

Управление образования Администрации города Иванова

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Ивановский городской Дворец детского и юношеского творчества

Принята на заседании
Педагогического совета
от «07» сентября 2023г.

Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБУ ДО Дворца творчества
_____ О.В. Колчева

Приказ от «07» сентября 2023г. № 102-д

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
стартового и базового уровней
студии рукоделия «Ажур»

Возраст обучающихся: 7-17 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Корочкина Наталия Александровна,
педагог дополнительного образования

Иваново 2023

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии «Художественное вязание» (далее Программа) разработана в 1997 году, реализуется в Ивановском городском Дворце детского и юношеского творчества.

На протяжении более 20 лет Программа проходила корректировку с учетом новых требований к дополнительным образовательным программам.

В 2013 году Программа дополнена краткосрочным адаптированным курсом, который может использоваться как программа внеурочной деятельности с учащимися младшего школьного возраста и детьми с ограниченными возможностями здоровья.

В 1997 году образовательная программа успешно прошла защиту в рамках аттестации автора на вторую квалификационную категорию; в 2000 году – защиту во время аттестации педагога на первую квалификационную категорию; в 2004, 2009, 2014, 2019 годах – в рамках аттестации автора на высшую квалификационную категорию.

В 2013 году данная программа отредактирована в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

В 2016 году образовательная программа переработана с учетом «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)», разработанных Минобрнауки РФ в 2015 году.

В 2013 году программа успешно прошла защиту в рамках присвоения коллективу студии «Художественное вязание» звания «Образцовый детский коллектив».

В связи с включением в программу тем, изучающих различные виды рукоделия, с 2017 года изменено название программы – дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии рукоделия «Ажур».

В 2018 и 2023гг Программа успешно прошла защиту в рамках присвоения коллективу студии рукоделия «Ажур» звания «Образцовый детский коллектив Ивановской области».

В 2023 году Программа переработана в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы	4
1.1 Пояснительная записка	4
1.2 Цель и задачи программы	11
1.3 Содержание программы	12
1.4 Планируемые результаты по годам обучения	46
Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включая формы аттестации	52
2.1 Условия реализации программы	52
2.2 Формы аттестации	53
2.3 Оценочные материалы	54
2.4 Методическое обеспечение	64
2.5 Календарный план воспитательной (досуговой и оздоровительной) работы	67
2.6 Список литературы	70

РАЗДЕЛ № 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии рукоделия «Ажур» (далее – Программа) имеет художественную направленность.

Образовательная область программы – декоративно-прикладное творчество.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами и рекомендациями:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон „Об образовании в Российской Федерации“ по вопросам воспитания обучающихся»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996 «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
- Распоряжение Правительства РФ от 29.11.2020 № 2945-Р «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
- Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2019-2025 годы, утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642;
- Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.;
- Федеральный проект «Патриотическое воспитание» до 2025 года;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка»;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Методические рекомендации МО и НРФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г.(№09-3242);
- Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного

образования Ивановского городского Дворца детского и юношеского творчества от 2015г, локальных актов Учреждения.

Кто и когда придумал первую петельку, никто не знает. К сожалению, нам в наследство остались лишь изображения, свидетельствующие о том, что вязание является одним из древнейших видов искусства. Большинство историй, связанных с местом происхождения вязания, ведут на Ближний Восток, откуда вязание распространилось в Европу по маршрутам средиземноморских торговцев, а затем в Северную и Южную Америку вместе с освоением этих земель. Старейшая находка, связанная с вязанием, напоминает носок. Известно, что родилась эта чудо-петелька задолго до нашей эры. И в Древней Руси секреты мастерства вязания постигали с малых лет.

По сей день вязание (крючком, спицами, на «вилке») продолжает развиваться, являясь одним из самых популярных и любимых многими женщинами занятием. Вязаные изделия поражают воображение многообразием форм, цвета и стиля. Активно внедряются новые материалы, разрабатываются узоры, из трикотажа изготавливаются всевозможные аксессуары, уникальные модели одежды, предметы быта, игрушки и т.п. Несмотря на то, что этот вид рукоделия требует максимума внимания, усидчивости, аккуратности, терпения, вязание становится необходимостью для людей, которые стремятся иметь неповторимую и современную одежду. Благодаря развитию средств массовой информации происходит смешение и взаимообогащение техник вязания разных стран и народов, что расширяет возможности для творчества.

Одной из основных задач, выдвинутых концепцией модернизации системы образования, является достижение нового, современного качества образования. В общегосударственном плане новое качество образования – это его соответствие современным жизненным потребностям развития страны, т.е. обществом сегодня востребованы люди, способные воспринимать прекрасное, оригинально и нестандартно мыслить, инициативные, умеющие воплощать в практику задуманное. В педагогическом плане – это ориентация образования на усвоение учеником знаний и развитие его личности, познавательных и созидательных способностей.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности.

В процессе обучения учащиеся студии изучают народную культуру, историю ремесла; овладевают различными видами художественного вязания – крючком, спицами, «на вилке»; самостоятельно создают творческие работы через проектную и исследовательскую деятельность; участвуют в конкурсах, фестивалях, выставках декоративно-прикладного творчества различного уровня.

Обучение детей искусству вязания с течением времени не утрачивает своей актуальности. Знакомство детей с историей русской культуры,

овладение творческим ремеслом способствует духовному росту учащихся, позволяет увлечь детей интересным и полезным делом, готовит их к конкуренции на рынке труда и профессий (выпускник ориентирован в профессиях декоративно-прикладного направления: вязальщицы, дизайнеры, художники-модельеры и т.д.), а приобретенное хобби помогает обустроить свой быт и испытать радость творчества.

Рукоделие – это прекрасное средство развития художественного вкуса и мелкой моторики рук – необходимого условия для успешного общего развития детей.

Новизной и отличительной особенностью данной Программы является то, что она представляет собой 2 варианта курса обучения:

– 1-ый вариант – полный курс обучения ремеслу (3 года), состоящий из Стартового (1 год обучения) и Базового уровней (2-3 годы обучения) для учащихся 7-17 лет;

– 2-ой вариант – сокращенный курс обучения ремеслу, рассчитанный на 3 года обучения, который *реализуется в рамках персонифицированного финансирования дополнительного образования детей (ПФДОД)*. В отличие от полного курса данная программа рассчитана для учащихся 7-12 лет и предполагает сокращенный объем программы.

Кроме того:

1. Программа студии рукоделия «Ажур» в отличие от типовых программ предоставляет ребятам возможность освоить редкие виды техник вязания: «на вилке», брюггское кружево, ирландское кружево.

2. Содержание программы основывается на современных тенденциях развития моды, одним из направлений которой является создание моделей с использованием различных стилей, техник и материалов. В программе представлен раздел «Художественное оформление трикотажных изделий» (художественная вышивка, вышивка лентами, бисером, аппликация из ткани). Используя полученные знания, учащиеся могут проявить в творческой деятельности свою индивидуальность.

3. Использование проектно-исследовательской деятельности, которая стимулирует и поддерживает потребность в самореализации и самовыражении учащихся в декоративно-прикладном творчестве, реализует принцип сотрудничества учащихся и взрослых в получении нового знания, сочетая коллективное и индивидуальное творчество, развивает интеллектуально-творческий потенциал детей.

Объем и срок освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии рукоделия «Ажур» рассчитана на учащихся в возрасте от 7 до 18 лет.

Программа полного курса обучения рассчитана на 3 года обучения, включая в себя Стартовый и Базовый уровни обучения.

Стартовый уровень – I год обучения, рассчитан на учащихся 9 – 11 лет. Именно в этом возрасте у детей физиологические и интеллектуальные данные позволяют научиться ремеслу вязания: достаточно развиты кисти рук, сформированы усидчивость, сосредоточенность и аккуратность; знания

по математике помогают в расчёте петель и построении чертежей.

На первом году обучения учащиеся постигают азы вязания крючком. Выявляются способности у детей, развивается интерес к выбранному ремеслу. Обучающиеся осваивают приемы и навыки вязания крючком, учатся вязать несложные изделия, осваивают основные виды отделки, выполняют изделия, используя по своему выбору изученные приемы художественного оформления.

Базовый уровень рассчитан на два года обучения.

II год обучения базового уровня рассчитан на учащихся 12 - 14 лет.

Предусматривается изучение учащимися более сложных техник вязания крючком («на вилке», брюггское кружево и ирландское кружево). Учащиеся самостоятельно выбирают модели изделий и выполняют их в данных техниках вязания.

III год обучения – базовый, рассчитан на учащихся 15 – 17 лет.

Учащиеся изучают техники вязания на спицах и осваивают приёмы художественного оформления изделия (вышивка лентами, бисером, аппликация из ткани), создают авторские творческие проекты.

Программа обучения сокращенного курса стартового уровня рассчитана на 3 года обучения для обучающихся младшего школьного возраста и детей с ограниченными возможностями здоровья (7 – 12 лет) (10 – 18 лет).

Программа обучения данного курса состоит из стартового и базового уровней, рассчитана на 3 года обучения:

Стартовый уровень рассчитан на два года обучения:

– I год обучения, рассчитан на учащихся 7 – 9 лет, где они постигают азы вязания крючком, у них выявляются способности у детей, развивается интерес к выбранному ремеслу. Обучающиеся осваивают приемы и навыки вязания крючком, учатся вязать несложные изделия, осваивают основные виды отделки, выполняют изделия, используя по своему выбору изученные приемы художественного оформления.

II год обучения стартового уровня рассчитан на учащихся 10 – 11 лет.

Предусматривается выполнение учащимися более сложных изделий вязания крючком. Учащиеся самостоятельно выбирают модели изделий и выполняют их в различных техниках вязания.

Базовый уровень рассчитан на один год обучения.

III год обучения – базовый, рассчитан на учащихся 11 – 12 лет.

Учащиеся изучают техники вязания на двух спицах и осваивают приёмы художественного оформления изделия (вышивка лентами, бисером, аппликация из ткани), создают авторские творческие проекты.

В отличие от основного курса сокращенный курс предполагает различия в степени сложности задания и объема практической работы. Некоторые темы сокращены, но при этом у учащихся не теряется интерес к декоративно-прикладному творчеству.

На всех уровнях программы обучения для учащихся предусмотрены темы и задания различного уровня сложности, что позволяет в процессе обучения учитывать индивидуальные и возрастные психофизиологические

особенности учащихся. Например, выполняя творческую работу, обучающийся может самостоятельно или с помощью педагога выбрать модель, схему, технику выполнения, при этом не теряется художественная ценность будущего изделия и у обучающегося не пропадает интерес к самому процессу творчества. Степень помощи педагога в процессе обучения зависит от уровня усвоения материала и степени самостоятельности самого ребенка.

Обязательными элементами программы являются ознакомление с правилами техники безопасности при работе, основами материаловедения и цветоведения.

