудия провела конкурс на лучшее название студии. Среди представленных ребятами и родителями более двухсот вариантов путём голосования было выбрано название «Колибри».

В 2013 году данная Программа отредактирована в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

В 2016 году Программа дополнена краткосрочным (модульным) курсом занятий по бумагопластике «Всё сложится хорошо!». Данный курс также может реализовываться в каникулярный период, в городских и загородных лагерях (одной лагерной смены - 21 день) для детей в возрасте 10-12 лет.

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерство образования и науки России № 09-3242 от 18.11.2015 г.).

В 2023 году Программа переработана в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

	Стр.
Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы	4
1.1 Пояснительная записка	4
1.2 Цель и задачи программы	10
1.3 Содержание программы	12
1.4 Планируемые результаты по годам обучения	39
Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включая формы аттестации	42
2.1 Условия реализации программы	42
2.2 Формы аттестации	43
2.3 Оценочные материалы	44
2.5 Методическое обеспечение	46
2.6 Календарный план воспитательной работы	48
2.7 Список литературы	50
Приложение	

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа изостудии «Колибри» (далее – Программа) имеет *художественную направленность*.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами и рекомендациями:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон „Об образовании в Российской Федерации“ по вопросам воспитания обучающихся»

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996 «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

- Распоряжение Правительства РФ от 29.11.2020 № 2945-Р «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

- Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2019-2025 годы, утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642;

- Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.;

- Федеральный проект «Патриотическое воспитание» до 2025 года;

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка»;

- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Методические рекомендации МО и НРФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г.(№09-3242);

- Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Ивановского городского Дворца детского и юношеского творчества от 2015г, локальных актов Учреждения.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у

ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно- трудовое, физическое).

Творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Овладение правилами и законами композиции, техникой рисования и основами цветоведения позволяет увлечь детей интересным и полезным делом, которое может стать их увлечением на всю жизнь и доставлять радость общения с искусством.

Актуальность программы заключается в её своевременности, необходимости нравственного, экологического и патриотического аспектов воспитания обучающихся. В соответствии с потребностями времени, обучающиеся на занятиях получают художественные впечатления, умение видеть и понимать красоту окружающего мира, приобщаются к искусству, народному творчеству, овладевают разными видами художественной деятельности. Данная программа создает условия для формирования таких личностных качеств обучающихся, как: доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе, проявлять лидерские качества. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических дисциплин, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. В этом особая роль принадлежит изобразительному искусству.

Новизна программы заключается в сочетании традиционных способов и приёмов обучения и современных инновационных методов, связанных с использованием информационно-компьютерных технологий, применением на занятиях игровых и соревновательных приёмов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у обучающихся мотивации к творчеству. Через игру можно увлечь обучающихся изобразительным творчеством, привить любовь к искусству, разбудить в каждом из них потребность к художественному самовыражению.

Отличительные особенности программы:

- в гуманистической направленности обучения, которая предполагает диалогичность и сотворчество педагога и обучающихся;
- в применении деятельностных педагогических технологий (группового обучения, дифференцированного обучения, разноуровневого обучения, проблемного обучения, проектной деятельности, коллективной творческой деятельности, технологии образа и мысли, здоровьесберегающих технологий);

- в творческом вариативном подходе, желании видеть и развивать в каждом обучающемся личность, выявлении среди них одарённых и развитии таланта;

- в проведении в процессе обучения оздоровительных мероприятий (пленэр, физкультминутки, работа в летнем лагере дневного пребывания и др.).

Новизной и отличительной особенностью данной Программы также является то, что она представляет собой 2 варианта курса обучения:

- 1-ый вариант – полный курс обучения, состоящий из Стартового (1 год обучения) и Базового уровней (2-3 годы обучения) для учащихся 6-12 лет;

- 2-ой вариант – сокращенный (адаптированный) курс обучения ремеслу, который реализуется в рамках персонифицированного финансирования дополнительного образования детей (далее ПФДОД). В отличие от полного курса данная программа предполагает сокращенный объём программы. От основного учебного сокращенный вариант отличается количеством тем в каждом разделе и количеством часов, выделенных на изучение темы. Может меняться техника выполнения рисунка и формат.

Программа составлена в соответствии со следующими уровнями сложности:

I-й уровень «Стартовый» рассчитан на 1 год обучения, возраст учащихся 6-8 лет. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Данный этап предполагает создание условий для социальной адаптации обучающихся, направлен на включение ребёнка в образовательную деятельность по данному профилю.

Для детей младшего возраста рисование является одним из наиболее любимых видов деятельности, в котором они могут реализовать свое мироощущение и фантазию. Физиологически и интеллектуально они уже готовы к восприятию законов рисования и правил построения предметов. Кисти рук достаточно развиты, у детей есть терпение, усидчивость и богатое воображение.

Результатом обучения является освоение обучающимися образовательной программы и переход на базовый уровень.

II-й уровень «Базовый» (основной) рассчитан на 3 года обучения, возраст учащихся от 9 до 12 лет.

Базовый уровень предполагает целенаправленную работу по освоению учащимися специализированных знаний, умений и навыков, формирование компетенций в области изобразительной деятельности.

У детей среднего возраста присутствует осознанное желание узнать больше о техниках рисования, правилах оформления с целью применения полученных знаний дома и в школе.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 792 часа.

Процесс обучения способствует активизации трудовой и творческой деятельности, учит юного художника её организации, воспитывает

целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность для самореализации личности. Знания, умения, навыки, полученные в процессе освоения программы, обучающиеся демонстрируют на выставках работ. Содержание образовательного процесса способствует высокому качеству обучения как предметных, так и личностных и метапредметных учебных действий.

В программе особое внимание уделяется развитию положительной эмоциональной атмосферы и внутри обучающегося позитивных эмоций, помогающих раскрепощению его личности, активизирующих его творческий потенциал.

В течение нескольких лет программа корректировалась на основе практического опыта, а также применения новых и испытанных временем знаний и технологий.

Одной из последних тем, включённых в программу, является «Основы скетчинга», так как маркеры для скетчинга – это новое поколение инструментов для рисования с двумя рабочими поверхностями и расширенной палитрой цветов.

За годы обучения обучающиеся осваивают программу по трём разделам:

- «Основы изобразительной грамоты»;
- «Декоративно-прикладное искусство»;
- «Бумажный дизайн»;

Краткое описание разделов программы

«Основы изобразительной грамоты»

Содержание этого раздела знакомит учащихся с правилами рисования, обогащает их знаниями конструктивного строения предметов, элементарных законов линейной и воздушной перспективы, светотени, композиции, цветовой гармонии, расширяет их представления о многообразии предметов.

Занятия раскрывают перед ребятами эстетическое содержание изображаемых объектов: плавность и изящество их очертаний, цветовую гармонию, пластичность объемов и пропорциональность форм.

Учащиеся должны усвоить, что рисунок и живопись – это стержневые основы художественного отображения действительности, одно из главных выразительных средств передачи мысли и чувств художника. Один из величайших художников прошлого – Микеланджело, сказал, что

«рисунок...есть высшая точка и живописи, и скульптуры, и архитектуры; рисунок – источник и корень всякой науки».

«Декоративно-прикладное искусство»

Декоративно-прикладное искусство наиболее прочно связано с повседневной жизнью и бытом каждого человека. Именно поэтому выработка у детей способности чувствовать, сознательно воспринимать и понимать эстетические начала данного вида искусства, имеет огромное значение для формирования культуры быта нашего народа, его труда и человеческих отношений.

Обучение декоративной работе осуществляется в процессе выполнения детьми творческих композиций. Выполняются работы на основе декоративной переработки форм и цвета реальных объектов: листьев, бабочек, птиц и т. д.

Грицких Г.Е. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа изостудии «Колибри» МБУ ДО Дворца творчества г. Иванова

В данном разделе уделяется внимание изучению искусства орнамента. Работа над орнаментом – это большая и строгая школа, воспитывающая в первую очередь чувство ритма, пропорций, соразмерности и соответствия орнамента украшаемому месту или предмету.

«Бумажный дизайн»

Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. В конструировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко – творческое воображение и мышление. Одним из видов конструирования является бумагопластика.

Несмотря на то, что с точки зрения психологии занятие оригами получается эмоционально-разгрузочным, его технология представляет собой достаточно сложную задачу. Ее решение предполагает наличие у детей определенной суммы сведений из различных областей: умение читать простейшие схемы и чертежи, способность чувствовать пространственную среду.

Разделы программы тесно связаны между собой, дополняя друг друга. Темы по разделам чередуются в произвольном порядке и следуют принципу от простого к сложному.

Также в программе предусмотрено учебное время и допускается перестановка тем в связи с подготовкой к участию в выставках различного уровня.

Адресат Программы

Программа ориентирована на детей в возрасте от 6 до 12 лет. Она рассчитана на 4 года обучения. По завершению программного курса дети могут продолжить занятия в студии, совершенствуя свое мастерство.

Комплектование групп по уровням обучения основано на принципах добровольности с учётом индивидуальных особенностей психологического и физиологического развития детей. Группы могут состоять из детей разного или одного возраста. Основанием перевода учащихся на следующий уровень обучения является освоение полного предыдущего курса и желание ребёнка продолжить дальнейшее обучение.

Программа учитывает возрастные и физиологические способности детей, предлагая им доступные темы, которые они могут понять и выполнить, не потеряв при этом интереса к предмету. Она предусматривает чередование различных видов деятельности и обеспечивает сбалансированность физической и интеллектуальной учебной нагрузки.

Занятия строятся на следующих принципах: индивидуальности, доступности, преемственности, результативности.

В учебной деятельности широко используется совместное творчество педагога с детьми в качестве демонстрации поэтапного выполнения задания. Учащиеся, наблюдая за творческой деятельностью педагога, самостоятельно выделяют состав основных действий и на этой основе планируют свою деятельность, используют собственную подготовку в процессе создания творческой работы с последующим анализом и выводами.

Всем ребятам предоставляется возможность принимать участие в творческих выставках.

Формы организации образовательного процесса

Форма обучения – очная.

Во время карантинных мероприятий при реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные технологии (т.е. реализуемые с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии обучающихся и педагога) с выбором приемлемых для каждой конкретной темы форм.

Формы организации учебного процесса:

- фронтальная;
- групповая;
- индивидуальная.

Виды занятий:

- групповые (10-12 человек);
- индивидуальные.

Формы работы:

- учебные занятия;
- беседы;
- экскурсии.

Режим занятий

Ежегодно в изостудии «Колибри» устанавливается благоприятный режим труда и отдыха учащихся с учётом СанПиН, а также возрастных особенностей детей, пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей).

Наполняемость групп, численный, а также возрастной состав групп, продолжительность учебных занятий определяются Уставом учреждения.

Таблица 1.

Полный курс

Уровень и год обучения	Наполняемость	Периодичность и продолжительность занятия	Общее количество часов в год
Стартовый уровень 1-й год обучения	12 чел.	2 раза в неделю по 2 часа – 4 часа в неделю	144 часа
Базовый уровень 2-ой год обучения	12 чел.	2 раза в неделю по 3 часа – 6 часов в неделю	216 часов
Базовый уровень 3-ий год обучения	10 чел.	2 раза в неделю по 3 часа – 6 часов в неделю	216 часов

Базовый уровень 4-ый год обучения	10 чел.	2 раза в неделю по 3 часа – 6 часов в неделю	216 часов
-----------------------------------	---------	--	-----------

Сокращенный курс (в рамках ПФДОД)

Уровень и годобучения	Наполняемость	Периодичность и продолжительность занятия	Общее количество часов в год
Стартовый уровень 1-й год обучения	12 чел.	1 раз в неделю по 2 часа – 2 часа в неделю	72 часа
Базовый уровень 2-ой год обучения	12 чел.	1 раз в неделю по 2 часа – 2 часа в неделю	72 часа
Базовый уровень 3-ий год обучения	10 чел.	1 раз в неделю по 2 часа – 2 часа в неделю	72 часа
Базовый уровень 4-ый год обучения	10 чел.	1 раз в неделю по 2 часа – 2 часа в неделю	72 часа

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Основная цель Программы – создание условий для развития творческой личности, способной к самоопределению и самообразованию через овладение искусством рисования и декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Обучающие (предметные):

- включение учащихся в познавательную деятельность;
- обучение навыкам рисования в различных техниках;
- обучение технике конструирования из бумаги;
- формирование системы знаний в области цветоведения;
- формирование навыков самооценки и взаимооценки;
- обучение навыкам самостоятельной работы и работе в коллективе.