Основанием перевода на следующий год обучения является участие в выставках различного уровня, а также зачет или зачетный творческий проект – выполнение изделия с видами декоративно-прикладного творчества, изученными за учебный период.

После окончания обучения учащиеся могут продолжить занятия в студии для совершенствования мастерства и творческой самореализации. Для таких ребят предусмотрены занятия малыми группами.

В студию принимаются все желающие согласно Уставу МБУ ДО Дворца творчества и заявлению родителей (законных представителей).

Формы организации образовательного процесса

Форма обучения – очная.

Во время карантинных мероприятий при реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные технологии (т.е. реализуемые с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии обучающихся и педагога) с выбором приемлемых для каждой конкретной темы форм.

Формы организации учебного процесса:

- фронтальная;
- групповая;
- индивидуальная.

Основные формы работы:

- коллективные и индивидуальные занятия;
- работа в группах и парах;
- самостоятельная работа по инструкционным картам и схемам;
- экскурсии, конкурсы, выставки;
- мастер-классы;
- видео уроки;
- выставки с коллективным обсуждением работ и выявлением их эстетических достоинств и недостатков.

Режим занятий

Ежегодно в студии рукоделия «Ажур» устанавливается благоприятный

режим труда и отдыха учащихся с учетом СанПиН, а также возрастных особенностей детей, пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей).

Основной курс:

Полный курс

Уровень и год обучения	Наполняемость	Периодичность и продолжительность занятия	Общее количество часов в год
Стартовый уровень 1-й год обучения	10 чел.	2 раза в неделю по 2 часа – 4 часа в неделю	144 часа
Базовый уровень 2-й год обучения	9 чел.	2 раза в неделю по 3 часа – 6 часов в неделю	216 часов
Базовый уровень 3-й год обучения	8 чел.	2 раза в неделю по 3 часа – 6 часов в неделю	216 часов

Сокращенный курс (в рамках ПФДО):

Уровень и год обучения	Наполняемость	Периодичность и продолжительность занятия	Общее количество часов в год
Стартовый уровень 1-й год обучения	10 чел.	1 раз в неделю по 2 часа – 2 часа в неделю	72 часа
Стартовый уровень 2-й год обучения	9 чел.	1 раз в неделю по 2 часа – 2 часа в неделю	72 часа
Стартовый уровень 3-й год обучения	8 чел.	1 раз в неделю по 2 часа – 2 часа в неделю	72 часа

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: формирование у учащихся коммуникативных, познавательных, социокультурных, информационных, личностных, организаторских компетенций через создание условий для активного творческого развития, приобщения к народной культуре и овладение различными видами декоративно-прикладного творчества, в частности, ремеслом вязания.

Задачи программы

Личностные (воспитательные):

- воспитание личности, уважающей старшее поколение, а также культуру и традиции своего народа;
- воспитание в детях аккуратности, доброжелательности, отзывчивости, готовности к взаимопомощи;
- формирование социальной активности, приобщение к общественно-

полезной деятельности;

- формирование позитивной модели поведения в окружающей среде;
- воспитание потребности в здоровом образе жизни.

Метапредметные (развивающие):

- развитие интереса к народному и декоративно-прикладному творчеству;
- развитие творческих способностей и стремления учащихся к творческому познанию и самовыражению;
- формирование интереса к культуре своей Родины;
- развитие способности самостоятельно добывать, обрабатывать, перерабатывать информацию и использовать её на практике;
- развитие художественного образа мышления, внимания, памяти, фантазии, воображения, мелкой моторики рук;
- развитие коммуникативных качества, обеспечивающих совместную деятельность в группе.

Предметные (обучающие):

- изучение истории русской народной культуры и возникновения ремесла вязания и других видов декоративно-прикладного творчества;
- обучение приёмам и навыкам различных техник вязания: крючком, спицами и «на вилке»;
- овладение знаниями в области цветоведения, материаловедения, художественного оформления трикотажных изделий, терминологией;
- овладение навыками составления алгоритма создания творческого проекта и эстетического анализа творческой работы в процессе совместной деятельности учащегося и педагога.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная общеразвивающая программа студии рукоделия «Ажур»

ОСНОВНОЙ КУРС

Стартовый уровень

I год обучения (144 часа)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. История Возникновения ремесла и его развития. Традиции обучения рукоделию в семье. Техника безопасности.	2	1	1	Устный опрос, наблюдение
2	Основы вязания крючком.	50	14	36	Выполнение образцов работ
3	«Декоративно- прикладное искусство и Человек» – «Народные промыслы России. Древние образы в современных народных игрушках».	2	1	1	Беседа, викторина
4	Выполнение простых вязаных изделий. Основные виды отделки: шнуры, кисти, помпоны, простые швы вышивки.	82	20	62	Зачётная творческая работа
5	Посещение выставок, фестивалей, конкурсов по профилю (в течение года).	6	-	6	Просмотр, анализ и обсуждение работ
6	Итоговое занятие.	2	1	1	Тестирование. Выставка работ, выполненных за год
	Итого:	144 час.	37 час.	107 час.	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 Дополнительная общеразвивающая программа студии рукоделия «Ажур»
ОСНОВНОЙ КУРС
 Базовый уровень
 2 год обучения (216 часов)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. «Декоративно-прикладное искусство и Человек» – «Мир русской избы». Техника безопасности.	3	1	2	Устный опрос, наблюдение
2	Основы вязания на «вилке».	42	12	30	Выполнение образцов работ
3	Брюггское кружево.	54	14	40	Выполнение образцов работ
4	Ирландское кружево.	60	12	48	Выполнение образцов работ
5	Выполнение творческого проекта (по выбору учащегося) с использованием различных техник декоративно-прикладного творчества.	45	15	30	Зачётная творческая работа
6	Посещение выставок, фестивалей, конкурсов по профилю (в течение года).	9	-	9	Просмотр, анализ и обсуждение работ
7	Итоговое занятие.	3	1	2	Тестирование. Выставка работ, выполненных за год
	Итого:	216 час.	55 час.	161 час.	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 Дополнительная общеразвивающая программа студии рукоделия «Ажур»
ОСНОВНОЙ КУРС
 Базовый уровень
 3 год обучения (216 часов)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. «Декоративно-прикладное искусство и Человек» – «Космос русского костюма». Техника безопасности.	3	1	2	Устный опрос, наблюдение
2	Основы вязания на спицах.	42	14	28	Выполнение образцов работ
3	Орнамент в трикотаже.	15	5	10	Выполнение образцов работ
4	Художественное оформление трикотажных изделий.	24	10	14	Выполнение образцов работ
5	Выполнение изделий на 2-х спицах.	36	12	24	Зачётная творческая работа
6	Вязание по кругу на 5-ти спицах (носки, варежки, перчатки).	45	9	36	Зачётная творческая работа
7	Выполнение творческого проекта (по выбору учащегося) с использованием различных техник декоративно-прикладного творчества.	39	6	33	Зачётная творческая работа
8	Посещение выставок, фестивалей, конкурсов по профилю (в течение года).	9	-	9	Просмотр, анализ и обсуждение работ
9	Итоговое занятие.	3	1	2	Тестирование. Выставка работ, выполненных за год
	Итого:	216	58	158	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 Дополнительная общеразвивающая программа студии рукоделия «Ажур»
СОКРАЩЕННЫЙ КУРС
 Стартовый уровень
 I год обучения (72 часа)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. История Возникновения ремесла и его развития. Техника безопасности.	2	1	1	Устный опрос, наблюдение
2	Основы вязания крючком.	30	10	20	Выполнение образцов работ
3	Выполнение простых вязаных изделий. Основные виды отделки: шнуры, кисти, помпоны, простые швы вышивки.	32	12	20	Зачётная творческая работа
4	Посещение выставок, фестивалей, конкурсов по профилю (в течение года).	6	-	6	Просмотр, анализ и обсуждение работ
5	Итоговое занятие.	2	1	1	Тестирование. Выставка работ, выполненных за год
	Итого:	72 час.	24 час.	48 час.	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 Дополнительная общеразвивающая программа студии рукоделия «Ажур»
СОКРАЩЕННЫЙ КУРС
 Стартовый уровень
 2 год обучения (72 часа)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. «Декоративно-прикладное искусство и Человек» – «Мир русской избы». Техника безопасности.	2	1	1	Устный опрос, наблюдение
2	Техника вязания крючком: «Мой уютный дом». Вязание декоративных салфеток по описанию, схеме.	30	10	20	Выполнение образцов работ
3	«Декоративно-прикладное искусство и Человек» – «Народные промыслы России. Древние образы в современных народных игрушках».	2	1	1	Беседа, викторина
4	Техника вязания крючком: «Магазин игрушек». Вязание игрушек «амигурами» по описанию, схеме.	30	10	20	Выполнение образцов работ
5	Посещение выставок, фестивалей, конкурсов по профилю (в течение года).	6	-	6	Просмотр, анализ и обсуждение работ
6	Итоговое занятие.	2	1	1	Тестирование. Выставка работ, выполненных за год
	Итого:	72 час.	23 час.	49 час.	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 Дополнительная общеразвивающая программа студии рукоделия «Ажур»
СОКРАЩЕННЫЙ КУРС
 Стартовый уровень
 3 год обучения (72 часа)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. «Декоративно-прикладное искусство и Человек» – «Космос русского костюма». Техника безопасности.	2	1	1	Устный опрос, наблюдение
2	Основы вязания на спицах.	16	6	10	Выполнение образцов работ
3	Выполнение изделий на 2-х спицах.	16	6	10	Выполнение образцов работ
4	Художественное оформление трикотажных изделий.	10	2	8	Зачётная творческая работа
5	Выполнение творческого проекта (по выбору учащегося) с использованием различных техник декоративно-прикладного творчества.	20	6	14	Зачётная творческая работа
6	Посещение выставок, фестивалей, конкурсов по профилю (в течение года).	6	-	6	Просмотр, анализ и обсуждение работ
7	Итоговое занятие.	2	1	1	Тестирование. Выставка работ, выполненных за год
	Итого:	72 час.	22 час.	50 час.	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы студии рукоделия «Ажур»
ОСНОВНОЙ КУРС
Стартовый уровень
1-й год обучения (144 часа)

№	Тема занятия	Теория	Практика
1.	Вводное занятие – 2 часа	<p>Теория – 1 час</p> <p>История возникновения ремесла и его развития. Традиции обучения рукоделию в семье.</p> <p>Знакомство с программой обучения.</p> <p>Правила безопасности труда.</p> <p>Организационные вопросы.</p>	<p>Практика – 1 час</p> <p>Экскурсия по филиалу Дворца творчества «Теремок».</p> <p>Посещение экспозиции выставочного зала Дворца творчества.</p>
2.	Основы вязания крючком – 50 часов	<p>Теория – 14 часов</p> <p>Материаловедение: виды пряжи, используемые для вязания крючком, их свойства.</p> <p>Виды крючков, подбор крючков к пряже.</p> <p>Техника вязания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воздушная петля, – цепочка из воздушных петель, – полустолбик (соединительный столбик), – столбик без накида, – столбик с накидом, – столбик с двумя и тремя накидами, – пышный столбик («бугорок»), – вытянутые петли, – прибавление и убавление петель (правила вязания квадрата, круга, треугольника), 	<p>Практика – 36 часов</p> <p>Подготовка материалов и инструментов к работе. Перемотка пряжи в клубки двумя способами (с одним и двумя рабочими концами).</p> <p>Зарисовка схем.</p> <p>Вывязывание простых изделий на основе изученного материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> – игольница «Гриб на поляне», – цветок «Гвоздика», – карандашница «Собака», – прихватка «Подсолнух», – «бабушкин квадрат». <p>Выполнение ажурной салфетки.</p> <p>Вязание кружева по краю полотна.</p> <p>Влажно-тепловая обработка и оформление готовых изделий.</p>

		<p>– «рачий шаг».</p> <p>Условные обозначения.</p> <p>Особенности вязания кружев (простые салфетки).</p> <p>Техника вязания воротников.</p> <p>Особенности выполнения влажно-тепловой обработки изделий.</p>	
3.	«Декоративно-прикладное искусство и Человек» – «Народные промыслы России. Древние образы в современных народных игрушках» – 2 часа	<p>Теория – 1 час</p> <p>Народные промыслы России.</p> <p>Древние образы в современных народных игрушках.</p>	<p>Практика – 1 час</p> <p>Просмотр изделий и игрушек разных промыслов, определение их особенностей и отличий.</p>
4.	Выполнение простых вязаных изделий. Основные виды отделки: шнуры, кисти, помпоны, простые швы вышивки – 82 часа	<p>Теория – 20 часов</p> <p>Основы цветоведения: цветовой круг, тёплые и холодные, основные и вспомогательные цвета, их сочетание в изделиях.</p> <p>Правила снятия мерок, построения выкройки изделия, расчёт петель для изделия, выбор пряжи.</p> <p>Особенности вывязывания парных изделий.</p> <p>Виды простых швов для сборки изделия («назад игла», «через край»).</p> <p>Технология выполнения и применение простых видов отделки: кистей, помпонов, шнуров.</p> <p>Способы выполнения швов вышивки:</p> <ul style="list-style-type: none"> – рококо, – узелки, 	<p>Практика – 62 часа</p> <p>Знакомство с цветовым кругом.</p> <p>Снятие мерок, расчёт петель для изделия, подбор инструмента к пряже.</p> <p>Вязание, сборка и отделка изделий:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разноцветный шарф, – следки, – шапка, – варежки, – жилет (летняя кофточка). <p>Изготовление кистей, помпонов, шнуров.</p> <p>Выполнение основных швов вышивки.</p> <p>Оформление творческих работ с использованием изученных видов отделки (по выбору учащихся).</p> <p>Влажно-тепловая обработка выполненных изделий.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – петля «вприкреп», – тамбурный шов, – гладь, – стебельчатый шов. 	
5.	Посещение выставок, фестивалей, конкурсов по профилю (в течение года) – 8 часов		Практика – 8 часов Посещение выставок по профилю работы студии.
6.	Итоговое занятие – 2 часа	Теория – 1 час Анализ и обсуждение работ, выполненных в учебном году.	Практика – 1 час Задание на лето: подбор схем и материалов для выполнения работ в летний период (по выбору учащихся).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы студии рукоделия «Ажур»
ОСНОВНОЙ КУРС
Базовый уровень
2-й год обучения (216 часов)

№	Тема занятия	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. «Декоративно-прикладное искусство и Человек» – «Мир русской избы». Техника безопасности – 3 часа	Теория – 1 час Знакомство с программой обучения. Правила безопасности труда. «Мир русской избы»: убранство и внутренний мир русской избы, конструкция и декор предметов народного быта. Организационные вопросы.	Практика – 2 часа Посещение экспозиции музея Дворца творчества «Русская изба».
2.	Основы вязания на «вилке» – 42 часа	Теория – 12 часов Ассортимент «вилки», его разнообразие. Особенности и техника вязания на «вилке»: – длинные петли, – вязание полосы из длинных петель, – обвязка края полосы, связанной на «вилке», – соединение полос между собой, – вязание «ракушки», соединение «ракушек» между собой. Условные обозначения.	Практика – 30 часов Зарисовка схем. Вывязывание образцов полос, выполнение обвязки и соединения полос. Оформление образцов в альбом «Схемы и узоры». Выполнение изделия на «вилке» по выбору учащихся (салфетка, палантин или шаль, связанная узором «ракушка») Влажно-тепловая обработка выполненных изделий.
3.	Брюггское кружево – 54 часа	Теория – 14 часов История возникновения и особенности	Практика – 40 часов Зарисовка схем.

		<p>вязания брюггского кружева. Основные элементы брюггского кружева: – тесьма, – равномерная «змейка», – круглые мотивы, – прямая тесьма с узкой «змейкой», – двойная волнистая линия, – овал, – восьмёрка, – треугольник.</p>	<p>Выполнение образцов основных элементов брюггского кружева. Оформление образцов в альбом «Схемы и узоры». Выполнение изделия в технике брюггского кружева по выбору учащихся (салфетка, дорожка, воротник, скатерть). Влажно-тепловая обработка выполненных изделий.</p>
4.	Ирландское кружево – 60 часов	<p>Теория – 12 часов История возникновения и особенности вязки ирландского кружева. Изучение основных элементов ирландского кружева: – листья, – цветы, – стебель, – кайма из листьев, – кайма с цветами и ровными краями, – соединение отдельных мотивов с помощью соединительных столбиков и брид, – произвольное соединение различных мотивов, – сетчатый фон.</p>	<p>Практика – 48 часов Зарисовка схем. Выполнение образцов основных элементов ирландского кружева. Оформление образцов в альбом «Схемы и узоры». Выполнение изделия в технике ирландского кружева по выбору учащихся (салфетка, декоративный подзор, воротник, шаль). Влажно-тепловая обработка выполненных изделий.</p>
5.	Выполнение творческих проектов (по выбору учащегося) с использованием различных техник декоративно-	<p>Теория – 15 часов Разработка творческих проектов совместно с учащимися коллективов школы художественных ремёсел (по выбору учащихся): формулировка цели и</p>	<p>Практика – 30 часа Создание авторских изделий Выполнение эскизов. Подбор материалов и инструментов. Изготовление творческих работ.</p>

	прикладного творчества – 45 часов	задач, план организации работы, банк идей и предложений с использованием специальной литературы и Интернет-ресурсов.	Влажно-тепловая обработка и оформление выполненных изделий. Демонстрация и защита выполненных проектов. Оформление фотоальбома творческих работ «Кладовая радости».
6.	Посещение выставок, фестивалей, конкурсов по профилю (в течение года) – 9 часов		Практика – 9 часов Посещение выставок по профилю работы студии.
7.	Итоговое занятие - 3 часа	Теория – 1 час Анализ и обсуждение работ, выполненных в учебном году.	Практика – 2 часа Задание на лето: подбор схем и материалов для выполнения работ в летний период (по выбору учащихся).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы студии рукоделия «Ажур»
ОСНОВНОЙ КУРС
Базовый уровень
3-й год обучения (216 часов)

№	Тема занятия	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. «Декоративно-прикладное искусство и Человек» – «Космос русского костюма» – 3 часа	Теория – 1 часа «Космос русского костюма»: элементы и символика русского народного костюма. Стили и направления современной моды. Творческие планы на учебный год.	Практика – 2 час Посещение экспозиции музея ивановского ситца.
2.	Основы вязания на спицах – 42 часа	Теория – 14 часов Повторение правил безопасности труда. Материаловедение. Подготовка пряжи к работе. Виды спиц. Правило подбора спиц к пряже. Свойства трикотажного полотна. Понятие «раппорта» узора. Условные обозначения и способы записи узоров. Техника вязания: – набор петель начального ряда (основной, с утолщённым краем, с бахромой), – лицевые петли (2 способа), – изнаночные петли (2 способа), – накиды, – снятые петли, – скрещенные петли,	Практика – 28 часов Подготовка материалов и инструментов к работе. Зарисовка схем. Вывязывание образцов узоров различными видами петель. Оформление образцов в альбом «Схемы и узоры».

		<ul style="list-style-type: none"> – вытянутые петли, – обвивающие петли, – перемещённые петли («жгуты»), – закрепление вязаного полотна («перекидывание петли», «протягивание петли»), – оформление края полотна (узелкообразный, цепочкообразный, двойной), – убавление и прибавление петель. 	
3.	Орнамент в трикотаже – 15 часов	<p>Теория – 5 часов Орнамент и его назначение. Виды (простые, сложные) и способы вязания спицами орнаментов (на высоту одного и двух рядов). Правило смены нитей при выполнении орнаментов. Схемы орнаментов, особенности их зарисовки.</p>	<p>Практика – 10 часов Зарисовка схем. Вывязывание простых и сложных орнаментов на высоту одного и двух рядов. Выполнение образцов узоров орнаментов по выбору учащихся. Оформление образцов в альбом «Схемы и узоры».</p>
4.	Художественное оформление трикотажных изделий – 24 часа	<p>Теория – 10 часов Виды художественного оформления трикотажных изделий: вышивка лентами, бисером, аппликация из ткани. Материалы и инструменты. Способы выполнения швов вышивки атласными лентами: – французский узелок, – петля «вприкреп», – тамбурный шов, – ленточный шов,</p>	<p>Практика – 14 часов Подготовка материалов и инструментов к работе. Выполнение творческих работ с использованием изученных техник вышивки и аппликации (по выбору учащихся).</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – стебельчатый шов, – критский шов, – шов «козлик», – двухсторонняя гладь. <p>Приёмы выполнения вышивки бисером и аппликации из ткани.</p>	
5.	Выполнение изделий на 2-х спицах – 36 часов	<p>Теория – 12 часов</p> <p>Правила снятия мерок, построения выкройки изделия, расчёт петель для изделия, подбор пряжи и инструментов, выбор узора.</p> <p>Правила и последовательность вязания изделий.</p>	<p>Практика – 24 часа</p> <p>Вязание, сборка и отделка изделий:</p> <ul style="list-style-type: none"> – шарф, – шапка, – следки, – капор. <p>Влажно-тепловая обработка и художественное оформление изделий.</p>
6.	Вязание по кругу на 5-ти спицах – 45 часов	<p>Теория – 9 часов</p> <p>Основные правила вязания на 5-ти спицах.</p> <p>Узоры для кругового вязания.</p> <p>Особенности вывязывания парных изделий.</p> <p>Правила снятия мерок, построения выкройки изделия, расчёт петель для изделия, подбор пряжи и инструментов, выбор узора.</p> <p>Правила и последовательность вязания изделий.</p>	<p>Практика – 36 часов</p> <p>Вязание, сборка и отделка изделий:</p> <ul style="list-style-type: none"> – варежки, – носки, – перчатки. <p>Влажно-тепловая обработка и художественное оформление изделий.</p>
7.	Выполнение творческих проектов (по выбору учащегося) с использованием различных	<p>Теория – 6 часов</p> <p>Разработка творческих проектов (по выбору учащихся): формулировка цели и задач, план организации работы, банк</p>	<p>Практика – 33 часа</p> <p>Создание авторских изделий.</p> <p>Выполнение эскизов.</p> <p>Подбор материалов и инструментов.</p>