Развивающие (метапредметные):

- приобщение к изобразительному искусству и мировой художественной культуре;
- формирование устойчивого познавательного интереса к предмету;

- воспитание любви и бережного отношения к природе;
 - формирование потребности в самоорганизации: воспитание аккуратности, бережливости, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца, трудолюбия, ответственности, доброты, взаимовыручки и потребности в художественной организации своего жизненного пространства;
 - развитие самостоятельности и способности решать творческие задачи.
- Воспитательные (личностные):*
- формирование социальной активности, приобщение к общественно-полезной деятельности;
 - формирование гражданской позиции, приобщение учащихся к национальной культуре;
 - формирование культуры общения и поведения в социуме;
 - формирование навыков здорового образа жизни;
 - способствование воспитанию личностных качеств (аккуратность, усидчивость, терпение);
 - воспитание чувства коллективизма и взаимопомощи;
 - развитие изобразительных и интеллектуальных способностей через самовыражение;
 - развитие психических процессов: творческого воображения, мышления, внимания и памяти;
 - развитие мелкой моторики.

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы изостудии
«Колибри»

Стартовый уровень

1 год обучения (144 часа)

№	Название раздела, темы	Часы			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теор.	Практ.	
	Вводное занятие.	2	1	1	Опрос
1.	ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ	74	8.5	65.5	Кроссворд
1.1	Цветоведение. Основные и составные цвета.	2	0.5	1.5	Опрос, просмотр
1.2	Цветоведение. Теплые цвета.	4	0.5	3.5	Опрос, просмотр
1.3	Цветоведение. Холодные цвета.	4	0.5	3.5	Опрос, просмотр
1.4	Графика. Характеристика цвета. Ахроматические цвета.	4	0.5	3.5	Просмотр, тестовые вопросы
1.5	Черно-белая графика. Силуэт.	2	0.5	1.5	Опрос, просмотр
1.6	Оригинальная графика. Монотипия.	2	0.5	1.5	Взаимооценка
1.7	Основные средства изображения. Точка.	2	0.5	1.5	Опрос, просмотр
1.8	Основные средства изображения. Линия.	2	0.5	1.5	Опрос, просмотр
1.9	Основные средства изображения. Пятно.	2	0.5	1.5	Наблюдение
1.10	Цветная графика. Фактура.	6	0.5	5.5	Опрос, просмотр
1.11	Виды искусства: архитектура. Геометрические фигуры.	6	0.5	5.5	Опрос, просмотр
1.12	Виды искусства: живопись. Жанры живописи: пейзаж.	6	0.5	5.5	Слайд-диктант
1.13	Жанры живописи: натюрморт.	6	0.5	5.5	Опрос, просмотр
1.14	Жанры живописи: портрет. Виды портретов: автопортрет.	6	0.5	5.5	Просмотр, тестовые

					вопросы
1.15	Жанры живописи: бытовая картина.	6	0.5	5.5	Опрос, просмотр
1.16	Шрифт. Рисованная буква.	6	0.5	5.5	Опрос, просмотр
1.17	Книжная иллюстрация.	8	0.5	7.5	Защита творческой работы
2.	ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО	18	2	16	
2.1	Орнамент. Ленточный орнамент с простым чередованием.	4	0.5	3.5	Опрос, просмотр
2.2	Открытка.	2	0.5	1.5	Опрос, просмотр
2.3	Техника пейп-арт	6	0.5	5.5	Просмотр
2.4	Аппликация (пуговицы)	6	0.5	5.5	Выставка работ
3.	БУМАЖНЫЙ ДИЗАЙН	14	2.5	11.5	
3.1	Оригами. Классические модели.	4	0.5	3.5	Просмотр
3.2	Оригами-рамка.	2	0.5	1.5	Просмотр
3.3	Оригами-розетка.	2	0.5	1.5	Опрос, просмотр
3.4	Треугольный модуль. Рыбка.	4	0.5	3.5	Опрос, просмотр
3.5	Симметричное вырезание.	2	0.5	1.5	Наблюдение
	Зачетная творческая работа	8	0.5	7.5	Защита творческой работы
	Выполнение работ к различным выставкам	22	2	20	Участие в конкурсах и фестивалях
	Посещение выставок по профилю.	6	6	-	Опрос
	Итого часов в год	144	22.5	121.5	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
 изостудии «Колибри»
 Базовый уровень
 2 год обучения (216 часов)

№	Название раздела, темы	Часы			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теор.	Практ.	
	Вводное занятие.	1	1	-	Опрос
1.	ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ	110	7.5	102.5	
1.1	Цветоведение. Семь цветов радуги.	2	0.5	1.5	Опрос - игра
1.2	Декоративная композиция. Контур.	6	0.5	5.5	Наблюдение
1.3	Декоративная композиция. Контраст. Нюанс.	6	0.5	5.5	Опрос, просмотр
1.4	Черно-белая графика.	6	0.5	5.5	Ребус
1.5	Цветная графика. Фактура.	6	0.5	5.5	Выставка работ
1.6	Рисование с натуры. Стилизация растительных форм.	6	0.5	5.5	Опрос, просмотр
1.7	Композиция. Принцип наложения.	6	0.5	5.5	Взаимооценка
1.8	Композиция. Акцент.	6	0.5	5.5	Опрос, просмотр
1.9	Жанры живописи. Портрет.	9	0.5	8.5	Опрос, просмотр
1.10	Жанры живописи. Пейзаж.	9	0.5	8.5	Выставка работ
1.11	Жанры живописи. Декоративный натюрморт.	9	0.5	8.5	Опрос, просмотр
1.12	Жанры живописи. Бытовая картина.	9	0.5	8.5	Тестирование
1.13	Виды искусства: архитектура. Основные архитектурные термины.	9	0.5	8.5	Опрос, просмотр
1.14	Основы скетчинга	6	0,5	5,5	Просмотр
1.15	Шрифт. Декоративная буква.	6	0.5	5.5	Опрос, просмотр
1.16	Книжка-раскладка.	9	0.5	8.5	Опрос,

					просмотр
2.	ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО	33	2	31	
2.1	Орнамент. Ленточный орнамент с чередованием по цвету и форме.	9	0.5	8.5	Опрос, просмотр
2.2	Техника пейп-арт	9	0.5	8.5	Выставка работ
2.3	Точечная роспись	12	0.5	11.5	Опрос, просмотр
2.4	Аппликация (элементы фигурных дыроколов)	3	0.5	2.5	Просмотр
3.	БУМАЖНЫЙ ДИЗАЙН	36	4	32	Кроссворд
3.1	Классическая кусудама	6	0.5	5.5	Опрос, просмотр
3.2	Цветок «Колокольчик»	3	0.5	2.5	Опрос, просмотр
3.3	Цветок лотоса.	3	0.5	2.5	Опрос, просмотр
3.4	Цветок «Хризантема».	6	0.5	5.5	Опрос, просмотр
3.5	Динамическое оригами. Фейерверк.	3	0.5	2.5	Взаимооценка
3.6	Треугольный модуль.	6	0.5	5.5	Выставка работ
3.7	Симметричное вырезание.	3	0.5	2.5	Взаимооценка
3.8	Конструирование из бумаги. Айрис-фолдинг. Треугольный шаблон	6	0.5	5.5	Опрос, просмотр
	Зачетная творческая работа	9	0.5	8.5	Защита творческой работы
	Выполнение работ к различным выставкам.	21	2	19	Участие в конкурсах и фестивалях
	Посещение выставок по профилю.	6	6	-	Опрос
	Итого часов в год	216	22.5	193.5	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
изостудии «Колибри»

Базовый уровень

3 год обучения (216 часов)

№	Название раздела, темы	Часы			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теор.	Практ.	
	Вводное занятие.	1	1	-	Опрос
1.	ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ	95	6	89	
1.1	Изображение предметов объемной формы.	8	1	7.5	Тестирование
1.2	Цветоведение. Что может «рассказать» цвет?	6	0.5	5.5	Опрос, просмотр
1.3	Стилизация. Трансформация природных форм в декоративные.	9	0.5	8.5	Опрос, просмотр
1.4	Композиция. Композиционный центр.	6	0.5	5.5	Опрос, просмотр
1.5	Цветная графика. Граттаж.	9	0.5	8.5	Взаимооценка
1.6	Жанры живописи. Парный портрет.	9	0.5	8.5	Выставка работ
1.7	Жанры живописи. Тематический натюрморт.	9	0.5	8.5	Опрос, просмотр
1.8	Жанры живописи. Многоплановый пейзаж.	9	0.5	8.5	Опрос, просмотр
1.9	Жанры живописи. Историческая картина.	9	0.5	8.5	Слайд- диктант
1.10	Скетчинг	6	0,5	5,5	Просмотр
1.11	Шрифт. Буква-образ.	9	0.5	8.5	Опрос, просмотр
1.12	Иллюстрация к стихотворению.	9	0.5	8.5	Защита творческой работы
2.	ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО	42	2	40	
2.1	Орнамент. Замкнутый орнамент.	6	0.5	5.5	Опрос, просмотр
2.2	Техника пейп-арт	12	0.5	11.5	Просмотр
2.3	Точечная роспись	12	0.5	11.5	Выставка

					работ
2.4	Аппликация (хлам-декор)	9	0.5	8.5	Выставка работ
3.	БУМАЖНЫЙ ДИЗАЙН	33	3	30	
3.1	Модуль Сонобе. Кубик.	3	0.5	2.5	Опрос, просмотр
3.2	Модуль Сонобе. Кусудама	6	0.5	5.5	Самооценка
3.3	Динамическое оригами. Пружинка	6	0.5	5.5	Опрос, просмотр
3.4	Треугольный модуль.	9	0.5	8.5	Просмотр
3.5	Симметричное вырезание.	3	0.5	2.5	Наблюдение
3.6	Конструирование из бумаги. Айрис-фолдинг. Квадратный шаблон.	6	0.5	5.5	Опрос, просмотр
	Зачетная творческая работа.	12	0.5	11.5	Защита творческой работы
	Выполнение работ к различным выставкам.	24	2	22	Участие в конкурсах и фестивалях
	Посещение выставок по профилю.	9	9	-	Опрос
	Итого часов в год	216	23.5	192.5	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
 изостудии «Колибри»
 Базовый уровень
 4 год обучения (216 часов)

№	Название раздела, темы	Часы			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теор.	Практ.	
	Вводное занятие.	1	1	-	Опрос
1.	ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ	101	5.5	95.5	
1.1	Техника работы – сухая кисть. Работа с трафаретом.	2	0.5	1.5	Опрос, просмотр
1.2	Цветоведение. Свойства цвета.	9	0.5	8.5	Тестирование
1.3	Цветная графика. Силуэтное рисование в несколько тонов.	9	0.5	8.5	Взаимооценка
1.4	Цветная графика. Фактура.	9	0.5	8.5	Выставка работ
1.5	Черно-белая графика.	9	0.5	8.5	Опрос, просмотр
1.6	Линейная перспектива.	9	0.5	8.5	Кроссворд
1.7	Жанры живописи. Городской пейзаж с элементами перспективы.	12	0.5	11.5	Опрос, просмотр
1.8	Декоративная композиция. Статика. Динамика.	9	0.5	8.5	Опрос, просмотр
1.9	Изображение фигуры человека в движении.	9	0.5	8.5	Опрос, просмотр
1.10	Жанры живописи. Портрет-образ.	9	0.5	8.5	Защита творческой работы
1.11	Жанры живописи. Натюрморт.	9	0.5	8.5	Слайд-диктант
1.12	Скетчинг	6	0,5	5,5	Просмотр
2.	ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО	33	1.5	31.5	
2.1	Орнамент. Сетчатый орнамент.	9	0.5	8.5	Опрос, просмотр
2.2	Техника пейп-арт	12	0.5	11.5	Выставка работ
2.3	Точечная роспись	12	0.5	11.5	Самооценка

3.	БУМАЖНЫЙ ДИЗАЙН	33	2	31	
3.1	Модульное оригами. Кусудама «Колокольчик» (60 модулей)	9	0.5	8.5	Опрос, просмотр
3.2	Динамическое оригами. Куб Инфинити	9	0.5	8.5	Опрос, просмотр
3.3	Треугольный модуль	9	0.5	8.5	Опрос, просмотр
3.4	Симметричное вырезание.	6	0.5	5.5	Самооценка, взаимооценка
	Зачетная творческая работа.	15	0.5	14.5	Защита творческой работы
	Выполнение работ к различным выставкам.	24	2	22	Участие в конкурсах и фестивалях
	Посещение выставок по профилю.	9	9	-	Опрос
	Итого часов в год	216	22	194	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
изостудии «Колибри» (ПФДОД)

Стартовый уровень

1 год обучения (72 часа)

№	Название раздела, темы	Часы			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теор.	Практ.	
	Вводное занятие.	2	1	1	Опрос
1.	ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ	42	8.5	33.5	Кроссворд
1.1	Цветоведение. Основные и составные цвета.	2	0.5	1.5	Опрос, просмотр
1.2	Цветоведение. Теплые цвета.	2	0.5	1.5	Опрос, просмотр
1.3	Цветоведение. Холодные цвета.	2	0.5	1.5	Опрос, просмотр
1.4	Графика. Характеристика цвета. Ахроматические цвета.	2	0.5	1.5	Просмотр, тестовые вопросы
1.5	Черно-белая графика. Силуэт.	2	0.5	1.5	Опрос, просмотр
1.6	Оригинальная графика. Монотипия.	2	0.5	1.5	Взаимооценка
1.7	Основные средства изображения. Точка.	2	0.5	1.5	Опрос, просмотр
1.8	Основные средства изображения. Линия.	2	0.5	1.5	Опрос, просмотр
1.9	Основные средства изображения. Пятно.	2	0.5	1.5	Наблюдение
1.10	Цветная графика. Фактура.	4	0.5	3.5	Опрос, просмотр
1.11	Виды искусства: архитектура. Геометрические фигуры.	2	0.5	1.5	Опрос, просмотр
1.12	Виды искусства: живопись. Жанры живописи: пейзаж.	4	0.5	3.5	Слайд-диктант
1.13	Жанры живописи: натюрморт.	2	0.5	1.5	Опрос, просмотр
1.14	Жанры живописи: портрет. Виды портретов: автопортрет.	2	0.5	13.5	Просмотр, тестовые вопросы
1.15	Жанры живописи: бытовая картина.	4	0.5	3.5	Опрос, просмотр

1.16	Шрифт. Рисованная буква.	2	0.5	1.5	Опрос, просмотр
1.17	Книжная иллюстрация.	4	0.5	3.5	Защита творческой работы
2.	ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО	12	2	10	
2.1	Орнамент. Ленточный орнамент с простым чередованием.	4	0.5	3.5	Опрос, просмотр
2.2	Открытка.	2	0.5	1.5	Опрос, просмотр
2.3	Техника пейп-арт	4	0.5	3.5	Просмотр
2.4	Аппликация (пуговицы)	2	0.5	1.5	Выставка работ
3.	БУМАЖНЫЙ ДИЗАЙН	10	2.5	7.5	
3.1	Оригами. Классические модели.	2	0.5	1.5	Просмотр
3.2	Оригами-рамка.	2	0.5	1.5	Просмотр
3.3	Оригами-розетка.	2	0.5	1.5	Опрос, просмотр
3.4	Треугольный модуль. Рыбка.	2	0.5	1.5	Опрос, просмотр
3.5	Симметричное вырезание.	2	0.5	1.5	Наблюдение
	Зачетная творческая работа	4	0.5	3.5	Защита творческой работы
	Посещение выставок по профилю.	2	2	-	Опрос
	Итого часов в год	72	16.5	55.5	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
изостудии «Колибри» (ПФДОД)

Базовый уровень
2 год обучения (72 часа)

№	Название раздела, темы	Часы			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теор	Практ.	
	Вводное занятие.	2	1	1	Опрос
1.	ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ	34	7	27	
1.1	Цветоведение. Семь цветов радуги.	2	0.5	1.5	Опрос - игра
1.2	Декоративная композиция. Контур.	2	0.5	1.5	Наблюдение
1.3	Декоративная композиция. Контраст. Ньюанс.	2	0.5	1.5	Опрос, просмотр
1.4	Черно-белая графика.	2	0.5	1.5	Ребус
1.5	Цветная графика. Фактура.	2	0.5	1.5	Выставка работ
1.6	Рисование с натуры. Стилизация растительных форм.	2	0.5	1.5	Опрос, просмотр
1.7	Композиция. Принцип наложения.	4	0.5	3.5	Взаимооценка
1.8	Жанры живописи. Портрет.	2	0.5	1.5	Опрос, просмотр
1.9	Жанры живописи. Пейзаж.	4	0.5	3.5	Выставка работ
1.10	Жанры живописи. Декоративный натюрморт.	2	0.5	1.5	Опрос, просмотр
1.11	Жанры живописи. Бытовая картина.	4	0.5	3.5	Тестирование
1.12	Виды искусства: архитектура. Основные архитектурные термины.	2	0.5	1.5	Опрос, просмотр
1.13	Основы скетчинга	2	0,5	1,5	Просмотр
1.14	Шрифт. Декоративная буква.	2	0.5	1.5	Опрос, просмотр
2.	ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО	12	2	10	
2.1	Орнамент. Ленточный орнамент с чередованием по цвету и форме.	2	0.5	1.5	Опрос, просмотр
2.2	Техника пейп-арт	4	0.5	3.5	Выставка работ

2.3	Точечная роспись	4	0.5	3.5	Опрос, просмотр
2.4	Аппликация (элементы фигурных дыроколов)	2	0.5	1.5	Просмотр
3.	БУМАЖНЫЙ ДИЗАЙН	12	3	9	Кроссворд
3.1	Классическая кусудама	2	0.5	1.5	Опрос, просмотр
3.2	Цветок «Колокольчик»	2	0.5	1.5	Опрос, просмотр
3.3	Цветок лотоса.	2	0.5	1.5	Опрос, просмотр
3.4	Динамическое оригами. Фейерверк.	2	0.5	1.5	Взаимооценка
3.5	Симметричное вырезание.	2	0.5	1.5	Взаимооценка
3.6	Конструирование из бумаги. Айрис-фолдинг. Треугольный шаблон	2	0.5	1.5	Опрос, просмотр
	Зачетная творческая работа	4	0.5	3.5	Защита творческой работы
	Выполнение работ к различным выставкам.	6	0.5	5.5	Участие в конкурсах и фестивалях
	Посещение выставок по профилю.	2	2	-	Опрос
	Итого часов в год	72	16	56	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
изостудии «Колибри» (ПФДОД)

Базовый уровень

3 год обучения (72 часа)

№	Название раздела, темы	Часы			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теор.	Практ.	
	Вводное занятие.	2	2	-	Опрос
1.	ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ	28	5.5	22.5	
1.1	Изображение предметов объемной формы.	2	0.5	1.5	Тестирование
1.2	Цветоведение. Что может «рассказать» цвет?	2	0.5	1.5	Опрос, просмотр
1.3	Стилизация. Трансформация природных форм в декоративные.	2	0.5	1.5	Опрос, просмотр
1.4	Цветная графика. Граттаж.	4	0.5	3.5	Взаимооценка
1.5	Жанры живописи. Парный портрет.	2	0.5	1.5	Выставка работ
1.6	Жанры живописи. Тематический натюрморт.	2	0.5	1.5	Опрос, просмотр
1.7	Жанры живописи. Многоплановый пейзаж.	2	0.5	1.5	Опрос, просмотр
1.8	Жанры живописи. Историческая картина.	4	0.5	3.5	Слайд-диктант
1.9	Скетчинг	2	0,5	1,5	Просмотр
1.10	Шрифт. Буква-образ.	2	0.5	1.5	Опрос, просмотр
1.11	Иллюстрация к стихотворению.	4	0.5	3.5	Защита творческой работы
2.	ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО	12	1.5	10.5	
2.1	Орнамент. Замкнутый орнамент.	4	0.5	3.5	Опрос, просмотр
2.2	Техника пейп-арт	4	0.5	3.5	Просмотр
2.3	Точечная роспись	4	0.5	3.5	Выставка работ
3.	БУМАЖНЫЙ ДИЗАЙН	18	3	15	
3.1	Модуль Сонобе. Кубик.	2	0.5	1.5	Опрос, просмотр

3.2	Модуль Сонобе. Кусудама	4	0.5	3.5	Самооценка
3.3	Динамическое оригами. Пружинка	4	0.5	3.5	Опрос, просмотр
3.4	Треугольный модуль.	4	0.5	3.5	Просмотр
3.5	Симметричное вырезание.	2	0.5	1.5	Наблюдение
3.6	Конструирование из бумаги. Айрис-фолдинг. Квадратный шаблон.	2	0.5	1.5	Опрос, просмотр
	Зачетная творческая работа.	4	0.5	3.5	Защита творческой работы
	Выполнение работ к различным выставкам.	6	0.5	5.5	Участие в конкурсах и фестивалях
	Посещение выставок по профилю.	2	2	-	Опрос
	Итого часов в год	72	15	57	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
изостудии «Колибри» (ПФДОД)

Базовый уровень
4 год обучения (72)

№	Название раздела, темы	Часы			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теор.	Практ.	
	Вводное занятие.	2	2	-	Опрос
1.	ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ	36	6	30	
1.1	Техника работы – сухая кисть. Работа с трафаретом.	2	0.5	1.5	Опрос, просмотр
1.2	Цветоведение. Свойства цвета.	2	0.5	1.5	Тестирование
1.3	Цветная графика. Силуэтное рисование в несколько тонов.	4	0.5	3.5	Взаимооценка
1.4	Цветная графика. Фактура.	4	0.5	3.5	Выставка работ
1.5	Черно-белая графика.	4	0.5	3.5	Опрос, просмотр
1.6	Линейная перспектива.	2	0.5	1.5	Кроссворд
1.7	Жанры живописи. Городской пейзаж с элементами перспективы.	4	0.5	3.5	Опрос, просмотр
1.8	Декоративная композиция. Статика. Динамика.	2	0.5	1.5	Опрос, просмотр
1.9	Изображение фигуры человека в движении.	2	0.5	1.5	Опрос, просмотр
1.10	Жанры живописи. Портрет-образ.	4	0.5	3.5	Защита творческой работы
1.11	Жанры живописи. Натюрморт.	4	0.5	3.5	Слайд-диктант
1.12	Скетчинг	2	0,5	1,5	Просмотр
2.	ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО	14	1.5	12.5	
2.1	Орнамент. Сетчатый орнамент.	4	0.5	3.5	Опрос, просмотр
2.2	Техника пейп-арт	4	0.5	3.5	Выставка работ
2.3	Точечная роспись	6	0.5	5.5	Самооценка
3.	БУМАЖНЫЙ ДИЗАЙН	8	1	7	
3.1	Модульное оригами. Кусудама	4	0.5	3.5	Опрос,

	«Колокольчик» (60 модулей)				просмотр
3.2	Динамическое оригами. Куб Инфинити	4	0.5	3.5	Опрос, просмотр
	Зачетная творческая работа.	6	0.5	5.5	Защита творческой работы
	Выполнение работ к различным выставкам.	4	0.5	3.5	Участие в конкурсах и фестивалях
	Посещение выставок по профилю.	2	2	-	Опрос
	Итого часов в год	72	13	59	

Содержание учебного плана
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
изостудии «Колибри»
ОСНОВНОЙ КУРС
Стартовый уровень 1 год обучения

Вводное занятие.

Теория: Программа обучения. Инструктаж по технике безопасности.

Экскурсия по зданию Теремка. Инструменты художника.

Практика: Проведение игр на знакомство. Практическое знакомство с возможностями бумаги, красок, карандашей и др. инструментов.

Раздел 1. Основы изобразительной грамоты

1.1 Цветоведение. Основные и составные цвета.

Теория: Понятия основные и составные цвета. Свойства гуаши. Виды кистей.

Практика: Рисование основных цветов, получение составных цветов путем смешивания основных цветов между собой.

1.2 Цветоведение. Теплые цвета.

Теория: Понятие тёплые цвета, их эмоциональная характеристика. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Рисование теплых цветов, смешивание цветов между собой и получение новых оттенков. Нахождение в рисунках ассоциаций.

1.3 Цветоведение. Холодные цвета.

Теория: Понятие холодные цвета, их эмоциональная характеристика.

Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Рисование холодных цветов и их оттенков. Нахождение в рисунках ассоциаций.

1.4 Графика. Характеристика цвета. Ахроматические цвета.

Теория: Понятия графика и ахроматические цвета. Виды графики. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Тонирование бумаги в черный цвет. Обучение созданию серых оттенков. Рисование белым и серыми цветами.

1.5 Черно-белая графика. Силуэт.

Теория: Понятие силуэт. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Обучение рисованию силуэта. Рисование узнаваемых силуэтных образов.

1.6 Оригинальная графика. Монотипия.

Теория: Понятие монотипия.

Практика: Знакомство со способами получения монотипии. Выполнение упражнений в технике монотипии. Создание коллективной композиции.