	техник декоративно-прикладного творчества – 39 часов	идей и предложений с использованием специальной литературы и Интернет-ресурсов.	Изготовление творческих работ. Влажно-тепловая обработка и оформление выполненных изделий. Демонстрация и защита выполненных проектов. Оформление фотоальбома творческих работ «Кладовая радости».
8.	Посещение выставок, фестивалей, конкурсов по профилю (в течение года) – 9 часов		Практика – 9 часов Посещение выставок по профилю работы студии.
9.	Итоговое занятие – 3 часа	Теория – 1 час Анализ и обсуждение работ, выполненных в учебном году.	Практика – 2 часа Задание на лето: подбор схем и материалов для выполнения работ в летний период (по выбору учащихся).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы студии рукоделия «Ажур»
СКРАЩЕННЫЙ КУРС
Стартовый уровень
I год обучения (72 часа)

№	Тема занятия	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. История возникновения ремесла и его развития. Техника безопасности – 2 часа	Теория – 1 час История возникновения ремесла и его развития. Знакомство с программой обучения. Правила безопасности труда. Организационные вопросы.	Практика – 1 час Экскурсия по филиалу Дворца творчества «Теремок». Посещение экспозиции выставочного зала Дворца творчества.
2.	Основы вязания крючком – 30 часов	Теория – 10 часов Материаловедение: виды пряжи, используемые для вязания крючком, их свойства. Виды крючков, подбор крючков к пряже. Техника вязания: – воздушная петля, – цепочка из воздушных петель, – полустолбик (соединительный столбик), – столбик без накида, – столбик с накидом, – столбик с двумя и тремя накидами, – пышный столбик («бугорок»), – вытянутые петли, – прибавление и убавление петель (правила вязания квадрата, круга). Зарисовка схем. Условные обозначения.	Практика – 20 часов Подготовка материалов и инструментов к работе. Перемотка пряжи в клубки двумя способами (с одним и двумя рабочими концами). Зарисовка схем. Вывязывание простых изделий на основе изученного материала: – игольница «Лягушка», – сувенир «Серёжки», – карандашница «Кот», – прихватка «Пэчворк», Влажно-тепловая обработка и художественное оформление готовых изделий.

		Особенности выполнения влажно-тепловой обработки изделий.	
3.	Выполнение простых вязаных изделий. Основные виды отделки: шнуры, кисти, помпоны, простые швы вышивки – 32 часа	<p>Теория – 12 часов</p> <p>Основы цветоведения: цветовой круг, тёплые и холодные, основные и вспомогательные цвета, их сочетание в изделиях.</p> <p>Правила снятия мерок, построения выкройки изделия, расчёт петель для изделия, подбор пряжи.</p> <p>Особенности вязания парных изделий.</p> <p>Виды простых швов для сборки изделия («назад игла», «через край»).</p> <p>Технология выполнения и применение простых видов отделки: кистей, помпонов, шнуров.</p> <p>Способы выполнения швов вышивки:</p> <ul style="list-style-type: none"> – рококо, – узелки, – петля «вприкреп», – тамбурный шов, – гладь, – стебельчатый шов. 	<p>Практика – 20 часов</p> <p>Знакомство с цветовым кругом.</p> <p>Снятие мерок, расчёт петель для изделия, подбор пряжи.</p> <p>Вязание, сборка и отделка изделий:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разноцветный шарф, – шапка, – варежки. <p>Изготовление кистей, помпонов, шнуров.</p> <p>Выполнение основных швов вышивки.</p> <p>Оформление творческих работ с использованием изученных видов отделки (по выбору учащихся).</p> <p>Влажно-тепловая обработка выполненных изделий.</p>
3.	Посещение выставок, фестивалей, конкурсов по профилю (в течение года) – 6 часов.		<p>Практика – 6 часов</p> <p>Посещение выставок по профилю работы студии.</p>

4.	Итоговое занятие – 2 часа	Теория – 1 час Анализ и обсуждение работ, выполненных в учебном году.	Практика – 1 час Задание на лето: подбор схем и материалов для выполнения работ в летний период (по выбору учащихся).
----	---------------------------	---	--

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы студии рукоделия «Ажур»
СКРАЩЕННЫЙ КУРС
Стартовый уровень
2 год обучения (72 часа)

№	Тема занятия	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. «Декоративно-прикладное искусство и Человек» – «Мир русской избы». Техника безопасности – 2 часа	Теория – 1 час Знакомство с программой обучения. Правила безопасности труда. «Мир русской избы»: убранство и внутренний мир русской избы, конструкция и декор предметов народного быта. Организационные вопросы.	Практика – 1 час Посещение экспозиции музея Дворца творчества «Русская изба».
2.	Техника вязания крючком: «Мой уютный дом». Вязание декоративных салфеток по описанию, схеме – 30 часов	Теория – 10 часов Материалы и инструменты. История вязания салфеток: просмотр вязаных образцов, виды салфеток (круглые, квадратные, овальные), условные обозначения, отличие схем вязания, работа с журналами по креативному рукоделию, выбор 3 образцов ажурных салфеток различной формы.	Практика – 20 часов Вязание крючком круглой, квадратной и овальной салфеток по описанию и схеме. Влажно-тепловая обработка и художественное оформление готового изделия.
3.	«Декоративно-прикладное искусство и Человек» – «Народные промыслы России. Древние образы в современных народных игрушках» – 2 часа	Теория – 1 час Народные промыслы России. Древние образы в современных народных игрушках.	Практика – 1 час Просмотр изделий и игрушек разных промыслов, определение их особенностей и отличий.

4.	<p>Техника вязания крючком: «Магазин игрушек».</p> <p>Вязание игрушек амигуруми по описанию, схеме – 30 часов</p>	<p>Теория – 10 часов</p> <p>Амигуруми – японское искусство вязания маленьких мягких зверушек и человекоподобных существ (миниатюрные игрушки).</p> <p>Анализ образцов вязаных игрушек.</p> <p>Материалы и инструменты.</p> <p>Понятие «кольцо амигуруми».</p> <p>Правила вязания, особенности при выполнении и последовательность создания игрушек амигуруми.</p> <p>Зарисовка схем вязания различных типов конечностей. Способы прибавления и убавления петель в круговых рядах.</p> <p>Сборка игрушек.</p>	<p>Практика – 20 часов</p> <p>Вязание «кольца амигуруми».</p> <p>Выполнение игрушки Амигуруми по выбору учащихся.</p> <p>Вязание базовых частей: голова, туловище, ручки, ножки, лапки, ушки; вязание аксессуаров; вышивание глаз, носа, бровей, пришивание волос и др.; оформление выставки работ учащихся.</p>
5.	<p>Посещение выставок, фестивалей, конкурсов по профилю (в течение года) – 6 часов</p>		<p>Практика – 6 часов</p> <p>Посещение выставок по профилю работы студии.</p>
6.	<p>Итоговое занятие – 2 часа</p>	<p>Теория – 1 час</p> <p>Анализ и обсуждение работ, выполненных в учебном году.</p>	<p>Практика – 1 часа</p> <p>Задание на лето: подбор схем и материалов для выполнения работ в летний период (по выбору учащихся).</p>

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы студии рукоделия «Ажур»
СКРАЩЕННЫЙ КУРС
Стартовый уровень
3 год обучения (72 часа)

№	Тема занятия	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. «Декоративно-прикладное искусство и Человек» – «Космос русского костюма». Техника безопасности – 2 часа	Теория – 1 час «Космос русского костюма: элементы и символика русского народного костюма». Стили и направления современной моды. Повторение правил безопасности труда. Творческие планы на учебный год.	Практика – 1 час Посещение экспозиции музея ивановского ситца.
2.	Основы вязания на спицах – 16 часов	Теория – 6 часов Материаловедение. Подготовка пряжи к работе. Виды спиц. Правило подбора спиц к пряже. Свойства трикотажного полотна. Понятие «раппорта» узора. Условные обозначения и способы записи узоров. Техника вязания: – набор петель начального ряда, – лицевая петля, – изнаночная петля, – накиды, – закрепление вязаного полотна, – оформление края полотна, – убавление и прибавление петель.	Практика – 10 часов Подготовка материалов и инструментов к работе. Зарисовка схем. Вывязывание образцов узоров различными видами петель. Оформление образцов в альбом «Схемы и узоры».

3.	Выполнение изделий на 2-х спицах – 16 часов	Теория – 6 часов Правила снятия мерок, построения выкройки изделия, расчёт петель для изделия, подбор пряжи и инструментов, выбор узора. Правила и последовательность вязания изделий.	Практика – 10 часов Вязание, сборка и отделка изделий: – шарф, – шапка, – капор. Влажно-тепловая обработка и художественное оформление изделий.
4.	Художественное оформление трикотажных изделий – 10 часов	Теория – 2 часа Виды художественного оформления трикотажных изделий: вышивка лентами, бисером, аппликация из ткани. Материалы и инструменты. Способы выполнения швов вышивки атласными лентами: – французский узелок, – петля «вприкреп», – тамбурный шов, – ленточный шов, – стебельчатый шов, Приёмы выполнения вышивки бисером и аппликации из ткани.	Практика – 8 часов Подготовка материалов и инструментов к работе. Выполнение творческих работ с использованием изученных техник вышивки и аппликации (по выбору учащихся).
5.	Выполнение творческого проекта (по выбору учащегося) с использованием различных техник декоративно-прикладного творчества – 20 часа	Теория – 6 часов Разработка творческих проектов (по выбору учащихся): формулировка цели и задач, план организации работы, банк идей и предложений с использованием специальной литературы и Интернет-ресурсов.	Практика – 14 часов Создание авторских изделий. Выполнение эскизов. Подбор материалов и инструментов. Изготовление творческих работ. Влажно-тепловая обработка и оформление выполненных изделий. Демонстрация и защита выполненных проектов. Оформление фотоальбома творческих работ «Кладовая радости».