Грицких Г.Е. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа изостудии «Колибри» МБУ ДО Дворца творчества г. Иванова

1.7 Основные средства изображения. Точка.

Теория: Понятия импрессионизм и пуантилизм. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Способы получения точки. Рисование композиции в технике пуантилизма.

1.8 Основные средства изображения. Линия.

Теория: Функции линий. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Выполнение упражнений с использованием различных видов линий.

1.9 Основные средства изображения. Пятно.

Теория: Виды пятен. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Обучение рисованию большими и маленькими пятнами. Создание композиции, состоящей из больших и маленьких пятен.

1.10 Цветная графика. Фактура.

Теория: Понятие фактура. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Обучение рисованию фактуры. Выполнение упражнений по созданию фактур. Выполнение рисунка, деление рисунка на пятна, заполнение пятен фактурами.

1.11 Виды искусства: архитектура. Геометрические фигуры.

Теория: Понятие архитектура. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Создание эскиза архитектурной композиции из геометрических фигур.

1.12 Виды искусства: живопись. Жанры живописи: пейзаж.

Теория: Понятие пейзаж. Художники пейзажисты. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Обучение рисованию дерева. Рисование пейзажа с деревом.

1.13 Жанры живописи: натюрморт.

Теория: Понятие натюрморт. Правилами композиционного построения натюрморта. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Выполнение композиционных упражнений по расположению предметов в листе. Рисование натюрморта из 3 предметов.

1.14 Жанры живописи: портрет. Виды портретов: автопортрет.

Теория: Понятия портрет и автопортрет. Художники портретисты. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Выполнение упражнения по строению головы человека. Рисование автопортрета.

1.15 Жанры живописи: бытовая картина.

Теория: Понятие бытовая картина. Художник П. А. Федотов. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Выполнение сюжетного рисунка .

1.16 Шрифт. Рисованная буква.

Теория: Понятие шрифт и буква. Элементы буквы.

Практика: Рисование буквы и ее украшение декоративными элементами.

1.17 Книжная иллюстрация.

Теория: Понятие иллюстрация. Структура книги. Виды иллюстраций.

Художник В. М. Васнецов. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Разработка и выполнение эскиза иллюстрации к сказке.

Раздел 2. Декоративно-прикладное искусство

2.1 Ленточный орнамент с простым чередованием.

Теория: Понятия орнамент и мотив. Виды и назначение орнаментов.

Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Обучение правилам построения ленточного орнамента, используя ритм с простым чередованием. Выполнение мотива орнамента. Перевод мотива в орнаментальную ленту.

2.2 Открытка.

Теория: Понятия открытка и промышленная графика. Виды и назначение открыток. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Разработка и выполнение макета поздравительной открытки.

2.3 Техника пейп-арт

Теория: Понятие пейп-арт. Авторская техника Татьяны Сорокиной.

Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Обучение работы в технике пейп-арт. Создание эскиза декоративного панно. Выполнение композиции.

2.4 Аппликация

Теория: Понятие аппликация и её виды. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Создание эскиза и выполнение аппликации с использованием пуговиц.

Раздел 3. Бумажный дизайн

3.1 Оригами. Классические модели.

Теория: Понятие и история оригами. Виды сгибов.

Практика: Складывание классических моделей: двухтрубный кораблик , лягушка, журавлик.

3.2 Оригами-рамка.

Грицких Г.Е. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа изостудии «Колибри» МБУ ДО Дворца творчества г. Иванова

Теория: Модуль в оригами. Использование оригами-рамки.

Практика: Складывание 8-16 модулей и сборка оригами-рамки.

3.3 Оригами-розетка.

Теория: Виды оригами-розеток и оригами-мозаик.

Практика: Изготовление необходимого количества цветных бумажных модулей и наклеивание на картоне декоративных композиций.

3.4 Треугольный модуль. Рыбка.

Теория: Происхождение модуля. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Обучение складыванию треугольного модуля. Выбор цветового сочетания, складывание 34 модулей по схеме. Сборка рыбки по схеме.

3.5 Симметричное вырезание.

Теория: Понятие симметрия. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Обучение созданию симметричных изображений. Вырезание несложных симметричных изображений. Сочинение сказки для изготовленных фигурок.

Зачетная творческая работа

Теория: Просмотр слайдов по теме занятия. Выбор сюжета и техники исполнения.

Практика: Выполнение зачетной творческой работы на свободную тему и в любой технике.

Выполнение работ к различным выставкам.

Теория: Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Выполнение эскизов, рисование, оформление работ.

Посещение выставок по профилю.

Теория: Обсуждение, оценивание работ.

Содержание учебного плана
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
изостудии «Колибри»
ОСНОВНОЙ КУРС
Базовый уровень
2 год обучения

Вводное занятие.

Теория: Программа обучения. Инструктаж по ТБ.

Практика: Посещение выставочного зала Теремка.

Раздел 1. Основы изобразительной грамоты

1.1 Цветоведение. Семь цветов радуги.

Теория: Поглощение и отражение цвета. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Рисование изображения с применением семи цветов радуги.

1.2 Декоративная композиция. Контур.

Теория: Понятие контур. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Рисование контуров различных предметов, животных и птиц.

1.3 Декоративная композиция. Контраст. Нюанс.

Теория: Понятия контраст и нюанс в живописи. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Объяснение поэтапного выполнения задания. Создание двух рисунков-образов при помощи игры «Паутинка». Рисование в контрастных и нюансных отношениях.

1.4 Черно-белая графика.

Теория: Приёмы рисования. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Рисование черно-белого изображения птицы.

1.5 Цветная графика. Фактура.

Теория: Понятие тиснение.

Практика: Обучение получению фактуры способом тиснения. Выполнение упражнений по получению фактур способом тиснения. Выполнение рисунка с последующей обработкой поверхностей фактурами.

1.6 Рисование с натуры. Стилизация растительных форм.

Теория: Понятие стилизация. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Обучение стилизации листьев различных деревьев. Зарисовка с натуры листьев различных деревьев, их стилизация и составление из них декоративной композиции.

1.7 Композиция. Принцип наложения.

Теория: Понятие шаблон и его применение в рисунке.

Грицких Г.Е. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа изостудии «Колибри» МБУ ДО Дворца творчества г. Иванова

Практика: Обучение работы с шаблонами по принципу наложения. Создание шаблонов двух видов. Рисование декоративной композиции используя принцип наложения.

1.8 Композиция. Акцент.

Теория: Понятие акцент в живописи. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Выполнение декоративной композиции с выделением цветового акцента.

1.9 Жанры живописи: портрет.

Теория: Понятие образный портрет. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Разработка эскиза и рисование в цвете портрета осени, зимы, весны или лета.

1.10 Жанры живописи: пейзаж.

Теория: Понятие многоярусный пейзаж. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Обучение рисованию группы многоярусных деревьев и жилых построек. Рисование деревенского пейзажа с включением жилых строений.

1.11 Жанры живописи. Декоративный натюрморт.

Теория: Понятие декоративный натюрморт. Стилизация в натюрморте.

Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Выполнение упражнений по компоновке 4-5 предметов на плоскости. Рисование декоративного натюрморта.

1.12 Жанры живописи. Бытовая картина.

Теория: Главное и второстепенное в картине. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Выполнение эскизов и рисование трехфигурной композиции с выделением главного героя.

1.13 Виды искусства: архитектура. Основные архитектурные термины.

Теория: Термины фасад, фронтоны, филёнка, наличник, колонна, капитель, цоколь. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Рисование дома с использованием архитектурных элементов.

1.14 Основы скетчинга.

Теория: Происхождение и основные приёмы рисования скетчинга. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Выполнение цветных упражнений акварельными маркерами.

1.15 Шрифт. Декоративная буква.

Теория: Варианты изображения буквы.

Практика: Объяснение принципа рисования буквы с «начинкой». Рисование буквы заполненной изображениями, которые начинаются на эту же букву.

Грицких Г.Е. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа изостудии «Колибри» МБУ ДО Дворца творчества г. Иванова

Выполнение в цвете.

1.16 Книжка-раскладка.

Теория: Структура книжки-раскладки.

Практика: Выполнение коллективной работы, рисование одной иллюстрации каждым учащимся и комплектование книжки-раскладки.

Раздел 2. Декоративно-прикладное искусство

2.1 Ленточный орнамент с чередованием по цвету и форме.

Теория: Понятия ритм и чередование. Правила построения орнамента.

Практика: Выполнение двух растительных мотивов. Рисование орнамента с чередованием по цвету и форме.

2.2 Техника пейп-арт. Карандашница

Теория: Сюжеты для цилиндрической формы.

Практика: Создание декора карандашницы в технике пейп-арт.

2.3 Точечная роспись на стекле.

Теория: Понятие точечная роспись. Материалы и инструменты. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Выполнение точечной росписи на стекле фоторамки по готовому шаблону.

2.4 Аппликация

Теория: Материалы и инструменты.

Практика: Выбор сюжета и выполнение аппликации из элементов фигурных дыроколов.

Раздел 3. Бумажный дизайн

3.1 Модульное оригами. Классическая кусудама.

Теория: Понятие кусудама. Схема складывания.

Практика: Обучение технике складывания модуля и способам их соединения. Изготовление классической кусудамы из 6 модулей.

3.2 Цветок «Колокольчик»

Теория: Схема складывания. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Складывание 8-16 модулей по схеме, формирование из них цветка, склеивание, декорирование тычинками.

3.3 Цветок лотоса

Теория: Лотос в природе, в йоге, в оригами. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Складывание модулей по схеме, формирование цветка.

3.4 Цветок «Хризантема»

Теория: Объёмная бумагопластика. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Обучение скручиванию и склеиванию лепестков, вырезание по шаблону, формирование цветка хризантемы.

3.5 Динамическое оригами. Фейерверк.

Теория: Понятие динамическое оригами, их виды. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Складывание 8 модулей. Сборка модели.

3.6 Треугольный модуль. Стрекоза.

Теория: Дополнительные или контрастные цвета в живописи.

Практика: Выбор цветового сочетания, складывание модулей по схеме.

Сборка стрекозы по схеме.

3.7 Симметричное вырезание.

Теория: Искусство белорусской вышиванки. Приёмы вырезания. Основные мотивы.

Практика: Отрисовка и вырезание мотива «папоротник». Наклеивание на основу.

3.8 Бумагопластика. Айрис-фолдинг. Треугольный шаблон.

Теория: Авторская техника Татьяны Сорокиной айрис-фолдинг (радужное складывание). Понятие айрис-шаблон.

Практика: Вычерчивание айрис-шаблона по треугольнику, отрисовка и вырезание трафарета, нарезание бумажных полос трёх цветов, выклеивание полос по шаблону, оформление изделия.

Зачетная творческая работа

Теория: Просмотр слайдов по теме занятия. Выбор сюжета и техники исполнения.

Практика: Выполнение зачетной творческой работы на свободную тему и в любой технике.

Выполнение работ к различным выставкам.

Теория: Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Выполнение эскизов, рисование, оформление работ.

Посещение выставок по профилю.

Содержание учебного плана
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
изостудии «Колибри»
ОСНОВНОЙ КУРС
Базовый уровень
3 год обучения

Вводное занятие.

Теория: Программа обучения. Инструктаж по ТБ.

Практика: Посещение выставочного зала Теремка.

Раздел 1. Основы изобразительной грамоты

1.1 Изображение предметов объемной формы.

Теория: Признаки предметов. Понятия объём, ось симметрии, линия основания, образующая линия. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Рисование геометрических тел по образцу с передачей светотени.

1.2 Цветоведение. Что может «рассказать» цвет?

Теория: Психологическая характеристика цвета. Использование цвета в интерьере. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Рисование абстрактной цветовой композиции, отражающей чувства человека.

1.3 Стилизация. Трансформация природных форм в декоративные.

Теория: Правила стилизации. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Рисование с натуры декоративных цветов и их стилизация.

Сочинение форм фантастических растений и составление декоративной композиции.

1.4 Композиционный центр.

Теория: Соотношение форм в композиции, виды равновесия, оптические иллюзии, выделение доминанты. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Выполнение упражнений по выделению композиционного центра.

1.5 Цветная графика. Граттаж.

Теория: Техника граттаж, этапы выполнения. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Выполнение творческой работы в технике граттаж.

1.6 Жанры живописи. Парный портрет.

Теория: Понятие парный портрет. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Выполнение эскиза и рисование парного портрета.

1.7 Жанры живописи. Тематический натюрморт.

Теория: Понятие тематический натюрморт. Просмотр слайдов по теме

Грицких Г.Е. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа изостудии «Колибри» МБУ ДО Дворца творчества г. Иванова

занятия.

Практика: Рисование тематического натюрморта. Использование ограниченного количества цветов.

1.8 Жанры живописи. Многоплановый пейзаж.

Теория: Понятие многоплановый пейзаж, воздушная перспектива. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Рисование многопланового пейзажа.

1.9 Жанры живописи. Историческая картина.

Теория: Построение многоплановой композиции. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Выполнение эскизов 4-5 фигурной композиции на семейную тему.

1.10 Скетчинг.

Теория: Ботанический скетчинг. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Рисование скетч-маркерами цветочных композиций, растений .

1.11 Шрифт. Буква-образ.

Теория: Понятие образ. Поэтапное выполнение.

Практика: Выполнение эскиза буквы-образа: буква-дом, буква-человек, буква-утюг и т. д.

1.12 Иллюстрация к стихотворению.

Теория: Виды иллюстраций. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Выполнение иллюстрации к любимому стихотворению с включением в композицию текста.

Раздел 2. Декоративно-прикладное искусство

2.1 Орнамент. Замокнутый орнамент. Просмотр слайдов по теме занятия.

Теория: Принцип построения замкнутого орнамента.

Практика: Рисование мотива орнамента, отрисовка мотива в замкнутой орнамент. Выполнение в цвете.

2.2 Техника пейп-арт

Теория: Сюжеты для композиции в круге.

Практика: Выполнение декора тарелки в технике пейп-арт.

2.3 Точечная роспись. Тарелка.

Теория: Растительный мотив для росписи.

Практика: Выполнение точечной росписи на поверхности тарелки.

2.4 Аппликация

Теория: Современное направление в аппликации «хлам-декор».

Практика: Декорирование плоской поверхности мелкими металлическими или пластмассовыми предметами (монеты, ключи, пуговицы и т.д.)

Грицких Г.Е. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа изостудии «Колибри» МБУ ДО Дворца творчества г. Иванова

Раздел 3. Бумажный дизайн

3.1 Модуль Сонобе. Кубик.

Теория: Понятие модуль сонобе.

Практика: Складывание 6 модулей по схеме. Сборка кубика.

3.2 Модуль Сонобе. Кусудама.

Теория: Понятие контрастные цвета.

Практика: Складывание 30 модулей по схеме. Сборка кусудамы.

3.3 Динамическое оригами. Пружинка.

Теория: Понятие монохромные цвета. Поэтапное складывание модуля.

Практика: Складывание 84 модулей по схеме. Сборка пружинки.

3.4 Треугольный модуль. Паук.

Теория: Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Складывание модулей, сборка паука по схеме.

3.5 Симметричное вырезание.

Теория: Символическое значение изображения дерева с птицами. Поэтапное выполнение.

Практика: Вырезание декоративного дерева с птицами. Наклеивание на основу.

3.6 Айрис-фолдинг. Квадратный шаблон.

Теория: Понятие родственные цвета.

Практика: Вычерчивание айрис-шаблона по квадрату. Выполнение творческой работы в технике айрис-фолдинг.

Зачетная творческая работа.

Теория: Просмотр слайдов по теме занятия. Выбор сюжета и техники исполнения.

Практика: Выполнение зачетной творческой работы на свободную тему и в любой технике.

Выполнение работ к различным выставкам.

Теория: Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Выполнение эскизов, рисование, оформление работ.

Посещение выставок по профилю.

Содержание учебного плана
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
изостудии «Колибри»
ОСНОВНОЙ КУРС
Базовый уровень ,
4 год обучения

Вводное занятие.

Теория: Программа обучения. Инструктаж по ТБ.

Практика: Посещение выставочного зала Теремка.

Раздел 1. Основы изобразительной грамоты

1.1 Техника работы – сухая кисть. Работа с трафаретом.

Теория: Нетрадиционные виды рисования.

Практика: Выполнение декоративной композиции в технике сухой кисти.

1.2 Цветоведение. Свойства цвета.

Теория: Понятие насыщенность цвета. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Рисование абстрактной цветовой композиции, отражающей состояние природы: вечер, пасмурно, ветрено, морозно и т. д.

1.3 Цветная графика. Силуэтное рисование в несколько тонов.

Теория: Понятие цветовой тон. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Выполнение силуэтной композиции в несколько тонов.

1.4 Цветная графика. Фактура.

Теория: Способы получения фактур.

Практика: Выполнение упражнений по созданию новых фактур. Выполнение декоративной композиции.

1.5 Черно-белая графика.

Теория: Прием рисования «зеркальный негатив»

Практика: Выполнение симметричной декоративной композиции, используя прием «зеркального негатива».

1.6 Линейная перспектива.

Теория: Понятия линия горизонта, точка схода, угол зрения. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Выполнение чертежа комнаты, используя законы линейной перспективы. Заполнение комнаты предметами. Выполнение в цвете.

1.7 Жанры живописи. Городской пейзаж с элементами перспективы.

Теория: Поэтапность выполнения. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Выполнение рисунка улицы в перспективном удалении.

1.8 Декоративная композиция. Статика. Динамика.

Теория: Понятия статика и динамика в изобразительном искусстве. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Выполнение упражнений статичных и динамичных декоративных композиций.

1.9 Изображение фигуры человека.

Теория: Понятие пропорции. Анатомия человека.

Практика: Рисование композиции на спортивную тему с изображением движущихся фигур.

1.10 Жанры живописи. Портрет-образ.

Теория: Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Создание эскиза портрета любви, радости, печали, тишины и т. д. Выполнение декоративной композиции.

1.11 Жанры живописи. Натюрморт.

Теория: Выделение композиционного центра. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Выполнение стилизованного натюрморта с явно выраженным центром.

1.12 Скетчинг.

Теория: Скетч интерьера. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Рисование интерьера, дизайна, декора.

Раздел 2. Декоративно-прикладное искусство

2.1 Орнамент. Сетчатый орнамент.

Теория: Виды сетчатого орнамента, принципы его построения. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Выбор вида сетки для орнамента, выполнение мотива орнамента, переводение мотива в сетку. Выполнение в цвете.

2.2 Техника «Пейп-арт»

Теория: Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Создание эскиза декоративного панно. Выполнение композиции в технике пейп-арт.

2.3 Точечная роспись.

Теория: Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Создание эскиза, нанесение рисунка на стеклянную поверхность. Выполнение точечной росписи .

Раздел 3. Бумажный дизайн.

- Модульное оригами. Кусудама «Колокольчик» 60 модулей.

Грицких Г.Е. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа изостудии «Колибри» МБУ ДО Дворца творчества г. Иванова

Теория: Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Складывание 60 модулей, сборка 12 соцветий, сборка двух полушарий, сборка шара, декорирование.

- Динамическое оригами. Куб Инфинити.

Теория: Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Выбор цветового сочетания куба, подготовка бумаги к работе, поэтапное складывание куба.

- Треугольный модуль. Скорпион.

Теория: Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Складывание модулей, сборка скорпиона по схеме.

- Симметричное вырезание.

Теория: Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Выполнение пасхального яйца способом симметричного вырезания. Формирование пасхальной открытки.

Зачетная творческая работа.

Теория: Выбор сюжета и техники выполнения.

Практика: Выполнение зачетной творческой работы на свободную тему и в любой технике.

Выполнение работ к различным выставкам.

Теория: Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Выполнение эскизов, рисование, оформление работ.

Посещение выставок по профилю.

Содержание учебного плана
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
изостудии «Колибри»
СОКРАЩЕННЫЙ КУРС (в рамках ПФДОД)
Стартовый уровень
1 год обучения

Вводное занятие.

Теория: Программа обучения. Инструктаж по технике безопасности. Экскурсия по зданию Теремка. Инструменты художника.

Практика: Проведение игр на знакомство. Практическое знакомство с возможностями бумаги, красок, карандашей и др. инструментов.

Раздел 1. Основы изобразительной грамоты

1.1 Цветоведение. Основные и составные цвета.

Теория: Понятия основные и составные цвета. Свойства гуаши. Виды кистей.

Практика: Рисование основных цветов, получение составных цветов путем смешивания основных цветов между собой.

1.2 Цветоведение. Теплые цвета.

Теория: Понятие тёплые цвета, их эмоциональная характеристика. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Рисование теплых цветов, смешивание цветов между собой и получение новых оттенков. Нахождение в рисунках ассоциаций.

1.3 Цветоведение. Холодные цвета.

Теория: Понятие холодные цвета, их эмоциональная характеристика. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Рисование холодных цветов и их оттенков. Нахождение в рисунках ассоциаций.

1.4 Графика. Характеристика цвета. Ахроматические цвета.

Теория: Понятия графика и ахроматические цвета. Виды графики. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Тонирование бумаги в черный цвет. Обучение созданию серых оттенков. Рисование белым и серыми цветами.

1.5 Черно-белая графика. Силуэт.

Теория: Понятие силуэт. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Обучение рисованию силуэта. Рисование узнаваемых силуэтных образов.

1.6 Оригинальная графика. Монотипия.

Теория: Понятие монотипия.

Практика: Знакомство со способами получения монотипии. Выполнение упражнений в технике монотипии. Создание коллективной композиции.

1.7 Основные средства изображения. Точка.

Теория: Понятия импрессионизм и пуантилизм. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Способы получения точки. Рисование композиции в технике пуантилизма.

1.8 Основные средства изображения. Линия.

Теория: Функции линий. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Выполнение упражнений с использованием различных видов линий.

1.9 Основные средства изображения. Пятно.

Теория: Виды пятен. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Обучение рисованию большими и маленькими пятнами. Создание композиции, состоящей из больших и маленьких пятен.

1.10 Цветная графика. Фактура.

Теория: Понятие фактура. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Обучение рисованию фактуры. Выполнение упражнений по созданию фактур. Выполнение рисунка, деление рисунка на пятна, заполнение пятен фактурами.

1.11 Виды искусства: архитектура. Геометрические фигуры.

Теория: Понятие архитектура. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Создание эскиза архитектурной композиции из геометрических фигур.

1.12 Виды искусства: живопись. Жанры живописи: пейзаж.

Теория: Понятие пейзаж. Художники пейзажисты. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Обучение рисованию дерева. Рисование пейзажа с деревом.

1.13 Жанры живописи: натюрморт.

Теория: Понятие натюрморт. Правилами композиционного построения натюрморта.

Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Выполнение композиционных упражнений по расположению предметов в листе. Рисование натюрморта из 3 предметов.

1.14 Жанры живописи: портрет. Виды портретов: автопортрет.

Теория: Понятия портрет и автопортрет. Художники портретисты. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Выполнение упражнения по строению головы человека. Рисование автопортрета.

1.15 Жанры живописи: бытовая картина.

Теория: Понятие бытовая картина. Художник П. А. Федотов. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Выполнение сюжетного рисунка .

1.16 Шрифт. Рисованная буква.

Теория: Понятие шрифт и буква. Элементы буквы.

Практика: Рисование буквы и ее украшение декоративными элементами.

1.17 Книжная иллюстрация.

Теория: Понятие иллюстрация. Структура книги. Виды иллюстраций. Художник В. М. Васнецов. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Разработка и выполнение эскиза иллюстрации к сказке.

Раздел 2. Декоративно-прикладное искусство

2.1 Ленточный орнамент с простым чередованием.

Теория: Понятия орнамент и мотив. Виды и назначение орнаментов. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Обучение правилам построения ленточного орнамента, используя ритм с простым чередованием. Выполнение мотива орнамента. Перевод мотива в орнаментальную ленту.

2.2 Открытка.

Теория: Понятия открытка и промышленная графика. Виды и назначение открыток. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Разработка и выполнение макета поздравительной открытки.

2.3 Техника пейп-арт

Теория: Понятие пейп-арт. Авторская техника Татьяны Сорокиной. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Обучение работы в технике пейп-арт. Создание эскиза декоративного панно. Выполнение композиции .

2.4 Аппликация

Теория: Понятие аппликация и её виды. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Создание эскиза и выполнение аппликации с использованием пуговиц.

Раздел 3. Бумажный дизайн

3.1 Оригами. Классические модели.

Теория: Понятие и история оригами. Виды сгибов.

Практика: Складывание классических моделей: двухтрубный кораблик , лягушка, журавлик.

3.2 Оригами-рамка.

Теория: Модуль в оригами. Использование оригами-рамки.

Практика: Складывание 8-16 модулей и сборка оригами-рамки.

3.3 Оригами-розетка.

Теория: Виды оригами-розеток и оригами-мозаик.

Практика: Изготовление необходимого количества цветных бумажных модулей и наклеивание на картоне декоративных композиций.