6.	Посещение выставок, фестивалей, конкурсов по профилю (в течение года) – 6 часов		Практика – 6 часов Посещение выставок по профилю работы студии.
7.	Итоговое занятие - 2 часа	Теория – 1 час Анализ и обсуждение работ, выполненных в учебном году.	Практика – 1 часа Задание на лето: подбор схем и материалов для выполнения работ в летний период (по выбору учащихся).

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Начало учебного года – 01 сентября.

Продолжительность учебного года 45 недель, из которых:

- 36 недель отводится на реализацию ДООП;

- 9 недель – на досугово-оздоровительную деятельность, реализуемую по отдельному плану.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

ОСНОВНОЙ КУРС ОБУЧЕНИЯ (полный вариант)

После 1 года обучения Стартового уровня обучающийся:

- проявляет активный познавательный интерес к новым видам деятельности, к жизни коллектива;
- владеет знаниями в области истории развития игрушки и народных промыслов России, истории и развития вязания, терминологии, приемами вязания крючком, художественного оформления и влажно-тепловой обработки трикотажных изделий, знаниями в области цветоведения, материаловедения;
- знает и соблюдает технику безопасности при работе с инструментами;
- умеет читать и составлять схемы узоров для вязания крючком, строить чертежи простых изделий (шарф, шапка, следки, варежки, жилет/летняя кофточка);
- проявляет уважение к старшим, к своим товарищам; к традициям коллектива;
- проявляет интерес к культуре родного города и его традициям, ремеслам;
- проявляет аккуратность и целеустремленность в выполнении работы;
- способен предложить свою помощь;
- содержит свое рабочее место в порядке;
- способен оценить качество своей работы при помощи педагога;
- организует свою деятельность по предложенному плану;
- осознает недостаток информации в процессе реализации деятельности, применяет предложенный педагогом способ получать информацию из определенного источника;
- демонстрирует понимание полученной информации;
- способен работать в команде при поддержке педагога;
- соблюдает культурные нормы и традиции коллектива;
- имеет общее представление о культуре внешнего вида, одежды, интерьера и украшения дома;
- имеет первоначальные знания основ сбережения здоровья (соблюдает технику безопасности на занятиях);
- определяет свое место и роль в коллективе.

После 2 года обучения Базового уровня обучающийся:

- имеет представление об убранстве и внутреннем мире русской избы, конструкции и декоре предметов народного быта;
- знает историю развития, приемы и терминологию вязания «на вилке», брюггского кружева, ирландского кружева;
- уверенно использует усвоенные способы деятельности;
- знает технику безопасности при работе с «вилкой»;
- знает алгоритм и технологию разработки для изготовления изделия;
- владеет навыками планирования, проектирования работ;
- понимает возможность различных позиций и точек зрения;
- проявляет уважение к культуре народов других стран;
- уважает Россию, испытывают чувство гордости за свою страну;
- стремится к самостоятельности;
- проявляет комбинаторные умения при создании творческих проектов;

- испытывает потребность в общении со взрослыми и сверстниками;
- владеет способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями, различными социальными ролями в коллективе;
- умеет планировать и вносить коррективы в свою деятельность;
- способен объективно оценить выполненную работу (свою и своего товарища);
- способен устанавливать и поддерживать контакты в творческой группе;
- самостоятельно находит, обрабатывает необходимую информацию из различных источников;
- умеет корректировать свое собственное поведение;
- владеет навыками сотрудничества в малых группах;
- умеет высказать и обосновать собственное мнение, конструктивно решать возникающие противоречия (в соответствии с нормами культуры общения: вежливо, доброжелательно, объективно);
- соблюдает нормы поведения в окружающей среде;
- владеет эффективными способами организации свободного времени;
- стремится к здоровому образу жизни.

После 3 года обучения Базового уровня обучающийся:

- имеет представление об элементах и символике русского народного костюма, знает стили и основные направления современной моды;
- владеет терминологией, техникой вязания на двух и пяти спицах (составление, чтение схем, вязание образцов узоров, расчёт трикотажного полотна, правила снятия мерок, построение выкройки изделия в соответствии с содержанием программы, осуществление влажно-тепловой обработки изделия);
- самостоятельно разрабатывает и реализует алгоритм изготовления изделия;
- знает технику безопасности при работе со спицами;
- знаком с понятием «орнамент» и его назначением, владеет основными способами вязания орнаментов;
- владеет основными приёмами вышивки лентами, бисером, аппликации из ткани;
- способен к самообразованию;
- проявляет уважение к старшим, к своим товарищам, к труду, к культуре своего народа;
- проявляет волю, целеустремленность, трудолюбие, аккуратность;
- владеет навыками организации рабочего места, планирования и управления собственной деятельностью по изготовлению вязаного изделия;
- владеет навыками контроля, самооценки, оценки совместной деятельности;
- умеет выдвинуть идеи, составить план действий, организовать творческую группу;
- умеет работать с различными источниками информации;
- способен анализировать и отбирать необходимую информацию;
- способен дискутировать и защищать свою точку зрения;
- владеет способами презентации себя и своей деятельности;

- владеет навыками межличностного общения и сотрудничества;
- соблюдает нормы поведения в окружающей среде;
- владеет основными формами здоровьесбережения.

По окончании продвинутого уровня учащиеся обладают знаниями, умениями, навыками, в том числе инструкторскими, для занятий творческой деятельностью. По окончании данного уровня выдается свидетельство о дополнительном образовании (образец документа разработан руководителем коллектива и утвержден руководителем учреждения).

ОСНОВНОЙ КУРС ОБУЧЕНИЯ (сокращенный вариант)

После 1 года обучения Стартового уровня обучающийся:

- проявляет активный познавательный интерес к новым видам деятельности, к жизни коллектива;
- владеет знаниями в области истории развития игрушки и народных промыслов России, истории и развития вязания, терминологии, приемами вязания крючком, художественного оформления и влажно-тепловой обработки трикотажных изделий, знаниями в области цветоведения, материаловедения;
- знает и соблюдает технику безопасности при работе с инструментами;
- умеет читать и составлять схемы узоров для вязания крючком, строить чертежи простых изделий (шарф, шапка, следки, варежки, жилет/летняя кофточка);
- проявляет уважение к старшим, к своим товарищам; к традициям коллектива;
- проявляет интерес к культуре родного города и его традициям, ремеслам;
- проявляет аккуратность и целеустремленность в выполнении работы;
- способен предложить свою помощь;
- содержит свое рабочее место в порядке;
- способен оценить качество своей работы при помощи педагога;
- организует свою деятельность по предложенному плану;
- осознает недостаток информации в процессе реализации деятельности, применяет предложенный педагогом способ получать информацию из определенного источника;
- демонстрирует понимание полученной информации;
- способен работать в команде при поддержке педагога;
- соблюдает культурные нормы и традиции коллектива;
- имеет общее представление о культуре внешнего вида, одежды, интерьера и украшения дома;
- имеет первоначальные знания основ сбережения здоровья (соблюдает технику безопасности на занятиях);
- определяет свое место и роль в коллективе.

После 2 года обучения Стартового уровня обучающийся:

- имеет представления об убранстве и внутреннем мире русской избы, конструкции и декоре предметов народного быта;
- уважает Россию, испытывают чувство гордости за свою страну;
- умеет читать и составлять схемы ажурных узоров для вязания крючком декоративных салфеток различной формы, осуществлять влажно-тепловую

обработку выполненного изделия;

- стремится к самостоятельности;
- проявляет комбинаторные умения при создании творческих проектов;
- испытывает потребность в общении со взрослыми и сверстниками;
- владеет знаниями в области истории развития игрушки и народных промыслов России;

– самостоятельно находит, обрабатывает необходимую информацию из различных источников;

- умеет вязать по описанию и схеме миниатюрные игрушки амигуруми;
- умеет корректировать свое собственное поведение;
- соблюдает нормы поведения в окружающей среде;
- стремится к здоровому образу жизни.

После 3 года обучения Базового уровня обучающийся:

– имеет представление об элементах и символике русского народного костюма, знает стили и основные направления современной моды;

– владеет терминологией, техникой вязания на двух спицах (составление, чтение схем, вязание образцов узоров, расчёт трикотажного полотна, правила снятия мерок, построение выкройки изделия в соответствии с содержанием программы, осуществление влажно-тепловой обработки изделия);

– самостоятельно разрабатывает и реализует алгоритм изготовления изделия;

– знает технику безопасности при работе со спицами;

– знаком с понятием «орнамент» и его назначением, владеет основными способами вязания орнаментов;

– владеет основными приёмами вышивки лентами, бисером, аппликации из ткани;

– способен к самообразованию;

– проявляет уважение к старшим, к своим товарищам, к труду, к культуре своего народа;

– проявляет волю, целеустремленность, трудолюбие, аккуратность;

– владеет навыками организации рабочего места, планирования и управления собственной деятельностью по изготовлению вязаного изделия;

– владеет навыками контроля, самооценки, оценки совместной деятельности;

– умеет выдвинуть идеи, составить план действий, организовать творческую группу;

– умеет работать с различными источниками информации;

– способен анализировать и отбирать необходимую информацию;

– способен дискутировать и защищать свою точку зрения;

– владеет способами презентации себя и своей деятельности;

– владеет навыками межличностного общения и сотрудничества;

– соблюдает нормы поведения в окружающей среде;

– владеет основными формами здоровьесбережения.

По окончании продвинутого уровня учащиеся обладают знаниями, умениями, навыками, в том числе инструкторскими, для занятий творческой

деятельностью. По окончании данного уровня выдается сертификат о дополнительном образовании (образец документа разработан руководителем коллектива и утвержден руководителем учреждения).

СОКРАЩЕННЫЙ КУРС ОБУЧЕНИЯ

После 1 года обучения Стартового уровня обучающийся:

- проявляет активный познавательный интерес к новым видам деятельности, к жизни коллектива;
- владеет знаниями в области истории возникновения и развития ремесла вязания, терминологии, приемами вязания крючком, художественного оформления и влажно-тепловой обработки трикотажных изделий, знаниями в области цветоведения, материаловедения;
- знает и соблюдает технику безопасности при работе с инструментами;
- умеет читать и составлять схемы узоров для вязания крючком, строить чертежи простых изделий (разноцветный шарф, шапка, варежки);
- проявляет уважение к старшим, к своим товарищам; к традициям коллектива;
- проявляет интерес к культуре родного города и его традициям, ремеслам;
- проявляет аккуратность и целеустремленность в выполнении работы;
- содержит свое рабочее место в порядке;
- способен оценить качество своей работы при помощи педагога;
- осознают недостаток информации в процессе реализации деятельности, применяют предложенный педагогом способ получать информацию из определенного источника;
- демонстрирует понимание полученной информации;
- соблюдает культурные нормы и традиции коллектива;
- имеет общее представление о культуре внешнего вида, одежды, интерьера и украшения дома;
- имеет первоначальные знания основ сбережения здоровья (соблюдает технику безопасности на занятиях).