3.4 Треугольный модуль. Рыбка.

Теория: Происхождение модуля. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Обучение складыванию треугольного модуля. Выбор цветового сочетания, складывание 34 модулей по схеме. Сборка рыбки по схеме.

3.5 Симметричное вырезание.

Теория: Понятие симметрия. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Обучение созданию симметричных изображений. Вырезание несложных симметричных изображений. Сочинение сказки для изготовленных фигурок.

Зачетная творческая работа

Теория: Просмотр слайдов по теме занятия. Выбор сюжета и техники исполнения.

Практика: Выполнение зачетной творческой работы на свободную тему и в любой технике.

Посещение выставок по профилю.

Теория: Обсуждение, оценивание работ.

Содержание учебного плана
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
изостудии «Колибри»
СОКРАЩЕННЫЙ КУРС (в рамках ПФДОД)
Базовый уровень
2 год обучения

Вводное занятие.

Теория: Программа обучения. Инструктаж по ТБ.

Практика: Посещение выставочного зала Теремка.

Раздел 1. Основы изобразительной грамоты

1.1 Цветоведение. Семь цветов радуги.

Теория: Поглощение и отражение цвета. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Рисование изображения с применением семи цветов радуги.

1.2 Декоративная композиция. Контур.

Теория: Понятие контур. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Рисование контуров различных предметов, животных и птиц.

1.3 Декоративная композиция. Контраст. Нюанс.

Теория: Понятия контраст и нюанс в живописи. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Объяснение поэтапного выполнения задания. Создание двух рисунков-образов при помощи игры «Паутинка». Рисование в контрастных и нюансных отношениях.

1.4 Черно-белая графика.

Теория: Приёмы рисования. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Рисование черно-белого изображения птицы.

1.5 Цветная графика. Фактура.

Теория: Понятие тиснение.

Практика: Обучение получению фактуры способом тиснения. Выполнение упражнений по получению фактур способом тиснения. Выполнение рисунка с последующей обработкой поверхностей фактурами.

1.6 Рисование с натуры. Стилизация растительных форм.

Теория: Понятие стилизация. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Обучение стилизации листьев различных деревьев. Зарисовка с натуры листьев различных деревьев, их стилизация и составление из них декоративной композиции.

1.7 Композиция. Принцип наложения.

Теория: Понятие шаблон и его применение в рисунке.

Практика: Обучение работы с шаблонами по принципу наложения. Создание шаблонов двух видов. Рисование декоративной композиции используя принцип наложения.

1.8 Жанры живописи: портрет.

Теория: Понятие образный портрет. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Разработка эскиза и рисование в цвете портрета осени, зимы, весны или лета.

1.9 Жанры живописи: пейзаж.

Теория: Понятие многоярусный пейзаж. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Обучение рисованию группы многоярусных деревьев и жилых построек.

Рисование деревенского пейзажа с включением жилых строений.

1.10 Жанры живописи. Декоративный натюрморт.

Теория: Понятие декоративный натюрморт. Стилизация в натюрморте. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Выполнение упражнений по компоновке 4-5 предметов на плоскости.

Рисование декоративного натюрморта.

1.11 Жанры живописи. Бытовая картина.

Теория: Главное и второстепенное в картине. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Выполнение эскизов и рисование трехфигурной композиции с выделением главного героя.

1.12 Виды искусства: архитектура. Основные архитектурные термины.

Теория: Термины фасад, фронто́н, филёнка, наличник, колонна, капитель, цоколь.

Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Рисование дома с использованием архитектурных элементов.

1.13 Основы скетчинга.

Теория: Происхождение и основные приёмы рисования скетчинга. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Выполнение цветowych упражнений акварельными маркерами.

1.14 Шрифт. Декоративная буква.

Теория: Варианты изображения буквы.

Практика: Объяснение принципа рисования буквы с «начинкой». Рисование буквы заполненной изображениями, которые начинаются на эту же букву. Выполнение в цвете.

Раздел 2. Декоративно-прикладное искусство

2.1 Ленточный орнамент с чередованием по цвету и форме.

Теория: Понятия ритм и чередование. Правила построения орнамента.

Практика: Выполнение двух растительных мотивов. Рисование орнамента с чередованием по цвету и форме.

2.2 Техника пейп-арт. Карандашница

Теория: Сюжеты для цилиндрической формы.

Практика: Создание декора карандашницы в технике пейп-арт.

2.3 Точечная роспись на стекле.

Теория: Понятие точечная роспись. Материалы и инструменты. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Выполнение точечной росписи на стекле фоторамки по готовому шаблону.

2.4 Аппликация

Теория: Материалы и инструменты.

Практика: Выбор сюжета и выполнение аппликации из элементов фигурных дыроколов.

Раздел 3. Бумажный дизайн

3.1 Модульное оригами. Классическая кусудама.

Теория: Понятие кусудама. Схема складывания.

Практика: Обучение технике складывания модуля и способам их соединения.

Изготовление классической кусудамы из 6 модулей.

3.2 Цветок «Колокольчик»

Теория: Схема складывания. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Складывание 8-16 модулей по схеме, формирование из них цветка, склеивание, декорирование тычинками.

3.3 Цветок лотоса

Теория: Лотос в природе, в йоге, в оригами. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Складывание модулей по схеме, формирование цветка.

3.4 Динамическое оригами. Фейерверк.

Теория: Понятие динамическое оригами, их виды. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Складывание 8 модулей. Сборка модели.

3.5 Симметричное вырезание.

Теория: Искусство белорусской вышиванки. Приёмы вырезания. Основные мотивы.

Практика: Отрисовка и вырезание мотива «папоротник». Наклеивание на основу.

3.6 Бумагопластика. Айрис-фолдинг. Треугольный шаблон.

Теория: Авторская техника Татьяны Сорокиной айрис-фолдинг (радужное складывание). Понятие айрис-шаблон.

Практика: Вычерчивание айрис-шаблона по треугольнику, отрисовка и вырезание трафарета, нарезание бумажных полос трёх цветов, выклеивание полос по шаблону, оформление изделия.

Зачетная творческая работа

Грицких Г.Е. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа изостудии «Колибри» МБУ ДО Дворца творчества г. Иванова

Теория: Просмотр слайдов по теме занятия. Выбор сюжета и техники исполнения.
Практика: Выполнение зачетной творческой работы на свободную тему и в любой технике.

Выполнение работ к различным выставкам.

Теория: Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Выполнение эскизов, рисование, оформление работ.

Посещение выставок по профилю.

Содержание учебного плана
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
изостудии «Колибри»
СОКРАЩЕННЫЙ КУРС (в рамках ПФДОД)
Базовый уровень
3 год обучения

Вводное занятие.

Теория: Программа обучения. Инструктаж по ТБ.

Практика: Посещение выставочного зала Теремка.

Раздел 1. Основы изобразительной грамоты

1.1 Изображение предметов объемной формы.

Теория: Признаки предметов. Понятия объём, ось симметрии, линия основания, образующая линия. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Рисование геометрических тел по образцу с передачей светотени.

1.2 Цветоведение. Что может «рассказать» цвет?

Теория: Психологическая характеристика цвета. Использование цвета в интерьере.

Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Рисование абстрактной цветовой композиции, отражающей чувства человека.

1.3 Стилизация. Трансформация природных форм в декоративные.

Теория: Правила стилизации. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Рисование с натуры декоративных цветов и их стилизация. Сочинение форм фантастических растений и составление декоративной композиции.

1.4 Цветная графика. Граттаж.

Теория: Техника граттаж, этапы выполнения. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Выполнение творческой работы в технике граттаж.

1.5 Жанры живописи. Парный портрет.

Теория: Понятие парный портрет. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Выполнение эскиза и рисование парного портрета.

1.6 Жанры живописи. Тематический натюрморт.

Теория: Понятие тематический натюрморт. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Рисование тематического натюрморта. Использование ограниченного количества цветов.

1.7 Жанры живописи. Многоплановый пейзаж.

Теория: Понятие многоплановый пейзаж, воздушная перспектива. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Рисование многопланового пейзажа.

1.8 Жанры живописи. Историческая картина.

Теория: Построение многоплановой композиции. Просмотр слайдов по теме занятия.
Практика: Выполнение эскизов 4-5 фигурной композиции на семейную тему.

1.9 Скетчинг.

Теория: Ботанический скетчинг. Просмотр слайдов по теме занятия.
Практика: Рисование скетч-маркерами цветочных композиций, растений .

1.10 Шрифт. Буква-образ.

Теория: Понятие образ. Поэтапное выполнение.
Практика: Выполнение эскиза буквы-образа: буква-дом, буква-человек, буква-утюг и т. д.

1.11 Иллюстрация к стихотворению.

Теория: Виды иллюстраций. Просмотр слайдов по теме занятия.
Практика: Выполнение иллюстрации к любимому стихотворению с включением в композицию текста.

Раздел 2. Декоративно-прикладное искусство

2.1 Орнамент. Замокнутый орнамент. Просмотр слайдов по теме занятия.

Теория: Принцип построения замкнутого орнамента.
Практика: Рисование мотива орнамента, отрисовка мотива в замкнутой орнамент.
Выполнение в цвете.

2.2 Техника пейп-арт

Теория: Сюжеты для композиции в круге.
Практика: Выполнение декора тарелки в технике пейп-арт.

2.3 Точечная роспись. Тарелка.

Теория: Растительный мотив для росписи.
Практика: Выполнение точечной росписи на поверхности тарелки.

Раздел 3. Бумажный дизайн

3.1 Модуль Сонобе. Кубик.

Теория: Понятие модуль сонобе.
Практика: Складывание 6 модулей по схеме. Сборка кубика.

3.2 Модуль Сонобе. Кусудама.

Теория: Понятие контрастные цвета.
Практика: Складывание 30 модулей по схеме. Сборка кусудамы.

3.3 Динамическое оригами. Пружинка.

Теория: Понятие монохромные цвета. Поэтапное складывание модуля.
Практика: Складывание 84 модулей по схеме. Сборка пружинки.

3.4 Треугольный модуль. Паук.

Теория: Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Складывание модулей, сборка паука по схеме.

3.5 Симметричное вырезание.

Теория: Символическое значение изображения дерева с птицами. Поэтапное выполнение.

Практика: Вырезание декоративного дерева с птицами. Наклеивание на основу.

3.6 Айрис-фолдинг. Квадратный шаблон.

Теория: Понятие родственные цвета.

Практика: Вычерчивание айрис-шаблона по квадрату. Выполнение творческой работы в технике айрис-фолдинг.

Зачетная творческая работа.

Теория: Просмотр слайдов по теме занятия. Выбор сюжета и техники исполнения.

Практика: Выполнение зачетной творческой работы на свободную тему и в любой технике.

Выполнение работ к различным выставкам.

Теория: Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Выполнение эскизов, рисование, оформление работ.

Посещение выставок по профилю.

Содержание учебного плана
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
изостудии «Колибри»
СОКРАЩЕННЫЙ КУРС (в рамках ПФДОД)
Базовый уровень
4 год обучения

Вводное занятие.

Теория: Программа обучения. Инструктаж по ТБ.

Практика: Посещение выставочного зала Теремка.

Раздел 1. Основы изобразительной грамоты

1.1 Техника работы – сухая кисть. Работа с трафаретом.

Теория: Нетрадиционные виды рисования.

Практика: Выполнение декоративной композиции в технике сухой кисти.

1.2 Цветоведение. Свойства цвета.

Теория: Понятие насыщенность цвета. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Рисование абстрактной цветовой композиции, отражающей состояние природы: вечер, пасмурно, ветрено, морозно и т. д.

1.3 Цветная графика. Силуэтное рисование в несколько тонов.

Теория: Понятие цветовой тон. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Выполнение силуэтной композиции в несколько тонов.

1.4 Цветная графика. Фактура.

Теория: Способы получения фактур.

Практика: Выполнение упражнений по созданию новых фактур. Выполнение декоративной композиции.

1.5 Черно-белая графика.

Теория: Прием рисования «зеркальный негатив»

Практика: Выполнение симметричной декоративной композиции, используя прием «зеркального негатива».

1.6 Линейная перспектива.

Теория: Понятия линия горизонта, точка схода, угол зрения. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Выполнение чертежа комнаты, используя законы линейной перспективы. Заполнение комнаты предметами. Выполнение в цвете.

1.7 Жанры живописи. Городской пейзаж с элементами перспективы.

Теория: Поэтапность выполнения. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Выполнение рисунка улицы в перспективном удалении.

1.8 Декоративная композиция. Статика. Динамика.