После 2 года обучения Стартового уровня обучающийся:

- имеет представления об убранстве и внутреннем мире русской избы, конструкции и декоре предметов народного быта;
- уважает Россию, испытывают чувство гордости за свою страну;
- умеет читать и составлять схемы ажурных узоров для вязания крючком декоративных салфеток различной формы, осуществлять влажно-тепловую обработку выполненного изделия;
- стремится к самостоятельности;
- проявляет комбинаторные умения при создании творческих проектов;
- испытывает потребность в общении со взрослыми и сверстниками;
- владеет знаниями в области истории развития игрушки и народных промыслов России;
- самостоятельно находит, обрабатывает необходимую информацию из различных источников;
- умеет вязать по описанию и схеме миниатюрные игрушки амигуруми;

- умеет корректировать свое собственное поведение;
- соблюдает нормы поведения в окружающей среде;
- стремится к здоровому образу жизни.

После 3 года обучения Базового уровня обучающийся:

- имеет представления об элементах и символике русского народного костюма, знает стили и основные направления современной моды;
- владеет терминологией, техникой вязания на двух спицах (чтение схем, вязание образцов узоров, расчёт трикотажного полотна, правила снятия мерок, необходимых для выполнения шарфа, шапки, капора);
- самостоятельно разрабатывает и реализует алгоритм изготовления изделия;
- знает технику безопасности при работе со спицами;
- владеет основными приёмами вышивки лентами, бисером, аппликации из ткани;
- способен к самообразованию;
- проявляет уважение к старшим, к своим товарищам, к труду, к культуре своего народа;
- проявляет волю, целеустремленность, трудолюбие, аккуратность;
- владеет навыками организации рабочего места, планирования и управления собственной деятельностью по изготовлению вязаного изделия;
- умеет работать с различными источниками информации;
- способен анализировать и отбирать необходимую информацию;
- соблюдает нормы поведения в окружающей среде;
- владеет основными формами здоровьесбережения.

РАЗДЕЛ № 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЯ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

2.1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для выполнения образовательной программы необходима высокая мотивация у учащихся к изучению предмета и наличие следующего ресурсного обеспечения:

1. Научно-методическое обеспечение:

а) предметное:

– дидактический материал (цветовой круг, карточки с описанием узоров и мелких изделий);

– методические пособия;

– наглядные пособия (образцы узоров вязания, трикотажных швов, готовых изделий, деталей изделия, рисунки моделей, журналы и книги по вязанию спицами, крючком, «на вилке»);

– наличие библиотеки педагогической и профильной литературы;

– фото-, видео- и компьютерные материалы по декоративно-прикладному творчеству;

б) психолого-педагогическое:

– индивидуальные карточки учёта результатов обучения по дополнительной образовательной программе студии;

– мониторинг результатов обучения ребёнка по дополнительной образовательной программе;

– психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса.

2. Материально-техническое обеспечение:

а) кабинеты:

– наличие постоянного хорошо освещённого учебного кабинета;

– зал для проведения массовых мероприятий;

– выставочный зал;

– комната для отдыха детей;

б) оборудование:

– учебная доска;

– утюг;

– гладильная доска;

– стеллажи (шкафы) для готовых изделий;

– шкафы-витрины для мини-выставок;

– столы и стулья;

– стеллажи для инструментов и материалов;

– мультимедиа оборудование;

– аудио- и видеооборудование;

в) материалы и инструменты:

– нитки, пряжа, ткань, мех, синтепон, канва, флизелин;

– атласные ленты, бисер, проволока;

– пальцы;

- крючки, спицы прямые, круговые различного размера (по 5 штук каждого номера)
- «вилки»;
- ножницы, иглы, булавки;
- крахмал;
- простые карандаши, клей, ластик, линейки;
- измерительная лента (метр), фломастеры, цветная бумага, цветной картон, файлы, папки, альбомы, фотографии, электронные носители.

3. Кадровое обеспечение:

- педагог дополнительного образования, владеющий многообразием техник, приёмов ручного вязания, свободно ориентирующийся в традиционном декоративно-прикладном искусстве, постоянно повышающий свой уровень профессионального мастерства;
- сотрудничество с педагогом-организатором выставочного зала;
- сотрудничество с педагогом-организатором по проведению досуговых мероприятий;
- сотрудничество с педагогом-психологом.

4. Социокультурное обеспечение:

- совместная работа с родителями;
- интеграция с учреждениями дополнительного образования города и области, Методическим центром культуры и домами ремёсел Ивановской области, общеобразовательными школами и детскими домами;
- обеспечение участия детей в конкурсах, выставках и фестивалях.

5. Технологическое обеспечение:

- использование самых разнообразных педагогических технологий: рефлексивных, коллективно-творческих, здоровьесберегающих.

2.2. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточный контроль:

- для отражения траектории творческого развития учащегося студии рукоделия «Ажур» используется индивидуальная «Карточка творческого роста», где фиксируются творческие достижения и награды ребёнка за весь период обучения, результаты психолого-педагогической диагностики и мониторинга качества обучения (два раза в год) (См. «Методическое обеспечение»);
- на всех уровнях Основного курса и на всех уровнях Адаптированного курса обучения в качестве основных форм промежуточного контроля используются: индивидуальное наблюдение педагога; динамика участия и результативности работ в выставках различного уровня; зачётные творческие работы (после каждой новой темы);
- на всех этапах обучения проводится анкетирование детей и их родителей на предмет удовлетворенности психофизическим состоянием и уровнем подготовки по образовательной программе.

Промежуточный (итоговый) контроль:

- анализ мониторинга качества обучения;
- участие в отчётных выставках студии ;

- участие в ежегодной городской выставке декоративно-прикладного творчества «Малахитовая шкатулка»;
- участие в ежегодной областной выставке декоративно-прикладного творчества;
- участие во всероссийских и международных конкурсах, выставках и фестивалях;
- зачётные работы по окончании учебного года;
- защита дипломной работы, проекта.

2.3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТОЧКА УЧЕТА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____

Название детского объединения, вид деятельности _____

Ф. И. О. педагога _____

Дата начала наблюдения _____

Система оценивания: низкий (Н), средний (С), высокий (В) уровень (по критериям мониторинга результатов обучения учащихся по дополнительной общеразвивающей программе).

Сроки диагностики	1-й год обучения		2-й год обучения		3-й год обучения	
	Декабрь	Май	Декабрь	Май	Декабрь	Май
Показатели						
1. Уровень теоретической подготовки обучающихся по основным разделам образовательной программы						
1.1. Соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям.						
1.2. Широта кругозора в данной образовательной области.						
1.3. Свобода восприятия теоретической информации.						
1.4. Осмысленность и свобода использования специальной терминологии.						
2. Уровень практической подготовки обучающихся						
2.1. Соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям.						
2.2. Свобода владения специальным оборудованием и оснащением.						
2.3. Творческие навыки						

(креативность в выполнении практических заданий)						
3. Уровень общеучебных умений и навыков						
3.1. Учебно-интеллектуальные: умение подбирать и анализировать специальную литературу; умение пользоваться компьютерными источниками информации; умение осуществлять учебно-исследовательскую работу.						
3.2. Учебно-коммуникативные: умение слушать и слышать педагога; умение выступать перед аудиторией; умение вести полемику, участвовать в дискуссии.						
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: умение организовать свое рабочее место; навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности; аккуратность при выполнении работы.						
4. Уровень воспитанности						
4.1. Культура поведения						
4.2. Культура межличностных отношений						
4.3. Культура здорового образа жизни.						
4.4. Отношение к семье, родному краю, Отечеству						

5. Предметные достижения

Год обучения	Статус мероприятия	Участник	Победитель	Призёр

МОНИТОРИНГ

результатов обучения учащихся по дополнительной общеразвивающей программе
студии (объединения) _____ гр.№ _____, _____ год обучения,
педагог _____

	Критерии	Показатели	Методы диагностики	Низкий уровень		Средний уровень		Высокий уровень				
				Декабрь	Май	Декабрь	Май	Декабрь	Май			
				Кол-во чел.		Кол-во чел.		Кол-во чел.				
1.	Уровень теоретической подготовки обучающихся по основным разделам образовательной программы	<p>1.1. Соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям.</p> <p>1.2. Широта кругозора в данной образовательной области.</p> <p>1.3. Свобода восприятия теоретической информации.</p> <p>1.4. Осмысленность и свобода использования специальной терминологии.</p>	Наблюдение тестирование контрольный опрос собеседование и др.	<p>Незнание/ слабое знание теории, неумение сформулировать её приёмы.</p> <p>Выбор нужного приёма и применение его по образцу только с помощью педагога.</p> <p>Непонимание связей между приёмами.</p> <p>Узнавание ситуаций применения приёмов с большой помощью извне и в зависимости от ситуации.</p>			<p>Осознание теории, умение вспомнить и сформулировать её приёмы с помощью извне.</p> <p>Выбор нужного приёма с небольшой помощью извне и самостоятельное применение по образцу. Осознание легко различимых связей между приёмами.</p> <p>Осознание легко различимых связей между приёмами.</p> <p>Самостоятельное узнавание наиболее типичных ситуаций применения приёмов</p>			<p>Осознание теории, сохранение её в памяти, умение самостоятельно сформулировать её приёмы.</p> <p>Самостоятельный выбор нужного приёма. Усвоение способа деятельности по образцу с вариациями.</p> <p>Глубокое осознание связей между приёмами.</p> <p>Самостоятельное и творческое применение приёмов в различных ситуациях.</p>		

2.	Уровень практической подготовки обучающихся	<p>2.1. Соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям.</p> <p>2.2. Свобода владения специальным оборудованием и оснащением.</p> <p>2.3. Творческие навыки (креативность в выполнении практических заданий)</p>	Практическое задание	<p>Неумение самостоятельно обобщать способы деятельности при решении учебных задач.</p> <p>Испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием</p> <p>Начальный уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания).</p>			<p>Умение обобщать и сформулировать приём решения несложной учебной задачи с помощью педагога</p> <p>Работает с оборудованием с помощью педагога</p> <p>Репродуктивный уровень (выполняет практические задания на основе образца)</p>			<p>Обобщение и самостоятельное нахождение приёмов решения учебных задач</p> <p>Работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых затруднений</p> <p>Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)</p>		
3.	Уровень общеучебных умений и навыков	<p>3.1. Учебно-интеллектуальные</p> <p>3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу;</p> <p>3.1.2. Умение пользоваться</p>	<p>Анализ</p> <p>Наблюдение</p> <p>Исследовательские работы</p> <p>Наблюдение</p> <p>Собеседование</p>	<p>Испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.</p> <p>Испытывает серьезные</p>			<p>Работает с литературой с помощью извне.</p> <p>Работает с компьютерными</p>			<p>Работает самостоятельно, не испытывает особых затруднений</p> <p>Работает самостоятельно, не</p>		

	компьютерными источниками информации;		затруднения при работе с компьютерными источниками, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога. Испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.		источниками с помощью извне.		испытывает особых затруднений		
	3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)				Работает с помощью извне.		Работает самостоятельно, не испытывает особых затруднений		
	3.2. Учебно-коммуникативные:								
	3.2.1. Умение слушать и слышать педагога (адекватность восприятия информации, идущей от педагога);		Испытывает серьезные затруднения в восприятии информации, идущей от педагога.		Умеет слушать, но испытывает затруднения в адекватном восприятии полученной информации.		Адекватно воспринимает информацию, идущую от педагога.		
	3.2.2. Умение выступать перед аудиторией;		Слабо владеет информацией и не умеет выступать перед аудиторией.		Владеет информацией, но испытывает затруднения в выступлении перед		Свободно владеет информацией и выступает перед аудиторией.		