Теория: Понятия статика и динамика в изобразительном искусстве. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Выполнение упражнений статичных и динамичных декоративных композиций.

1.9 Изображение фигуры человека.

Теория: Понятие пропорции. Анатомия человека.

Практика: Рисование композиции на спортивную тему с изображением движущихся фигур.

1.10 Жанры живописи. Портрет-образ.

Теория: Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Создание эскиза портрета любви, радости, печали, тишины и т. д. Выполнение декоративной композиции.

1.11 Жанры живописи. Натюрморт.

Теория: Выделение композиционного центра. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Выполнение стилизованного натюрморта с явно выраженным центром.

1.12 Скетчинг.

Теория: Скетч интерьера. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Рисование интерьера, дизайна, декора.

Раздел 2. Декоративно-прикладное искусство

2.1 Орнамент. Сетчатый орнамент.

Теория: Виды сетчатого орнамента, принципы его построения. Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Выбор вида сетки для орнамента, выполнение мотива орнамента, переводение мотива в сетку. Выполнение в цвете.

2.2 Техника «Пейп-арт»

Теория: Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Создание эскиза декоративного панно. Выполнение композиции в технике пейп-арт.

2.3 Точечная роспись.

Теория: Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Создание эскиза, нанесение рисунка на стеклянную поверхность. Выполнение точечной росписи .

Раздел 3. Бумажный дизайн.

3.1 Модульное оригами. Кусудама «Колокольчик» 60 модулей.

Теория: Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Складывание 60 модулей, сборка 12 соцветий, сборка двух полушарий, сборка шара, декорирование.

3.2 Динамическое оригами. Куб Инфинити.

Теория: Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Выбор цветового сочетания куба, подготовка бумаги к работе, поэтапное складывание куба.

Зачетная творческая работа.

Теория: Выбор сюжета и техники выполнения.

Практика: Выполнение зачетной творческой работы на свободную тему и в любой технике.

Выполнение работ к различным выставкам.

Теория: Просмотр слайдов по теме занятия.

Практика: Выполнение эскизов, рисование, оформление работ.

Посещение выставок по профилю.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 72

Начало учебного года – 1.09.2022

Продолжительность учебного года 45 недель, из которых

- 36 недель отводится на реализацию ДООП;

- 9 недель – на досугово-оздоровительную деятельность, реализуемую по отдельному плану.

1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО УРОВНЯМ ОБУЧЕНИЯ

Стартовый уровень 1-й год обучения

- *в области познавательной компетентности:*
 - проявляют активный познавательный интерес к новым видам деятельности, к жизни коллектива;
 - владеют первоначальными знаниями в предметной деятельности;
 - различают виды искусства и жанры живописи;
 - знают основные средства изображения, основные характеристики цвета;
 - владеют знаниями в области правил построения орнамента;
 - знают условные обозначения и символы, используемые в оригами и приемы работы с бумагой;
 - знают и соблюдают технику безопасности при работе с инструментами в соответствии с Программой.
- *в области личностной компетентности:*
 - проявляют уважение к старшим;
 - способны предложить свою помощь.
- *в области организаторской компетентности:*
 - содержат своё рабочее место в порядке;
 - способны оценить качество своей работы.
- *в области информационной компетентности:*
 - применяют, предложенный педагогом способ получать информацию из определённого источника;
 - демонстрируют понимание полученной информации.
- *в области коммуникативной компетентности:*
 - слушают собеседника, поддерживают беседу;
 - способны работать в команде при поддержке педагога.
- *в области социокультурной компетентности:*
 - имеют общее представление о культуре внешнего вида, одежды;
 - имеют первоначальные знания основ сбережения здоровья (соблюдают технику безопасности, соблюдают правила личной гигиены);
 - определяют своё место и роль в коллективе.

Базовый уровень 2-й год обучения

- *в области познавательной компетентности:*
 - изображают разное время года и передают в них свои впечатления от наблюдения различных состояний природы;
 - делают мотивированный выбор вида деятельности в предметной области.
 - *в области личностной компетентности:*
 - проявляют уважение к старшим, к своим товарищам, к традициям коллектива;
 - проявляют целеустремлённость в выполнении работы.
 - *в области организаторской компетентности:*
 - владеют навыками организации рабочего места, планирования и
- Грицких Г.Е. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа из студии «Колибри» МБУ ДО Дворца творчества г. Иванова

управления собственной деятельностью;

- организуют свою деятельность по предложенному плану.

- *в области информационной компетентности:*

- умеют работать с различными источниками информации.

- *в области коммуникативной компетентности:*

- владеют навыками межличностного общения и сотрудничества.

- *в области социокультурной компетентности:*

- соблюдают нормы поведения в окружающей среде;

- имеют первоначальные знания основ сбережения здоровья (соблюдают технику безопасности, соблюдают правила личной гигиены).

Базовый уровень 3-й год обучения

- *в области познавательной компетентности:*

- знают закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, линейной и воздушной перспективы, анатомическое строение человека;

- используют светотень и законы композиции в процессе рисования;

- при выполнении рисунка применяют различные средства художественной выразительности и цветовой колорит.

- *в области личностной компетентности:*

- проявляют целеустремлённость в выполнении работы;

- ответственны при выполнении поручения педагога.

- *в области организаторской компетентности:*

- владеют навыками контроля, самооценки, оценки совместной деятельности;

- распределяют роли в творческом проекте.

- *в области информационной компетентности:*

- стремятся к активному познанию и поиску необходимой информации.

- *в области коммуникативной компетентности:*

- отстаивают свою точку зрения.

- *в области социокультурной компетентности:*

- соблюдают культурные нормы и традиции коллектива;

- владеют навыками продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности.

Базовый уровень 4-й год обучения

- *в области познавательной компетентности:*

- демонстрируют более глубокие знания законов изобразительного искусства;

- выбирают наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводят подготовительную работу (наброски, зарисовки, эскизы);

- знают закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, линейной и воздушной перспективы, анатомическое строение человека.

- *в области личностной компетентности:*

- оказывают взаимопомощь, доброжелательны, отзывчивы.

- *в области организаторской компетентности:*

Грицких Г.Е. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа изостудии «Колибри» МБУ ДО Дворца творчества г. Иванова

- умеют ставить и решать более сложные учебные задачи, используя правила и приёмы безопасного труда.
- *в области информационной компетентности:*
 - анализируют и отбирают необходимую информацию.
- *в области коммуникативной компетентности:*
 - проявляют важные качества личности в активной деятельности (добро, уважение, трудолюбие, художественный вкус).
- *в области социокультурной компетентности:*
 - владеют навыками самоорганизации и самоконтроля;
 - умеют грамотно и эффективно организовать любую деятельность, провести рефлексию.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для реализации Программы необходимо наличие следующего ресурсного обеспечения:

Материально-техническое обеспечение

А) кабинеты:

- наличие постоянного хорошо освещённого кабинета (количество посадочных мест рассчитано на 12 человек);
- зал для проведения массовых мероприятий;
- выставочный зал;
- комната для отдыха детей.

Б) оборудование:

- стол для рисования и стулья;
- стол-«пересветка»;
- доска большая универсальная с возможностью магнитного крепления и зажима;
- стеллажи для хранения детских работ, художественных материалов и методического фонда.

В) материалы и инструменты:

- бумага для рисования, цветная бумага, цветной картон;
- гуашь, фломастеры, маркеры, цветные карандаши, гелиевые ручки;
- простые карандаши, ластик, клей ПВА, клей-карандаш, ножницы, канцелярский нож, кисти разной нумерации (2-6), палитра, емкость для воды и т. д.

Методическое обеспечение

- методические разработки;
- наглядные пособия (таблицы по цветоведению, рисунки, схемы по оригами, репродукции художественных произведений, иллюстративный материал, образцы изделий);
- наличие библиотеки педагогической и профильной литературы;
- видео- и компьютерные материалы по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству.

Кадровое обеспечение

- педагог дополнительного образования, имеющий высшее профессиональное образование, владеющий многообразием художественных техник, свободно ориентирующийся в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, постоянно повышающий свой уровень профессионального мастерства;
- сотрудничество с педагогом-организатором выставочного зала;
- сотрудничество с педагогом-организатором по проведению досуговых мероприятий;
- сотрудничество с педагогом-психологом.

Социокультурное обеспечение

Грицких Г.Е. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа изостудии «Колибри» МБУ ДО Дворца творчества г. Иванова

- привлечение родителей обучающихся к образовательному процессу коллектива;
- обеспечение участия детей в конкурсах, выставках и фестивалях различного уровня.

2.2. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

В течение всего периода обучения осуществляется постоянный контроль освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей Программы.

Текущий контроль – наиболее оперативная и гибкая проверка результатов обучения, способствующая процессу выработки и закрепления умений и навыков обучающихся – осуществляется на каждом занятии в виде опроса и наблюдения за результатами выполнения детьми упражнений и творческих заданий.

Промежуточный контроль.

В течение учебного года происходит постоянный контроль результатов образовательной деятельности. Полученные теоретические знания закрепляются и проверяются практическими упражнениями: устный опрос, слайд-диктант, тестирование: «Выбери ответ» (см. приложение), кроссворды (см. приложение).

Кроме этого, после каждого занятия проводятся просмотры и несколько раз в год организуются выставки рисунков и изделий в кабинете. Работы учащихся периодически выставляются в выставочном зале Теремка, принимают участие в городских, областных, всероссийских и международных конкурсах и выставках. По окончании каждого учебного года проводится зачетная творческая работа.

Диагностика уровня сформированности ключевых компетентностей, а так же развития личности учащегося, включая мотивационную, эмоционально волевою и социальную сферу у учащихся осуществляется 2 раза в год, проводятся психологической службой Учреждения и педагогом.

На всех этапах обучения в качестве основных форм промежуточного контроля используются: индивидуальное наблюдение педагога, отслеживание динамики участия и результативности работ на конкурсах, выставках различного уровня, просмотры с обсуждением работ в группах, самооценка.

Способы и формы фиксации результатов: грамоты, дипломы, учет готовых работ, журнал, материалы тестирования, фото, отзывы (обучающихся и родителей), статьи в прессе, методические разработки, электронное портфолио.

2.3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

**ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТОЧКА УЧЕТА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____

Название детского объединения, вид деятельности _____

Ф. И. О. _____

педагога _____

Дата начала наблюдения _____

Система оценивания: низкий (Н), средний (С), высокий (В) уровень (по критериям мониторинга результатов обучения учащихся по дополнительной общеразвивающей программе).

Сроки диагностики	1-й год обучения		2-й год обучения		3-й год обучения	
	Декабрь	Май	Декабрь	Май	Декабрь	Май
Показатели						
1. Уровень теоретической подготовки обучающихся по основным разделам образовательной программы						
1.1 Соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям.						
1.2. Широта кругозора в данной образовательной области.						
1.3. Свобода восприятия теоретической информации.						
1.4. Осмысленность и свобода использования специальной терминологии.						
2. Уровень практической подготовки обучающихся						
2.1. Соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям.						
2.2. Свобода владения специальным оборудованием и						

оснащением.						
2.3. Творческие навыки (креативность в выполнении практических заданий)						
3. Уровень общеучебных умений и навыков						
3.1. Учебно- интеллектуальные: умение подбирать и анализировать специальную литературу; умение пользоваться компьютерными источниками информации; умение осуществлять учебно-исследовательскую работу.						
3.2. Учебно- коммуникативные: умение слушать и слышать педагога; умение выступать перед аудиторией; умение вести полемику, участвовать в дискуссии.						
3.3. Учебно- организационные умения и навыки: умение организовать свое рабочее место; навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности; аккуратность при выполнении работы.						
4. Уровень воспитанности						
4.1. Культура поведения						
4.2. Культура межличностных отношений						
4.3. Культура здорового образа жизни.						
4.4. Отношение к семье, родному краю, Отечеству						

5. Предметные достижения

Год обучения	Статус мероприятия	Участник	Победитель	Призёр

Педагог в течение учебного года заполняет на каждого учащегося индивидуальную карточку творческого роста и таблицу результатов обучения по своей образовательной программе по уровням (низкий, средний, высокий). По итогам индивидуальных результатов за полугодия (декабрь, май) педагог составляет мониторинг результатов обучения по образовательной программе.

Используются следующие методы диагностики: наблюдение, тестирование, контрольный вопрос, практические задания, анализ, исследовательские работы, беседы и др.

Основные формы контроля: тесты, кроссворды, викторины, выставки, участие в конкурсах и фестивалях, беседы и др.