		<p>3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссиях.</p> <p>3.3. Учебно-организационные умения и навыки:</p> <p>3.3.1. Умение организовать свое рабочее место;</p> <p>3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности;</p> <p>3.3.3. Аккуратность при выполнении работы.</p>		<p>Испытывает серьезные затруднения в построении дискуссионного выступления, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.</p> <p>Испытывает серьезные затруднения в подготовке своего рабочего места в деятельности, убирать его за собой.</p> <p>Испытывает серьезные затруднения в соответствии реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.</p> <p>удовлетворительно</p>		<p>аудиторией.</p> <p>Строит дискуссионное выступление с помощью извне.</p> <p>Готовит свое рабочее место в деятельности и убирает его за собой с помощью извне.</p> <p>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям с помощью извне.</p> <p>хорошо</p>		<p>Самостоятельно логически строит дискуссионное выступление.</p> <p>Способен самостоятельно готовить свое рабочее место в деятельности и убирать его за собой.</p> <p>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.</p> <p>отлично</p>		
--	--	---	--	---	--	---	--	---	--	--

4.	Уровень воспитанности	4.1. Культура поведения	Наблюдение анкетирование, беседа	Удовлетворительно		Хорошо		Отлично		
		4.2. Культура межличностных отношений		Удовлетворительно		Хорошо		Отлично		
		4.3. Культура здорового образа жизни.		Удовлетворительно		Хорошо		Отлично		
		4.4. Отношение к семье, родному краю, Отечеству		Удовлетворительно		Хорошо		Отлично		

5. Предметные достижения

Год обучения	Статус мероприятия	Название конкурса/фестиваля	Участники (кол-во чел.)	Победители Ф.И., возраст,	Призёры, Ф.И., возраст,
1-й год обучения	внутриучрежденческий муниципальный региональный федеральный международный				
2-й год обучения	внутриучрежденческий муниципальный региональный федеральный международный				
3-й год обучения	внутриучрежденческий муниципальный региональный федеральный международный				

МОНИТОРИНГ

результатов обучения учащихся

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе студии рукоделия «Ажур»

гр. № _____ год обучения _____ полугодие 20__-20__ учебный год,

педагог Корочкина Н.А.

№	Ф.И. учащегося	1. Уровень теоретической подготовки обучающихся по основным разделам образовательной программы				2. Уровень практической подготовки обучающихся			3. Уровень общеучебных умений и навыков									4. Уровень воспитанности				Итоговый балл			
		1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	3.1			3.2			3.3			4.1	4.2	4.3	4.4				
									3.1.1	3.1.2	3.1.3	3.2.1	3.2.2	3.2.3	3.3.1	3.3.2	3.3.3								
Итого: уровень (Н,С,В) - кол-во детей		Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	Н- С- В-	

Педагог в течение учебного года заполняет на каждого учащегося индивидуальную карточку творческого роста и таблицу результатов обучения по своей образовательной программе по уровням (низкий, средний, высокий). По итогам индивидуальных результатов за полугодия (декабрь, май) педагог составляет мониторинг результатов обучения по образовательной программе.

Используются следующие методы диагностики: наблюдение, тестирование, контрольный вопрос, практические задания, анализ, исследовательские работы, беседы и др.

Основные формы контроля: тесты, кроссворды, викторины, выставки, участие в конкурсах и фестивалях, беседы и др.

2.4 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Педагогическая деятельность в студии строится на личностно-ориентированном подходе к обучающемуся, что предполагает:

- возможность развивать каждого обучающегося в меру его сил и способностей, в соответствии с его индивидуальными способностями;
- психологический комфорт в учебной деятельности;
- условия для самостоятельного проявления обучающегося;
- возможность задавать вопросы, высказывать оригинальные идеи, обмениваться мнениями, оценками;
- создание ситуации успеха для каждого обучаемого;
- побуждение ребят к поиску дополнительной информации при изучении темы и выполнения изделия;
- смену видов и типов заданий.

Образовательная программа базируется на следующих основных принципах:

- целостность (соблюдение единства обучения, воспитания и развития, с одной стороны, и системность - с другой);
- гуманизация (признания личности ребёнка с её достоинствами и недостатками, атмосфера доброжелательности и взаимопонимания);
- интеграции (взаимодействие образовательной программы студии со сквозными программами Дворца творчества «Декоративно-прикладное искусство и Человек», «Культурология», «Здоровье», «Одарённые дети», «Каникулы», подчинённых одной цели и связанных между собой);
- деятельностный подход (знания приобретаются обучающимися через активную деятельность);
- возрастной и индивидуальный подхода (выбор форм, методов, приёмов работы в соответствии с субъективным опытом и возрастом детей).

Для развития творческих способностей и реализации интересов детей применяются различные технологии обучения, приоритетными из которых являются:

- разноуровневое обучение (Московская технологическая школа ОРТ 1994 г.). Дает возможность каждому обучающемуся освоить материал программы на разном уровне (глубина и сложность одного и того же учебного материала различна для каждого ребенка в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности обучающегося). Например, дети могут выбрать для вязания один из предлагаемых видов одежды жилет или летнюю кофточку, связать шапку, варежки, перчатки для себя или на куклу, если в данный период для ребёнка эти предметы одежды не актуальны, выполнить художественное оформление изделия по-своему выбору;
- коллективное взаимообучение /КВО/ (обучение осуществляется путем общения в динамических парах, основными принципами которой являются самостоятельность и коллективизм: все учат каждого и каждый помогает всем). Данная технология используется в разновозрастных группах или при создании коллективных творческих проектов, когда старшие учащиеся

осуществляют поддержку младших. В использовании КВО на занятиях студии есть свои преимущества:

- участвуют все виды памяти: слуховая, зрительная, моторная, вербальная;
- развиваются самостоятельность, речь, логическое мышление;
- повышается ответственность не только за свои успехи, но и за результаты коллективного труда;
- формируется адекватная самооценка личности, своих возможностей, способностей;
- адаптивная технология (А.С. Границкая) создает возможности организовать, контролировать и корректировать самостоятельную работу учащихся с учетом их особенностей и возможностей, формировать навыки самоконтроля, самостоятельного получения знаний. Данная технология применяется при работе с одарёнными детьми и детьми с ограниченными возможностями здоровья.

В реализации образовательной программы студии рукоделия «Ажур» используются различные методы обучения:

- по источникам передачи и характеру восприятия информации (И.Т. Огородников, Е.Я. Голант, С.И. Перовский):

- * словесные методы (объяснение, рассказ, беседа, лекция);
- * наглядные (демонстрация изделий, иллюстраций, фотографий, схем, таблиц);

* практические:

- репродуктивные (упражнения, позволяющие отработать приёмы и навыки вязания крючком, спицами и на «вилке», закрепляющие полученные знания и умения на уровне автоматизма);

- творческие задания (после изучения каждой темы учащиеся получают задание выполнить изделие по собственному выбору, используя полученные знания, свой художественный вкус и фантазию);

- по основным компонентам деятельности педагога (Ю.К. Бабанский):

*методы организации и осуществления учебной деятельности: словесные, наглядные, практические, репродуктивные, индуктивные и дедуктивные, самостоятельной работы и работы под руководством педагога;

*методы стимулирования и мотивации учения, формирования интереса (познавательные игры, анализ жизненных ситуаций, создание ситуаций успеха)

*методы формирования долга и ответственности в учении (разъяснение общественной и личностной значимости учения, предъявление педагогических требований);

*методы контроля и самоконтроля (устный контроль, практические работы, фронтальный и дифференцированный, текущий, промежуточный и итоговый).

Формы организации деятельности на занятиях:

- фронтальная – одновременная работа со всеми обучающимися;
- коллективная – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;

- индивидуально-фронтальная - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповая – организация работы по малым группам (от 3 до 7 человек);
- коллективно-групповая – выполнение заданий малыми группами, с последующей презентацией результатов;
- в парах – организация работы по парам;
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Типы занятий, используемые при реализации образовательной программы студии «Ажур»:

- *комбинированные, или смешанные, занятия;
- *занятия изучения нового материала;
- *занятия закрепления и повторения знаний, формирования умений и навыков;
- *занятия, имеющие основной целью обобщения и систематизации изученного;
- *занятия проверки знаний и разбора зачетных творческих работ.

Исходя из дидактических целей, используются домашние задания, подготавливающие к восприятию нового материала и направленные на закрепление знаний, выработку умений и навыков. Особым видом являются задания творческого характера (разработка презентаций по истории развития вязального искусства в России и в Ивановском крае, выполнение эскизов узоров и изделий, изготовление игрушек, предметов одежды и быта, сувениров, оформление наглядных пособий и т.п.).

На этапе изучения нового материала в основном используются объяснение, показ, иллюстрация, демонстрация.

На этапе закрепления изученного материала в основном используются беседа, дискуссия, упражнение, практическая работа.

На этапе повторения изученного - наблюдение, устный контроль (опрос, викторины), творческая работа, тестирование.

На этапе проверки полученных знаний - зачетная творческая работа, защита творческих проектов, участие в выставках, фестивалях, конкурсах.

Методы и формы здоровьесбережения детей.

Это комплекс мер, направленных на укрепление и охрану физического, психического и социального здоровья детей:

- *инструктаж по технике безопасности;
- *соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил организации учебно-воспитательного процесса (проветривание помещения, соблюдение норм освещенности, объема учебной нагрузки, смена видов деятельности,

использование ИКТ технологий в щадящем режиме в соответствии с нормами);

*беседы для учащихся о гигиене, профилактике вредных привычек и их последствиях;

*гимнастика на снятие напряжения мышц глаз, спины, рук;

*пальчиковая гимнастика (см. приложение);

*физкультминутки (см. приложение);

*групповые игры, направленные на гармонизацию социального статуса (см. приложение);

*использование различных каналов восприятия;

*посещение досуговых мероприятий, лекций и семинаров специалистов по вопросам охраны и укрепления здоровья детей и педагогов, применение на практике их рекомендаций в рамках реализации сквозной программы «Здоровье» Ивановского городского Дворца детского и юношеского творчества;

*направление учащихся, требующих психологической помощи, на консультацию к психологу учреждения.