2.5 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Образовательный процесс на занятиях по изобразительному искусству включает в себя следующие *методы обучения*:

- словесные - включают в себя объяснение, рассказ, беседу, проблемное изложение материала;
- репродуктивные – практическая работа и упражнения, направленные на выработку приемов и навыков рисования, закрепление полученных знаний и умений;
- наглядные – использование схем, иллюстраций, рисунков;
- проблемно-поисковые – педагог ставит задачу и вместе с детьми ищет путь ее решения, варианты того или иного изображения;
- творческие задания – по окончании изучения каждой темы воспитанники получают творческое задание, в котором используют приобретенные знания, умения и навыки.

В учебной деятельности используются различные типы занятий (сообщение новых знаний, закрепление, обобщение, самостоятельная работа и т.д.), но в основном, тип учебных занятий - комбинированный.

Для более успешного усвоения детьми учебного материала в студии применяются различные методические пособия и разработки:

- таблицы последовательного рисования по темам (в папках);
- детские работы как примеры выполнения творческих заданий.

В организации учебного процесса используются следующие формы:

- фронтальная,
- групповая,
- парами,
- индивидуальная.

Для обеспечения творческой самореализации личности на занятии необходимо научить ребенка эффективно организовывать свою деятельность, а именно:

- организации своего творческого пространства;
- планированию;
- реализации проекта;
- анализу и коррекции;
- подведению итогов своей деятельности.

Методы воспитания обучающихся: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Педагогические технологии

- Технология коллективного взаимообучения.

Основной принцип – сочетание самостоятельности и коллективного труда: все учат каждого, и каждый учит всех. Данная технология особенно продуктивна для разновозрастных групп, где старшие дети выступают в роли инструкторов младших.

- Игровые технологии.

Данные технологии служат для формирования у детей коммуникативных качеств, помогают адаптироваться в коллективе, создать ситуацию комфорта, развивают творческие способности, а для дошкольников являются ведущим типом учебной деятельности. С помощью игры дети с удовольствием включаются в процесс занятия, и поэтому полнее проявляют свои способности.

- Технология модульного обучения.

Учащийся получает от педагога устные рекомендации о способах действий: ребёнок работает самостоятельно, это дает ему возможность осознать свои силы, опыт, навыки в процессе выполнения деятельности.

- Технология адапционного обучения.

Работа с особо одаренными детьми и детьми с ограниченными возможностями.

Формы и методы работы

Основной формой педагогического процесса является занятие.

Виды занятий:

- групповые (10-12 человек);
- индивидуальные.

Формы работы:

- учебные занятия;
- беседы;
- экскурсии.

Экскурсии, реализующие образовательные задачи являются обязательными и проводятся в рамках учебного времени, отводимого на изучение той или иной темы.

Кроме этого предусмотрены внеурочные формы работы:

- посещение выставок;
- выходы на конкурсы и фестивали;

- участие в конкурсах детского рисунка;
- досуговые мероприятия (экскурсии, игры, праздники, конкурсы и др.).

2.6.КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Месяц	Тема события (мероприятия)	Форма	Место проведения	Ответственный
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> - Правила поведения и бережное обращение с оборудованием и помещениями Дворца творчества - Безопасность на улице - Порядок действий при эвакуации - «Слагаемые успеха» 	Беседа	Теремок	Г. Е. Грицких
		Беседа	Теремок	Г. Е. Грицких
		Тренинг	Теремок	Г. Е. Грицких
		Социально-психологическая акция	Теремок	С. Н. Богомолова
Октябрь	- В мире профессий. Учитель.	Творческая мастерская	Теремок	Г. Е. Грицких
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> - «Россия – Родина моя» - «Мама милая моя» - «Ты имеешь значение» 	Беседа	Теремок	Г. Е. Грицких
		Творческая мастерская	Теремок	Г. Е. Грицких
		Социально-психологическая акция	Теремок	С. Н. Богомолова
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> - «Коммуникативный батл» - Новогодние традиции 	Викторина	Теремок	С. Н. Богомолова
		Чаепитие	Теремок	Г. Е. Грицких
Январь	- «Доброе слово – что ясный день»	Игра	Теремок	Г. Е. Грицких
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> - «Свеча памяти» - «Умей быть другом» 	Городская акция	Теремок	Г. Е. Грицких
		Беседа о толерантности	Теремок	Г. Е. Грицких
Март	- «Как красивы наши мамы»	Конкурс рисунков	Теремок	Г. Е. Грицких

	- «Анатомия здоровья»	Социально-психологическая акция	Теремок	С. Н. Богомолова
Апрель	- Правила пожарной безопасности	Беседа	Теремок	Г. Е. Грицких
	- «От А до Я»	Спортивная эстафета	Теремок	Г. Е. Грицких
	- Вредные привычки	Беседа	Теремок	Г. Е. Грицких
Май	- «Спасибо за Победу!»	Творческая мастерская	Теремок	Г. Е. Грицких
	- Проект «Стена памяти»		Дворец творчества	А. В. Градова
	- Правила поведения на воде	Беседа	Теремок	Г. Е. Грицких
	- «Я поднимаю флаг»	Флешмоб	Теремок	Г. Е. Грицких

План работы изостудии «Колибри»
на летний период

Дата	Мероприятие
26.05	Выход в городской парк
27.05	Подвижные игры на территории Теремка
31.05	Спортивная эстафета
1.06	Рисунок на асфальте «Мир детства»
2.06	Творческая мастерская по бумагопластике «Летняя карусель»
3.06	Выход в верёвочный парк
7.06	Выход в Музей Ивановского ситца
8.06	Творческая мастерская «Чудеса в коробке»
9.06	Творческая мастерская «Летний компот», аппликация
10.06	Выход в городской парк
15.06	Творческая мастерская «Око», айрис-фолдинг
16.06	Творческая мастерская «Цветная история», акварель
17.06	Подготовка к концерту «Мы лучшие!», репетиции
21.06	Концерт «Мы лучшие!»
22.06	Посещение оранжереи и музея истории Ивановского Дворца творчества
23.06	Фотосессия на территории Теремка
24.06	Творческая мастерская «Цвет настроения – синий»
28.06	Выход в кинотеатр
29.06	Выход в библиотеку на интерактивную игру.
30.06	Творческая мастерская «Стрекозы», аппликация
1.07	Творческая мастерская «Комнатка для улитки», смешанная техника

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы

Международные и федеральные документы

- Конвенция ООН о правах ребенка.
- Конституция Российской Федерации.
- Концепция духовно-нравственного развития РФ.
- Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" 2018-2025 годы, утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642. Национальный проект "Образование" - ПАСПОРТ УТВЕРЖДЕН президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утверждена Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 г. № Пр-827).
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года ПРОЕКТ.
- Письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий» (Письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 г. № ВБ-976/04).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ №2 от 28.01.2021 г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Постановление Правительства Российской Федерации от 31 октября 2018 г. № 1288 «Об организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 №1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающие способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития».
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019

№467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей».

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» // Протокол от 30.11.2016 №11 Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам.
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Распоряжение Правительства РФ от 12.11.2020 N 2945-Р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.
- Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся».
- Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках национального проекта «Образование» на 2021-2024 гг.
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - Приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07 декабря 2018 г. № 3.

Документы регионального уровня

- Закон Ивановской области от 5 июля 2013 года N 66-ОЗ об образовании в Ивановской области (с изменениями на 28 августа 2020 года), принятый Ивановской областной Думой 27 июня 2013 года.
- Постановление Правительства Ивановской области об утверждении

государственной программы «Развитие образования Ивановской области» (с изменениями на 3 февраля 2021 года).

- Постановление Правительства Ивановской области от 27.04.2021 № 220-п «Об утверждении Стратегии социально-экономического развития Ивановской области до 2024 года».
- Распоряжение Правительства Ивановской области от 15 августа 2019 года N 127-рп о Концепции формирования современных управленческих и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ивановской области на 2020 - 2022 годы.

Документы муниципального уровня

- Положение об оказании муниципальной услуги "Дополнительное образование детей" (приложение 7 к постановлению администрации города Иванова от 20.12.2012 № 2919).
- [Постановление Администрации города Иванова от 12.07.2023 № 1362](#) об утверждении административного регламента предоставления муниципальной услуги «Запись на обучение по дополнительной образовательной программе».
- [Постановление Администрации города Иванова от 3 ноября 2010 года N 2203](#) об утверждении административного регламента предоставления муниципальной услуги "Предоставление информации об организации общедоступного и бесплатного дошкольного образования, начального общего, основного общего, среднего общего образования, а также дополнительного образования детей".

Документы МБУ ДО Дворца творчества

- Устав МБУ ДО Дворца творчества (утверждён начальником управления образования Администрации города Иванова – приказ № 328 от 22.05.2015г.).
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в МБУ ДО Дворце творчества (принято на Педагогическом совете МБУ ДО Дворца творчества от 28.05.2018г., протокол №2).

Литература для педагога

1. Алексеева Н. А. Калейдоскоп родительских собраний. Выпуск 2. – М., 2002.
2. Афонькин С., Афонькина Е. Волшебные шары кусудамы – СПб, 2001.
3. Быков В. В. Вопросы композиции в агитационно-оформительском искусстве. – М., 1982.
4. Васнецов В.Н. Из собрания государственной Третьяковской галереи. –М., 1984.
5. Васюк В. Учимся писать шрифты. – Минск, 2001.
6. Гусакова М. А. Подарки и игрушки своими руками. – М., 2001.
7. Думова Н. Московские меценаты. – М., 1992.
8. Ершова А. П., Захарова Е. А. Искусство в жизни детей. – М., 1991.
9. История искусства для детей. Историческая картина. – М., 2002.

Грицких Г.Е. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа изостудии «Колибри» МБУ ДО Дворца творчества г. Иванова

10. Ковалько В. И. Школа физкультминуток. – М., 2007.
11. Конев А. Ф., Маланов И. Б. Рисуем цветы. – Минск, 2006.
12. Конев А. Ф., Маланов И. Б. Рисуем деревья. – Минск, 2007.
13. Костерин Н. П. Учебное рисование. – М., 1984.
14. Лебедева Е. В., Черных Р. М. Искусство художника-оформителя. – М., 1981.
15. Мазнин И. 500 загадок для детей. – М., 2002.
16. Медведь Э. И. Эстетическое воспитание школьников в системедополнительного образования. – М., 2002.
17. Необыкновенное рисование. Рабочая тетрадь. – М., 2007.
18. Неменская Л. А. Искусство и ты. – М., 2001.
19. Соколова С. Бумажные цветы, букеты, кусудамы. – М., 2008.
20. Соколова-Кубай Н. Узоры из бумаги. – Тверь, 2006.
21. Острун Н., Лев А. Оригами. Мозаики. – М., 2006.
22. Конструирование из бумаги. Методическое пособие по конструированию
23. Набор открыток. Дом-музей И. И. Левитана. – М., 1989.
24. Узорова О. В., Нефедова Е. А. Пальчиковая гимнастика. – М., 2007.
25. Уолтер Хелен. Цветы из бумажных лент. – Польша, 2008.
26. Художественная аппликация и узоры из бумаги. – М., 2006.
27. Цвет и форма. Серия «Мир дошкольника». – Минск, 2001.
28. Шрифты. Для художников-оформителей. – Минск, 1979.

Литература для детей

1. Алексеева В.В. Что такое искусство? – М., 1973.
2. Васюк В. Учимся писать шрифты. – Минск, 2001.
3. Воронов Н. Рассказ о великом скульпторе. – М., 1991.

4. Горяева Н. А., Островская О. В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М., 2001.
5. Каменева Е. Какого цвета радуга? – М., 1984.
6. Оригами. Игрушки из бумаги. – СПб, 2000.
7. Санкт-Петербург. Три века архитектуры. – СПб, 2001.
8. Сказка о знаменитом художнике. Брюллов. – М., 2001.
9. Сказка о сказочнике. Васнецов. – М., 2001.
10. Сказка о художнике и весенних птицах. Саврасов. – М., 2001.

Интернет-ресурсы

- <http://www.tretyakov.ru/>
- <http://www.hermitagemuseum.org/>
- <http://www.louvre.fr/>
- <http://www.artrussia.ru/>
- <http://ancientrome.ru/art/index.htm>
- <https://rusmuseum.ru/>
- https://www.art-portrets.ru/hudojniki_peredvijniki.html
- <https://hendmeid.guru/hendmeyd/kusudama-iz-bumagi>
- <https://stranamasterov.ru/node/308701>
- <https://www.liveinternet.ru/users/bahera/post346584519/>
- <http://www.viktoria-latka.com/osnovy-cvetovedeniya-prostymi-slovami>