2.5 КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ (ДОСУГОВОЙ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ) РАБОТЫ студии рукоделия «Ажур»

Месяц	Название мероприятия	Форма	Место проведения	Ответственный
Сентябрь	Акция «Дворец начинается с Музея» (экскурсии учебных групп 1-го года обучения в Музей истории Дворца творчества)	Экскурсия	Дворец творчества	Музей истории Дворца творчества
Сентябрь	Родительское собрание с родителями учащихся студии рукоделия «Ажур»	Беседа	Филиал ДТ Теремок Кабинет 26	Корочкина Н.А.
Сентябрь	Правила дорожного движения «Внимание, дорога!»	Беседа, викторина	Филиал ДТ Теремок Кабинет 26	Корочкина Н.А.
Сентябрь	Участие в социально-психологической акции для подростков (12-14 лет) «Слагаемые успеха»	Беседа-практикум	Филиал ДТ Теремок	Педагог-психолог Дворца творчества Богомолова С.Н. Корочкина Н.А.
Октябрь	«День Учителя»	Беседа. МК по изготовлению творческого сувенира	Филиал ДТ Теремок Кабинет 26	Корочкина Н.А.

Октябрь	«Что такое этикет?»	Беседа, викторина	Филиал ДТ Теремок Кабинет 26	Корочкина Н.А.
Ноябрь	«День матери»	Беседа. МК по изготовлению творческого сувенира	Филиал ДТ Теремок Кабинет 26	Корочкина Н.А.
Ноябрь	Участие в социально-психологической акции «Ты имеешь значение»	Психологи- ческий тренинг	Филиал ДТ Теремок	Педагог- психолог Дворца творчества Богомолова С.Н. Корочкина Н.А.
Декабрь	Участие в благотворительной городской акции «Тёплый подарок к Новому году»	Беседа. МК по изготовлению новогоднего подарка	Филиал ДТ Теремок Кабинет 26	Корочкина Н.А.
Декабрь	Участие в акции «Новогодний подарок ветерану»	Беседа. МК по изготовлению новогоднего подарка	Филиал ДТ Теремок Кабинет 26	Градова А.В Корочкина Н.А.
Декабрь	«Безопасный Новый год» (беседа об использовании пиротехнических средств)	Беседа. МК по изготовлению творческого сувенира. Праздник	Филиал ДТ Теремок Кабинет 26	Корочкина Н.А.
Январь	Правила дорожного движения «Внимание, дорога!»	Беседа, викторина	Филиал ДТ Теремок Кабинет 26	Корочкина Н.А.
Февраль	Участие в городской акции «Свеча Памяти», посвящённой Дню памяти россиян, исполняющих служебный долг за пределами Отечества.	Флэшмоб	Филиал ДТ Теремок	Корочкина Н.А.
Февраль	«День защитника Отечества»	Беседа. Просмотр кинофильма. МК по изготовлению творческого сувенира.	Филиал ДТ Теремок Кабинет 26	Корочкина Н.А.
Март	Участие в социально-психологической акции для подростков «Анатомия здоровья»	Беседа- практикум	Филиал ДТ Теремок	Педагог- психолог Дворца творчества Богомолова С.Н. Корочкина Н.А.

Март	«Международный женский день 8 марта»	Викторина. МК по изготовлению творческого сувенира	Филиал ДТ Теремок Кабинет 26	Корочкина Н.А.
Апрель	Участие во Всероссийской акции «Весенняя неделя добра»	Субботник	Филиал ДТ Теремок	Корочкина Н.А.
Май	«Поклонимся великим тем годам!»	Беседа. Просмотр кинофильма. МК по изготовлению творческого сувенира.	Филиал ДТ Теремок Кабинет 26	Корочкина Н.А.
Май	Участие в проекте «Стена памяти»	Экскурсия	Дворец творчества	Градова А.В Корочкина Н.А.
Май 2023 г.	День славянской письменности и культуры	Беседа, викторина	Филиал ДТ Теремок Кабинет 26	Корочкина Н.А.
Май	«Ура, каникулы!»	Праздник	Филиал ДТ Теремок	Корочкина Н.А.
Июнь	Участие в социально-психологической акции «Лето в безопасности»	Беседа-практикум	Филиал ДТ Теремок Кабинет 26	Педагог-психолог Дворца творчества Богомолова С.Н. Корочкина Н.А.
Июнь	«День России»	Беседа, викторина, конкурс	Филиал ДТ Теремок Кабинет 26	Корочкина Н.А.
Июнь	Участие в городской добровольческой акции «Героям нашего времени - СПАСИБО!»	Беседа. МК по изготовлению творческих сувениров	Филиал ДТ Теремок Кабинет 26	Градова А.В Корочкина Н.А.
Август	Участие в проекте «Диалог поколений» (книга «Прямая речь: «Мы военного времени дети»	Беседа. Просмотр кинофильма.	Филиал ДТ Теремок Кабинет 26	Корочкина Н.А.

2.6 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы

Международные и федеральные документы

- Конвенция ООН о правах ребенка.
- Конституция Российской Федерации.
- Концепция духовно-нравственного развития РФ.
- Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" 2018-2025 годы, утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642. Национальный проект "Образование" - ПАСПОРТ УТВЕРЖДЕН президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утверждена Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 г. № Пр-827).
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года ПРОЕКТ.
- Письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий» (Письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 г. № ВБ-976/04).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ №2 от 28.01.2021 г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Постановление Правительства Российской Федерации от 31 октября 2018 г. № 1288 «Об организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 №1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающие способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития».
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей».

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» // Протокол от 30.11.2016 №11 Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам.
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Распоряжение Правительства РФ от 12.11.2020 N 2945-Р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.
- Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся».
- Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках национального проекта «Образование» на 2021-2024 гг.
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - Приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07 декабря 2018 г. № 3.

Документы регионального уровня

- Закон Ивановской области от 5 июля 2013 года N 66-ОЗ об образовании в Ивановской области (с изменениями на 28 августа 2020 года), принятый Ивановской областной Думой 27 июня 2013 года.
- Постановление Правительства Ивановской области об утверждении государственной программы «Развитие образования Ивановской области» (с изменениями на 3 февраля 2021 года).

- Постановление Правительства Ивановской области от 27.04.2021 № 220-п «Об утверждении Стратегии социально-экономического развития Ивановской области до 2024 года».
- Распоряжение Правительства Ивановской области от 15 августа 2019 года N 127-рп о Концепции формирования современных управленческих и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ивановской области на 2020 - 2022 годы.

Документы муниципального уровня

- Положение об оказании муниципальной услуги "Дополнительное образование детей" (приложение 7 к постановлению администрации города Иванова от 20.12.2012 № 2919).
- Постановление Администрации города Иванова от 12.07.2023 № 1362 об утверждении административного регламента предоставления муниципальной услуги «Запись на обучение по дополнительной образовательной программе».
- Постановление Администрации города Иванова от 3 ноября 2010 года N 2203 об утверждении административного регламента предоставления муниципальной услуги "Предоставление информации об организации общедоступного и бесплатного дошкольного образования, начального общего, основного общего, среднего общего образования, а также дополнительного образования детей".

Документы МБУ ДО Дворца творчества

- Устав МБУ ДО Дворца творчества (утверждён начальником управления образования Администрации города Иванова – приказ № 328 от 22.05.2015г.).
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в МБУ ДО Дворце творчества (принято на Педагогическом совете МБУ ДО Дворца творчества от 28.05.2018г., протокол №2).

1. Андреева Р. П. Вязание крючком, квадраты и кружева - М., 1982.
2. Аполозова Л.М. Бисероплетение. – М., 1997.
3. Банников В.Н. Декоративно-прикладное искусство в системе дополнительного образования (программно-методическое пособие). – Ханты-Мансийск, 2004.
4. Белая Н. П. Кружевная ностальгия. – Минск, 1999.
5. Белая Н. П. Мелодия кружев. – Минск, 1999.
6. Бондаренко Ф.С., Сидаш А.Н. Куклы и игрушки Агана. – Нижневартовск, 2003.
7. Вязание крючком, 380 узоров. – Рига, 1992.
8. Вязание на спицах, 800 узоров. – Рига, 1992.
9. Волшебный клубок. 700 узоров крючком. – М., 2000.
10. Волшебный клубок. 700 узоров на спицах. – М., 2000.
11. Дирвянскене Я. Декоративное вязание. – М, 1998.
12. Калинич М.М., Павловская Л.М., Савиных В.П. Рукоделие для детей. – Минск, 1998.
13. Климова Г. Текстильный орнамент Коми. – Сыктывкар, 1984.

14. Краузе А. Вязание крючком – Ташкент, 1984.
15. Столярова. Вязаная игрушка. – М., 2000.
16. Чернова А.Г., Чернова Е.В. Искусство вышивки лентами. – Ростов-н/Д, 2006.
17. Чотти Д. Вышивка шёлковыми лентами. – М., 2005.

Литература для детей:

1. Гирич В.П. 1000 узоров вязания крючком. – М. 1993.
2. Еременко Т.И. Кружок вязания крючком. – М., 1984.
3. Забелина С.В. Вязаные закладки. – М., 2013.
4. Максимова М.В. Азбука вязания. – М., 1986.
5. Максимова М.В., Кузьмина М. А. Быстрый крючок. – М., 2003.
6. Максимова М.В., Кузьмина М. А. Дружные спицы. – М., 2003.
7. Пучкова Л.С. Кружок вязания на спицах. – М., 1988.
8. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка. – Минск, 1992.
9. Тарасенко С. Ф. Забавные поделки крючком и на спицах. – Минск, 1992.
10. Ракова С.В. Вязание крючком. – Ярославль, 2002.
11. Ярмулавиче О.С. Вязание крючком. – М., 1987.
12. Журналы по вязанию «Валентина», «Диана», «Сабрина», «Золушка», «Верена», «Сандра» и другие.

Интернет-ресурсы:

- dnevnik@liveinternet.ru.
- knitka.ru/1690/vyazhem-spicami-shnu.
- <http://mirsovetov.ru/a/housing/make-myself/learn-knit.html>.
- <http://www.slabenkaya.ru/load/1>.
- <http://vyazanki.ru/vyazanie-korotkim-kriuchkom>.
- <http://shemyvyazaniya.com/vyazanie-kryuchkom-dlya-zhenschin/top-2>.
- http://www.knitting-tale.ru/?page_id=19652.
- <http://aylin-manon-brugge.mirtesen.ru/>
- http://moikompass.ru/compass/bryuggskoe_kruzhevo.